



广西 首届全区小品大赛 剧本集

首届全区小品大赛活动组委会办公室 编

✱ 广西民族出版社



广西首届全区 小品大赛剧本集

首届全区小品大赛活动组委会办公室 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (C I P) 数据

广西首届全区小品大赛剧本集 / 首届全区小品大赛活动组委会办公室编.
—南宁: 广西民族出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5363-5765-5

I. 广… II. 首… III. 小品(戏剧) - 剧本 - 作品集 - 广西 - 当代 IV. 1238. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 078122 号

GUANGXISHOUJIEQUANQUXIAOPINDASAIJUBENJI

广西首届全区小品大赛剧本集

首届全区小品大赛活动组委会办公室 编

出版发行	广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路 3 号 邮政编码: 530028)
发行电话	(0771) 5523216 5523226 传 真: (0771) 5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
责任编辑	徐 美 黄玉莲
装帧设计	何世春
责任校对	王海玲
印 刷	广西汇工印业有限公司
规 格	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张	14. 75
字 数	200 千
版 次	2009 年 6 月第 1 版
印 次	2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5363-5765-5/I·1220

定价: 35.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

电话: (0771)5523216

为了纪念我国改革开放三十周年和广西壮族自治区成立五十周年，表现我区社会主义建设的伟大成就，满足人民群众日益增长的精神文化多方面的需求，培育八桂幽默文化，营造欢乐祥和的社会氛围，自治区党委宣传部、自治区文明办、自治区文化厅于2008年举办了全区小品大赛。

这次小品大赛有以下几个特点。一是参与面广。进入决赛的六十七件作品，有市县创作演出的，也有区直单位创作演出的。二是内容丰富。许多小品都能够选取独特的视角来反映自治区成立五十周年的巨大成就，表现改革开放三十年来社会生活和人们精神世界的可喜变化，通过凡人小事倡导和树立以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观，颂扬真善美，鞭挞假恶丑。有的作品还从一个侧面反映了抗震救灾过程中的感人故事，贴近现实。三是格调健康。在让人开怀大笑之时，体现了积极向上的精神，没有低俗恶搞。

为积累创作成果，交流创作经验，现将参加这次大赛的主要作品汇编成册。小品创作的这串足迹一定会留给人们许多借鉴和启示。

希望攀登者的足迹更高远！

首届全区小品大赛活动组委会办公室

前 言 (001)

特等奖

小品《旅店夜话》 方宁、郝芸、施兴娟 / 南宁市 (003)
话剧小品《信任》 杨建伟 / 自治区话剧团、自治区群众艺术馆 (008)

金奖

话剧小品《人约黄昏后》 赵灼华 / 自治区彩调团 (015)
话剧小品《索赔》 杨忠 / 河池市 (021)
方言小品《特等嘉宾》 黄刚毅、蓝雅、张祖寿 / 来宾市 (026)
讽刺小品《三巴掌》 方晓军 / 柳州市 (031)
话剧小品《局长的电话》 蒋志伟 / 贺州市 (037)
小品《小白杨》 郑天雄 / 南宁市 (043)
话剧小品《暗香》 王迅 / 百色市 (047)
话剧小品《欢天喜地》 郑天雄 / 自治区壮剧团 (052)
方言小品《百元假钞》 阳杰 / 自治区桂剧团 (056)
方言小品《接站》 杨弋平 / 桂林市 (062)

银奖

方言小品《楼上楼下》 罗林德 / 河池市 (071)
话剧小品《说好说差》 邓启明 / 柳州市 (077)

Contents

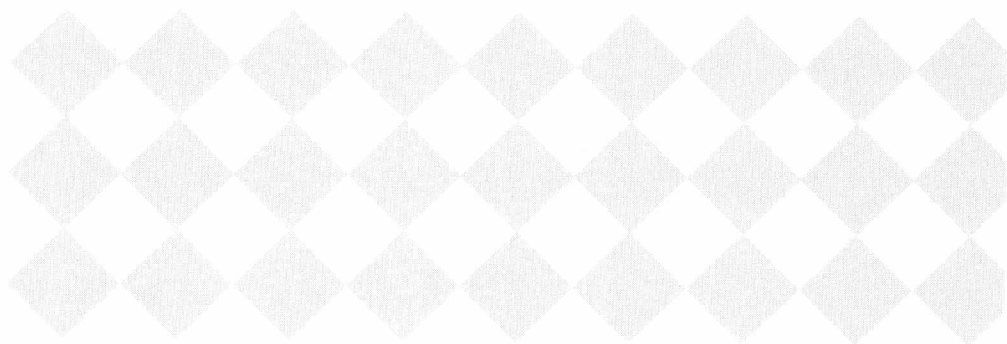
小品《人质》	张功长、左高军/自治区话剧团 (082)
方言小品《阴湿鬼与巴喳婆》	何锦钊/梧州市 (088)
小品《窗外的天好蓝》	邱孟煌/南宁市 (092)
讽刺小品《掌声响起来》	韦浙雍/自治区京剧团 (096)
话剧小品《绽放的玫瑰》	余韧/百色市 (102)
喜剧小品《猪馆》	黄勇/自治区话剧团 (106)
小品《胎教》	杨建伟/自治区群众艺术馆 (112)
小品《祝福》	郑天雄/自治区壮剧团 (116)
方言小品《掰手腕》	韦浙雍、阳杰、姚敏、唐强/自治区桂剧团 (119)
小品《告你有商量》	唐经云/玉林市 (123)
话剧小品《一醉方休》	蓝雅/来宾市 (128)
小品《众里寻他千百度》	尹天植/自治区彩调团 (132)
话剧小品《一碗馄饨面》	吕享辉、易玉林/桂林市 (137)

铜 奖 ◆

小品《展曲》	梁秀云/来宾市 (145)
话剧小品《牛巴传奇》	黎国志、牟健/玉林市 (149)
话剧小品《农民拉拉队》	杨建伟、阳杰/自治区桂剧团 (153)
喜剧小品《厂长择婿》	金桂芝、冯馨元/自治区话剧团 (157)
小品《小题大做》	彭德安/自治区彩调团 (162)
小品《半个月亮》	刘志华、申伟乾/北海市 (165)
话剧小品《别问我是谁》	李凯/南宁市 (170)
话剧小品《谁的袋子》	马瑜萍、钟卫平/河池市 (176)
音乐小品《大爱》	赵雪君、覃国路/自治区京剧团 (180)
话剧小品《妈妈的生日宴》	赵灼华/梧州市 (184)

Contents 目录

话剧小品《献血》	黄志元、李思才/百色市 (188)
话剧小品《情与恨》	王杰/自治区京剧团 (193)
小品《拥军情》	马瑜萍/贵港市 (196)
小品《三十七计》	邓力洪/桂林市 (201)
小品《母爱》	吴伦太、刘志华/北海市 (206)
戏剧小品《香飘万里》	凌访、李康/防城港市 (210)
音乐情景剧《拯救》	杨毅云/自治区话剧团 (214)
话剧小品《老铁嫁女》	聂小文/贺州市 (218)
古装彩茶戏曲小品《跪老婆》	姚文/崇左市 (223)
附 录	(227)



特等奖

.....◆ TEDENGJIANG ◆.....

旅店夜话

编剧 方 宁 郝 芸 施兴娟

■ 时间 当代，某晚。

■ 地点 社区小旅馆。

■ 人物 大妈、阿强、翠花。

〔舞台两边有窗，表示两间屋。台中墙上挂着写有“您来了，我乐了”的牌子，墙前有一张长椅子。〕

〔阿强肩上搭着两个包急冲冲上。〕

阿强 （发现墙上字，兴奋）翠花！翠花！快点啊！

翠花 （气喘吁吁地跟上）

阿强 到了没有啊？

阿强 到了，到了，翠花你看，“您来了，我乐了”！（指着墙上的牌子）

翠花 （见阿强傻乐）你看你的样子，傻得。

阿强 （高兴）你来了，我能不乐吗！

阿强 翠花，走，开房去。

翠花 开什么房啊，你学坏了！

阿强 翠花，亲一个……

〔两人慢慢靠近，大妈从窗口发现他们。〕

大妈 亲什么亲啊，半夜三更的不让人睡觉啊！

阿强 大妈！我们是来住宿的。

大妈 开房就开房嘛，正好还有一间房。

阿强 大妈，我们要一间房。

翠花 （害羞地）要双人房。

大妈 甜蜜得，等住，先登个记。

〔大妈领两人进房，突然想起什么，停住。〕

阿强 翠花，我们总算可以住下了！

翠花 你还好意思说，我跟你从车站到工地，又从工地走到这里，我的脚都麻了！

阿强 这能怪我啊，住宾馆你不是嫌贵吗？要找最便宜的住，打车你也舍不得，你以为我不愿意早点住下？出来找工都两年了啦……（一把抓住翠花手）翠花，我真想你啊！今天在车站看见你我的心就“扑通扑通”地跳，（花害羞低头不语）不信？你听，我的心都要蹦出来了。

〔翠花耳贴阿强胸口，大妈从窗口喊。〕

大妈 不听啦，不听啦，等下再听啦！把你们的身份证拿出来。

〔两人拿出身份证，阿强把证给大妈。〕

翠花 （甜甜地）阿强！你刚才说什么来着？

阿强 我说，我想你！

翠花 （甜蜜）你想我，那你为什么不带我回你宿舍去？

阿强 那怎么行啊，要犯错误的。

翠花 犯什么错误啊？

阿强 我总不能把全宿舍的人都赶出去，让我们俩……（笑）

翠花 （撒娇）你学坏了……

〔阿强抱住翠花细语，两人沉浸在幸福中，大妈出，发现他俩……〕

大妈 啊哟！

〔大妈咳嗽示意。〕

大妈 喏！身份证还给你们，（走，突然想起，又回）我怎么把最要紧的事给忘了。哎！结婚证拿出来。

阿强 （对翠花）结婚证拿出来。

翠花 没带结婚证。

阿强 （对大妈）没拿结婚证。

大妈 没有结婚证？那你们两人是不能住在一起的。

阿强 啊！社区小旅馆也要这个？

大妈 怎么不要。别看我们是社区小旅馆，（自豪地）我们可都是按照公安部门规定营业的。这男女住宿，必须要有结婚证明。

翠花 （突然想起）大妈，我有证明。

〔从包里拿出一张证明递给大妈。大妈戴上老花镜仔细查看。〕

大妈 外出务工证明，姑娘，这个没用的。

阿强 大妈，抽烟。

大妈 吸烟有害健康的不懂啊？中南海不抽！

阿强 （灵机一动，拿出钱，嬉皮笑脸）大妈，给你这个。

大妈 （笑）嗨！这东西好啊！你们见我年纪大，给我买营养品啊？呸！没……门……

阿强、翠花 什么？

大妈 不得啊，年轻人，这钱是自己的就是自己的，不是自己的我一分也不会要的，没有结婚证不得住一个房间。

阿强 （尴尬）大妈，您看！（指墙上字）你不是写着“您来了，我乐了”吗？

大妈 （不解）是啊，是写着？

阿强 那我们来了，你不是能赚钱啦？您不是就乐了？

大妈 （生气）你知道“乐”是这个意思吗？（指墙上）这个乐！是老有所乐的乐！是助人为乐的乐！是我心里高兴的乐！但是，是自己的钱就是自己的钱，不是自己的钱，我是一分钱也不会要的。

阿强 大妈，什么事情都是可以……通融通通的嘛。

〔翠花急得蹲下在一旁哭。〕

翠花 （自怨）都怪我，怎么就把结婚证忘带出来了呢。

〔阿强安慰花，花不理。〕

阿强 （沮丧）嗨！大妈，你看到处都黑灯瞎火的，你就给我们将就一晚吧。

〔时钟敲响一点，阿强急得团团转，大妈再一次打量他们。〕

大妈 好了，好了，别哭了，就给你们住一个晚上吧。

阿强、翠花 真的，大妈您同意了？

大妈 但是，不能住一个房间。

阿强、翠花 （失望地）啊！

大妈 这样吧，男的住这间房；女的，跟我睡值班房。

翠花 阿强，要不你回厂子睡吧！

阿强 那不行，你好不容易来了。大妈，要不我不睡了，我就站在她旁边，看着她睡……

大妈 胡说，我们俩睡着，你站边上，那我能睡得着吗？

阿强 （无奈）那只好这样了！花，我睡这里总比睡厂里和你距离近点嘛。

大妈 （看两人还在黏糊）好了！年轻人，都半夜了，快拿上东西进去睡吧。

（拉住翠花手）来，我们也进去睡吧。（各自回房安睡）

阿强 （从房门探出头，跑到值班室窗下）翠花！翠花！大妈睡着了吗？

大妈 还没睡喔！

翠花 大妈，他是在和我说话。

阿强、翠花 要不我就在窗下陪着你一晚。

翠花 那怎么行，你会感冒的。（大妈咳嗽一声）

阿强 小翠，我连死都不怕，还怕……

〔大妈急走出值班室，阿强跑回房间。〕

大妈 你不怕我怕喔，都半夜了，你叫什么叫呀？

阿强 我有话想和她说。（阿强隔着窗说）

大妈 有话明天再说。

阿强 大妈，明天我就要跟着工程队去外地干活，小翠也要回去了。

大妈 这样啊，那我给你传话？

阿强 翠花！（两人在各自窗口里，大妈来回传话）

大妈 翠花！

翠花 哎！

大妈 她说哎！

阿强 你睡着了吗？

大妈 这不都是废话嘛，她睡着了还能讲话吗？我说你能不能问点有用的。

阿强 翠花，我好想你！

大妈 翠花，我好想你！

翠花 我也好想你！

大妈 我也好想你！哦，是她说她好想你！

阿强 上个月，我在工地干活时想着你要来不小心把脚给摔了。

大妈 上个月我干活时想着你要来不小心把脚给摔了。

翠花 啊！！去医院看了吗？（着急）

大妈 （急跑）去医院看了吗？

阿强 看了。

大妈 看了。

翠花 现在好了吗？

大妈 现在好了吗？

阿强 都好了。

大妈 都……好……了。（跑得气喘吁吁）啊呀，不……不行啦，你……你们……好了，阿婆不跑了，你们出来出来。

〔两人高兴地跑出来正要抱在一块，大妈一声“停”把他们拦在中间，拉两人坐下，守在他们中间听他们说话。〕

阿强 我妈好吗？

大妈 这话好，孝敬长辈。

翠花 好！

阿强 爸的风湿病好点了吗？

翠花 都能下地干活了。

阿强 儿子听话吗？

翠花 听话。可懂事啦！

阿强 家里那条大黄狗好吗？

翠花 好！都生两窝了。

〔大妈听着听着打起呼噜来，两人悄悄走到一边聊。〕

阿强 家门前的龙眼树结果了吗？

翠花 （不快）黄狗、龙眼树，你都不问我呢？

阿强 我这不打算要问了嘛。

翠花 （生气）你两年多没回家。侍候你爹你娘；地里的活，也全靠我一个人，这风里雨里的……（委屈、哭）你、你、你太没良心啦……

阿强 （委屈）翠花！我也不容易啊！这两年多，我天天都在想家！天天都在想你们！可我拼命地干活，拼命地赚钱，拼命地学技术。别人休息逛街，我拼命地加班，我就是想早点回家！早点改变我们家的穷样子，改变我们的将来……（大妈醒来偷听到他们的谈话，渐渐被感动）

大妈 （咳嗽一声，两人吓得不好意思分开）你们俩真的是夫妻？

大妈 好了，你们俩还是到一个屋里去慢慢地说吧！

阿强 大妈，这结婚证不要了？

大妈 不要了！我算是看出来了！你们俩……一个是牛郎，一个是织女，我要是再把你们分开，那我就成了王母娘娘了！

阿强、翠花 （激动）大妈！谢谢！

〔《回家》乐曲起。〕

〔声音灯光压暗，窗口看到两人渐近的影子。〕

剧终

信 任

编剧 杨建伟

- 时间 当代，某日。
■ 地点 某公司办公楼前。
■ 人物 中年男子（以下简称男子）、司机。
■ 置景 舞台正中有一长椅。

〔汽车一声刹车。〕

〔幕后。男子：“劳驾，别关了计价器，我先进去盖个章，马上回来，等会儿还要坐你的车到前面华丽公司呢！”〕

〔中年男子拿着文件包急匆匆上。〕

〔司机紧跟上。〕

司机 哎——你站住，还没给钱呢！

男子 我进去盖个章就回来，待会儿还要继续坐你的车，所以叫你先别关计价器嘛！（转身欲走）

司机 那先交了这段路的钱不更好吗？

男子 （拿出一张百元钞票）给！

司机 八块你给我一张一百？

男子 我没有零的。

司机 我这都是十块的，那怎么办？

男子 都说了，我只是进去盖个章，等会儿还得去前面的华丽公司，到时一起给不是一样吗？怎么，你还信不过我？怕我溜掉？

司机 我可没这么说，反正这林子大了什么鸟都有啊！什么样的乘客我都见过，有人会溜，有人不会……

男子 你……这么说你认为我可能会溜？那好，我把我的手机号码留给你，这总可以了吧？

司机 你看你说哪去了，我要你的手机号码干吗？这么着吧，你不就进去盖个

章吗？

男子 对啊！

司机 干脆呀你把你的手机留下来不就得了解。

男子 什么？你……好，好，我给你，不就盖个章嘛，一会儿就出来了……
（拿出手机要给司机）

司机 这不就对了嘛！

男子 慢，我也得把你车牌号码记下来！

司机 你这是干什么？啊？你不信任我？怕我开车溜了？

男子 我可没这么说，不过林子大了什么鸟都有啊，什么样的司机我都见过，有会溜的，有不会的……

司机 你！这么说你认为我会开车溜走？那好，那你就把车牌号码记下来吧，不过我也得先用一下你的手机。

男子 什么？你——

司机 我怕你这手机是个玩具的。

男子 玩具？就我这身份用玩具手机？笑话！好，别走了眼，你就打吧！
〔司机刚想打手机。〕

男子 慢！我干吗要给你打我手机？你要打个国际长途，找布什谈谈，找安南聊聊那话费不都得我付吗？

司机 你还不信任我，那好，这手机我也不打了，我不拿了总可以了吧？

男子 这还差不多。

司机 你呀，干脆把这公文包留下得了。

男子 你，你这是强人所难！

司机 手机你不肯留下，公文包又不愿意留下，兄弟，我凭什么相信你？

男子 谁和你这种人称兄道弟！好，好，君子不与小人计较，这公文包我放这，我看你还有什么话说？（把公文包给司机）

司机 这还差不多，先让我看看公文包里有什么东西！

男子 你什么意思？

司机 没什么，免得你说里面有什么文物，到时说不清。

男子 好，看吧，看吧，喏，里面有文件、书、电动剃须刀……

司机 剃须刀是好的还是坏的？

男子 怎么可能是坏的？至少现在还能用。

司机 什么叫现在还能用？我可不想还把新的给你。

男子 谁知道，你那胡子正好没刮呢，脸有点浮肿，三角眼的，左颊还有个疤……

司机 你什么意思？你记我外貌，你还不信任我，那好，我也不会忘了你，你——蒜头鼻子、圆眼睛，两只耳朵不对称，左边有颗镶牙……

男子 好，既然事情发展到这一步，干脆就来个正式的！给，这是我的身份证、结婚证，拿去，要知道你正在和一个正派的人打交道，把你的也给我！

司机 好，你有种，我还怕你不成？！给，独生子女证、驾驶证、身份证……

男子 好，你记住了，必要时警察会找你的。

司机 你也小心，必要时你也会被传唤的。

〔音效：一辆车子在两人身边飞驰而过。〕

男子 哎呀，小心！（推了一把司机）

司机 哎呀，注意！（顺手拉了一把男子）

男子 （朝那车大声骂）奔丧啊？！

司机 （朝那车大声骂）你以为你开 F1 啊？！

男子 （对司机，感激）大哥，谢谢了，刚才若不是你奋不顾身地一拉，我就要去向马克思报到了！

司机 （握住男子的手）兄弟说哪里话，刚才若不是你把那车子推开……

男子 啊？

司机 不对，能把车子推开的那是奥特曼，应该是你把我推向那车子……

男子 我成谋杀了！

司机 也不对，应该是，若不是你把我推到旁边，我现在就不能再这么活蹦乱跳地在你旁边站着了。不管怎么说，刚才是你救了我。

男子 不不不，是你救了我。

〔男子手上的驾驶证不小心弄掉。〕

〔两人不好意思地对望。〕

男子 （连忙拣起，给司机）老哥，其实我拿你的驾驶证就是想看看，一个技术这么好又非常有爱心的司机，他到底有多少年的驾龄，说实在话，大哥你不去开飞机真是埋没了人才啊，要不“神舟六号”早就是你开了。

司机 哪里哪里……