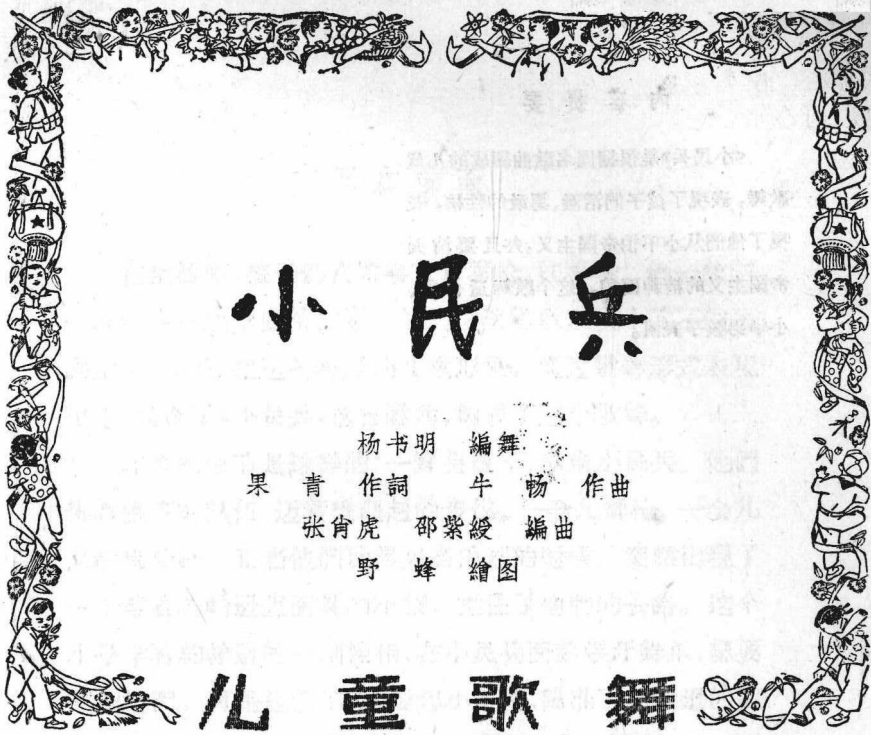




儿童歌舞

# 小民兵

上海文化出版社



# 小兵

杨书明 编舞

果青 作词 牛畅 作曲

张肖虎 邵紫绶 编曲

野蜂 绘图

## 儿童歌舞

上海文化出版社

1965

# 小 民 兵

楊書明 編舞

果 青 作詞 牛 暢 作曲

張肖虎 邵紫綬 編曲

野 蜂 繪圖

\*

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市書刊出版業營業許可証出078号

\*

開本 787×1092 毫米 1/32 印張 1 1/4 字數 20,000

1965年5月第1版 1965年5月第1次印刷

印數 1—55,000 冊

上海市印刷五廠印刷 新华書店上海發行所發行

統一書号 8077·248 定價(九)0.13元

## 內 容 提 要

《小民兵》是根据同名歌曲編成的儿童歌舞，表現了孩子們活潑、勇敢的性格，表現了他們从小不怕帝国主义，并且要消灭帝国主义的精神面貌。这个歌舞适合中、小学男孩子表演。

## 写在前面

在生活中，孩子們常常喜欢背着枪、扛着棒，俩一伙仨一群地在一块学做解放军。他们活泼勇敢，从小就不怕帝国主义。为了把这些可爱的儿童形象，通过歌舞形式表现出来，我选了《小民兵》这首歌曲，编成了这个歌舞。

歌舞的情节是这样的：一群男孩子，学当小民兵。他们排着整齐的队伍，迈着雄赳赳的步伐，一会儿舞枪，一会儿又骑马冲锋。正当他们玩得兴高采烈的时候，突然出现了一个戴着约翰逊假面具的小孩，拦住了他们的去路。这个小孩学着约翰逊的一副怪相，在小民兵面前张牙舞爪，想要吓唬他们。可是他们不怕，端起小木枪，瞄准了约翰逊的脑袋，吓得约翰逊蜷缩一团。小民兵高声喊着：“目标——纸老虎！预备——放！”胜利前进。

这个歌舞适合小学三、四、五、六年级和初中一、二年级的男孩子表演。排演时，要让孩子们表演得精神奋发，很带劲。情绪要明朗、豪放，节奏要鲜明、有力，速度要稳，切不可赶得喘不过气来。假面表演的一段，可以适当夸张，造成讽刺的效果。喊口号和鸣枪的地方，一定要清晰、响亮的传出去，节奏掌握上要适度。伴奏乐器用手风琴比较合适。有

歌詞的地方,表演者自己要唱,还可以选一部分声音較好的男孩子帮助伴唱。小民兵如能增至十人或十二人更好,气势可更雄壯。个别动作如做起来有困难,可适当簡化。

楊书明

1964.1.11.

## 目 次

写在前面 . . . . . I

音乐 . . . . . 1

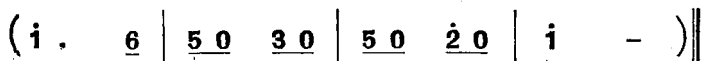
动作说明 . . . . . 5

场记 . . . . . 21

服装和道具 . . . . . 32

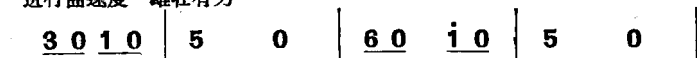
# 音 乐

前奏:  $1=C \frac{2}{4}$



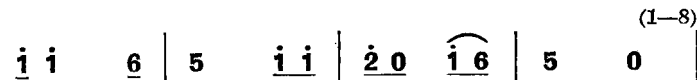
## 一 曲

进行曲速度 雄壮有力



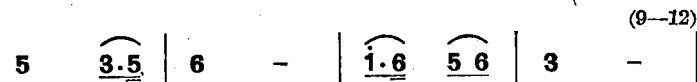
1. 哆 哆 哆, 哆 哆 哆,

2. 哆 哆 哆, 哆 哆 哆,



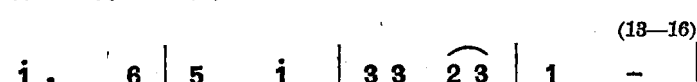
我們 是 中 国 的 小 民 兵。

我們 的 大 炮 多 威 风。



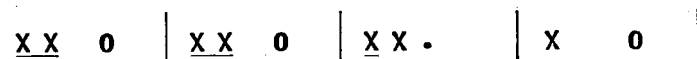
排 成 队,

打 得 准, 扛 起 枪,



保 卫 祖 国 保 卫 和 平。

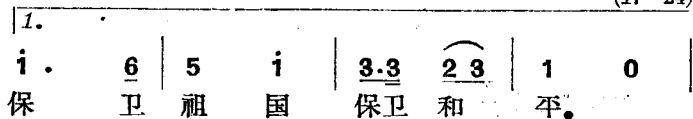
打 得 美 帝 现 原 形。



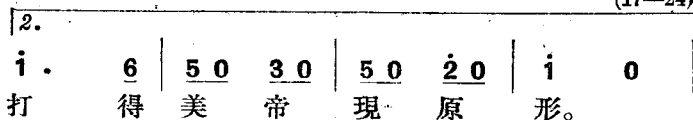
稍息! 立正! 齐步 走!

目标 紙老虎! 预备 放!

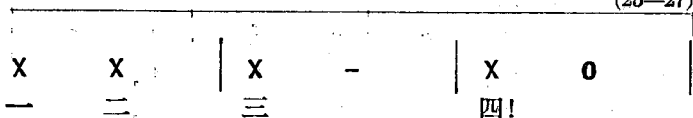
(17—24)



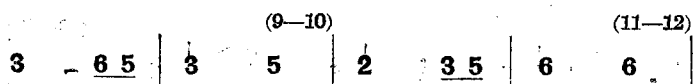
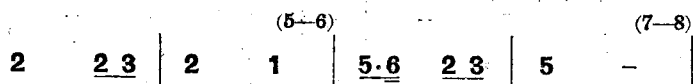
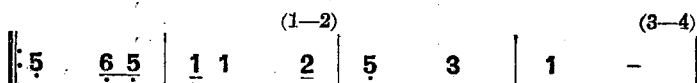
(17—24)



(25—27)

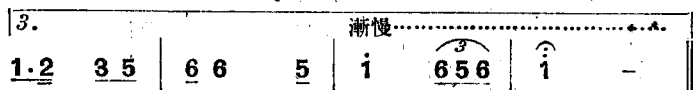
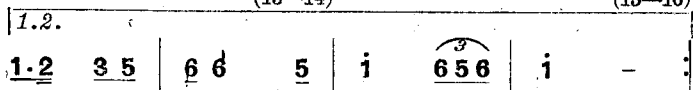
1=F  $\frac{2}{4}$  中速

二 曲

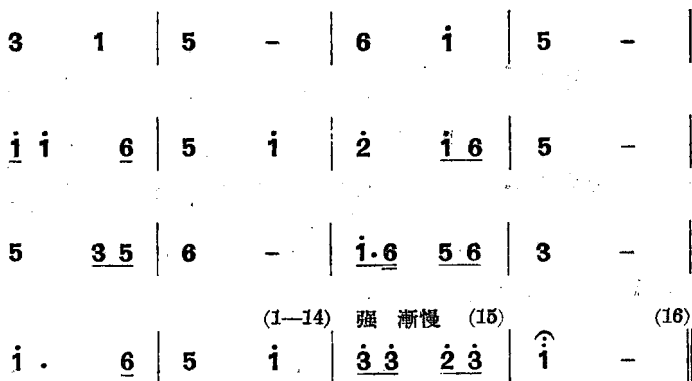


(13—14)

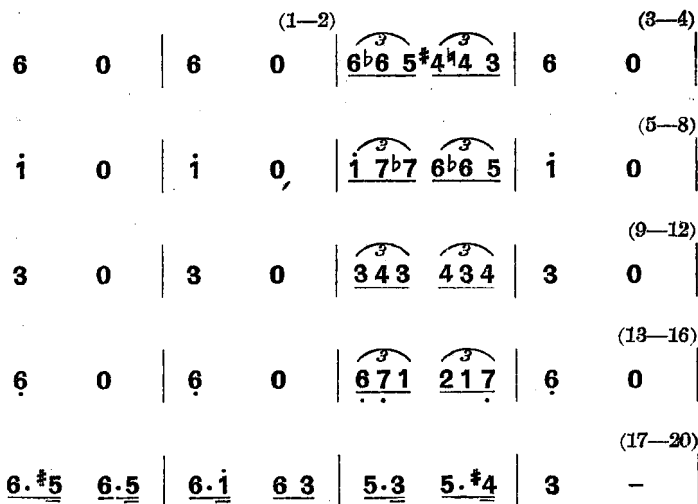
(15—16)

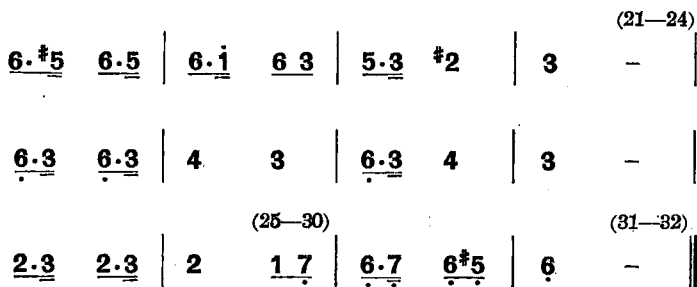


1=D  $\frac{2}{4}$  快板 跳跃 三 曲



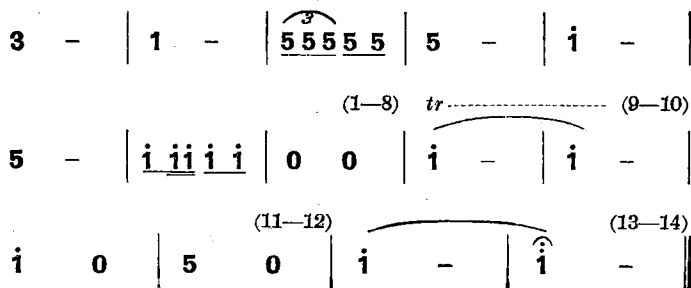
1=C  $\frac{2}{4}$  慢板 阴暗猖狂 四 曲





1=C  $\frac{2}{4}$  稍慢

# 五 曲



# 动作说明

## 正步走

### (一)

准备：右肩扛枪，右手握枪颈，左手半握拳下垂。

第1拍：左脚向前迈一步，迈步时腿伸直，绷脚。同时左臂向左侧摆平，头向左（如图1）。

第2拍：左脚落地，右脚向前迈一步。左臂摆至腹前屈肘（如图2）。

向台前进行，头向前。



图 1



图 2

### (二)

动作同（一），头向台前，但向台两侧进行。

## 原地踏点

### (一)

准备：同“正步走”。

第1拍：左脚向左侧横踏一步，右脚跟离地；同时左臂从胸前经下弧线向左侧甩出抬平。

第2拍：右脚至左脚旁蹀一下(如图3)。

第3拍：右脚向右侧横踏一步，左脚跟离地；同时左臂从左侧经下弧线甩至胸前屈肘。

第4拍：左脚至右脚旁蹀一下(如图4)。



图 3



图 4

(二)

准备：双手在胸前托枪。

脚的动作同(一)。

### 点地小跳

第1拍：左脚向左侧跳一下，同时左臂从胸前经下弧线向左侧抬平。

第2拍：右脚至左脚前方绷脚点地(如图5)。

第3拍：右脚向右侧跳一下，同时左臂从左侧经下弧线甩至胸前屈肘。

第4拍：左脚至右脚前绷脚点地(如图6)。



图 5



图 6

## 小跳步轉圈

第1拍：左脚跳起落地，右小腿向后抬起綑脚。左臂屈肘在胸前，同时在原地向左轉身(如图7)。

第2拍：右脚跳起落地，左小腿向后抬起綑脚。左臂由胸前甩至左側抬平，同时原地繼續向左轉身(如图8)。

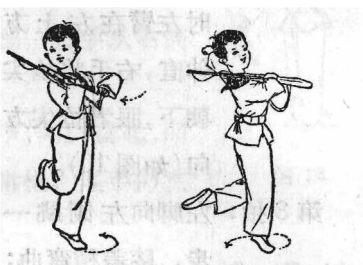


图 7

图 8

第3—4拍：反复做第1—2拍动作，繼續由左向后轉身。

## 跑跳步

第1拍：左脚跳一下，同时右腿提起。右肩扛枪，右手握枪頸，左臂摆至腹前屈肘(如图9)。

第2拍：右脚跳一下，同时左腿提起。左臂摆至左側与肩平。

手的动作有两种：(一)右肩扛枪，右手握枪頸，左手半握拳在身旁自然地摆动；(二)双手托枪(右手握枪頸，左手托住下护木)在胸前，参見道具图。



图 9

## 舞枪組合

### (一)

准备：双手托枪。

第1拍：右脚向右侧跳一步，膝盖稍弯曲；同时右手握枪颈在身前由下向右划圈，至右下方。

第2拍：左脚踏在右脚后面，左脚掌着地，微下右旁腰；同时左臂在左上方伸直，右手将枪尖朝下，眼看枪尖方向（如图10）。

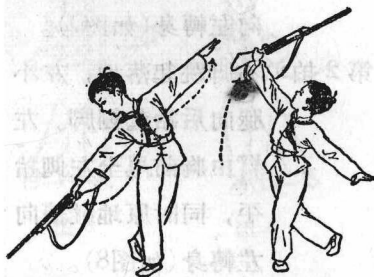


图 10

图 11

第3拍：左脚向左侧跳一步，膝盖稍弯曲；同时右手经右侧将枪举至右上方，左臂至左侧伸平。

第4拍：右脚掌踏在左脚后面，微下左旁腰；同时双手不动，眼向上看枪（如图11）。

第5—8拍：右脚开始原地向左做“小跳步转圈”转一圈。

第9—16拍：做第1—8拍的相反动作。

## （二）

准备：双手托枪。

第1拍：右脚向右侧踏一下，同时右手提枪至右侧，左手半握拳，手心向里，从左侧（如图12）向胸前抬起。



图 12

第2拍：左脚在右脚旁跺一下并摆，同时左手继续经胸

前向左上方高举，左肩向前（如图 13）。



图 13

第 3 拍：左脚向左侧踏一下，同时左手至左下方屈肘半握拳抬起，右手从右侧向胸前抬起。

第 4 拍：右脚在左脚旁跺一下，勾脚踢起，同时右手擦至右上方举枪，左手仍在左下方。

第 5—8 拍：右脚开始原地边向右后走四步，边转一圈。走时右肩要主动往后带。

第 9 拍：双脚跳起，左脚落地，右脚在左腿膝盖窝后面，绷脚吸旁腿（如图 14）。

第 10 拍：右脚向右后方撤出落地，同时右手握枪经头前向下晃（如图 15）。

第 11 拍：左脚经右脚后向右后方大掖步，右腿深蹲；同时右手握枪经右下方向右后下方伸直，枪尖朝下，微下右旁腰，眼看枪尖方向（如图 16）。



图 14



图 15



图 16

第12拍：静止。

第13拍：左脚向左前方撤回一步，同时右手抬至右上方。

第14拍：右脚经左脚后向左后方大掖步，左腿深蹲；同时右手在右上方举枪，微下左旁腰，眼看左下方（如图17）。



图 17

第15拍：右脚向后撤回一大步，重心向后移；同时右手经身前向下至右下方。



图 18

第16拍：左脚收回站成丁字步，上身立直。右手抬至右上方举枪，左手在左侧仍屈肘，半握拳提起，眼看前面（如图18）。

## 亮 枪

第1拍：双脚原地跳起后，左脚落地，同时右小腿提起，右脚放在左膝盖窝后绷脚，双手在胸前竖握枪杆（如图19）。

第2拍：右脚向右侧迈出一大步，脚尖朝右，左脚原地脚尖朝前蹬直，成右弓箭步；同时右手握枪由身前伸直手臂，再向右侧打开至右侧抬平，左手由身前向左侧拉开（如图20）。



图 19