

桂 ● 海 ● 文 ● 丛

人类学视野中的
壮族传统文化

李富强 ● 著

广西人民出版社

An Anthropological Study of
the Traditional Zhuang Culture

责任编辑

廖集玲

封面设计
天地

ISBN 7-219-03952-2



9 787219 039526 >

ISBN 7-219-03952-2/C

定价:36.00 元

人类学视野中的壮族传统文化

李富强 著

An Anthropological Study
of the Traditional Zhuang Culture

by Li Fuqiang

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 廖集玲

人类学视野中的壮族传统文化

李富强 著

广西人民出版社出版发行

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路 14 号)

850 毫米×1168 毫米 1/32

12.5 印张 280 千字

天湖彩印厂印刷

1999 年 3 月第 1 版

1999 年 3 月第 1 次印刷

印数 400 册

ISBN 7-219-03952-2/C·118

定价:36.00 元

著者简介

李富强,男,汉族,1965年生于广西陆川县,1981年进入中山大学人类学系学习,1988年获中山大学人类学系文化人类学专业硕士学位。1988年7月始到广西民族研究所从事研究工作。1993年任民族考古研究室主任,破格晋升为副研究员。

出版和发表有:《文化人类学基础》(译著,中国民间文艺出版社,1987年)、《壮族体质人类学研究》(论著,广西人民出版社,1993年)、《“蛮荒”稻香——壮族农耕文化》(论著,香港天马图书有限公司,1998年)及论文近60篇。有一部论著和一篇论文分别获得广西社会科学研究优秀成果二等奖和三等奖,多篇获学会奖。

主持、参与的重要课题有:《壮泰传统文化比较研究》(与泰国艺术大学合作)、《壮族蚂蛸节考察与研究》(与日本立教大学合作)、《广西和云南16县壮族民间文化的调查》、《壮泰体质人类学的比较研究》、《南昆铁路建设与沿线民族社会文化变迁》等。

曾多次应邀前往泰国、越南、台湾进行学术交流和讲学。

内容提要

本书以人类学的理论和观点,全景式地展现了壮族传统文化的整体面貌和特点,并深入揭示这些特点形成的原因。

作为我国第一部壮族传统文化的人类学论著,本书着力摒去传统偏见,浓墨重笔地强调:在五岭之外,历代史家笔下的“化外”之地,一种异于中原汉族文化的光辉灿烂文化——壮族传统文化在生成和发展着,它是整个中华民族文化的重要组成部分。而壮族的稻作农业及特殊的社会历史轨迹和壮族所处的独特的生态环境,既是构成壮族传统文化的内容,又从根本上决定了壮族传统文化的所有特点。

Summary

According to the theory and view of anthropology, this book comprehensively and systematically show the outlook and character of the traditional Zhuang culture, and expound profoundly the character how to form.

As the first anthropological book about the traditional Zhuang culture, this book dismisses traditional prejudice, solemnly emphasize that the Zhuang culture which originated and developed in Lingwai(lingnan) which has been written as a savage place by some historian of past ages is a splendid national culture different from the Han culture originated in Zhongyuan and is an important part of the Chinese national culture. All characters of the traditional Zhuang Culture are essentially decided by the special ecological environment of Lingnan, rice agriculture and distinct social evolution of the Zhuang Nationality.

序一

建设壮学 发展壮学 繁荣壮学

壮族是岭南的土著民族。据科学测定,壮族人在体质上与晚期智人柳江人、新石器时代早期的甌皮岩人和新石器时代晚期的河宕人等史前人类具有某些共同的特点。早在周代,我国古籍就有了关于壮族先民的记载。秦汉以后,壮族先民以西瓯、骆越、乌浒、俚、僚、僮等族称,脉脉相承,繁衍、生息在岭南这块美丽富饶的土地上。至今在岭南的广阔地域里,仍保留着许多古老的地名,而这些地名恰与现代壮语相同或近似。把地名的地形、地貌对照壮语便可理解其中的意义。众多壮语地名的存在,是研究壮族历史的活化石,说明壮族先民曾遍布岭南之地。

在漫漫的历史长河中,壮族人民以自己的聪明智慧和坚忍不拔的意志,创造了独具一格的、光辉灿烂的文化。那依山傍水、防暑御潮的“干栏”,色彩斑斓的壮锦,凝重、古朴而又极符科学原理的铜鼓,色、香、味俱全的五色糯饭,功效显著、奇妙无穷的壮医,无不闪耀着壮族人民的聪明才智;那气势磅礴、斑驳影绰的崖画,刚劲雄壮的扁担舞、铜鼓舞、师公舞,丰富多彩、栩栩如生的神话、传说和民间故事,随口而出、浩如烟海的山歌,无不是我国民族艺术的瑰宝。壮族人民以自己的历史文化向全人类证明,壮族是一个

伟大的民族。

但在黑暗的封建时代,由于封建统治者的大民族主义作祟,绝大多数王朝和文人墨客都百般地歧视和肆意地丑化、侮辱壮族人民。他们把壮族看作是“未开化”的民族,诬之为“蛮夷”,甚至以“豸”作为族称的部首,将壮族人民归为兽类。民族偏见的喧嚣,淹没了壮族人民对中华文明作出的巨大的贡献。

十九世纪末期,随着帝国主义的侵入,殖民主义列强为了巩固和加强他们在我国的统治,开始对我国少数民族进行研究,其中也包括了对壮族的研究。如英国的阿·罗·柯奎翁(A·R·Colquhoun)、亨·理·戴维斯(H·R·Davies)、吴迪(W·A·R·Wood)、法国的皮·勒·邦德里(P·L·Pontalis)、美国的威·克·杜德(W·C·Dodd)等都做了一些研究,但由于他们的研究都带有直接的或间接的功利目的,即为帝国主义侵略我国、统治我国服务,因此,不可能得出科学的结论是显而易见的。

二十世纪二三十年代,作为“殖民主义产儿”(the child of colonism)的民族学、文化人类学传入半殖民地、半封建的中国。当时,我国的一些知识分子和有志之士,目睹外侵日炽,边患频繁,国土沦丧,而边疆又多为少数民族聚居,因而,一些接受过西方民族学、人类学教育或受之影响的知识分子,运用西方民族学的理论方法,结合我国传统的史学、考据学、训诂学,开始对少数民族进行研究。由于壮族是我国南疆最大的少数民族,所以,对壮族的研究较多。刘锡蕃、徐松石、钟敬文、石兆棠、魏觉钟等老一辈学者都做了大量的调查和研究,发表了一批调查报告和论著。其中,以徐松石的贡献最为卓著,徐出版了《粤江流域人民史》、《泰族、僮族、粤族考》,摒弃民族偏见,以独创的方法考证壮族,首先发现和肯定壮族是优秀的、伟大的民族,堪称为壮族研究的先驱。但由于当时社会

动荡不安,从事壮族研究的人屈指可数,而且他们中能与徐松石相比的人是不多的,一些人自觉或不自觉地在某种程度上受统治者的民族偏见以及西方殖民主义学者的理论和观点的影响,因此,其研究成果不论是在深度、广度抑或结论的科学性方面,都有较大的局限性。

新中国成立以后,伟大的中国共产党用马克思列宁主义的基本原理,结合中国的民族实际,解决中国的民族问题,实行民族平等、民族团结、共同繁荣的政策。壮族人民结束了受歧视、受压迫的历史,在中华民族大家庭中赢得了平等的地位。人们逐渐拨去民族偏见的迷雾,看到了辉煌的壮族文化,看到了壮族人民对中华民族历史发展的丰功伟绩。因而,壮族历史文化的研究在解放后日益受到重视,研究队伍迅速扩大。广大的研究人员、民族工作者以马克思主义为指导,孜孜不倦,努力探索,研究成果越来越多,研究的深度、广度日新月异。毫无疑问,解放后的四十多年是壮族研究的黄金时代。然而,我们也无须隐讳,由于“文化大革命”等原因,壮族历史文化的研究与其积淀蕴藏的丰厚对比而言,依然是比较薄弱的。关于壮族的文化特点,一直没有得到比较系统的研究、阐述,使相当一部分人看不到壮族的特点,产生了“壮族没有特点了”、“和汉族一样了”或“没有特点就是壮族特点”等错误观念,在一定范围内、一定程度上导致了壮族虚无主义的不良倾向。这与壮族作为我国现今人口最多的少数民族的地位是很不相称的,是与我们时代的要求远不相符的。

在此情况下,年青的民族学家李富强同志,在认真总结、吸收前人研究成果的基础上,撰写了《人类学视野中的壮族传统文化》这部书,首次宏观地系统论述壮族文化的整体特点,探寻壮族立足于中华民族大家庭、跻身于世界民族之林的立足点,具有较高的学

术价值。它对于弘扬壮族传统文化来说,无疑是一个卓越的贡献。

当然,壮族历史文化的研究是一项非常复杂而艰巨的工作,需要广大研究者长期努力,一代一代地搞下去,任何研究成果都不可能不受一定条件限制。就李富强同志的这本书而言,存在某些缺点和不足也是难免的,比如占有的资料还不够丰富,某些资料“壮族印记”不强,等等。但从作者的后记可以看到,他作为一个汉族青年学者,能为灿烂辉煌的壮族文化所激励,并以弘扬壮族文化为己任,这与壮族虚无主义者相比,是多么高尚的精神啊!我热切期望有更多的学者,特别是青年人,投入到壮族研究中去,建设壮学、发展壮学、繁荣壮学,弘扬壮族文化,促进民族团结,为建设有中国特色的社会主义作出自己的贡献。

谨以此为序。

张声震

一九九五年七月廿三日

序二

推进人类学本土化的力作

我在撰写《南乡春色——一个壮族乡社会文化的变迁》之时，就深感自 80 年代以来，人类学的译著蜂起，但以中国民族作为研究对象的著作甚为鲜见。在学习和借鉴国外文化人类学的理论和方法中，如何使人类学本土化的问题一直萦绕在我的脑中。

几年前，喜闻青年学者李富强正在撰写《人类学视野中的壮族传统文化》，非常高兴，便极力鼓励他、支持他，希望他在人类学的本土化问题上有所突破。

荣幸的是，作者在完稿后，将书稿送到我处，虚心求教，使我得以先睹为快。我虽才疏学浅，不敢言教，但拜读之余，颇多感想。

李富强同志 1981 年就读于中山大学人类学系考古专业，1985 年考取该校文化人类学专业的硕士研究生，1988 年获得硕士学位，接受过系统的人类学教育和训练。而且，由于其本人用力甚勤，在研究生期间，就翻译、编著了《文化人类学基础》等书，并在《中国社会科学》、《史前研究》、《贵州民族研究》等刊物发表了一系列的论文，有较好的理论素养。更重要的是，他毕业后，毅然回到自己贫穷的家乡——多民族聚居的广西壮族自治区，积极地对民族学、人类学的研究进行新的探索。他没有把自己局限在翻译、介

绍国外文化人类学理论、方法的狭小天地里,而是深入到靖西、那坡、龙州、平果、东兰、南丹、天峨、环江、三江、龙胜及云南文山州等民族地区,进行田野调查,踏踏实实地走上了人类学本土化的治学道路。《人类学视野中的壮族传统文化》可以说就是他这种探索的硕果。

李富强的《人类学视野中的壮族传统文化》再一次告诉我们:人类学本土化的问题,不仅仅是某个学者应该努力的方向,而且应该是民族文化研究者,特别是中青年学者们努力的方向。只有这样,才能使人类学在中国生根、发芽、开花而硕果累累。同时,我国的民族学、文化学、社会学、民俗学等学科也才会有新的突破和发展。所以,我认为李富强的《人类学视野中的壮族传统文化》代表了一个方向,即人类学本土化的方向。它的出版对推进人类学本土化具有重大的作用。该书的学术意义之一,恐怕正在于此。

《人类学视野中的壮族传统文化》的学术意义之二,还在于其对中国人数最多的少数民族——壮族的文化作了系统的、宏观的论述。众所周知,相当一个时期以来,不少人认为壮族与汉族差不多了,壮族没有什么特点了。尽管一些学者在研究中,从壮族的语言、地域、经济生活、文化心理素质等方面对壮族的特点作了探讨,但由于多浮于表层,而失之肤浅,不能从广度和深度上给予有力的系统的论述。1989年冬在南宁召开的西南民族学会年会,曾将壮族特点的研究提为重要议程,为推进壮族特点的探讨作出了努力。但恕我直言,到目前为止,有见地的论文仍很鲜见。李富强同志的《人类学视野中的壮族传统文化》,从人类学的角度切入,在充分吸取前人研究成果的基础上,将壮族文化分为四个子系统(即生存型式、社会体系、观念和价值、交流与传承)进行论述,以生态环境、经济形式、社会历史轨迹为着眼点,系统地揭示了壮族文化的特点以

及形成这些特点的原因。全书环环相扣,步步砸坑,自成一家之言。读了本书,可以使人们对壮族文化有一个全面、系统的认识和了解,无论在物质文化上,还是在精神文化上;无论在生存型式上,还是在社会体系上,壮族都具有它本身所特有的、并区别于其他民族的独特的文化。由这些文化所凝聚和积淀在民族底蕴上的特点,是壮族立于世界民族之林的根本立足点。凡是对壮族特点持否定或怀疑态度的同志,请读一读李富强同志的《人类学视野中的壮族传统文化》吧!我相信,读后你们对壮族特点的认识会有一个新的飞跃!

最后,我还想说,在当前不少学人感叹“做学问难,难做学问”的情形下,年青的李富强同志潜心治学,以弘扬民族文化为己任,其精神确实可佩可嘉。治学的道路是艰难的,但只要有了这种潜心刻苦、锲而不舍的精神,我想任何一个学人都可以在自己的研究领域里达到光辉的顶点!

徐杰舜

一九九五年九月二十八日

于广西民族学院相思湖畔寓中

目 录

序一 建设壮学 发展壮学 繁荣壮学	张声震(1)
序二 推进人类学本土化的力作	徐杰舜(5)
导言	(1)

第一篇 壮族的生存模式

第一章 源远流长的农业传统	(9)
一 原始农业产生的契机	(9)
二 原始农业的产生	(23)
三 水稻的栽培和水果的培育	(29)
四 农业的发展	(36)
第二章 精湛别致的工艺制作	(42)
一 陶瓷工艺	(42)
二 冶铸工艺	(52)
三 纺织工艺	(57)
第三章 功效显著的壮医	(63)
一 壮医的病理	(63)
二 壮医的治疗技术	(65)

第四章 壮族的生活方式	(70)
一 饮食	(70)
二 服饰	(74)
三 居住建筑	(82)
四 交通	(85)
五 丧葬	(88)

第二篇 壮族的社会体系

第一章 壮族社会的历史轨迹	(91)
一 父系社会的早熟	(91)
二 家长奴隶制的长期滞存	(95)
三 封建农奴制的必然发展	(98)
第二章 壮族的婚姻制度	(101)
一 壮族婚姻的实质	(101)
二 壮族的婚姻方式和过程	(105)
三 壮族婚姻中的群婚残余	(113)
第三章 壮族的家庭制度	(119)
一 家庭组织	(119)
二 家庭关系和职能	(124)
三 家庭的继嗣	(126)
第四章 壮族的亲属制度	(131)
一 亲属称谓	(131)
二 收养	(140)
三 老同	(141)

第五章 壮族的都老制度	(143)
一 都老制的内涵	(143)
二 都老制的实质和蜕变	(146)

第三篇 壮族的观念和价值

第一章 壮族的哲学观念	(151)
一 宇宙观	(151)
二 认识论	(158)
第二章 壮族的宗教信仰	(166)
一 自然崇拜	(166)
二 生殖崇拜	(179)
三 图腾崇拜	(190)
四 祖先崇拜	(206)
五 原始宗教的演变和当代宗教的特点	(209)
第三章 壮族的伦理道德	(218)
一 传统道德规范	(218)
二 传统道德规范的成因及扭曲现象	(233)
第四章 壮族的审美意识	(238)
一 神话美	(239)
二 民间传说和故事美	(245)
三 民歌美	(252)
四 舞蹈美	(264)
五 图案和绘画美	(272)