

观察五年

GUANCHA WUNIAN

GUANCHA WUNIAN

GUANCHA WUNIAN

GUANCHA WUNIAN

GUANCHA WUNIAN

GUANCHA WUNIAN



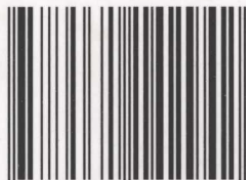
内蒙古教育出版社

观察五年



GUANCHAWUNIAN GUANCHAWUNIAN GUANCHAWUNIAN

ISBN 7-5311-4294-5



9 787531 142942 >

ISBN 7-5311-4294-5

1.235 定价: 18.00 元

D669
53

观察五年

主 编 刘 瑞
副 主 编 马沛然
执行编委 朝 鲁
李原野
利 华
来 锁
王惠莉

内蒙古教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

观察五年/刘瑞,马沛然主编. —呼和浩特:内蒙古教育出版社,2001.6

ISBN 7-5311-4294-5

I. 观... II. ①刘... ②马... III. 社会问题—研究—中国 IV. D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043117 号

观察五年

主 编 刘 瑞

副主编 马沛然

出版·发行/内蒙古教育出版社

经销/新华书店

印刷/内蒙古邮电印刷厂

开本/ 850×1168 毫米 1/32 印张/7.625

版本/2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

印数/1—1600册

社址/呼和浩特市新城区西护城河巷30号

电话/(0471)6961597 邮编/010010

出版声明/版权所有,侵权必究

书号:ISBN 7-5311-4294-5/I · 235

定价:18.00元

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

《今日观察》这五年(代序)

刘 瑞



视局党组书记局长
内蒙古广播电视台

刘
瑞

1996年,伴随着元旦的钟声,内蒙古电视台推出一个领导机关十分关注、社会各界十分关心、老百姓十分青睐的栏目——《今日观察》。它的诞生,是电视节目改革的重要成果。它迅速、准确、全方位地报道重大新闻事件,它以敏锐的目光揭露事件的真相,它客观、公正地点评事件的是非曲直。“风乍起,吹皱一池春水”,虽然开播时仅每周一期,社会反响却十分强烈。5年的艰辛跋涉,5年的风雨历程,五年的辛勤耕耘,《今日观察》由呱呱坠地、咿呀学语、蹒跚学步,到平稳行走,逐步成为较有社会影响的电视品牌栏目,增强了电视宣传的影响力,拉近了电视与观众的距离。

《今日观察》的幕后是一个有眼光、有思想,有社会责任感强,爱岗敬业、吃苦耐劳的群体。5年来,他们的目光始终关注社会的焦点、热点,始终关注百姓的冷暖、疾苦。他们同许多重大事件

同喜同悲,经常冒风险、顶压力,尽可能把报道的事实挖掘得更全面、更真实。每期节目都是他们艰辛付出的结晶,每个人都有自己同《今日观察》共同成长的动人故事。书中收集的作品有对报道过的新闻事件的背景介绍,有他们在工作中酸甜苦辣的回忆,读了这些作品,你会更接近他们,更了解他们,更理解他们……

《今日观察》也是我在5年台长任期内倾注心血较多的一个栏目。它是我到电视台工作一个月后诞生的。此前台内的同志做了大量的准备工作,我扮演了一个“接生婆”的角色。5年来,我经常参与他们的选题策划,关注他们的采访行程,关心每期节目播出后的社会反响。5年来,困惑与欣慰一直伴随着我。一期所谓“曝光”节目还在制作过程中,常常有“说客”纷至,阻碍它的播出,有些人还搬出这样的“理论根据”,认为曝光是“抹黑”,会“影响社会稳定”。我们的节目有时会揭露一些“黑暗”、“丑恶”的东西,目的是让它见“阳光”,促进事物向好的、积极的方面转化,这不仅不是“抹黑”,而是“擦黑”;不仅不会影响社会稳定,而且会赢得民心,把社会稳定建立在民心稳定的坚实基础之上。这个道理如此简单、明白,面对同我“交往不浅”的说情者,甚至是“有头有脸”的人物,我常常不得不费口舌,甚至“逃避”。这使我常常困惑甚至苦恼。但使我感到十分欣慰的是,《今日观察》诞生5年来,得到越来越多群众的关心、爱护,他们为《今日观察》提供报道线索,帮助记者采访。《今日观察》也越来越多地得到社会各界的理解、支持,许多单位的领导对《今日观察》播出批评涉及他们的事,都认真及时调查处理,这使我们倍受鼓舞。《今日观察》这5年一直得到自治区党委、政府、宣传部、广电厅(局)领导的关心、支持,他们经常给这个栏目以指导、帮助、支持,乃至确定选题。这应当说是《今日观察》能够生存并健康发展的根本原因。

“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”《今日观察》这5年,正好是我们国家的“九五”计划实施期间。这5年,我们国家经济实力进一步增强,改革向纵深发展,对外开放进一步扩大,社会主义市场经济体制框架初步确立,民主与法制建设不断推向前进。这

5年,以中央电视台《焦点访谈》为龙头,电视媒体焦点评论性节目如雨后春笋,几乎每个省级台都开办了这样的节目。这应当说是我们国家大力推进民主与法制建设的一个生动范例。“满园春色关不住,一枝红杏出墙来。”我坚信,在历史跨入21世纪门坎以后,伴随着民主进步的潮流,法制建设的脚步,媒体舆论监督的力度必将进一步强化,《今日观察》这类节目会更加异彩纷呈。

目 录

《今日观察》这五年(代序)	刘 瑞(1)
---------------------	--------

我们的收获

特殊选择特殊磨难	马沛然(1)
强化百姓主体意识 提高舆论引导水平	王世英(7)
选择成长	朝鲁(13)
感谢生活	李原野(18)
聚焦时代 关注民生	牧人(23)
成熟的脚步	王惠莉(26)
人在《观察》	王虎全(34)
回首《观察》	张轶敏(38)
五年中的寻常事	马 军(45)
新闻的力量	钢铁木尔(48)
一次偶然	马子奇(51)
有创作激情才能生产好作品	鲁淑娟(55)
众人迭起的高度	郭改云(60)
为了那份信任	张春兰(65)
同兴非法药品市场暗访记	金 颖(71)
用心去观察	斯 琴(73)
新的机会 新的挑战	田光宇(76)
把握今天 实现人生价值	陈 杰(79)
走近电视	李国莹(81)

我们的力量

万亩庄稼因何被淹	朝鲁 王剑锋 扎木苏(83)
青苗何罪	王虎全 吴金宝(89)

内蒙古电视台五·一特别节目

——从乌兰浩特到呼和浩特……	朝鲁 张轶敏 苏和(95)
大兴安岭的呼唤 ……………	李原野 赵怀林 布仁(111)
一场洪水 两种结局 ……………	张轶敏 李原野 敖东(126)
博览会因何成了“大杂烩” ……………	马军 毕力格图(133)
妙招生在险处 ……………	王惠莉 宝勒尔(140)
中奖后的烦恼 ……………	马子奇 冯德军(148)
割“尾巴”割出来的效益 ……………	张春兰、冯德军(157)
三年拆了一处违法楼 ……………	钢特木尔 塔娜 姜昊 翟超(165)
走出山村路更宽 ……………	鲁淑娟 宝勒尔(174)
畜多灾多的怪圈 ……………	来锁 李剑(182)
打假护假为了啥 ……………	金颖 宝勒尔(189)
半层楼里名堂多 ……………	张晓雯 宝勒尔(198)
打官司还是打官系 ……………	郭政云 王平善 姜昊(205)
昔日金盆 今日荒滩 ……………	利华 翟超(210)

附录:

《今日观察》大事记 ……………	(217)
《今日观察》栏目 1996—2000 年获奖节目目录……………	(223)
后 记 ……………	(226)

特殊选择特殊磨难

马沛然



内蒙古电视台副台长马沛然

世界正在进入这样一个既令人振奋又让人尴尬的时代：要么被选择，要么被淘汰，已经没有什么商量余地。《今日观察》的5年，可以说随时都是在这种选择和淘汰两者间走过来的。古人说艰难困苦，玉汝于成。你想造就不凡的人生吗？你就得选择艰难困苦，第二条路是没有的。

要指点江山，要评说时事，要议论社会，要为群众代言，要代党和政府实施批评，说起来简单，真做起来谈何容易。其时，编辑是在社会上新招的大学毕业生，从未搞过新闻；而所从事的电视新闻评论，在全国却是一个新课题，没有什么经验可以借鉴，到底什么是电视评论，什么不是电视评论，只能是拿出片子来看。

当时首先遇到的一件事情就是，什么是电视评论的选题范

围？为了比较准确一些，采取的办法是每周一上午召开选题会。会上，大家把了解到的新闻线索提出来，由大家斟酌裁定，一是要解决该不该作；一是要解决怎么作；一是用什么方法表述。

通过实践人们逐渐摸索出点门道。

关于该不该作的问题：一要党和政府急需解决的；二要群众有急切呼声的；三要事情到了解决的时候。事实证明，这三条非常重要，而且实践证明，三条缺一，作出的评论往往不到位或者出纰漏。

关于怎么作的问题：一要说清事情的背景；二要理清事情的过程；三要提炼一个准确的关注点。

关于用什么方法表达的问题，一是用事实说话，即用讲故事的方法，在无序的生活中去发现有序的故事，客观地叙述事情的来龙去脉；二是用流动的画面记录故事，镜头始终要关注人物的命运；三是在编辑成片时要形成流动的情绪，用客观的情绪流动去打动人感染人。

在规定了怎么作以后，我们又提出了不应该怎么作的几点：一是要了解事情的全过程，不要只作一面采访，只听一面之词；二是我们不是法官，不是裁判，不是纪检员，我们的责任是客观公正的叙述，让观众通过我们的叙述去判断是非曲直，从中受到教育；三是感情不能代替政策，激情不能代替说理，任何先入为主，直奔目的的做法，不仅于事无补，还往往把事情搞坏。

以上是前期，后期我们在审片上也立了几条规矩。

一审立论是否确当：要看片子有没有鲜明的政治意识，有没有很强的责任意识，有没有大局意识；

二审关注点是否准确：要看片子理念是否前卫，是否抓住了事情的本质要害，片子的认识价值高低；

三审记者是否公允：要求片子政策性强，言而有据，要求当事各方充分发表意见，记者不应直接流露自己的倾向。

规矩有了，选择的残酷性突出地表现出来。我们所面临的是没有选题的时候犯愁，有了选题以后，因为不合我们的原则而被

否定,更为难以忍受的是,选题有了,被通过了,辛辛苦苦作好以后,表达不到位,或者是事情的来龙去脉没有理顺,需要下去重拍。重拍对一个记者来说是最打脸的事情,可是,我们不能因为照顾记者的面子而采取不负责任的态度,特别是当我们的栏目成为人们心目中的一面镜子的时候,我们更来不得一点的放松和含糊。正是基于这一点,我们有的记者下去两次三次的事情是家常便饭,有的记者为此竟下去5次。流了多少汗,流了多少泪,还有多少委屈咽在肚子里,每个人心里都有一本账。人生的选择是残酷的,经得起这种磨炼和考验,就被选择,否则就是被淘汰,表现在一个片子上是如此,表现在一个记者身上何尝不是如此。直至今天,这种选择和淘汰还在进行,如果我们心软了,放弃了原则,那么在残酷的竞争中,我们的栏目就将被淘汰,我们所有的人就将被淘汰,这是一点都不容让步的原则。

曾经有这样的几位同仁,羡慕《今日观察》栏目,想来加盟,但是几个回合下来,这些同志告别了我们。一个如此菲薄的待遇,又是如此苛刻的规矩,他们感到难以忍受,而不选择我们。

还有一段时间,我们的记者情绪激动,作出的片子,总是从感情出发,激情代替理性的思考,以片面的意见下结论,说一面话,讲一面理。对此,我们宁可播出受损也决不让步。

还有几种情况,在采访中违背有关政策规定,用感想代政策,用感情代理智。对这类片子和有这种倾向的同志我们毫不迟疑地提出批评,并严肃地指出:我们的规矩是保障我们栏目健康运行的原则,违背这种原则,必然损害我们的栏目,对这种做法我们的态度是不纠正就淘汰,决不手软。

兢兢业业的劳动取得了扎扎实实地收获。群众认可了我们,来信表扬我们的工作,找《今日观察》反映自己的情况,把栏目的工作当成自己的事情,处处为栏目提供方便。

坚定的政治立场和鲜明的政策原则,大局意识,得到了领导的认可,他们只要有可能就要收看,有时因工作不能收看还要我们把节目转成录相带提供给他们,抽时间观看。他们经常地对我

们的工作给予批示,说我们的工作对他们了解情况提供了极大的方便,起到了很好的镜鉴作用。

真诚的服务还给《今日观察》带来很好的社会声誉,好些社会活动请我们参加,有时候我们并不能直接在栏目中表示什么意见,但即使是这样,他们总还是把我们的参加当做一件很重要的事情。

影响日甚一日,声誉日甚一日,在这种时候,《今日观察》并没有忘乎所以,而是给自己提出了更高的要求,任社会选择,我们在引导舆论上又提出了新要求。

一是要求节目用更加前卫的理念来报导一些具有倾向性的事件。例如:我们在1998年水灾前,播出了电视片《大兴安岭的呼唤》和《开荒十年》四集,用很重的篇幅集中报道了在大兴安岭地区滥垦滥伐造成的危害和可能造成的恶果。结果几个月后,水灾的惨剧证实了我们的预见。水灾以后,我们又报道了《一样洪水,两样结局》,再一次呼吁舆论关注生态建设问题,在社会上造成很好的反响。此后,我们关于水灾不遭灾,雪灾不遭灾,旱灾不成灾的一系列报道,更是从生态建设的角度,报道了农牧民的新思想新理念带来的新变化,具有很好的认识价值,起到了很好的引导舆论的作用。

二是要求节目要有令人信服的分析,用事实启发人们的心智。1999年春夏之交,全国生猪、仔猪以及猪肉市场出现少有的低靡状态。我们根据乌盟地区认真分析市场、抓住机遇调整生猪品种,大量购进优良种猪和仔猪的做法,作了一期叫《妙招生在险处》的片子,有理有据地分析了乌盟的做法,得出了在市场竞争中,正确谋略的出奇制胜的作用。我们的片子播出后起了推波助澜的作用,更多的养殖户采取了大刀阔斧的做法。后来的事实证明了乌盟决策和我们分析的正确,增强了对我们栏目的信任度。还有奈曼酒厂一案,县政府为了解除困境,把县酒厂卖给了个人,后来,又无故地罢免了酒厂厂长,任命新的厂长,其做法显然是不合法的。为了维护法律的尊严,我们作了批评性的报道。片子未

播以前,旗县和盟里的一些领导来电话阻止我们播出,后来看我们态度坚决,又提出跟我们对簿公堂。当时,我们遇到了各方面的压力,可是我们反复审看片子,感到我们的做法是对的,应该坚持原则。播出后,好长一段时间,压力依然存在,但是后来在法律面前,县政府以败诉告终,法律对我们的批评给予了一个公正的肯定。

三是要求节目要有超前的预见,为人们更新观念助一臂之力。这两年每逢农牧业丰收的时候,改变了过去就丰收说丰收的做法,而是报道丰收后的困惑和在人们面对市场困惑时一些瞅准市场商机改变经营理念的做法。如大棚特种养殖的报道,人们利用大棚种植、养殖,把地方特产的比较优势发挥到最佳程度变成竞争优势。同样的巴盟瓜果,夏季上市无人问津,而利用大棚换季节种植以后,无人问津的瓜果成了身价十倍、甚至百倍的宝贝,给人们带来很大的启发。更多的人给我们来信说我们的报导增强了他们的信心,有了学习的榜样。再比如关于西部大开发的思考,我们列了六个题目:西部开发首先要开发理念;西部大开发要建造一个适合经济发展的环境;西部大开发要重新认识资源,要把资源的比较优势变成竞争优势;西部开发要找准市场的切入点;西部开发要形成并打出自己的个性;西部开发要树立新的发展观和财富观。在此基础上,我们又把此做成了六个片子,其认识价值的作用是显而易见的。

《今日观察》已经走过了5年,它用自己的形象已经走向了社会,走入了人们的生活,为了使它更加健康地成长,我们提出的奋斗目标是:

一要不断地开发自我,开发环境,随时接受岗位的挑战和选择,我们既然选择了艰辛,我们就决心踏着艰辛走向辉煌;

二要随时调整定位,树立百姓主体意识,要让百姓成为屏幕的主体,讲述老百姓的事情,反映老百姓的呼声,办成老百姓喜欢的栏目;

三要努力学习,要有高屋建瓴的视角,要站在时代的前沿,责

无旁贷地搞好舆论引导；

四要用高尚的道德规范自我塑造，真正使节目和记者成为人们的知心、知音。

5年的路是艰辛的，曲折的。有时候让人难以抑制的常常不是超负荷的劳动，而是人们那种自我净化的举动，当一个同志不小心把水端到机房，被另一个同志碰洒而给予处分并在大会上检讨的时候，我曾感到心中不忍；有的同志因为片子的偏颇而受到严厉批评，我曾心软；但是想到，你既作了特殊的选择，就应该经受得住特殊的熬煎，这时，我硬下心来。也许，正是这种精神使我们攀上了一个又一个新高度。

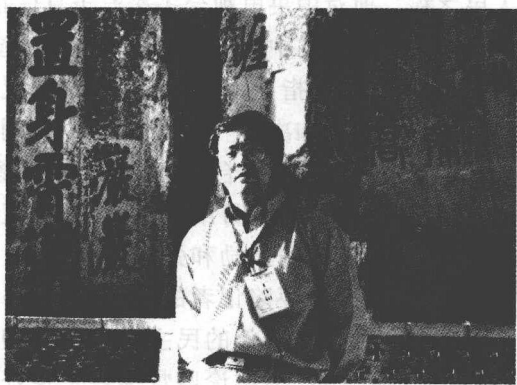
5年的路已经是过去，以后的选择将会更高、更精，我相信，观察人一定会用艰难的砖石把自己推向新的辉煌。

2000年10月6日



强化百姓主体意识 提高舆论引导水平

王世英



内蒙古电视台副台长 王世英

5年前,《今日观察》“小荷才露尖尖角”,我作为新闻中心主任,为这棵幼苗欣喜过,也曾忧虑过。她能够抵御得住风霜雨雪吗?转眼间,《今日观察》已经5周岁了,她不仅经受住了各种考验,而且越来越成熟。激浊扬清,批恶扬善,5年来,《今日观察》以旗帜鲜明的舆论导向、坚定的百姓主体意识、大量的无可争议的事实和追求真理的勇气,对内蒙古自治区的发展进程给予了强有力的舆论支持和舆论监督,真正体现了节目诞生时提出的“关注社会热点、倾吐百姓心声”的理念,推动了社会进步,很好的发挥了新闻记者的“社会瞭望哨”的作用,升华了我台的媒体形象。

静下心来细想一下,这个节目的主要经验,是他们适应社会

改革潮流,大胆表明社会立场,倾吐百姓心声。这对于我们进一步办好栏目、塑造频道形象,提供了有益的启示。

首先,《今日观察》的成长正是社会大环境的一个真实写照。

党的民主政治建设为舆论监督提供了宽松的政治环境,而舆论监督也进一步推动了民主政治和法制建设的健康发展。在这一过程中,党和政府及时给我们指明了方向,同时给予了具体的指导。江泽民同志提出“舆论导向正确是党和人民之福,舆论导向错误是党和人民之祸”,他对中央电视台多次给予具体指示,朱镕基、李岚清、丁关根等同志亲临中央电视台《焦点访谈》演播室,对采编播人员给予鼓励、鞭策和指导。这些都极大地坚定了我们进一步办好《今日观察》的信心和决心。在我们内蒙古,刘明祖书记等自治区领导都亲自来内蒙古电视台,同我们《今日观察》栏目的采编人员座谈,对我们采编出的节目给予批示,这对直接从事热点报道的同志来说,都是极大的鼓励和强有力的支持,对社会上的“说情风”“狡辩风”,甚至是诬陷记者的风气,都是一种有力的抵制和打击。正是有这种扎实有效的民主政治建设和法制建设,有各级党政领导的关怀支持,为舆论监督提供了良好的政治环境和氛围。这是《今日观察》成长的优良土壤和气候条件。

第二,人民群众给予了热情支持。

改革开放 20 年来,我国改革开放和社会主义市场经济建设取得的重大成就,显示了社会主义制度的优越性及其旺盛的生命力。人民群众对有中国特色的社会主义事业充满信心,空前的凝聚力极大地激发了人民群众对社会事务的责任感和主人翁意识。因而,他们比过去任何时候都更加关注社会,维护正义,坚持真理。人民群众用法律、信访、舆论等多种形式和渠道,揭露丑恶,反映自己的意志,与不正之风及党内的腐败现象,进行着不屈不挠的斗争。《今日观察》在这种大的社会背景下顺乎民意,实践着“关注社会热点,倾吐百姓心声”的承诺。老百姓则把《今日观察》当成了主持公道、维护权益、惩治腐败和申冤叫屈的好去处,群众的来信来访让《今日观察》栏目的同志们应接不暇。一面面锦旗