

吉他大师刘天礼教学系列

吉他自学宝典

② 刘天礼 编著

单人房 双人床

龙卷风

新歌 花香 快递

MAKA A WISH

爱情来了

直来直往

我好想



JITAZIXUEBAODIAN

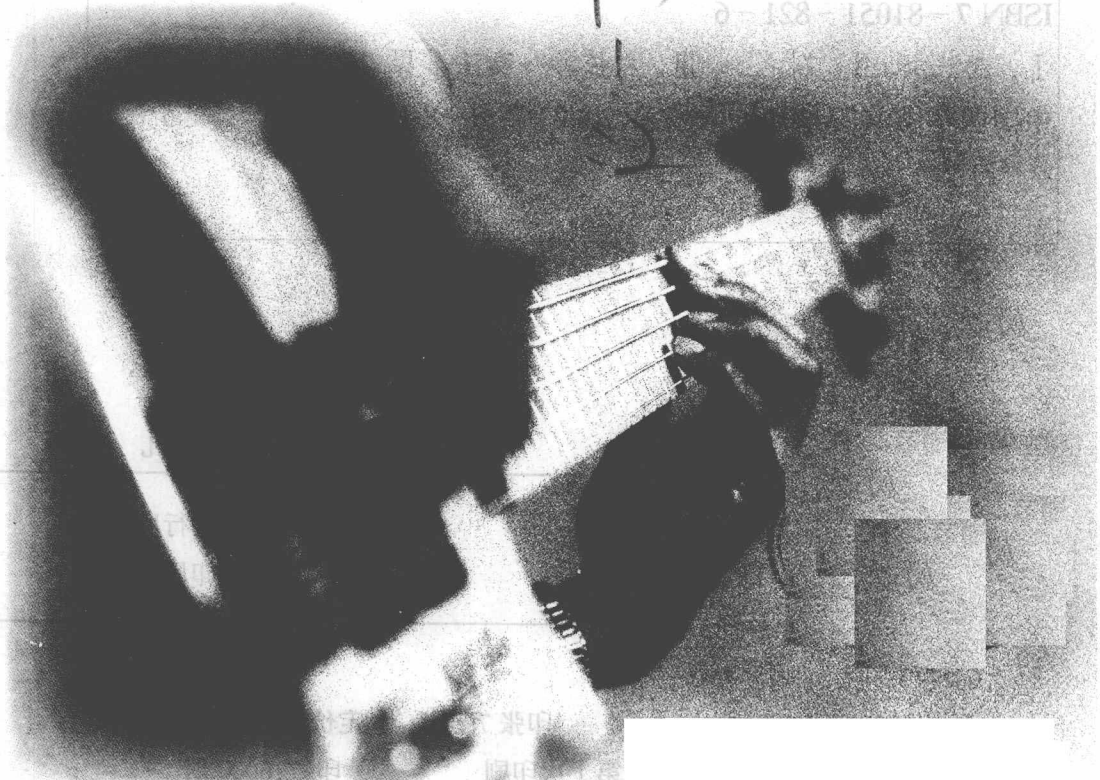
北京体育大学出版社

吉他大师刘天礼教学系列丛书

J657.3
1:2

吉他自学宝典 (2)

刘天礼 编著



J657.3

801·100-158-15018-

(对断黄页请行袋并本册合不量页)

北京体育大学出版社

策划编辑:王小兵

责任编辑:叶 莱

审稿编辑:叶 莱

终审编辑:杨 木

图书在版编目(CIP)数据

吉他自学宝典 .2/刘天礼编著 .—北京:北京体育大学出版社,2002.10

ISBN 7-81051-821-6

I. 吉... II. 刘... III. 六弦琴—奏法 IV. J623.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069964 号

吉他自学宝典(2)

刘天礼 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京市梨园彩印厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张 7.5 定价:16.20 元(含 VCD)

2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷 印数:6000 册

ISBN 7-81051-821-6/J·108

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介



刘天礼 我国著名音乐教育家、民谣吉他演奏家、北京青年吉他协会会长、天礼艺校校长、中法艺术家友好协会会员、中央电视台和北京电视台吉他讲座主讲人，北京广播学院副教授。

艺术简历

刘天礼先生毕业于中国音乐学院理论作曲系，精通多种乐器，毕业后分配到湖南省歌舞团任手风琴和电吉他独奏演员。1980年调入北京广播学院团委任音乐辅导教师。1980年创作的校歌《校园里有一排年轻的白杨》曾在国内外获奖并出版(法国、韩国)。1988年、1990年两次在中央电视台主讲大型民谣吉他讲座，学员达数百万人次，并开办全国函授，教授作曲、配器、吉他、键盘、声乐，影响广泛。

主要作品

《电声乐队配器法》、《作曲法》、《通俗唱法歌唱要领》、《吉他弹唱研究》、《民谣吉他经典》(一、二、三集)、《民谣吉他经典教程》、《电视吉他讲座》、《电吉他基本技巧》、《跟名家学吉他VCD》(一、二、三集)、《青少年学吉他VCD》(一、二、三、四、五、六集)等著作共五十多部。

目 录

(一) 歌曲部分

1. 管不着 花儿乐队演唱(1)
2. 做梦 花儿乐队演唱(4)
3. PARTY SONG 花儿乐队演唱(7)
4. 单人房双人床 莫文蔚演唱(10)
5. 我的好心情 苏有朋演唱(13)
6. 美丽心情 本多 RuRu 演唱(16)
7. MAKE A WISH 周渝民演唱(18)
8. 故意 陈冠希演唱(20)
9. 恋人未满 SHE 演唱(22)
10. 完美主义 周杰伦演唱(26)
11. 世界末日 周杰伦演唱(28)
12. 龙卷风 周杰伦演唱(30)
13. 花香 许绍洋演唱(32)
14. 翅膀 伍 佰演唱(35)
15. 爱情来了 陈慧琳演唱(37)
16. 悲伤止步 苏永康演唱(40)
17. 他一定很爱你 阿 杜演唱(43)
18. 直来直往 孙燕姿演唱(46)
19. 命中注定 庾澄庆演唱(51)
20. 我好想 张信哲演唱(55)

21. 爱情余味 张信哲演唱(57)
22. 愉快的民谣 周渝民演唱(59)

(二) 乐曲部分

1. 入门小练习十条 (61)
2. 小皮筋 (63)
3. 黄昏 (64)
4. 淘气包 (65)
5. 《叶塞尼娅》主题曲 (66)
6. A TIME FOR US (67)
7. 秋日的私语 (68)
8. 爱的协奏 (70)
9. 彝族舞曲 (73)
10. 啤酒桶波尔卡 (82)
11. 黑管波尔卡 (84)
12. 春江花月夜 (86)

(三) 吉他问答 (96)

(四) 基础知识部分

- 常用标记简介 (112)
- 常用和弦图 (114)
- 后记 (115)

(一) 歌曲部分

管不着

(花儿乐队 演唱)

花儿乐队 词曲
刘天礼记谱编配

1=A $\frac{2}{4}$

A D E A D A(五) *mppp*

(5 5 5 5 3 3 5 | 4 4 6 5 2 2 | 5 5 5 5 3 3 5 | 4 4 6 7 5 5 :||: 1 1 5 1 1 1 5 1 |

(四) (五) (四) A(五) D (四) (五) (四) A D A

6 6 4 6 7 7 5 7 :||: 1 1 5 1 1 1 5 1 | 0 6 6 0 7 7) | 0 5 5 1 3 | 4 3 2 3 3 |

早晨走进 校 门 的 时 候

D A #Fm A D E

0 1 1 1 3 | 4 3 2 3 1 | 0 3 3 1 3 | 3 3 2 3 1 | 1 0 6 1 3 | 3 2 2 2 |

老师拦住 伸出一只手 他说我的 头发太长了 不允许 这么留

A D A D A #Fm D A

5 1 2 3 | 4 3 2 3 3 | 0 1 1 1 3 | 4 3 2 3 1 | 0 3 3 1 3 | 4 3 2 3 1 |

我的屋里 东西乱放着 可是现在 又懒得去收 妈妈叫着 快去弄干净

D E D E A D E A E A

1 06 1 3 | 32 2 2 0 | 4. 3 2 1 | 04 3 2 32 | 2 02 2 | 2 3 2 1 1 |

总 唠 叨 个 没 够 到 处 有 人 在 监 视 着 我 真 让 人 难 受

D A D A A D A

p *iii* *mpmpmpmp* *mpmpmpmp* *mpmpmpmp* *mpmpmpmp*

4 3 1 1. 1 | 32 3 2 3 2 1 || : 0 55 55. | 5 4 3 2 2 | 3 55 55. | 5 4 3 4 3 |

要 听 话 你 什 么 权 利 都 没 有 不 用 管 我 知 道 干 什 么 不 用 管 我 已 经 长 大

D E D E A

mpmpmpmp *mpmpmpmp* *pppp* *pppp* *pppp*

3 55 55. | 5 4 3 2 | 04 4 3 4 | 2 - | 04 3 2 1 | 32 3 4 3 2 1 |

了 不 用 问 这 问 那 然 后 小 声 告 诉 我 现 在 到 处 多 么 多 么 的 污 浊

1. D A D A #Fm D A

0 65 1 3 | 4 3 2 3 3 | 0 1 1 1 3 | 4 3 2 3 1 | 0 3 3 1 3 | 4 3 2 3 1 |

今 天 玩 得 特 别 的 高 兴 可 是 现 在 我 要 赶 快 走 他 们 不 会 轻 易 放 过 我

D E D E A D E A E A

1 06 1 3 | 32 2 2 | 4. 3 2 1 | 04 3 2 3 | 2. 2 2 | 2 2 3 2 1 1 |

你 甭 想 太 自 由 他 们 会 说 是 为 了 你 好 必 须 得 接 受

D 2.A

04 3 1 06 | 3232 3 2 1: || (11335565 | iii7i75 | 11335565 | 6543 222 |

要知道 你 什么选择 都没有

A A

11335565 | iii7i75 | 11335565 | 4323 111) | 0 111 22 | 1 53 3

将来一天再 管不着

E #Fm A E D EA

2 1 7 16 | 6 - | 0 67 1 2 | 1 51 1 2 | 2 - | 0 0 | 4. 3 2 1 |

松开我的手

可是现在 还需要等候

到处有人

D EA E A D ^{3.}A(五)

04 3 2 32 | 2 022 | 2. 3 211 | 4 31 0. 6 | 3232 3 21 || (: (11511151 |

在监视着我 真让人难受 要听话 你什么权利都没有

D ^四_五_四 A m i m i m i m i m i m i m i m i m ^四_五_四 D A(五)

6 6 4 6 7 7 5 7 : || 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 0 6 6 0 7 7 | i 0 0) ||

注:

①“≡≡”是重复三次的符号。

②前奏与尾奏中的A<五>可用小横按，只按一、二、三、四弦即可。

③前奏中“^四_五_四”标记，是一、二、三弦的音位。

做 梦

(花儿乐队 演唱)

花儿乐队词曲
刘天礼记谱编配

(+)

5 | 5 - - - | 5 - 3 5 | 4. 33 43 | 1 - - 5 | 5 - - - |

A

5 - 3 5 | 4. 33 1 | 2 - - -) | 5 0 0 0 | 0 56677i |

我 走出 门外

Dm

i 0 0 0 | 0 i22 3 | 2 iii 0 | 0 6ii 2 | b3 2 i 0 0 |

路灯 都 闪烁着 车晕 眩 的夜晚

结束用

Dm A A A

(b6. 5544 | 3 - - - || 0 0i i b6 65 | 5 0 0 0 | 0 56677i |

Fine 闭 上 眼 没 有 期 待

Dm

i 0 0 0 | 0 i22 3 | 2 iii 0 | 0 iii 2 | b3 2 2 i 0 0 |

只 是 在 不 断 走 心 跳 得 很 明 显

#Cm D

3̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 5̣ - | 0 0 5̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 4̣ - | 0 0 0 1̣ 2̣ |

我 感 觉 到 飘 起 来 随 着 风 摇 摆 身 体

#Cm E E D

3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 7̣ - | 0 0 7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ - | 2̣ - 2̣ 3̣ | 4̣ - 0 1̣ |

软 软 的 一 片 片 雪 白 也 许 是 月

E

4̣ 4̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 3̣ - | 3̣ 0 4̣ 4̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0 | 4̣ 3̣ - 2̣ |

亮 在 依 偎 着 我 躺 在 它 上 面 享 受 如

A D A

3̣ 4̣ 3̣ 3̣ - | 3̣ 0 2̣ 3̣ | 4̣. 1̣ 1̣ - | 4̣. 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ - |

此 清 澈 听 见 天 使 悦 耳 地 唱 起 歌

E A

3̣ 0 4̣ 4̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 2̣ - | 4̣. 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ - | 1̣ - 0 (5̣ |

睁 开 眼 却 是 妈 妈 叫 起 床 吧

(+)

5 - - - | 5 - 3 5 | 4. 3 3 4 3 | 1 - - 5 | 5 - - -

5 - 3 5 | 4. 3 3 1 | 2 - - 3 4 | 5. 3 3 1 | 7. 1 1 -

4. 3 3 4 3 | 1 - - 3 4 | 5. 3 3 1 | 7. 1 1 - | 4. 3 3 1

(五)

2 - -) 1̇ 2̇ | 3̇ 7 7 - | 0 0 7 5 | 6 7 6 6 - | 0 0 0 1̇ 2̇ :||

感到 飘 起 来 随 着 风 摇 摆 身 体

PARTY SONG

(花儿乐队 演唱)

花儿乐队词曲
刘天礼记谱编配

1=E $\frac{4}{4}$

E

(XX | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 - XXXX)

E A B

1 1 1 1 0 0 | 1 1 1 1 0 0 | 4 4 4 4 | i 7 6 7 |

COME ON COME ON COME ON COME ON 举 起 双 手 大 声 问 个

E A B

5 - - - | 5 0 0 3 4 | 4 - - 3 3 | 2 - - - |

好 HI HELLO LET'S GO

E A B

||: 1 1 1 1 0 0 | 1 1 1 1 0 0 | 4 4 - 4 | i 7 6 7 |

COME ON COME ON 激 情 已 在 瞬 间 来
COME ON COME ON 来 用 音 乐 轰 炸 你 大

E A B

5 - - - | 5 - 4. 3 | 4 - - 3 | 2 - - - |

到, JOIN THE PAR - TY NOW
脑, IT'S NEVER BEEN A JOKE

♩ A E A E

6 6 6 6 6 6 | 5 3 3 3 - | 6 6 7 i | 5 - - -

不用不用穿得 很时髦, 没人会计较,
你们是否已经 准备好, 其实不重要,

A E A B E

6 6 6 6 6 6 | 5 3 3 3 - | 6 6 7 7 | i - - - :||

不用不用装 作很礼貌, 只要你会跳,
你会情不自禁 放声笑, 一起大声叫,

♩(2) E B

||: i. 2 3 - | 3 i 2 3 i | 2 2 7 7 5 5 | 5 - 5 6 7

啦.....

A B A B

i 7 i 7 i | 2 i 2 2 - | 4 4 3 3 i i 2 | 2. - - - :||

2.4.6. | 1.

A B E

4 4 3 3 2 2 i | i - - - || (3 5 3 3 5 3 | 4 5 4 4 5 4

♩(2)

B

5 7 5 5 7 5 | 2 7 5 2 7 5 | 3 5 3 3 5 3 | 4 5 4 4 5 4 |

B

1 7 5 1 7 5 | 2 7 5 2 7 5 | 3. 3 3 3 3 | 4. 4 4 4 4 |

5. 4 4 3 | 2 - - - | 3 - - - | 4 - - - |

5 - - - | 6 6 6 5 6 5 5) || (4. 4 4 4 | 5. 5 5 5 |

%

E

1 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - 0 X X | X 0 0 0 ||

1. 2. D

3 5 5 0. 5 | 3 3 5 5 | 1 2 | 3 0 | 1 1 6 5 |

人就会 显 却是一 张 得 紧 张 想 看
双 人 床 想 看

1. A #Fm Bm

6. 6 5 | 5 5 5 5 6 | 1. 5 1 2 3 4 | 3 2 2 2 0 1 | 2 6 3 |

看 你 最 初 的 模 样 你 脱 下 来 的 伪 装 你 会 怎 么
看 你 正 直 的 模 样 你 收 起 来 的

2. E A

3 2. 2 1 6 | 6 6 3 | 6. 5 5 | 0. 5 i 7 5 | 6. 5 5

忧 伤 你 把 它 怎 么 放 别 说 还 有 感 觉

1. 2. D A D

0. 5 i 7 7 5 | 6 6 6 6 6 5 6 | 6 5 0 5 i 7 7 5 | 5. 6 6 6 6 5 | i 6 6 0 1 1 |

你 我 都 知 道 我 们 只 能 忠 于 直 觉 只 因 为 欠 缺 所 以 总 不 懂 拒 绝 但 又

3. Bm E D Bm E

4 4 4 3 4 4 5 | 2 3 2 0 5 i 7 5 | i 6 6 0 6 6 | 3 2 2 i i i 2 | 6 5 5. 5 i 7 5 |

不 再 愿 意 为 对 方 妥 协 别 说 还 有 拒 绝 但 又 不 再 原 意 为 对 方 妥 协 别 说 还 有

A D A D

6. 5 5 | 5. 5 1 7 7 5 | 6 6 6 6 5 6 | 6 5 0 5 1 7 7 5 | 5 6 6 0 6 5 |

感 觉 你 我 都 知 道 拥 抱 不 代 表 亲 切 可 能 是 害 怕 被 拒 绝 不 敢

Bm E A D E

1 6 6 0 1 1 | 4 3 4 3 4 3 4 3 | 3 2 0 0 2 3 | 3 2 1 0 1 6 | 4 5 |

直 接 还 是 我 们 在 等 下 一 次 的 机 会 同 样 皱 着 眉 却 有 不 同

1. A A D

3 2 1 1 | (1 3 3 3 3 2 2 1 | 2 2 2 2 2 3 | 1 - | 1 4 4 5 4 1 5 4 |

的 滋 味

A A (二) 23. A

1 3 3 3 3 2 2 1 | 2 2 2 5 5 5 | 5 6 6 6 6 | 4 2 4 5 4 2) :|| 3 2 1 1 || 0 0 2 3 |

的 滋 味 同 样

Bm E7 A

3 2 1 0 1 6 | 4 5 0 3 | 2 1. 1 | (1 1 3 5 3 5 5 5 | 1 1 3 5 3 5 5 5 | -) ||

皱 着 眉 各 有 孤 单 的 体 会