



高级中学

高中历史

第一分册 教学参考资料（试验本）



华东师范大学出版社



高级中学

高中历史

第一分册

教学参考资料（试验本）

华东师范大学出版社

说明

本册教学参考资料根据上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会制定的课程方案和《上海市中学历史课程标准(试行稿)》编写,供高中一年级第一学期试验用。

教学参考资料由华东师范大学主持编写,经上海市中小学教材审查委员会审查准予试验用。

主编:余伟民

特约撰稿人(按姓氏笔画为序):

金志霖 钱君端 郭海良

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足,提出宝贵意见。上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会办公室地址:上海市陕西北路 500 号(邮政编码 200041),联系电话:62560016(总机转)、52136338;出版社电话:62572474。

声明 按照《中华人民共和国著作权法》第二十三条中,关于“为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书,除作者事先声明不许使用的外,可以不经著作权人许可,在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或单幅的美术作品、摄影作品,但应当按照规定支付报酬,指明作者姓名、作品名称”的有关规定,我们已尽量寻找原作者支付报酬。原作者如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。

目录

第一单元 古代东方

第一单元概述/1

第1课 古代两河流域/2

- 一、教学目标和重点/2
- 二、教学设计建议/2
- 三、栏目运用和习题分析/4
- 四、课文注释/4
- 五、参考书目/8

第2课 古代埃及/9

- 一、教学目标和重点/9
- 二、教学设计建议/9
- 三、栏目运用和习题分析/10
- 四、课文注释/11
- 五、参考书目/17

第3课 古代印度/18

- 一、教学目标和重点/18
- 二、教学设计建议/18
- 三、栏目运用和习题分析/20
- 四、课文注释/20
- 五、研究动态/25
- 六、参考书目/25

第二单元 古代美洲与黑非洲

第二单元概述/26

第4课 美洲印第安文明/27

- 一、教学目标和重点/27
- 二、教学设计建议/27
- 三、栏目运用和习题分析/29
- 四、课文注释/29
- 五、参考书目/36

第5课 古代黑非洲/37

- 一、教学目标和重点/37
- 二、教学设计建议/37
- 三、栏目运用和习题分析/39
- 四、课文注释/39
- 五、参考书目/43

第三单元 古代希腊罗马

第三单元概述/44

第6课 古代希腊城邦制度/45

- 一、教学目标和重点/45
- 二、教学设计建议/45
- 三、栏目运用和习题分析/47
- 四、课文注释/48
- 五、研究动态/59
- 六、参考书目/60

第7课 希腊古典文化/61

- 一、教学目标和重点/61
- 二、教学设计建议/61
- 三、栏目运用和习题分析/63

- 四、课文注释/64
- 五、参考书目/72

第8课 古代罗马政治制度/73

- 一、教学目标和重点/73
- 二、教学设计建议/73
- 三、栏目运用和习题分析/75
- 四、课文注释/76
- 五、参考书目/88

第9课 罗马法体系/89

- 一、教学目标和重点/89
- 二、教学设计建议/89
- 三、栏目运用和习题分析/91
- 四、课文注释/92
- 五、参考书目/94

第四单元 古代伊斯兰世界

第四单元概述/95

第10课 伊斯兰教和阿拉伯帝国/96

- 一、教学目标和重点/96
- 二、教学设计建议/96
- 三、栏目运用和习题分析/98
- 四、课文注释/98
- 五、研究动态/106
- 六、参考书目/107

第11课 奥斯曼帝国/108

- 一、教学目标和重点/108
- 二、教学设计建议/108
- 三、栏目运用和习题分析/110
- 四、课文注释/110
- 五、参考书目/116

第五单元 中世纪西欧

第五单元概述/117

第12课 封建制度/118

- 一、教学目标和重点/118
- 二、教学设计建议/118
- 三、栏目运用和习题分析/120

- 四、课文注释/121
- 五、研究动态/127
- 六、参考书目/127

第13课 城市的复兴/129

- 一、教学目标和重点/129
- 二、教学设计建议/129
- 三、栏目运用和习题分析/131
- 四、课文注释/132
- 五、参考书目/138

第14课 王权与教权/139

- 一、教学目标和重点/139
- 二、教学设计建议/139
- 三、栏目运用和习题分析/141
- 四、课文注释/142
- 五、参考书目/148

第15课 中世纪文化/149

- 一、教学目标和重点/149
- 二、教学设计建议/149
- 三、栏目运用和习题分析/152
- 四、课文注释/152
- 五、参考书目/157

练习部分参考答案/158

第一单元 古代东方

第一单元概述

第一单元主要讲述古代东方各国的历史。古代东方是一个具有特定时空内涵的历史名词。它源于拉丁语“oriens”(意为“日出之处”、“东方”)一词,最初特指古代埃及和古代两河流域,后来逐渐演变为对包括古代埃及、古代两河流域、古代印度和古代中国在内的广大古代文明地区的泛称。古代东方地区得益于大河流域的水利之便,大约在公元前 4000 纪^①初期开始形成了以灌溉农业为基础的社会经济体系,并于公元前 4000 纪中期先后出现了一系列早期国家,发展出各具特色的文化,在人类历史上率先跨入了文明的门槛。

如何理解灌溉农业与国家的产生、王国(或王朝)的更替、民族融合以及文明发展进程之间的关系,是正确把握本单元内容的关键所在。本单元意在揭示这样一条历史线索:构筑和维护水利灌溉设施的需要促进了居民之间的协作,推动了国家的形成和完善;与此同时,为了争夺对水利灌溉设施的控制权,不同集团或民族之间展开了激烈的斗争,从而使该地区王国更替和改朝换代显得更加多样化;在这一过程中,随着灌溉农业的规模和国家统治疆域的不断扩大,境内居民之间的相互交流日益频繁和深入,在各个区域内创造出独具风格的灿烂文化。

第 1 课讲述了苏美尔人、阿卡德人、阿摩利人、亚述人和迦勒底人等不同民族在两河流域先后建立古代国家的经历和古代两河流域国家政权机构不断趋于完善的概况,以楔形文字和《吉尔伽美什》为例介绍了古代两河流域各民族所创造的文化成就,以《汉穆拉比法典》为例说明了古代两河流域国家的社会状况。第 2 课讲述了以法老的专制统治为特征的古代埃及国家的形成和运作过程,分析了金字塔与法老专制以及来世信仰的关系,并以象形文字和金字塔为例介绍了古代埃及人所取得的文化成就。第 3 课以吠陀时代和种姓制度为切入点,讲述了古代印度国家的形成经过、社会结构及其特点;以《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》为例展示了古代印度的文化成就,并介绍了佛教的创立过程和发展趋势。

^① 纪,纪年单位。公元前 4000 纪指公元前 4000 年至公元前 3001 年。

第1课 古代两河流域

奔腾的幼发拉底河和底格里斯河养育了人类,挑战了人类,催生了古代两河流域的灿烂文明。

一、教学目标和重点

(一) 教学目标

1. 知识与技能

知道古代两河流域国家产生的时间和小国纷争的概况;知道古巴比伦王国的统一及《汉穆拉比法典》;知道古代两河流域的文字是楔形文字,以及用楔形文字保留下来的文学作品《吉尔伽美什》。

理解《汉穆拉比法典》的作用和重要的历史价值;理解国家的产生是人类进入文明时期的重要标志。

2. 过程与方法

阅读“古代两河流域地图”,分析地理环境对两河流域文明形成的影响,初步学习根据图例,观察地图,提取历史信息的方法。

阅读《汉穆拉比法典》的片段,发现材料所折射的古代巴比伦王国的社会状况及该法典的特点,初步学习从历史文献中发现历史信息、分析问题的方法。

完成“阅读指南”的要求,初步学习通过网络或工具书,检索关键词,搜集历史信息的方法。

3. 情感态度与价值观

古代东方文明是在适应与改造大河自然环境中发展起来的,让学生初步形成人与自然和谐共生的理念。两河流域的文化遗产是宝贵的,必须十分珍视。

(二) 教学重点

古代两河流域国家产生、发展及运用法典履行国家职能的情况。

二、教学设计建议

(一) 教学过程建议

建议教师紧扣本课教学重点,围绕“国家的形成、发展、履行职能”等要点组织教材,展开教学。这样,不仅能高屋建瓴地把握两河流域古代文明,而且能帮助学生形成国家的产生是人类在社会组织形式上的一个重大变化,是人类进入文明时代的重要标志的历史概念。

教师可启发学生回顾初中所学知识或者导言课的内容,引出本课内容;或引用一些学生生活中常用的知识,例如钟表等60进位制的数字、星期制等历法知识,从古代两河流域文明对人类的贡献引入新课。教师还可课前布置学生完成“阅读指南”中关于“贝希斯顿铭文”的搜索,课上汇报,从了解楔形文字的解读导入新课。

● 古代两河流域的地理环境

阅读“古代两河流域地图”,补充历史文献中关于两河洪水泛滥的材料,分析古代两河流域地理环

境的特点,进一步分析古代两河流域的地理环境对当时人们生产生活的影响。让学生理解灌溉农业的发展,私有制、阶级的产生,对国家产生的必然要求,引发学生对地理环境与古代文明之间关系的初步思考。

● 古代两河流域的王国更替

借助对两河流域地理位置的分析,并提供相关史料,帮助学生分析古代两河流域王国更替频繁的原因及影响。这一目的教学要紧扣国家的形成和发展加以展开:适合于定居生活的古代两河流域对于周围的原始游牧民族有极强的吸引力,比较开放的地理位置也使这一地区民族迁徙频繁、发生激烈的冲突,导致王国频繁更替。这种频繁更替给当地人民带来了灾难,但是也在客观上刺激了国家职能(军队、法律等)的健全和发展。国家政权不断得以加强,并不断趋于完善,两河流域由分散逐渐走向统一。

● 楔形文字与《吉尔伽美什》

简要介绍楔形文字的基本概况和《吉尔伽美什》的故事梗概。

让学生理解楔形文字书写用的材料——芦苇和泥板都是就地取材的,文字是国家形成和行使职能的条件之一,楔形文字本身又是两河流域文明的成果。《吉尔伽美什》反映了当时的文学水平。故事内容,例如关于洪水的传说,一定程度反映了当时的历史状况。故事中的部分内容与圣经故事相似,说明两河流域悠久的文化对周边地区的影响。

● 《汉穆拉比法典》

用楔形文字书写的《汉穆拉比法典》,反映了国家运用文字制定法律履行国家职能的史实,说明古代两河流域文明发展的成熟程度。本环节可分五个层次进行剖析:

(1) 汉穆拉比统一两河流域,建立巴比伦王国——法典制定的背景。

(2) 楔形文字的成熟——法典制定的条件。

(3) 君权神授——法典制定的理论依据(可通过解读《汉穆拉比法典》石柱的雕塑含义来体会)。

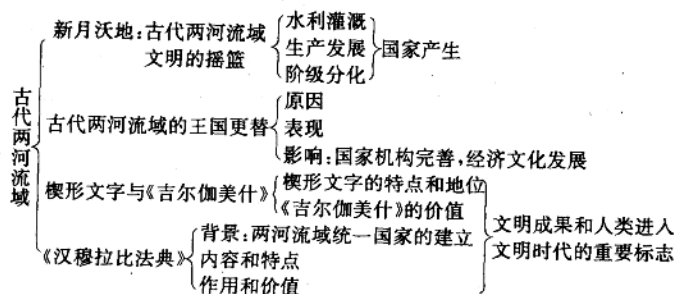
(4) 古巴比伦王国的社会状况——法典作用的体现。这个层次是本目的重点,建议通过解读《汉穆拉比法典》的相关条文,分析其中反映的古巴比伦王国的社会状况。比如:已确立私有制和私有观念,法典维护社会成员的私有财产;已形成自由民与奴隶的阶级对立,自由民中又形成平民与贵族的等级区分,法典运用国家权力保护奴隶主贵族的利益;法典还涉及古巴比伦王国的生产和生活状况的方方面面——农业、商业、婚姻、财产继承等,法律维护国家的秩序。

总之,法典是国家机器的重要组成部分,体现了国家按照统治阶级的意志维护社会秩序的职能,具有依法保护社会成员的私有财产、维护奴隶主统治、维持社会秩序的作用。

(5) 研究古代两河流域的珍贵史料——法典的历史价值。

全课小结,形成“古代两河流域文明”的概念。激发学生敬畏自然,感恩自然;热爱人类文明,珍视文明的情感。

(二) 知识结构图示



三、栏目运用和习题分析

1. 练习与测评 1

产生时间:从公元前 3500 年至公元前 7 世纪。

主要古代民族:建立早期国家的古代民族先后有苏美尔人、阿卡德人、阿摩利人、亚述人、迦勒底人等。

2. 练习与测评 2

《汉穆拉比法典》集古代两河流域各国原有法律之大成,是目前已知的世界历史上第一部比较完备的成文法典,在世界法制史上占有重要的地位。

《汉穆拉比法典》比较清楚地展示了古巴比伦王国的社会状况,是了解和研究古巴比伦王国历史的宝贵的第一手文献。

3. 探索与争鸣

了解古巴比伦王国的社会阶级关系:当时的巴比伦王国已形成自由民与奴隶的阶级对立,自由民中又形成平民与贵族的等级区分。古代巴比伦已确立私有制和私有观念,存在奴隶反抗、逃亡等现象。

了解古巴比伦王国的阶级特征:巴比伦国家运用国家权力维护社会成员的私有财产;一再强调奴隶主对奴隶的所有权,严禁奴隶逃亡及藏匿奴隶、盗卖奴隶的行为;对不同人量刑程度不一,明显保护贵族利益。

了解古巴比伦王国处于文明早期的时代特征:法典对犯罪行为惩罚严酷;保留了诸如同态复仇等原始习惯法的部分内容,带有“以牙还牙”报复原则的遗痕。

了解古巴比伦王国的文明程度:从法典本身来分析,法律条文清晰,具有可操作性,并否定血亲复仇等原始风俗的合法性等特征,说明古巴比伦王国的文明发展已经具有相当的水平。

四、课文注释

1. 古代两河流域

两河流域指底格里斯河与幼发拉底河的流经区域,基本上位于今伊拉克境内。古代两河流域分为南北两大部分,北部被称为亚述,南部被称为巴比伦尼亚。巴比伦尼亚又可分为南北两部分,北部为阿卡德,南部为苏美尔。

两河流域位于亚非大干旱地区,自然环境并不十分优越。北部丘陵地带雨量相对较多;南部地势低洼,多沼泽,除洪水泛滥季节外,雨量一般较少,呈干旱状态。由于河源地区高山积雪定期融化,每年 3 月至 7 月是两河流域的洪水泛滥季节。受制于自然条件,该地区农业生产在洪水泛滥季节需要排涝,其他季节则又依赖人工灌溉,因而古代两河流域南部的居民很早就开始修渠筑堤。这些巨大的水利工程,绝非一家一户所能完成,需要较大范围内人们的集体协作。生存的需要和现实的经济利益,加强了这一区域内居民之间的往来和联系,推动了古代两河流域国家的形成。

早在公元前 10000 年以前,两河流域就有人类的活动,最早居民的种族,目前尚无定论。公元前 5000 纪至公元前 4000 纪,苏美尔人成为两河流域南部的居民,但其来历仍不甚明确。除了苏美尔人之外,两河流域还有阿卡德人和亚述人等许多居民,他们中的大部分都和苏美尔人一样,历史渊源模糊不清。这些不同来源的居民长期生活在同一片土地上,相互争斗,又不断融合,致使这一地区的历史显得特别复杂。

公元前 5000 纪末,苏美尔人进入金石并用时期。随着社会生产力的提高和阶级矛盾的加剧,公元前 3500 年至公元前 3100 年,苏美尔人率先建立了一批城市国家,其中影响较大的有乌尔、乌鲁克、拉伽什、埃利都、拉尔萨、苏路帕克、尼普尔、基什和乌玛等。

早期城市国家大都由一个作为政治、宗教中心的城市和周围的农村地带组成,管辖区域一般不大,方圆不过百里,人口仅数万而已。城市国家的统治者被称为“帕特西”,和平时负责管理国内行

政事务,组织生产,领导宗教祭祀活动;战争时期则出任军事统帅,指挥军队保卫国家。不过,帕特西的权限明显受到限制,与后来的专制君主不可同日而语,因为苏美尔各城市国家都还或多或少地保留着军事民主制的残余因素,还存在着長老会议和民众会议。这两个机构不仅分别拥有不同的权限,而且还在不同程度上对帕特西的行动和权力实行一定的监督和约束。初期的帕特西皆从氏族贵族中选举产生,不得世袭。

大约公元前 2371 年,阿卡德城国王萨尔贡一世(约前 2371—前 2316 年在位)征服阿卡德地区,建立了统一的阿卡德王国。其后萨尔贡一世又挥师南下,迫使苏美尔各城市国家俯首称臣,从而使巴比伦尼亚地区第一次走向统一。巴比伦尼亚的统一促进了该地区社会经济的发展。阿卡德王国相对辽阔的疆域有利于灌溉网络的扩大和管理,首先使农业生产受益匪浅。各地区之间的交往因交通条件的改善和度量衡的划一而日趋便利,手工业的行业种类不断增多,商业贸易的规模和范围日益扩大。

与此同时,萨尔贡一世还对两河流域以外地区用兵,版图大增,因此他自称“天下四方之王”。萨尔贡一世的军事扩张屡屡得手的原因,主要在于他通过改革军事组织建立了一支相对强大的常备军,其人数达 5400 人,这是两河流域历史上第一支常备军。公元前 23 世纪下半叶,阿卡德王国内部矛盾日趋激烈,王位更迭频繁,城市骚乱不断,国力迅速衰败。两河流域东北部的游牧民族乘机入侵,由此导致阿卡德王国覆亡。

公元前 22 世纪中叶,逐渐复兴的苏美尔城市国家赶走了外来的游牧民族。不久乌尔崛起,重新统一了巴比伦尼亚,并于公元前 2113 年左右建立了乌尔第三王朝。公元前 21 世纪上半叶,乌尔第三王朝臻于鼎盛,成为西亚地区一大强国,势力范围西起叙利亚,北至亚述城,西北达小亚细亚东部,东南抵埃兰^①。乌尔第三王朝的历代国王都自称“天下四方之王”,竭力加强中央集权,集政治、司法和军事权力于一身,而且还干预神庙活动。

乌尔第三王朝时期,巴比伦尼亚地区完全进入了青铜时代,社会生产力水平明显提高。乌尔第三王朝制定的《乌尔纳姆^②法典》是迄今所知的人类历史上第一部成文法典,对日后两河流域其他法典的形成产生了深远的影响。从保存至今的少数条文内容来看,《乌尔纳姆法典》主要是为了保护奴隶制经济和私有财产。由于内部矛盾错综复杂,奴隶反抗不断加剧,进入公元前 21 世纪下半叶以后,乌尔第三王朝的实力渐趋削弱。公元前 2006 年,周边居民又一次入侵巴比伦尼亚,乌尔第三王朝随之解体,两河流域南部再度陷于分裂。

约公元前 1894 年,阿摩利人在处于分裂状态的巴比伦尼亚中部建立了古巴比伦王国,又称巴比伦第一王朝。第六代国王汉穆拉比在位期间(约前 1792—前 1750),古巴比伦王国的国势达到全盛,以强大的常备军为支柱,通过一系列征服战争和外交斡旋,于公元前 1758 年使巴比伦尼亚地区重归一统,并乘势统一了整个两河流域地区。

汉穆拉比时代结束以后,古巴比伦王国便开始走下坡路,国内各种矛盾日趋尖锐。自公元前 18 世纪下半叶起,苏美尔地区发生大规模暴动,乌尔、乌鲁克等地相继失陷,两河流域再次分裂。公元前 17、前 16 世纪之交,周边的游牧民族纷纷入侵两河流域,来自小亚细亚的赫梯人攻占巴比伦,推翻了巴比伦第一王朝。其后,又相继出现过巴比伦第二、第三和第四王朝,但都未能重新统一两河流域。公元前 729 年,亚述人征服了这一地区。

与巴比伦尼亚相比,两河流域的北部地区原始社会解体时间较晚,大约在公元前 3000 纪末或公元前 2000 纪初才开始进入阶级社会,并以亚述城为中心逐渐形成了一个奴隶主贵族寡头掌权的城市国家。

公元前 9—前 8 世纪时期,亚述的社会生产力获得了长足进步,青铜器被铁器所取代,铁制工具和武器得到广泛使用。公元前 7 世纪,在武力征服的基础上,亚述扩展成为一个版图空前的奴隶制大帝

① 埃兰,一译依兰,西亚古国名,位于扎格罗斯山西南部,濒临波斯湾,相当于今伊朗胡泽斯坦省一带。

② 乌尔纳姆,乌尔城市国家的国王,乌尔第三王朝的建立者(约前 2113—前 2096 年在位)。

国,其疆域东壤伊朗高原,南临波斯湾,西抵地中海并渗入埃及,北及南高加索,首都为尼尼微(在今伊拉克北部摩苏尔附近)。亚述帝国是一个典型的东方专制国家,国王居于权力金字塔的顶峰,拥有至高无上的权威。国王的政令通过庞大而复杂的官僚体系来贯彻落实,文官人数曾一度多达数万人,官职有 150 种。公元前 7 世纪末叶,内部矛盾的激化和长期的军事行动,最终导致亚述帝国日趋式微,外族遂纷纷入侵。公元前 605 年,帝国最终解体。

公元前 626 年,迦勒底人乘亚述衰败之际攻陷了巴比伦,建立了新巴比伦王国,又称迦勒底王国。公元前 605 年以后,原亚述帝国的大部分领土都为其所控制。尼布甲尼撒二世(前 605—前 562 年在位)是新巴比伦王国最有才能的国王,他在位期间,新巴比伦王国的国力臻于极盛。尼布甲尼撒二世对外奉行侵略扩张政策,曾多次挥师西进,与埃及争夺叙利亚和巴勒斯坦。

公元前 586 年,尼布甲尼撒二世率军攻陷耶路撒冷,灭犹太王国,大肆劫掠之余,又按亚述惯例将数万名犹太贵族、工匠以及普通居民掳往巴比伦充当人质和奴隶。直到公元前 538 年波斯军队攻占巴比伦后,这些犹太人才得以重返巴勒斯坦。在犹太历史上,人们将这一事件称为“巴比伦之囚”。

公元前 567 年,尼布甲尼撒二世领兵攻入埃及,大掠而归。为了防范昔日盟友米底人^①的突然袭击,尼布甲尼撒二世征调大批人力、物力和财力,在巴比伦尼亚北部修筑了一道横跨两河流域的长城,这是人类较早修建的长城之一。尼布甲尼撒二世死后不久,新巴比伦王国的政局就开始发生动荡,国势日衰。公元前 538 年,波斯帝国军队攻陷巴比伦城,新巴比伦王国被纳入波斯帝国的版图。从此,两河流域也就完全处于波斯帝国的统治之下了。

2. 楔形文字

楔形文字,英语称为 cuneiform,是拉丁语 cuneus(楔子)和 form(形状)两个单词构成的复合词。阿拉伯人称之为 mislami,即“钉头文字”。它是迄今发现的最古老的文字之一,也是古代两河流域最主要的文化成就。

楔形文字是苏美尔人的一大发明。最迟从大约公元前 3100 年之前起(一说从公元前 4000 纪中期起),苏美尔人就开始使用这种文字。由于两河流域不出产造纸原料,所以苏美尔人最初都是把文字刻在石头上的。后来才逐渐转化为以削尖的芦秆、木棒或骨棒作书写工具,以半湿的黏土泥版为书写材料,把字压刻在泥版上之后,再经过太阳光照射或以火烘干,以便于保存和移动。因压刻在泥版上的文字笔画形似楔形,故有“楔形文字”之称。一旦楔形成为文字的标准字形后,再在石头上刻写时也同样依此形状而行。楔形文字起先是右到左、自上至下直行书写的,从公元前 3100 年左右开始变为从左到右横向书写。

古代两河流域政局纷乱,王朝政权更迭频繁。在漫长的历史变迁过程中,楔形文字在不同民族中得以传承和发展,一度成为西亚地区通行的一种文字,就连埃及与西亚国家来往的书信和签订的条约中也使用了楔形文字。这些使用楔形文字的民族都是以楔形文字来表达和记录自己本民族的语言,而不是用苏美尔语。阿卡德人是最早使用苏美尔人的楔形文字记录自己语言的民族。巴比伦人首先简化了苏美尔人的楔形文字,确定了 640 个基本字符,用以组成全部语词。后来亚述人又将楔形文字的基本字符简化到 570 个。最后传到波斯人手里的时候,楔形文字已经演化成了 41 个楔形符号,离字母文字只差一步之遥。公元前 330 年亚历山大征服波斯帝国之后,楔形文字和泥版压刻的书写方法逐渐被放弃。

3. 贝希斯顿铭文

贝希斯顿位于伊朗克尔曼沙赫以东 32 公里处,铭文就刻在山崖上,崖前是一条由埃克巴坦那通往巴比伦的古道。

公元前 520 年,波斯国王大流士一世(前 522—前 486 年在位)为纪念他平定祭司高马达的暴乱、重振帝国雄风,命人镌刻了这块铭文。铭文左上部是一大幅浮雕,头戴王冠的大流士持弓而立,昂首挺胸,一脚踩在高马达的身上,一副胜利者的骄傲姿态。在大流士的面前,9 个被俘国王的脖子上系着

^① 米底人,属印欧人种,公元前 2000 纪进入伊朗高原。

绳索,呈鱼贯而行状。雕像旁用古波斯文、埃兰文和巴比伦文三种楔形文字,同时刻记了这一事件。

1835年,英国驻波斯外交官亨利·罗林生以惊人的毅力,冒着生命危险多次攀上离地高达300英尺的悬崖,把崖面上高25英尺、宽50英尺的铭文全部拓印下来。由于曾一度离开波斯,所以他的这项研究工作断断续续花费了12年时间。罗林生借鉴前人的研究成果,成功地释读了古波斯楔形文字母,并在1846年公布了古波斯楔形文字的字母表,共39个音节符号。

由于铭文上的古波斯文部分被全部释读,贝希斯顿铭文终于大白天下。铭文中有一段文告是:“国王拉雅乌什特(大流士)公告如下:将来如果有人见到这段奉旨凿出的峭壁上的铭文,并见到这里的人像,不要去掉或损坏它们,只要你们的子孙繁衍,要世代注意保留它们。”罗林生的重大发现,有力地推动了释读楔形文字的工作。各国学者悉心钻研,由近及远,时间最为晚近的古波斯楔形文字被释读成功之后,巴比伦楔形文字和亚述楔形文字也相继被成功地释读,甚至连最为繁难的苏美尔楔形文字最后也基本上被人们所认识。

4. 《吉尔伽美什》

《吉尔伽美什》是古代两河流域的著名史诗,起源于苏美尔时代,约定型于古巴比伦王国时期。它用楔形文字写成,并通过12块泥版文书比较完整地保存了下来,被发现于亚述帝国古都尼尼微的亚述巴尼拔图书馆。

史诗以苏美尔神话英雄和乌鲁克国王吉尔伽美什(Gilgamesh)为主人公,描写了他的传奇经历。由于吉尔伽美什的残暴统治,天神创造了力士恩奇都(Enkidu)来向他挑战。两人在比武过程中结下了深厚友谊,发誓要为人民谋幸福,并共同制服了森林妖怪芬巴巴。吉尔伽美什因拒绝伊什塔尔女神的求爱而得罪了女神,随后又与恩奇都一起杀死了神降的天牛,于是神界决定除掉恩奇都以示警戒。恩奇都之死使得吉尔伽美什在悲痛之余想到了长生不死。为了寻求长生不死的奥秘,他历经艰险找到了已经获得永生的祖先乌特纳皮什提(Utnapishtim)。乌特纳皮什提向他讲述了自己经历“大洪水”的故事,并指点他成功地摘取了“长生草”。然而,在他返回乌鲁克的途中,“长生草”却不幸被蛇盗走。心灰意冷的吉尔伽美什回到故乡之后,又与恩奇都的幽灵相会,在听到有关冥府的景象描述时,他终于对人生有了新的理解。

《吉尔伽美什》汇集了古代两河流域各种神话传说,最早属于民间的口头创作,后来经过诗人的不断加工,并加入了某些僧俗贵族的思想。其中关于乌特纳皮什提向吉尔伽美什讲述“大洪水”的描写,一般认为是《旧约全书》中“诺亚方舟”故事的原型。

5. 汉穆拉比与《汉穆拉比法典》

汉穆拉比是古巴比伦王国的第六代国王,在位期间(约前1792—前1750)建立起强大的中央集权的国家机器,集司法、行政、军事和宗教大权于一身,掌握着任命各级官吏的大权,并竭力神化王权,自称是伟大天神的后裔。

为了巩固统治和对外扩张,汉穆拉比组建了一支强大的常备军。所有士兵都能从国家领取服役份地,这种份地可以继承,但不得买卖,并严禁军官和其他人染指士兵的土地,违者将受到严厉惩处。这一措施有助于保持军队的稳定和提高军队的战斗力。正是依靠这支常备军,并辅以各种外交手段,汉穆拉比统一了两河流域。

在经济领域里,除了继续加强赋税和徭役剥削外,汉穆拉比也致力于改善经济环境,大力兴修水利,开挖灌溉渠道,发展农业生产。汉穆拉比的军事行动一方面与他的政治抱负有关,另一方面也有深刻的经济原因,即有效地掌握对两河流域水利设施的控制权。这对一个完全依赖河水灌溉的农业地区具有极其重要的意义,他的军事征服在一定程度上实现了这一目标。此外,他还委派专门的官吏,负责有关的水利工程建设,这些措施都有利于经济的发展。

《汉穆拉比法典》是汉穆拉比留给后人最重要的历史遗产。汉穆拉比即位以后,为了适应新的政治经济形势,在各城邦原有法律的基础上重新制定了一部成文法,这是世界历史上第一部较为完备的成文法典。这项工作从他即位的第二年开始,一直到他晚年才最后完成。为了显示这部新法典的权威,汉穆拉比下令用楔形文字将法典的全文镌刻在黑色玄武岩石柱上,因而法典又有《石柱法》之称。

现存于石柱上的法典条文虽然有一些被磨损,但是已根据其他材料补齐,因而法典的内容保存得相当完整。

汉穆拉比自称编制法典的目的就在于“确立公道”,企望能垂诸永远,并声称胆敢违抗和破坏法典者将受到神的诅咒。《汉穆拉比法典》分引言、正文和结语三部分,正文共 282 条,内容包括诉讼手续、盗窃处理、租佃雇佣关系、商业高利贷、债务、婚姻、遗产和奴隶等。《汉穆拉比法典》严格保护私有财产,竭力维护奴隶主等剥削阶级的利益,反映了当时的社会历史现实。如第 14—20 条条文内容大都强调奴隶主对奴隶的所有权,严禁奴隶逃亡和盗卖奴隶,藏匿奴隶者将被处以极刑;第 65 条还规定,佃户不得以收成不好为借口而少缴地租。《汉穆拉比法典》虽然还保留着部分原始习惯法的残余成分,如神明裁决、同态复仇等,但是否定了血亲复仇、私人报复和抢婚制度等的合理性,仍然具有一定的历史进步性。

《汉穆拉比法典》是研究古巴比伦王国社会经济的第一手历史资料,具有不可估量的价值。法典中曾提及当时的 10 种手工业行业,其中包括纺织、制陶、冶金、木工、制革、造船、制砖和建筑等,实际数字可能远不止这些。在商品交换关系的影响下,两河流域土地私有制逐渐发展起来,土地买卖现象日趋增多。许多贫苦的农村公社成员迫于生计不得不出卖土地,失去土地者或租种他人土地,或给富人充当雇工,有的甚至沦为债务奴隶。法典规定,租种他人土地者必须将三分之一至二分之一的收获物交给土地所有者,租赁果园者甚至要交出收获物的三分之二。根据当时的法律规定,除了有条件占有的土地和直接属于国王、农村公社所有的土地之外,其他土地皆可自由买卖、交换、抵押和出租;若土地遭到他人的非法侵占,受害者有权向国王提出控诉,一旦调查属实,即令归还原主。

据《汉穆拉比法典》记载,古巴比伦王国的居民分为两大类,即自由民和奴隶。前者由于社会法律地位的差异,又被划分为全权自由民和非全权自由民两个等级,非全权自由民在经济上依附于王室。奴隶位于社会最底层,处境极其凄惨,他们的生命不受法律保护。法典规定,杀死战俘奴隶者无须偿命,只要赔偿奴隶主的物质损失即可;伤害奴隶和公牛眼睛者,都只须向其主人支付奴隶和公牛价格的一半即可了事。由此可见,在奴隶主眼中奴隶和牲畜没有什么区别。

古巴比伦王国的奴隶来源主要有两个,两河流域统一之前以战俘奴隶居多,其后则主要为债务奴隶。债务奴隶的出现是商品货币关系和高利贷发展的必然结果。《汉穆拉比法典》规定的谷物借贷利率为 33.3%、白银为 20%,而实际利率可能更高。债务人到期若不能偿还债务,其家人或自身便会沦为债权人的债务奴隶,这是当时法律所允许的。为了缓和内部矛盾,古巴比伦王国曾试图限制高利贷利率和债务奴隶受奴役的年限,有的国王甚至在一定范围内取消了部分债务,然而收效甚微。奴隶主的残酷剥削和压迫必然激起奴隶的强烈反抗,虽然有关的直接材料为数不多,但《汉穆拉比法典》规定,盗窃奴隶、帮助奴隶逃跑和藏匿奴隶者都将被处以死刑,这就从一个侧面反映了奴隶的逃亡斗争是经常发生的事情,所以统治阶级便试图以严刑酷法来加以阻止了。

教材第 4 页所用图片为石柱上半部的精致浮雕,描绘了太阳神沙马什端坐在宝座上,正在将象征帝王权力的权标授予在他面前恭立的汉穆拉比,表达了“君权神授”的意味。

五、参考书目

马克垚主编:《世界文明史》(上、下),北京大学出版社 2004 年版。

刘文鹏主编:《古代西亚北非文明》,中国社会科学出版社 1999 年版。

郭圣铭著:《世界文明史纲要》(古代部分),上海译文出版社 1989 年版。

王斯德主编,沈坚、金志霖著:《世界通史》(第一编),华东师范大学出版社 2001 年版。

第2课 古代埃及

“埃及是尼罗河馈赠的厚礼。”人间奇迹金字塔展示了古埃及文明的辉煌,折射了古埃及的专制统治、来世信仰、科学技术等文明状况。象形文字曾产生重大影响,又随着埃及被征服而被逐渐忘却……

一、教学目标和重点

(一) 教学目标

1. 知识与技能

知道埃及形成统一的国家的时间和实行专制集权的统治方式;知道金字塔是古代埃及法老的陵墓,了解其建造的艰辛;知道象形文字的来历、价值和失传的原因。

理解尼罗河的自然环境对古代埃及文明的影响;理解金字塔作为世界文明奇迹所折射的政治、经济、科学技术、宗教信仰等文明状况。

2. 过程与方法

落实“读图学史”的要求,再次学习分析地理环境的方法,思考地理环境对人类文明的影响。

结合“知识链接”,进一步尝试通过网络检索关键词搜集历史信息的方法,体验从中获取知识、探究问题的乐趣;知道历史学家运用现代科学技术研究历史的方法,激发学生的学习兴趣。

3. 情感态度与价值观

了解金字塔等历史遗迹,为古代埃及人民在生产力水平低下的条件下所创造的奇迹所震撼。

(二) 教学重点

古代埃及文明的表现,后人研究埃及文明史的方法。

二、教学设计建议

(一) 教学过程建议

教师可根据全课教学的总体设计,选择适当的方式导入新课。如:复习幼发拉底河和底格里斯河对流经区域文明的影响,导入新课(“温故而知新”)。用人类采用高科技探究金字塔、木乃伊,揭开其神秘面纱的事例导入(设置疑点,激发探究)。

● 法老专制统治

埃及是已知人类最早建立统一王国,并建立君主专制制度的地方。尼罗河流域的地理环境与法老专制统治有着什么内在的关系?让学生探究这一问题,要注意以下两个步骤:

(1) 引导学生观察地图,结合初中地理知识或引用适当的文献,比较尼罗河流域的地理环境和两河流域的地理环境,找出异同点。重点思考不同点:尼罗河泛滥的周期性、地理环境的相对封闭等。

(2) 引导学生思考尼罗河对埃及早期历史产生的影响,理解“埃及是尼罗河馈赠的厚礼”的含义。

重点思考:尼罗河地理环境的特殊性与埃及国家统治方式的关系;埃及法老专制统治的特点。

● 古埃及金字塔

建筑物是物化的历史。建议教师指导学生围绕金字塔充分展开分析,发现金字塔所折射的古代埃及文明的方方面面:

金字塔——法老专制权力的象征;

金字塔——古代埃及来世信仰的具体体现;

金字塔——古代埃及人卓越的创造性智慧的结晶;

金字塔——古代埃及社会经济和建筑技术发展的具体成就。

为使学生充分认识以上结论,建议教师将吉萨金字塔作为典型,向学生提供详实的材料,引导学生依据材料进行分析。讨论中,教师可以层层设问,启发思考。例如,金字塔内放什么?制作木乃伊反映了埃及人的什么观念?在生产力低下的古代,建造这样的金字塔需要动用多少人力、物力?谁能动用这么多的人力?在没有起重设备的古代,巨大的石块如何举起来?金字塔为什么能经得起几千年风暴而不倒塌?……让学生充分设想建造金字塔艰辛的过程,思考法老动用大量人力、物力建造如此大规模、且经得起几千年历史考验的金字塔的原因、过程,然后合乎逻辑地得出科学的结论。在这个过程中,培养学生从历史遗迹中发现历史信息的能力。

教师应该在讨论中结合“知识链接”,让学生增加关于用现代科学方法研究古代历史的知识。

● 象形文字

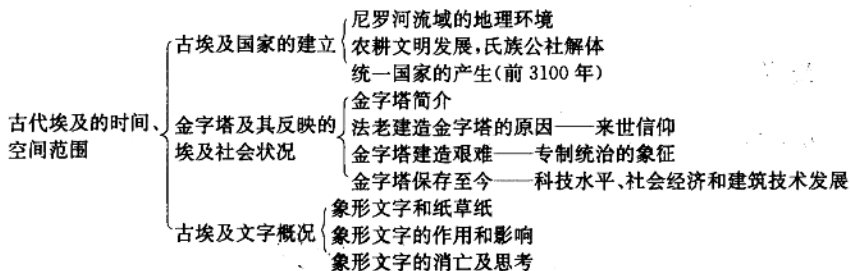
(1) 对埃及象形文字做概况介绍,注意让学生思考象形文字三种字体的不同作用。

(2) 分析埃及象形文字所发挥的历史作用,注意引导学生从多角度思考:对当时埃及政治、经济、文化方面的作用;对周边地区居民创造字母文字的影响;对历史的记载,为今人研究历史提供了资料……

(3) 就埃及象形文字的消亡问题,组织学生思考、讨论,完成课后练习。

围绕古代埃及文明成果及其历史地位进行小结,强化本课的教学重点。

(二) 知识结构图示



三、栏目运用和习题分析

1. 读图学史

古代埃及自然地理环境的特征:自然条件优越,尼罗河自南而北流经埃及全境,形成狭长的尼罗河下游河谷地带,其北端为低平的尼罗河三角洲,是沙漠里的一块绿洲;相对封闭,仅有东北方向的苏伊士海峡与西亚地区相连,是极其难得的对外交往通道。(与两河流域的地理环境相比,尼罗河流域相对优越)

影响:尼罗河的定期泛滥带来了充沛的水量,使得地处亚非大干旱区的古代埃及成了适于农业生产和人类居住的地区。尼罗河水泛滥后形成的沼泽,使大规模的排水灌溉工程成为埃及人生存的必须,在一定意义上促成了国家的产生。古代埃及的居民成分相对稳定,没有受到更多外来人口冲击的

影响。农业生产的发展与相对稳定的社会环境使古代埃及成为世界古代文明的又一发祥地。

2. 知识链接

“木乃伊”一词源于阿拉伯文,意为“沥青”,即为干尸。古代埃及人把尸体进行防腐处理后再殓藏,年久干瘪,即为木乃伊。在埃及干燥的气候下,在不透风的墓穴内,可历久而不腐。制作木乃伊反映了埃及人灵魂不灭、来世信仰的观念。

为了确认1903年发现的木乃伊的真实身份,历史学家根据历史常识(该木乃伊安放地是小型王室陵园,木乃伊的左手放置胸前是王室成员的标记),确定其为王室成员;又根据CT扫描(确定一枚装在一个写有哈特谢普苏特名字的盒子里的牙齿与木乃伊的牙臼完全吻合)、DNA对比等技术,最后验证其身份。2007年6月,埃及考古学界最后宣布1903年发现的木乃伊是女法老哈特谢普苏特。

哈特谢普苏特是古埃及第十八王朝的女王(约前1503—前1482年在位)。她是第十八王朝创始人图特摩斯一世的嫡长女。后根据王室惯例,与同父异母的兄弟(图特摩斯一世与妃子所生的男孩)图特摩斯二世结婚,生有一女。约前1504年,图特摩斯二世去世,由庶子(图特摩斯二世与妃子所生的男孩)幼龄即位,是为图特摩斯三世,她任摄政。次年,废黜图特摩斯三世,自立为法老。她在位期间发展对外贸易,采用守卫边界的政策,营造神殿,所建方尖碑今仍存遗迹(在卡纳克)。她死后,图特摩斯三世亲政。哈特谢普苏特所留的文字、物品等均神秘失踪。

3. 练习与测评1

希罗多德强调了以尼罗河为代表的自然环境对古代埃及文明的影响。分析过程参见本课“读图学史”的解析,还可引导学生回忆初中历史中埃及的太阳历、书写工具——纸草等与尼罗河相关的科学文化知识加以补充。

4. 练习与测评2

其一,文字本身缺乏普及性。古代埃及的象形文字复杂难懂,只有祭司、书吏、官员和一些大商人掌握读写能力。

其二,受到强势文化的冲击。公元前332年亚历山大征服埃及,埃及受到了强势的希腊文化的冲击,到公元3世纪时,埃及人只能用希腊字母拼写自己的语言了。从公元639年被阿拉伯人征服起,埃及被迅速“阿拉伯化”,象形文字逐渐被人们忘却。

建议在教学过程中,引导学生联系汉字做适当比较。

四、课文注释

1. 古代埃及

古代埃及位于非洲东北部、尼罗河下游,其地理范围大致南起尼罗河第一瀑布、北抵地中海沿岸,与今天的阿拉伯埃及共和国大致相当。尼罗河自南而北流经埃及全境,形成狭长的下游河谷地带。尼罗河下游河谷全长约750公里,最宽处约25公里,最窄处约15公里。河谷的东西两侧峡壁耸立,峡壁之外是人迹罕至的阿拉伯沙漠和利比亚沙漠,河谷北端的尼罗河三角洲则是泥泞难行沼泽地带。对于古代埃及而言,只有东北方向的苏伊士地峡与西亚地区相连,是极其难得的对外交往通道,因而古代埃及很早就与西亚建立了联系。正因为如此,古代埃及的居民成分相对稳定,没有受到更多外来人口冲击的影响,这一点与古代两河流域形成了比较鲜明的对比。古代埃及以孟斐斯为界分为南北两部分,孟斐斯以南地区为上埃及,以北地区为下埃及。

尼罗河的定期泛滥带来了充沛的水量,使得地处亚非大干旱区的古代埃及成了沙漠中的一块绿洲,适于农业生产和人类居住。古代埃及居民的生活和生产活动与尼罗河水的泛滥周期休戚相关。每年7月是尼罗河水开始泛滥的时期,尽管洪水会给人们造成巨大的物质损失,但同时也带来了大量富含矿物质的淤泥,等于在给土地施肥,使农业生产受益匪浅,埃及因此而成为古代世界著名的谷仓。古代埃及居民将尼罗河视若神明,定期奉献祭礼,并创作了许多有关神话和颂辞。有一首长诗这样写道:

呵！尼罗河，我称赞你。
你从大地涌流而出，养活着埃及……
一旦你的水流减少，
人们就停止呼吸。

得天独厚的地理环境，使得人类很早就在这一带活动。距今约2万年前，尼罗河河谷两边的高地上就有人类居住了。约公元前6000纪—前5000纪，人类开始移居尼罗河河谷地带，并逐渐开始发展农业和畜牧业。一般认为，古代埃及居民主要由东北非和西亚的土著构成，根据考古发现和传世图画来看，当时的埃及人体格健壮高大，肤色黝暗，头发黑亮。现代埃及人属于阿拉伯民族，是公元7世纪中叶阿拉伯人征服埃及后与当地居民相互融合而成的。

公元前4000年左右，埃及社会进入了金石并用时期。人们开始使用铜器，如铜刀、铜锥、铜斧等，生产力明显提高。从对这一时期墓葬的发掘结果来看，农村公社内部已逐渐出现了贫富差异。值得注意的是，大型墓穴的随葬品中还有双手被缚的奴隶立像土俑。由此可见，这时的埃及社会中不仅贫富分化已经达到了相当程度，而且还存在着奴隶。古代埃及人曾将战俘称为“活着被打死的人”，这说明在相当长的一个时期里战俘都是被处死的。后来，随着生产力水平的提高，他们才得以免于死，成为战胜者的奴隶，而此时已经到了氏族社会的末期。

古代埃及的氏族部落向国家的过渡，是通过“州”的形式来实现的。州原来是具有独立灌溉系统的单位，由若干个相邻的农村公社联合而成，每个州都有自己的图腾和州神。随着社会分化的加剧和阶级矛盾的尖锐，各州都出现了自己的军队和州旗，世袭州长的权力也日益扩大，拥有军事、行政、司法和宗教等大权。当时全埃及约有40个州，它们实际上都是独立的小国家，或可将其视为国家的雏形，州长即为国君。

为了掠夺土地、水源、奴隶和其他财富，各州之间经常爆发战争。经过了长期的兼并之后，到公元前3500年左右，尼罗河流域最终形成两大王国，即南部的上埃及王国和北部的下埃及王国。^①上埃及的国王头戴白色王冠，奉神鹰为保护神，以白色的百合花为国徽；下埃及的国王头戴红色王冠，以蛇神为保护神，国徽上有个蜜蜂图案。在两大王国的长期争霸过程中，上埃及王国的国势日益强大起来。约公元前3100年，国王美尼斯率军征服下埃及，建立了古代埃及历史上第一个统一的奴隶制王朝，史称第一王朝。虽然埃及国王从此号称“上、下埃及之王”，有时戴白冠，有时戴红冠，有时两冠合戴，但上、下埃及之间的争斗却始终没有停止过，一直到第二王朝末期才实现了真正的统一。

从第一王朝建立开始，直至公元前332年被马其顿国王亚历山大征服为止，古代埃及历史上一共出现过31个王朝。这些王朝又可被归纳为7个主要时期，即早王国时期、古王国时期、第一中间期、中王国时期、第二中间期、新王国时期以及后期埃及。

早王国时期包括第一王朝和第二王朝，约为公元前3100—前2686年，内部争斗仍未平息，法老的权力日趋加强。

古王国时期包括第三至第六王朝，约为公元前2686—前2181年，定都孟斐斯，逐步形成以法老为首的专制统治体制；出兵周边地区，掠夺土地、财富和奴隶；开始修建金字塔，第四王朝规模为最；到了后期，中央集权逐渐衰微，统一局面不复存在。

第一中间期包括第七至第十王朝，约为公元前2181—前2040年，国家陷于分裂，社会极其动荡，统治阶级内部弱肉强食、互相攻伐；下层民众不堪盘剥，反抗斗争风起云涌。

中王国时期包括第十一王朝和第十二王朝，约为公元前2133—前1786年，埃及重新统一，定都底比斯，社会经济有所发展，贫富分化随之加剧。

第二中间期包括第十三至第十七王朝，约为公元前1786—前1567年，国家再次陷入分裂状态，社会动荡不安；西亚的游牧部落喜克索斯人入侵，统治埃及百余年之久。

新王国时期包括第十八至第二十二王朝，约为公元前1570—前1085年，驱走喜克索斯人，国家重新

^① 在关于古代埃及历史上是否真的存在过“上埃及”和“下埃及”两个独立王国的问题上，有些学者对此持不同意见。