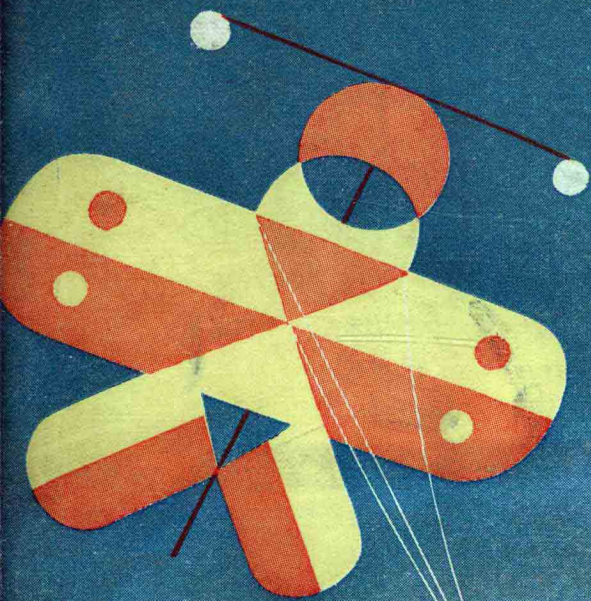




放风筝

田 稼 编著



上海文化出版社

体育活动丛书

放风筝

江苏工业学院图书馆

藏书章

上海文化出版社

內 容 提 要

放風箏是我國民間長期流行的戶外文娛活動，對於身心健康，都有很大的好處。本書詳細介紹風箏的綁骨、糊紙、裝飾、繫中綫、繫尾加索等過程，並介紹了各種不同式樣的風箏的糊制方法和放法。

*

田 稼

編 著

放 風 箏

*

上海文化出版社出版

上海衡山路 58 弄 2 號

上海市書刊出版業營業許可證出 078 號

信誠印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 1/32 印張：2 15/16 字數：61,000

1957 年 5 月第 1 版 1957 年 5 月第 1 次印刷

印數：1—5,500

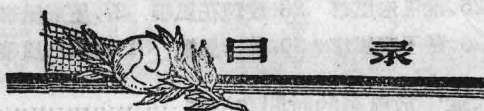
*

統一書號：7077·98

定價

(7) 0.28 元

*



第一章 放風箏是一種良好的戶外文娛活動·····	1
第二章 放風箏的故事·····	2
第三章 風箏的種類·····	6
1. 瓦片形風箏 2. 斗形風箏 3. 三角形風箏 4. 四邊形風箏 5. 五角形風箏 6. 方形風箏 7. 花瓶形風箏 8. 月亮形風箏(甲式) 9. 月亮形風箏(乙式) 10. 花籃形風箏 11. 圓形風箏 12. 五邊形風箏 13. 六角形風箏 14. 蜜蜂形風箏(甲式) 15. 蜜蜂形風箏(乙式) 16. 無頭蜜蜂形風箏 17. 六字形風箏 18. 七星形風箏 19. 挂鐘形風箏 20. 蝴蝶形風箏 21. 蜘蛛形風箏 22. 空心四邊形風箏 23. 八角形風箏 24. 八邊形風箏 25. 老鷹形風箏 26. 六圈形風箏 27. 飛機形風箏(甲式、平面形) 28. 飛機形風箏(乙式、立體形) 29. 玫瑰花風箏 30. 屋形風箏 31. 丁字形風箏 32. 燕子形風箏 33. 菱形風箏 34. 蜈蚣形風箏	
第四章 風箏的一般構造·····	10
1. 綁骨 2. 糊紙 3. 裝飾 4. 繫中綫	
第五章 各種風箏的製造方法·····	23
1. 瓦片形風箏 2. 斗形風箏 3. 三角形風箏 4. 四邊形風箏 5. 五角形風箏 6. 方形風箏 7. 花瓶形風箏 8. 月亮形風箏 9. 花籃形風箏 10. 圓形風箏 11. 五邊形風箏 12. 六角形風箏 13. 蜜蜂	

形風箏 14. 无头蜜蜂形風箏 15. 六字形風箏 16. 七星形風箏
 17. 挂鐘形風箏 18. 蝴蝶形風箏 19. 蜘蛛形風箏 20. 空心四边
 形風箏 21. 八角形風箏 22. 八边形風箏 23. 老鸛形風箏 24. 六
 圈形風箏 25. 飛機形風箏 26. 玫瑰花風箏 27. 屋形風箏 28. 丁
 字形風箏 29. 燕子形風箏 30. 菱形風箏 31. 蜈蚣形風箏

第六章 放風箏的時間和地区60

第七章 放風箏前的准备工作62

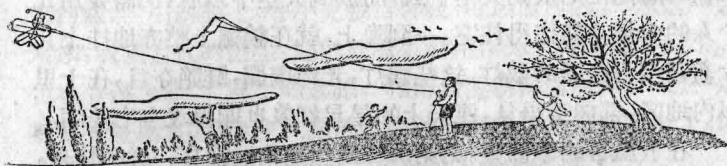
1. 放風箏用綫的准备 2. 加繫尾加索的准备 3. 風箏上架琴的准备

第八章 怎样放風箏66

1. 辨別風的大小 2. 辨別風的方向 3. 加繫尾加索 4. 接綫 5. 起
 放風箏 6. 放綫 7. 風箏稍微向一边斜側 8. 風箏放不上去的原因
 和补救方法 9. 松綫和緊綫 10. 放風箏时的各种游戲 11. 收綫
 12. 脫綫或断綫

第九章 放大風箏84

1. 大風箏的种类和制造 2. 放大風箏前的准备 3. 大風箏的起放
 4. 扯鵠灯 5. 收繩



第一章 放風箏是一種良好的戶外文娛活動

放風箏是我國民間廣泛喜愛的一種文娛遊戲。當我們把風箏放到天空中以後，它就會在空中搖搖擺擺，活象一只真的鵝鷹，因此，有些地方就叫它做鵝子，也有叫它做紙鵝或紙鳶的。

市上有現成的風箏可買，價錢很便宜。要是由我們自己來製造，除大型風箏外，結構都很簡單，製造並不困難，只要用細竹劈成竹篾，按照一定的式樣，將它們綁扎起來，糊上紙就行了。

放風箏并不难，稍稍學習一下，就能繫上綫，靠着風的力量，把它放到天空中去。放出去以後，仰著頭看看它，就會發現它有時很穩定地一動也不動地停留在空中，但有時又搖頭擺尾東晃西晃地活象只鳥兒，真是怪有趣的。

放風箏是在戶外進行的。這種有趣的活動隨時隨地都與體力和腦力活動分不開，對於我們機智的培養、體力的鍛煉等方面，也都起著一定的作用。由於它有以上這些優點，它就一直被勞動人民和弟弟妹妹們所喜愛，流傳到現在，沒有被湮沒掉。

我國南北各地，一般都很喜愛放風箏，不僅少年兒童們愛好，有些地區的農民伯伯在耕種之余，有時也聯合起來扎一只

大風箏。有的大風箏大到一丈几尺高，需要十几个成人才能用手指粗的麻繩把它放到天空中去；而放到天空中以后，仍需要用几个人的力量才能拖得住它。一到晚上，就在鵝繩上整齐地挂上几十盞甚至百余盞的鵝燈。這些鵝燈，光輝燦爛，鮮艷奪目，在十里以內地區，都能看得見，連天上的星星好象也顯得沒有它美麗。

在放風箏的季節里，弟弟妹妹固然是象過節日一樣的快乐，就是在家里的媽媽和老婆婆，也要出門抬起頭來看看天上的風箏。這些都說明了勞動人民對這種民間文娛活動是非常愛好的。可是在過去，由於勞動人民受着反動統治階級的壓迫和剝削，成年過着風雨飄搖的日子，沒有多餘的經濟力量用來開展文娛活動，只有較大的村莊才有力量放上一、兩個大風箏。

現在，在新的時代里，勞動人民當家作主，生活不斷地提高，我們就有足夠的力量來開展各項文娛活動。讓我們民間固有的文娛物品——風箏，尤其是大風箏，飛翔在祖國自由的天空吧！

第二章 放風箏的故事

放風箏這種遊戲，在國外如蘇聯和英法等國也流行着，在我國來說，更有悠久的歷史。現在就來談談我國有關放風箏的故事。

據我國“詢芻錄”內載：“五代李鄴于宮中作紙鳶，引綫乘風為戲，后于鳶首，以竹為笛，使風入竹，聲如箏[●]鳴，故名風箏。”從這裡可以說明風箏在一千年以前就已經流行了。又高駢曾作風箏詩說：“夜靜弦聲響碧空，宮商信任往來風；依稀似曲纔堪听，又被風吹別調中。”從這首詩里，我們可以看到古人對放風箏是很愛好的，還用生動的詩來描寫放風箏時的樂趣。在梁

● 箏是古樂器名。

武帝时，侯景圍台城，有簡文尝作紙鳶，飛空告急于外。又續博物志內載：“引絲而上，令小兒張口仰視，可以泄內熱。”从这一点看來，我國古代的医生，还把放風箏利用作为一种醫療手段了。但也有書上載：“風箏的起源，相傳为漢朝韓信所作。”这一点要是查証屬实的話，在我國放風箏就有兩千年的悠久歷史了。以上所談的都是我國古时候有关放風箏方面的故事。

在國外也有关于放風箏方面的故事。先談科学家富蘭克林放風箏的故事。富蘭克林是十八世紀时美國的進步科学家，他在小时候就不喜欢去从事父親的蠟燭制造事業，常常到海岸边去学游泳和划船，希望以后做一个海員。他更喜愛放風箏，但不滿意一般的放法，有一次，竟異想天开地到湖里去放風箏。他把衣服脫光，把放風箏的粗綫繫結在腰里，一面靠着風力，一面在水里游泳，結果就飄浮到一哩远的地方去（一哩約合三市里多些）。在他成人时，对于放風箏和游泳仍旧沒有忘情，曾打算放起大風箏，靠着風箏的力量橫渡过很闊的英國海峽，后来虽因各种原因，計劃未能实现，但从这里，可以看到他对这方面确是異常愛好的。此外，他又曾利用放風箏來証实天空中云上帶电的情形。1752年，富蘭克林用兩根尖銳的鉄絲和絲織手帕，做成了一只不怕雨淋的紙鳶，得到他兒子的帮助，在有閃电和雷雨时，把这只紙鳶放到高空中去，使它停留在云当中。鶴綫的下端繫在一个銅圈上，銅圈又繫在一條絲帶上，絲帶由他的兒子帮助牽着，他們兩人一同站在可以避雨的屋檐下。当空中有閃电的时候，富蘭克林手里拿着一把鑰匙試着去接近綫上的銅圈，結果爆出了不少的火花。从这次實驗，他証实了云中确是帶着电的。云上帶的电沿着潮溼的鶴綫傳導到銅圈上，因为銅圈下面所繫的絲帶是一种不能導电的絕緣物体，当然銅圈上的电就不能通过他的兒子的身体進入地中，只能越过銅圈和鑰匙中間的空气而由富蘭

克林身上傳到地中去，這也就是產生火花的原因。這一次，富蘭克林利用放風箏來進行這一個實驗，在科學上是有一定的價值的，但是做這種實驗，畢竟是一件非常危險的事情。以後，在某地方又有一个人做着同樣的實驗，卻不幸遭到觸電而喪失了自己的生命。所以，在雷雨前我們一定要結束放風箏的遊戲，千萬不可再繼續活動下去，以免觸電。

接下來再談俄國科學家莫柴伊斯基放風箏的故事。俄國的海軍上將亞歷山大·費道洛維奇·莫柴伊斯基是一個世界聞名的傑出科學家，終身研究着有關鳥類飛翔、風箏上升等航空方面的科學知識。曾經幾次乘了大風箏飛到高空中去，經過了不少次艱巨的和危險的實驗，終於由風箏而作出了滑翔機，並在 1882 年又進一步發明和制成了世界上的第一架飛機。

莫柴伊斯基於 1825 年出身在一個俄國的海員世家，他在童年時代就愛上了海，在 28 歲時到軍艦上工作。他一直想念着人類怎樣能夠象鳥兒一樣飛翔在天空中，因此他就研究鳥類的飛翔。在海員工作期間，海船常會遭到風暴而不能靠岸。這時，船長就用薄帆布做一隻風箏，用長綫放出去。這樣，就能把船上的繩子的一端扔到岸上去，並使船隻靠岸。這件事促使他回憶起童年時代如何醉心於放風箏的事，同時又促使他去想有關風箏飄在空中的問題。

在 1876 年前後，莫柴伊斯基決定去做一隻迎風面很大的風箏。他試驗了各式各樣的風箏結構，經過了多次的試驗，終於做成了一隻箱籠形的大風箏。這隻大風箏是用松板做骨骼，用絲織品糊着做面子，為了使得所糊的絲織品能夠承受得起較大的風力，他又用薄窄的松木條釘在風箏的骨骼上。此外，他又用很結實的繩子做成“纜繩”，把風箏和風箏綫牢固地接連起來。

大風箏做好後，在刮大風的日子里，他親自駕駛了這隻大風

箏——未來的飛機(事實上他是被綁在大風箏上面的),隨着大風箏一起飛到高空去。放風箏時所用的粗繩子,牢固地繫結在一部車子上,這部車子套了三匹馬,當這些馬用力拉着車子和風箏繩子很快地從斜坡上向下沖的時候,放風箏的繩子就愈拉愈直,一股很大的風力就把大風箏連人一起托送到空中去了,而且愈升愈高(如圖1)。據現在還活着的當地的蘇聯人民談:確是親眼看到他乘坐了大風箏飛上天空,而且還不止一次呢!

莫柴伊斯基確實是一個偉大的科學家,他冒着生命的危險去找尋真理,確是值得大家尊敬的。從這次實驗後,他更加相信人類在空中飛行是完全可能的。接着,他又研究了有關飛行的動力問題,終於造成了世界上第一架飛機。

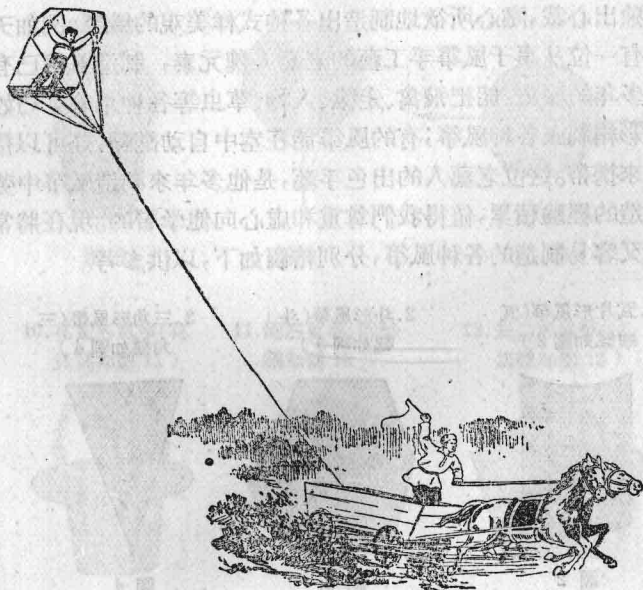


圖 1

以上就是莫柴伊斯基乘坐大風箏凌空的故事，比他迟十年，法國的馬依頓(1886年)、英國的巴丁——包羅斯(1888年)和十九世紀九十年代末期澳大利亞的哈尔格來斯等人，也都做了这种类似的試驗。

第三章 風箏的种类

我們知道，風箏所以能放到天空中去，是依靠了風力。因此，我們所制造的風箏，就必須符合利用風力的原理。也就是說，風箏在空中要能兜住風，并且要能保持平衡。只要符合这一个原理，我們就可以制造出多式多样的風箏。善于糊扎風箏的人，常常能独出心裁，随心所欲地制造出各种式样美观的風箏。例如天津市有一位从事于風箏手工藝的老藝人魏元泰，制造風箏已有六十多年的歷史，能把飛禽、走獸、人物、草虫等各种形象，巧妙地用彩絹制成各种風箏；有的風箏能在空中自动翻轉，还可以摺疊起來攜帶。这位老藝人的出色手藝，是他多年來制造風箏中劳动創造的經驗積累，值得我們尊重和虛心向他學習的。現在將常見而又容易制造的各种風箏，分別繪圖如下，以供参考。

1. 瓦片形風箏(瓦礫鵠如圖2)

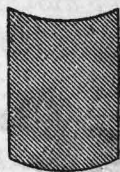


圖 2

2. 斗形風箏(斗鵠如圖3)



圖 3

3. 三角形風箏(三角鵠如圖4)

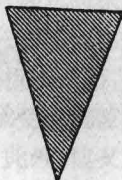


圖 4

4. 四边風箏(四
边鶴如圖 5)

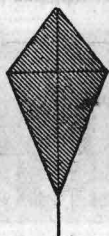


圖 5

5. 五角形風箏(五
星鶴如圖 6)



圖 6

6. 方形風箏(方
形鶴如圖 7)

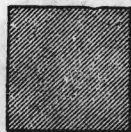


圖 7

7. 花瓶形風箏(花
瓶鶴如圖 8)



圖 8

8. 月亮形風箏(圓月
鶴——甲式如圖 9)

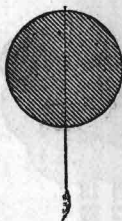


圖 9

9. 月亮形風箏(圓月
鶴——乙式如圖 10)

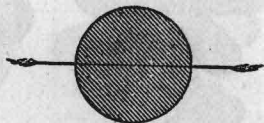


圖 10

10. 花籃形風箏(花
籃鶴如圖 11)



圖 11

11. 圓形風箏(圓形
鶴如圖 12)



圖 12

12. 五边形風箏(五
边鶴如圖 13)

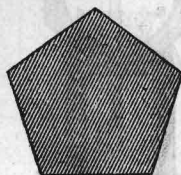


圖 13

13. 六角形風箏(六角鴿如圖 14) 14. 蜜蜂形風箏(蜜蜂鴿——甲式如圖 15) 15. 蜜蜂形風箏(蜜蜂鴿——乙式如圖 16)

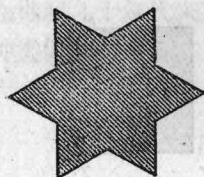


圖 14

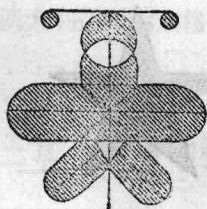


圖 15

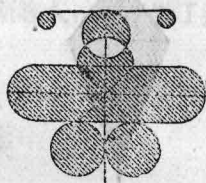


圖 16

16. 无头蜜蜂形風箏(野人鴿如圖 17)

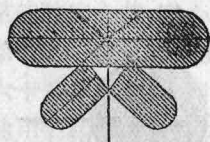


圖 17

17. 六字形風箏(六字鴿如圖 18)

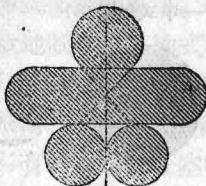


圖 18

18. 七星形風箏(七星鴿如圖 19)

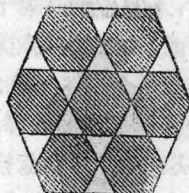


圖 19

19. 挂鐘形風箏(鐘鴿如圖 20)

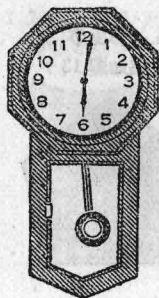


圖 20

20. 蝴蝶形風箏(蝴蝶鴿如圖 21)

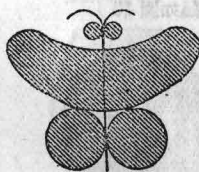


圖 21

21. 蜘蛛形風箏(蜘蛛鴿如圖 22)

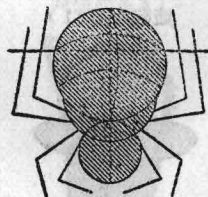


圖 22

22. 空心四边风箏(空
心四边鸪如圖 23)

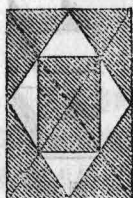


圖 23

23. 八角形風箏(八
角鸪如圖 24)

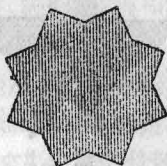


圖 24

24. 八边形風箏(八
边鸪如圖 25)



圖 25

25. 老鸢形風箏(老
鸢鸪如圖 26)

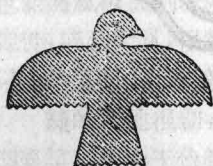


圖 26

26. 六圈形風箏(六
圈鸪如圖 27)

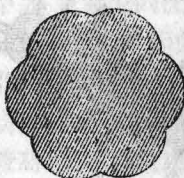


圖 27

27. 飛機形風箏(飛機鸪——
甲式平面形如圖 28)

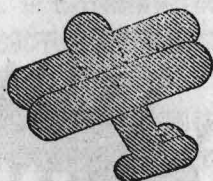


圖 28

28. 飛機形風箏(飛機鸪——
乙式立体形如圖 29)

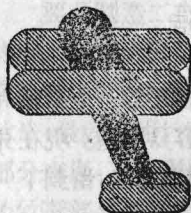


圖 29

29. 玫瑰花風箏(玫瑰
花鸪如圖 30)



圖 30

30. 屋形風箏(屋形
鸪如圖 31)



圖 31

31. 丁字形風箏(丁字鸞如圖 32)

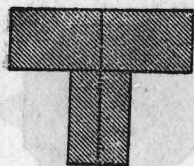


圖 32

32. 燕子形風箏(燕子鸞如圖 33)

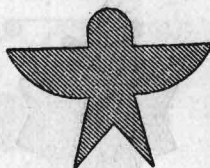


圖 33

33. 菱形風箏(法國軍用風箏如圖 34)



圖 34

34. 蜈蚣形風箏(蜈蚣鸞如圖 35)

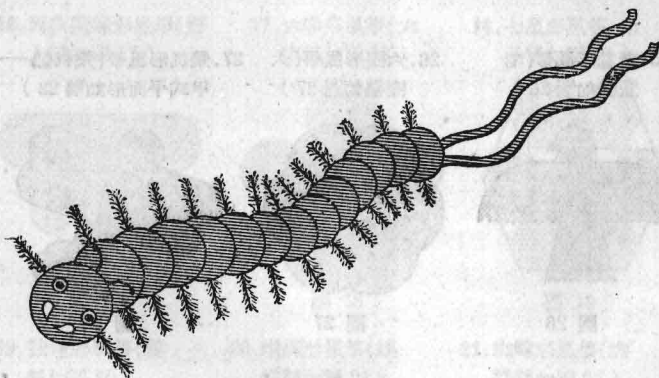


圖 35

第四章 風箏的一般構造

除了大型風箏和幾種比較難造的風箏如蜈蚣鸞、老鷹鸞和飛機鸞等之外，其餘各種各樣的風箏，都比較容易製造。現在先來談談風箏的一般構造，至於每一種風箏的製造方法，留到下一章再來分別詳為介紹。

製造風箏的工具，只要有劈竹篾用的小刀、裁紙和剪繩用的

剪刀、尺、鑷子等几种簡單的工具就夠了。制造風箏的材料需要青竹竿、白紙、色紙、細繩、綫、漿糊、顏料等。

制造風箏可分綁骨、糊紙、裝飾和繫中綫等几个过程：

1. 綁 骨

制造風箏的骨骼所用的材料，要合乎輕、韌和有彈性几个条件。笨重的或者容易折断的材料，都是不適用的。通常我們是用蘆葦、籐或竹三种材料來做風箏的骨骼，但絕對不可用鉄絲或其他金屬品來做骨骼，因为用了鉄絲或金屬品作为風箏的骨骼之后，在放風箏的时候，假使風箏落下來，万一落在电綫上，就要發生触电或者是燒坏电綫的危險。

蘆葦的質地很輕，適宜于做小風箏，即使在微風的日子里，也能將風箏放到天空中去，这是它的优点。但它不夠結实，缺少彈性，遇到大風，很容易被風折断，因此它就不適宜于制作二尺以上的風箏，也不適用制作在大風时放的風箏。

籐的質地很韌，也有彈性，并且不过分重，可以用來制造中型風箏。但由于价錢較高，又不能就地取材，因此用的人不多。

应用得最多和最普遍的材料是竹，因为它既輕，又韌，并富于彈性，在江南地方來說，价錢便宜，并可就地取材，所以就成为制造風箏的骨骼的主要材料了。在北方也可用秫稭（高粱稭）來作風箏骨骼的材料。

要是制造二市尺高以內的小風箏的話，我們就采用狹而薄的小竹条來做風箏的骨骼；而較大一些的風箏，如二尺左右高的風箏，就用闊而較厚的竹片來做風箏的骨骼。以上所說的竹条和竹片，最好都用竹青部分來做，就是用竹靠外面帶青色一層皮的部分來做，不要用竹黃就是竹靠里面一層皮的部分來做，这是因为竹青部分韌性大和彈力强的緣故。至于再大一些的風箏，如在三、四尺高的風箏，就需要用手指粗的整根竹竿（不剖开），或者

用更闊更厚的竹片來做風箏的骨骼。要是風箏的骨骼較多，也需要根據實際情況，改用質輕皮薄的材料來搭骨骼。

總的來說，風箏骨骼的粗細輕重，和風箏的大小有密切關連。風箏大的，骨骼就要粗些，否則就要被風吹折；而風箏小的，骨骼就要輕些，否則風箏太重，就不能飛到天空中去。

風箏骨骼所用的材料確定後，就需要仔細地用小刀把它劈成同樣長和同樣重的兩份細竹條或細竹片。這是因為風箏的構造，左右兩面要完全對稱，假使兩邊樣子不相同，或者輕重不一樣，那麼它在天空中就不可能平衡，甚至會跌落下來。

風箏的骨骼材料劈削好後，就要將它綁扎起來，綁扎時仍要注意到左右兩面是否完全相等，也就是說，兩面的式樣和兩面的重量都要相等。綁扎處要是有一條骨骼重疊在一起，就要把交叉處的骨骼用刀削得薄一些（但不能削得很薄，以免被大風吹折）。為了把骨骼綁得更牢固，使它不致滑脫，可以在要綁扎的地方磨得比較粗糙一些，或者用刀在綁骨處刻划幾道淺痕跡，如果不是這樣做，骨骼綁扎處就容易鬆動，使風箏容易損壞。至於用整根圓竹竿同整根圓竹竿綁扎起來的時候，就需要更結實、更牢固地把它們捆扎在一起。較小的風箏可以用細麻線綁扎，能多繞几轉更好；較大的風箏要用結實的細麻繩來綁扎風箏的骨骼。

總之，無論大風箏或是小風箏，在綁扎骨骼的時候，一定要扎得結實牢靠。

骨骼綁扎好以後，有些風箏如斗形風箏、瓦片形風箏等的四周，還要攀綫，這些外圍繫攀的綫，最好用較粗的綫或繩子來攀連。在攀綫處還要弄得粗糙一些，這樣所攀的綫就不易滑脫。

風箏上所糊的紙，要符合既輕又結實這兩個條件。

2. 糊紙

鄉間土產的河豚紙，價錢便宜，質地也輕，但不夠結實，風箏