

中学生阅读感动读本



江苏教育出版社

舌战课堂 66题

《中学生阅读》初中版编辑部 编

中学生阅读第一刊《中学生阅读》编选

百万读者推选 教育专家点评

激活读写思维 贴身指导舌战

中学生阅读感动读本

◆ 漓江出版社

舌战课堂 66题

《中学生阅读》初中版编辑部 编

中学生阅读第一刊《中学生阅读》编选

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生阅读感动读本·舌战课堂 66 题/《中学生阅读》初中版编辑部编. —桂林: 漓江出版社, 2005. 10

ISBN 7-5407-3525-2

I. 舌... II. 中... III. 辩论—语言艺术—青少年读物
IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106310 号

中学生阅读感动读本

舌战课堂 66 题

《中学生阅读》初中版编辑部编

责任编辑: 庞俭克 刘春荣 美术编辑: 罗 云
责任校对: 田 芳 徐 明 责任监印: 唐慧群

出版人: 李元君

出版发行: 漓江出版社

社址: 广西桂林市南环路 22 号 邮编: 541002

电话: 0773-2821573 2863978 (发行部) 2821573 (邮购)

传真: 0773-2821268 2802018

E-mail: ljcbcs@public.glptt.gx.cn

http: //www. Lijiang-pub. com

经销: 新华书店

印制: 三河市汇鑫印务有限公司

开本: 720×980 1/16

字数: 277 千字 印张: 17.5

版次: 2005 年 10 月第 1 版 印次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—15 000 册

书号: ISBN7-5407-3525-2/G·1304

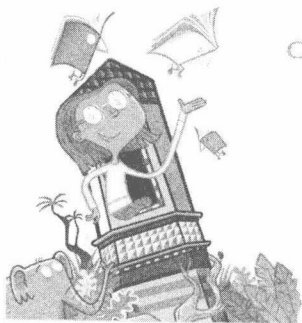
定价: 20.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

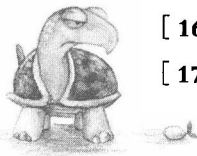
目 录

CONTENTS



成长的选择

- [1] 成长的路该不该由我们自己选择 / 3
- [2] 创新离不开叛逆吗 / 7
- [3] 父母的话是不是一定要听 / 12
- [4] 严师才能出高徒吗 / 16
- [5] 讲究穿着打扮无可厚非吗 / 20
- [6] 交朋友一定要选比自己强的吗 / 24
- [7] 多看电视有害无益吗 / 28
- [8] 青春定要不平凡吗 / 32
- [9] 人无压力不成才吗 / 36
- [10] 不痴不迷不能成才吗 / 40
- [11] 逆境会不会造就人才 / 44
- [12] 慷慨仗义最可交吗 / 48
- [13] 做人是不是切忌出风头 / 52
- [14] 人生该不该事事追求完美 / 56
- [15] 生命是不是重于友谊 / 61
- [16] 专注脚下远胜于遥望目标吗 / 67
- [17] 压力一定会激发潜能吗 / 73



校园话题

- [18] 中学生上网利大于弊吗 / 79
- [19] 偏科是否有利于人才的发展 / 84
- [20] 初中生应该广交朋友吗 / 88
- [21] 初中生不适合出国留学吗 / 92
- [22] 读课外书影响正课学习吗 / 97
- [23] 男女同桌有害无益吗 / 101
- [24] 只有升学才有出路吗 / 105
- [25] 按考分排名次利大于弊吗 / 109
- [26] 听老师的话才是好学生吗 / 113
- [27] 最难沟通是父母吗 / 117
- [28] 学海无涯一定要苦作舟吗 / 121
- [29] 作文应不应该模仿别人 / 125
- [30] 中学语文该不该开卷考试 / 129
- [31] 中学生交笔友利少弊多吗 / 134
- [32] 当班干部出力不讨好吗 / 138
- [33] 把握好今天胜过两个明天吗 / 142



慧眼看世界

- [34] 曾子该不该杀这头猪 / 149
- [35] 薛谭该不该离开师傅 / 154
- [36] 他们一定会穷困吗 / 159
- [37] 高缭该不该被辞退 / 164
- [38] 画家该不该这样说 / 169
- [39] 这次飞行算不算成功 / 174
- [40] 风筝该不该挣脱线的束缚 / 179
- [41] 经理该不该录取他 / 184
- [42] 小女孩是不是开错了窗 / 189
- [43] 这个小偷做得对吗 / 194
- [44] 花钱买忠告值不值得 / 199
- [45] “东施效颦”不可取吗 / 205
- [46] 酒香不怕巷子深吗 / 209
- [47] “瓦全”一定不如“玉碎”吗 / 213
- [48] 乌龟该不该和兔子赛跑 / 218

漫画前的交锋



- [49] 读漫画《抓阄》 / 225
- [50] 读漫画《进补》 / 228
- [51] 读漫画《王冠》 / 231
- [52] 读漫画《门》 / 235
- [53] 读漫画《心胸》 / 238
- [54] 读漫画《选择》 / 241
- [55] 读漫画《窗》 / 244
- [56] 读漫画《钥匙》 / 247
- [57] 读漫画《一对小狗》 / 250
- [58] 读漫画《数字的洪流》 / 252
- [59] 读漫画《回首》 / 255
- [60] 读漫画《两个月亮》 / 257
- [61] 读漫画《出走》 / 260
- [62] 读漫画《一片树叶》 / 263
- [63] 读漫画《出口》 / 266
- [64] 读漫画《异想天开》 / 269
- [65] 读漫画《无题》 / 272
- [66] 读漫画《力量》 / 274



成长的选择

CHENGZHANGDEXUANZE

成长的路该不该由我们自己选择

正 方

河南·叶志红

我认为成长的路应由我们自己选择。

别人怎样看你并不重要，只要自己问心无愧。自己的命运不应由别人来主宰。我们毕竟已经长大，事实上，有些父母的关爱已经束缚了我们的个性和思想的正常发展，它已经使我们不少同龄人少了一份自信和自立的能力。长此下去，也许成年后的我们仍旧是一个很难独立生活的“好孩子”。

我的同桌就曾非常苦恼地说：“救救我吧，我做什么事情都要由家人做主，连买本书也得由家长挑选。”在这样的家长庇护下成长的孩子将来会有多大的出息呢？

不难想见，一旦什么事情都靠家人决定，自己不用动脑筋思考，最后定会养成什么事情都依靠别人的坏习惯。

让我们去闯，也许前面布满荆棘，但我相信靠我们自己的力量没有闯不过去的“关”。

反 方

河南·李军标

我不同意这种说法。

人生之路漫漫，一旦走错，很可能影响我们一生。我们都还年幼，人生阅历、社会洞察力都不丰富，犹如一只羽毛未丰的小鸟想展翅高飞，其危险可想而知。尤其我们中学生，最爱感情用事，一句“我们的事你们别管”就



挡住了一切金玉良言。这样对我们的成长实在是非常不利。

我们的成长之路还需老师家长及社会的关心和帮助。毕竟他们有丰富的阅历和经验，有敏锐的目光和洞察力，经过他们的指点，我们可以少走很多弯路，可以不断地修正我们前进的方向。在前辈的帮助下，我们可以如虎添翼，在成长的过程中，充分发挥我们的特长，更好地全面地适应社会，避免因一时追求“时髦”成为“过剩”大军中的一员，给就业带来不便，给社会造成负担。

综上所述，成长的路不能一味地由我们自己选择。

正 方

贵州·沈曼

虽然我们经历的事情没有父母多，父母的眼光也比我们看得远，但是自己的选择是自己的最爱，是自己心中最明白的答案。因为成长的路上寄托着我们的理想，选择成长的路就是实现我们理想的开端。许多成功的人士，就是因为选择了自己理想的道路才走向成功的。我认为在这个问题上，父母应该尊重我们的选择，信任我们，给我们以支持。

现在许多人都是独生子女，而独生子女最大的缺陷就是依赖性强，自主能力差，因为家长事事都要代劳，这在无形中大大地削弱了我们的创造性，束缚了选择了我们的思想，对我们的成长极为不利。

所以，我想说，成长的路我们要自己选择，尽管这条路是充满坎坷的，可既然选择了就要努力，要鼓起勇气对自己说：“我能行！”做父母顺从的小绵羊，一切都等待着父母的安排，将来的我们，命运是可悲的。

反 方

河南·王坤

我们常说旁观者清，当局者迷。在选择成长之路的时候也同样存在这样的问题。也许在选择的路路口，有鲜花和掌声向你走来；也许失败的痛苦与悔恨会与你不约而至。这时，就需要有经验的“旁观者”及时指点迷津，帮





你选择一条适合你的成长道路。

当今社会，人与人离不开沟通和交流。在交流中，他人成长之路的成功经验可以激励我们，其失败的教训可以给我们以警示。我们是中学生，还不完全具备明辨是非的能力。“江湖险恶”，长辈们根据他们的生活体验，帮助我们选择一条正确的成长之路，毕竟可以使我们少走许多弯路。

“他山之石可以攻玉”，“纳百川而汇大海”。我们为什么不可以去多听取他人善意的忠告，在他人的参谋下选择一条更适合自己的成长之路呢？

正 方

广东·黄均子

每个人都有这样的感觉，一味被人牵着走，就会觉得厌烦。我们的健康成长，当然离不开父母的养育和老师的教育，但成长的轨道却不应由父母和老师铺设。否则有一天当你不幸栽倒，你将永远爬不起来，因为你不具备爬起来的经验和意志，只会等别人来救。

伟大的发明家爱迪生从小喜爱发明创造，他就选择了这条人生之路，勤奋好学，敢于创新，大胆实验，不怕失败。他的成长经历向我们昭示，喜爱和兴趣是选择成长之路的基础。

人生的道路曲折坎坷，我们要正确认识自己的选择，不为一时的失败而退避，否则按照他人的安排，即使偶然顺利，也很难让自己的才干充分发挥。当然，前辈的忠言我们还是要认真听取，选择也要三思而后行，但最终的路还要由我们自己去选择、把握，因为世上没有谁比我们自己更了解我们自己了。

反 方

河南·刘晓利

面对崎岖的成长之路，绝不能一意孤行，盲人瞎马乱撞，应该虚心听取各方意见，让周围人帮助我们集思广益，以作出正确的选择。

著名作家邵燕祥，最初立志当发明家。亲朋好友根据他的特长建议他致

力写作。后来，他果然成了颇有名望的作家。他曾感慨地说，一定要善于听取众人的建议，众人划桨，才能开大船嘛！三个臭皮匠顶个诸葛亮，我们只有在大家的帮助下，选准方向，把好舵，才能将生命之舟开稳开好。

成长的征途上会有很多歧路，错走一步，就可能影响某个时期的成长，甚至影响一生。我在此想奉劝我的同龄人，千万不可一意孤行，我行我素。不妨认真听取别人的意见，及时修正偏差，最大限度避免刻苦努力后的南辕北辙。



曾看过一则新闻：一个女孩儿高考时要报中文专业，准备将来当作家；母亲却要她报医学专业，将来当医生。母女俩僵持不下，吵过，闹过，以至于闹到女孩儿要自杀。虽然这是一个极端的例子，却说明成长的路应由谁选择，已成为一个值得一辩的问题。现实生活中，孩子与家长因为选择成长道路发生冲突的事情并不少见。

当代青少年崇尚个性，自我意识强烈，自然会有“我的人生我做主”的强烈愿望；父母爱子心切，常常对子女的一切一手包办，包括为子女选择成长的道路。双方都“自以为是”，冲突便不可避免。

成长的路究竟应由谁选择？面对成长中这个无法回避的问题，相信每个青少年都会有自己的想法。正方辩手高扬个性的旗帜，强烈要求自己拥有对成长道路的选择权，认识到“成长的路上寄托着我们的理想”，呼吁家长尊重孩子的选择，其自主意识、自立精神值得肯定。反方辩手从青少年人生经验不足、认知水平有限等角度入手，提出成长的道路不应由自己选择的观点，也言之成理，其理性精神同样值得称赞。

那么，你呢，朋友，你怎么看这个问题？



创新离不开叛逆吗

正方

安徽·牛书

“创新是民族进步的灵魂。”没有创新，民族就无法生存，社会就无法进步，而创新精神的产生，我认为与叛逆精神不可分割的。

现代社会竞争日趋激烈，为了能使自己的孩子在社会竞争中处于不败之地，许多父母不顾孩子的兴趣和爱好，便早早地给孩子的将来做好了规划：懂音乐，会书法，学习好，考上清华或北大。殊不知，这严重地限制了孩子个性的发展，使他们最终成为失去自我、毫无叛逆精神可言的“机器人”。这样的人，怎能担当起21世纪振兴中华的重任呢？所以，我认为中学生要充分发展自己的个性，要有点叛逆精神，这样才能有所创新。如最近很火的韩寒，如果他再背起书包接受传统教育，做一个人见人夸的乖学生，岂不是要在人海中苦苦挣扎并最终跌倒在高考的独木桥下？

“七门功课亮红灯，盏盏照亮我的前程。”韩寒的话在别人看来实在是够叛逆的，但就是这种精神使他在创作上不断创新，尽情地发挥自己的文学才能。韩寒的事实再次证明创新离不开叛逆。

反方

河南·詹彩虹

我反对创新离不开叛逆这个观点。事实表明，人类的创新需要的是丰富的想像力和持之以恒的毅力。比如为了解决人们远距离通话的问题，贝尔发明了电话；为了解决远距离运输货物的问题，英国工程师司蒂芬孙



发明了火车；为了实现将人类送上天空的梦想，美国莱特兄弟发明了飞机……在这所有的发明创造中，发明者都付出了艰苦的努力。可以说，人类历史上的每一次发明，都是一次创新，而这种创新的产生，是与发明者本人丰富的想像力分不开的，是与他们顽强拼搏的毅力分不开的。假若他们缺乏丰富的想像力，那就无法产生创新的火花；假若他们在困难面前畏首畏尾，缺乏与之斗争的毅力，他们又怎能在创新的道路上一次又一次取得成功？

离开了丰富的想像力和顽强的毅力，单纯地认为创新与叛逆分不开，甚至认为是叛逆造就了创新的观点是不科学的。他们只看到了事物的外表而没有深入其本质。不可否认，叛逆有时也会闪耀出创新的火花，但一味夸大它与创新的关系，那就是谬误了。

正 方

河南·孙丽鹏



8

“叛逆”在当今中学生中是一个很时髦的词语，我觉得叛逆就是敢于想、敢于做别人不敢想、不敢做的事。回顾人类科学发展史，无数的事实证明着这样一个亘古不变的道理：创新离不开叛逆。布鲁诺用生命捍卫了“地球不是宇宙的中心”的观点，伽利略敢于向传统观念挑战，在比萨斜塔做实验证明了物体下落速度与其重量无关，这些都是对前人所谓的“真理”的否定。他们敢于向伪科学挑战，他们的思想和行为充满了叛逆精神，但他们也因此处处遭人白眼，甚至受到酷刑的折磨，献出了宝贵的生命。

然而，时间证明了他们的叛逆是充满了创新精神的。面对现有学说和观点，他们没有一味接受，而是用科学的方法推翻了种种谬论，使自己的“叛逆”主张最终得到了全世界人民的认可。假如当初他们不敢对所谓“真理”表示怀疑，或在世人的攻击下轻易地放弃了自己的追求和信念，毫无“叛逆”精神可言，那么真理和科学又怎会出现？社会的进步又从何而来？

所以我认为发展离不开创新，创新离不开叛逆。

反方

上海·徐佳

爱迪生是拥有数百项发明创造专利的大师，在别人看来，发明对他来说就像母鸡生蛋一样简单：当灵感一闪而过时，一个奇特的念头便应运而生了。而其实这一切，只能归于他对科学发明那种孜孜不倦的努力。假如他不是从小就对事物充满好奇并勤于思考，创新从何而来？

创新需要的是不怕困难的精神，是敢为天下先的勇气和丰富的想像力，而不是所谓的叛逆。认为创新离不开叛逆，那是受到事物表象的迷惑。当然，叛逆者并非没有创新的思想火花，但如果他得不到科学思想的指引，没有扎实的知识根底做基础，这火花只能是转瞬即逝。

人类历史上众多科学家的发明创造以及许多理论的创新，都是建立在他们扎实的知识根底上的。如果简单地将此归于他们的叛逆，那实在是一种错误的观点。如果这样，那岂不是只要有点叛逆精神的人都可以创新了？生活中叛逆的人太多了，然而可以创新的却没有几个。由此可知，创新离不开叛逆的说法是不正确的。

正方

河南·雪梅

在如今竞争这般激励的时代，创新是促进社会不断革新、推动历史不断进步的强大动力。21世纪的年轻人最需要的就是创新精神。

有人说，创新就是突破规范，创新离不开叛逆，这种说法似是而非。我们能说每一种规范都应当突破，每一个具有叛逆精神的人都有创新精神吗？如果创新精神这么容易产生，我们的社会为什么还要花费这么大的力气来培养它？而一些专家为什么要费尽心思去研究创造心理学？

培养创新精神、提高创新能力是我们当前面临的最重要的问题，解决这个问题最重要的一点就是要做好知识的储备，扩大知识面，拓宽思路。有些人连基础知识都没有掌握好，便搞所谓的“创新”，想发明这，改革那，结果总是以失败而告终，这才悟出“书到用时方恨少”的道理。



所以，创新的根本前提是积累知识，否则，单靠所谓叛逆是无法走上创新之路的！

反方

福建·梁永霞

如今，创新能力的培养成为素质教育的一项重要内容，所谓创新就是要打破陈规陋俗，想他人所未想，做他人所未做，所以要创新就要有叛逆精神。有人说我们这一代是“叛逆的一代”。我们在课堂上不安于紧张而枯燥的学习，我们热衷于向老师提各种很“刁钻”的书本以外的问题，我们喜欢在家里偷偷拆散各种家用电器，以满足自己的好奇心和求知欲，我们也在课余时间钻研电脑知识，在信息革命的时代里独自找到一种新感觉。于是我们得到了一些小小的发明和创新，而在取得这些成果之前，不少家长和老师都认为我们是“不务正业”。可是若没有这些“不务正业”，又怎会有这么多的创新呢？

回首人类历史前进的过程，可以说每一步都与叛逆精神分不开。若那些伟大的科学家、文学家和一切在自己的学科领域有所建树的人都不敢坚持自己的信念，那么社会就不会发展，人类就不会进步。当我们拥有叛逆精神时，我们就有了战胜一切困难的勇气，创新就离我们不再遥远。

创新，是新世纪对人才素质的基本要求。只有敢于创新，善于创新，才能适应知识经济时代的迅猛发展，为祖国和人民做出贡献。

叛逆，则是青少年中带有普遍性的一种心态和情绪，主要表现为对传统的逆反心理和求异求新的思维模式。

