

姚国祥 编著
云南美术出版社

足球漫画

默的足球



献给球迷的书

幽默的足球

姚国祥 编著

云南美术出版社

责任编辑：杨朝晖
封面设计：张文璞

幽默的足球

编著：姚国祥

出版发行：云南美术出版社（昆明市书林街 100 号）

制版印刷：广州彩色印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：6.375

版 次：1997 年 12 月第 1 版

印 次：1998 年 9 月第 2 次印刷

印 数：1-4000

ISBN7-80586-345-8/J·194

定 价：11.80 元

足球生妙趣 画笔荡心扉

—序姚国祥《幽默的足球》

●段 锡

世界上最动人心魄的运动是足球，最让人倾注情感的运动也是足球，足球运动最能牵动全球各民族人民的心。它不仅是一项体育运动，还带有强烈的民族意识和民族文化精神。

青年漫画家姚国祥近年来投入了大量的时间精力致力于足球漫画创作与汇编工作。几年前，他曾许下诺言：在1998年世界杯足球赛前出版集1998幅足球漫画的大型漫画图书《幽默的足球》。该工作量之大，遴选之浩繁可想而知的，但功夫不负有心人，他终于如愿以偿。

该书围绕足球展开不同的联想，反映了“世界第一运动”的多姿多彩，把人们带到足球王国里漫步：运动员刻苦训练的动人场面，顽强拼搏的精神，团结进取的友好态度，失败气馁的悲观镜头，球迷们如醉如痴及疯狂鼓噪的情态均在开心、幽默、诙谐中得到展示。构思新颖、贴近生活、讽刺幽默感强、绘画语言简洁是该书作品之特色。

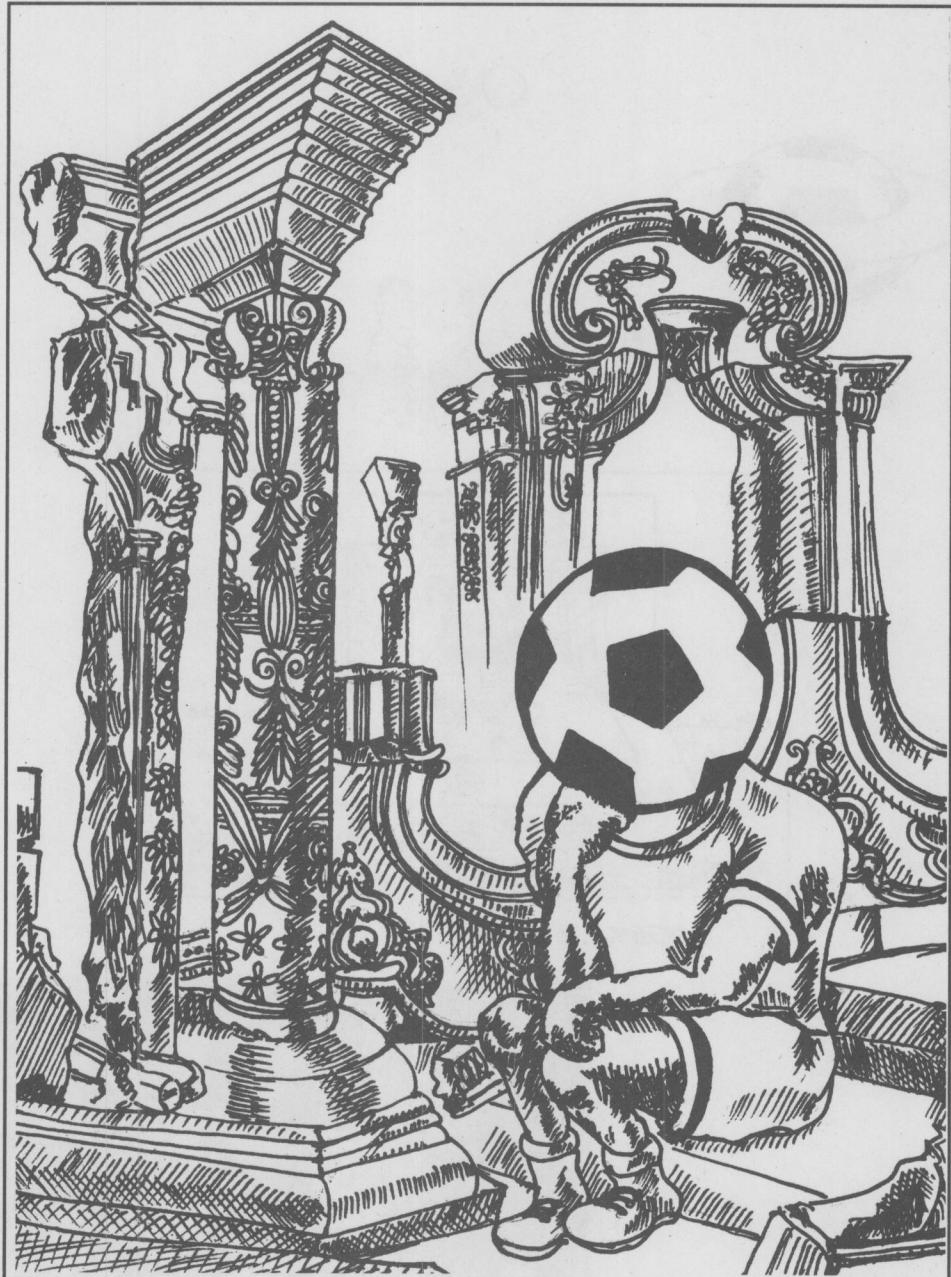
有人将足球漫画喻为“体坛蔷薇”，甚为恰当。它将“香”与“刺”，“美”与“芒”有机结合，以触动人们的“笑门”神经，使人在回味之余，愈觉其香，愈觉其艳，示人警醒，催人奋进。这就是体育漫画为广大读者喜爱的原因。在本集子中《无题》（王复羊作）、《手足不让》（法乃光作）、《科技手段》（关景峰作）、《过足瘾》（宋旭升作）、《爆炒》（王林作）、《背水一战》（姚国祥作）等都是切中时弊、发人深醒、寓意深刻的体育漫画佳作。足球，既残酷无情又让人魂牵梦萦，它给人欢乐，也给人痛苦。足球场上的冠军只有一个，对于大多数人来说，更多的是忍受输球的楚痛。《幽默的

足球》好像一付镇痛剂，给人带来几分欢笑，几分快乐，也展示了足球场上成功的瞬间，悲哀的场面。

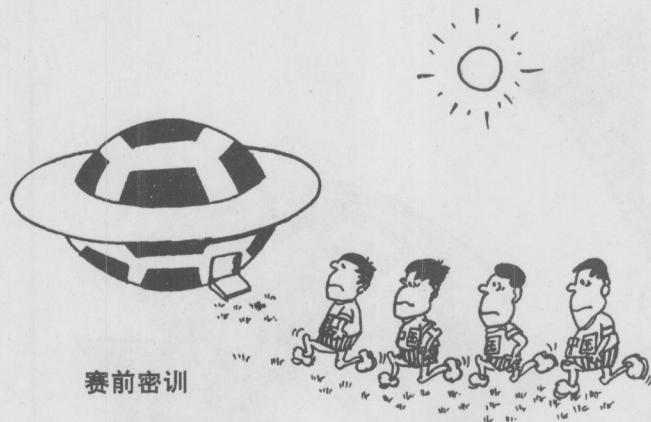
《幽默的足球》一书的面世，是对世界杯足球赛及广大球迷奉献的一份厚礼，同时也是姚国祥同志多年来创作、征集足球漫画成果的展示及对足球事业拳拳之心的赤诚坦露。目的只有一个：让更多的人关心、支持祖国的足球事业，以期冲出亚洲，走向世界。

写于 1998 年 8 月

(段 锡 美术评论家)



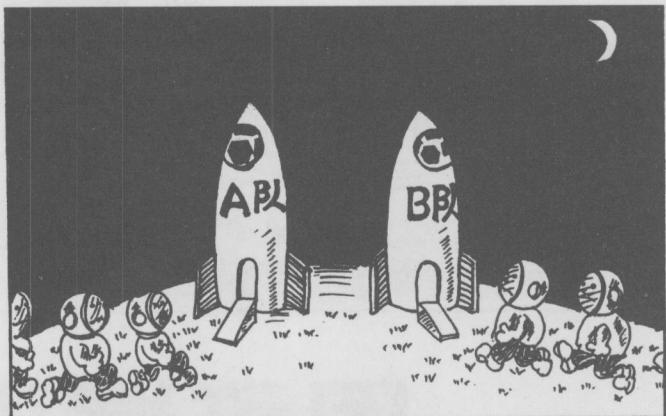
国祥漫画选



赛前密训



人家骄气日横



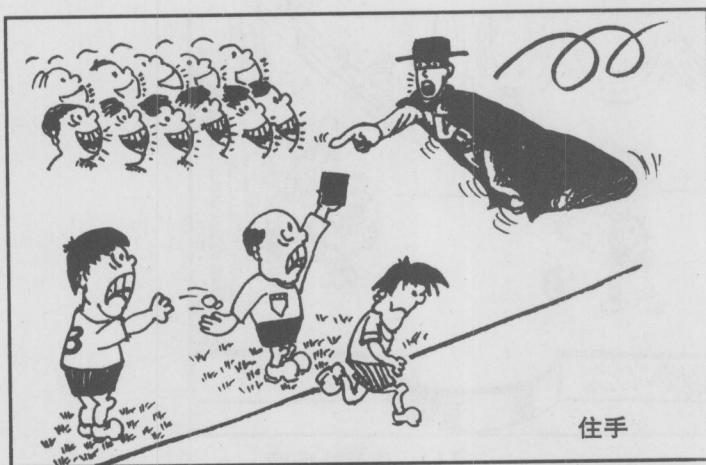
关键的一场球赛

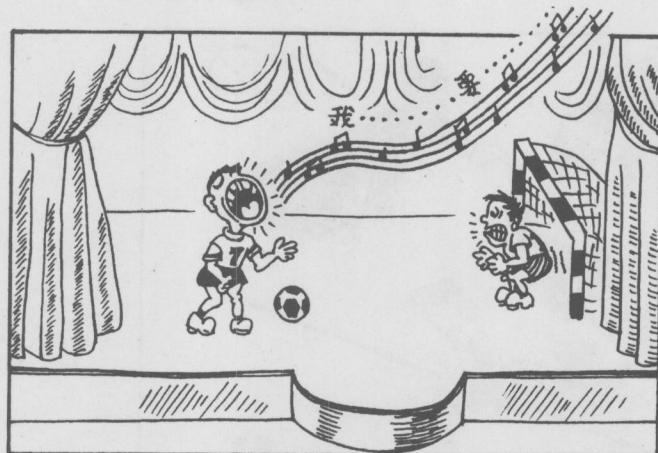
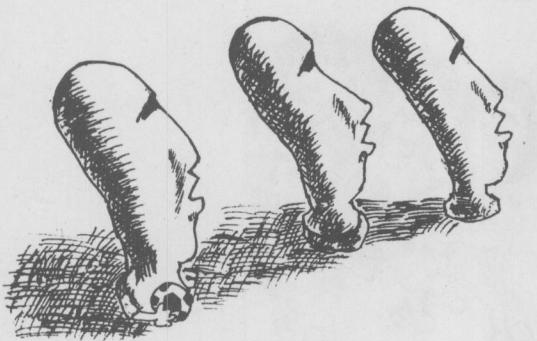
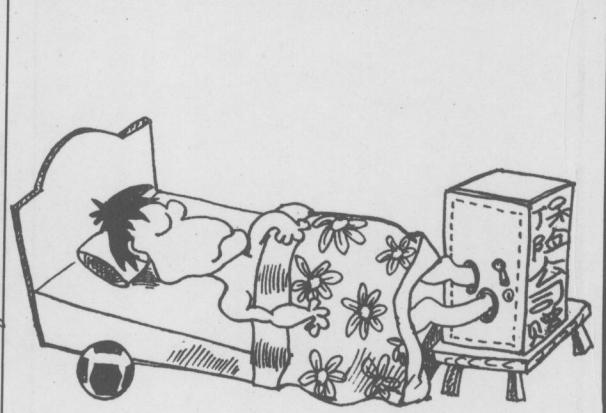


无题



阿姨给我签个名





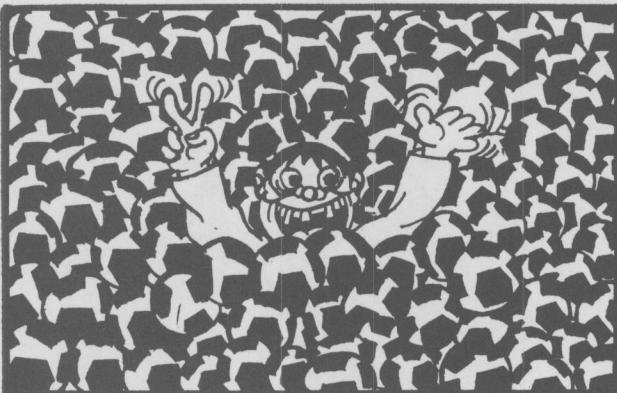
哥们！你就快踢吧



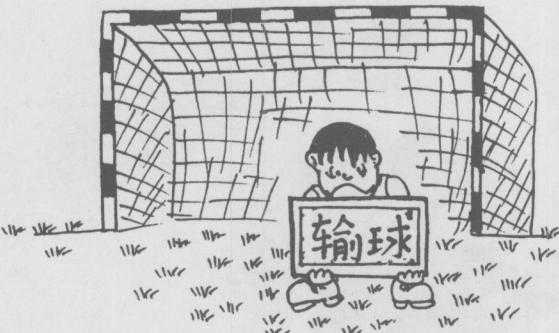
后盾



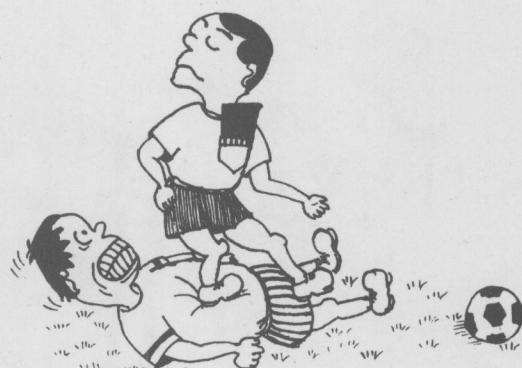
——怎么这样训练?
——教练叫我多用脑踢球



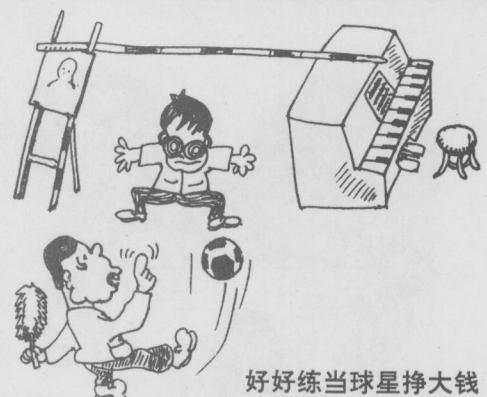
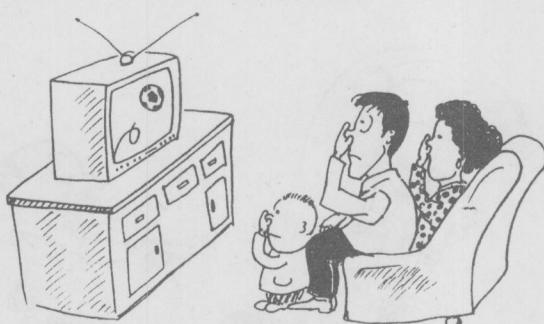
不要救我,我很快乐



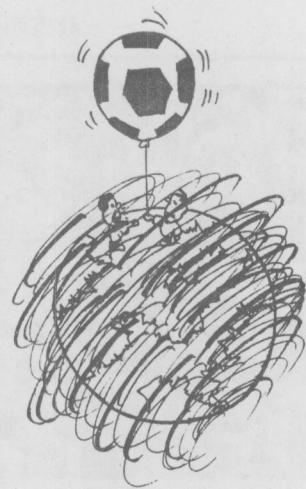
还要抱多久?



敢怒不敢言



球迷的热线



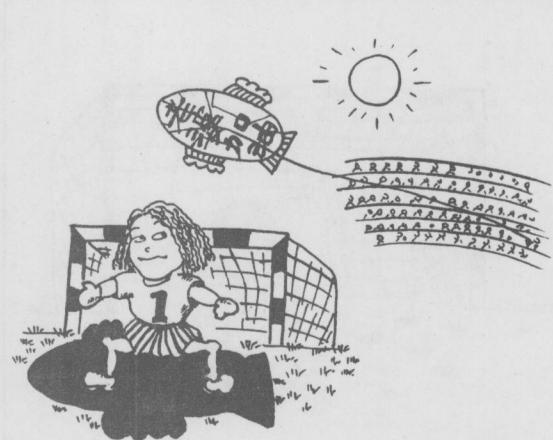
天哪,快放下



顶球前奏曲



自从来了女裁判



丈夫的爱



有意破坏公物罚款



球星叔叔给我签个名



请多多关照



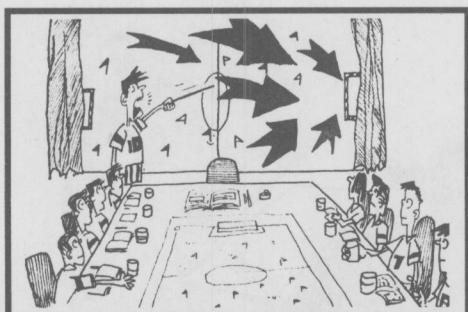
孩子要当球星



人墙



无题



我们的战略是……



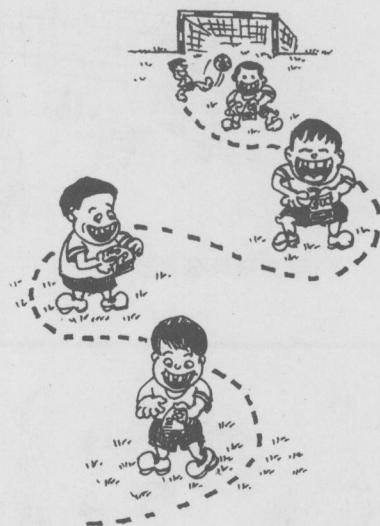
谁让他是先进



YE! 中国队赢了



乐在其中



皆大欢喜



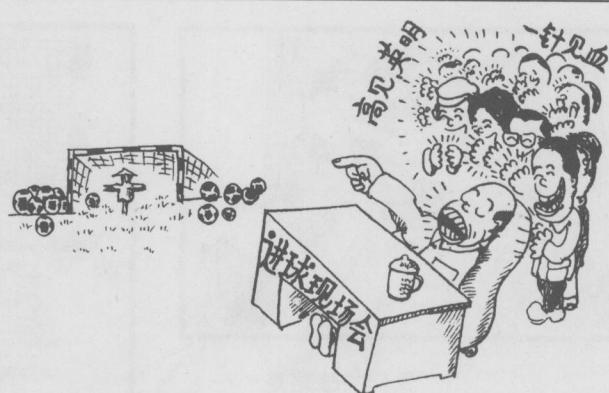
无题



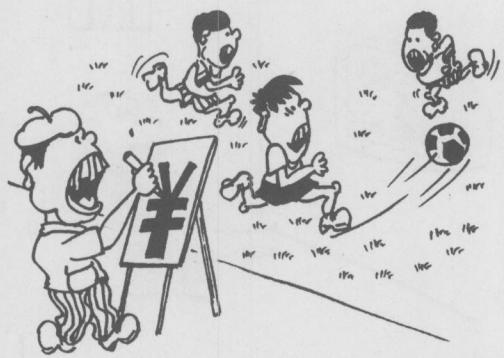
加强营养



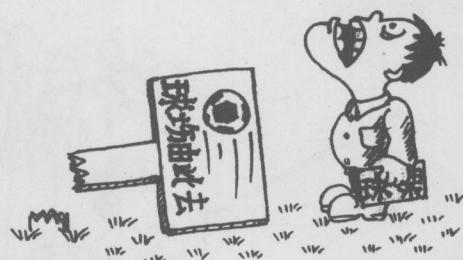
你忍心踢吗?



将球门扩大一倍



无题

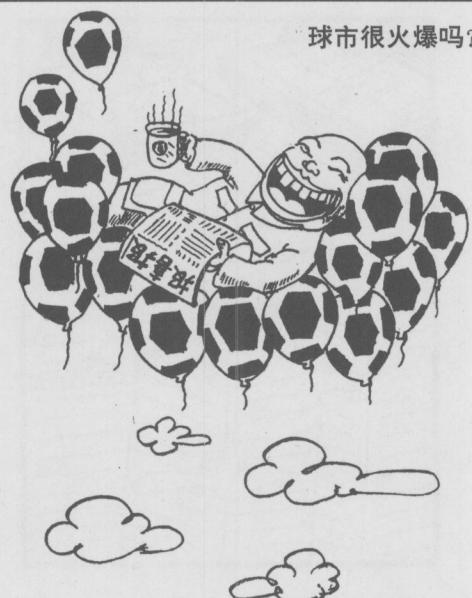


无题



哎，踢右上角

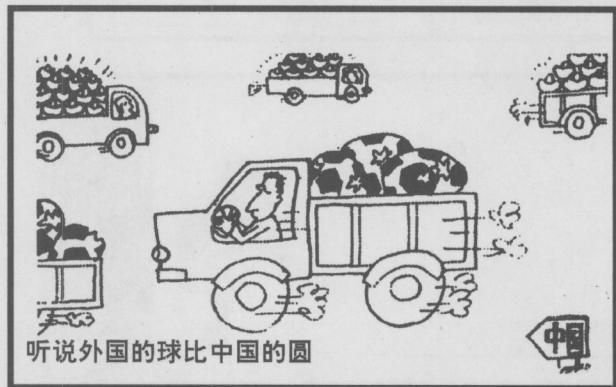
球市很火爆吗？



无题



论辩



听说外国的球比中国的圆



何时能有收获?



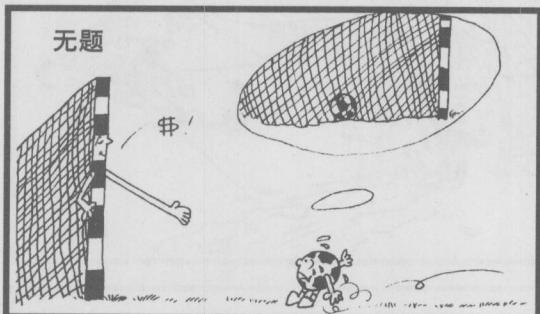
不再寂寞难奈



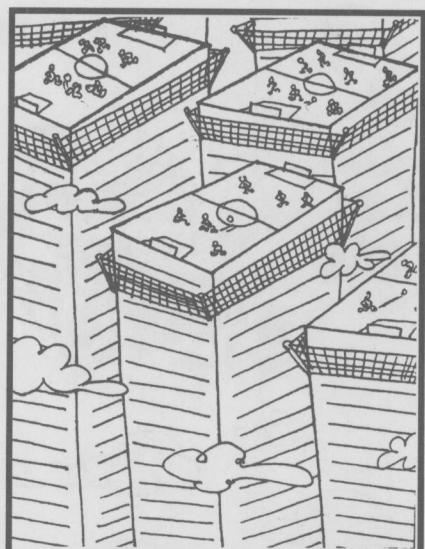
要当球星就要踢坏这些球



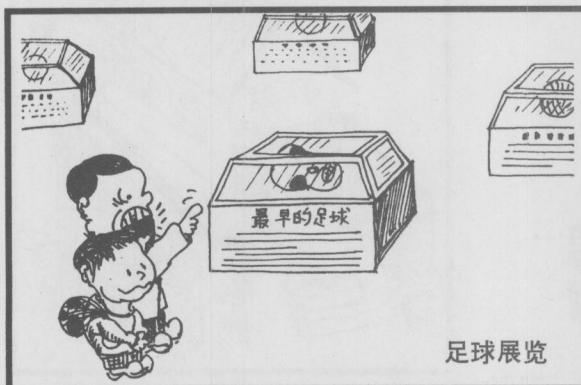
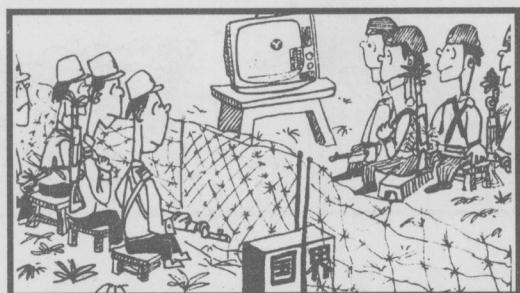
无题



无题



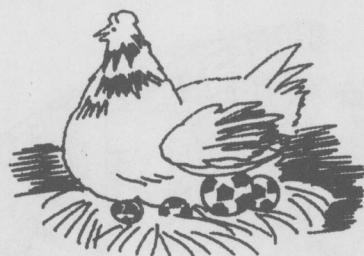
两不误



齐心协力



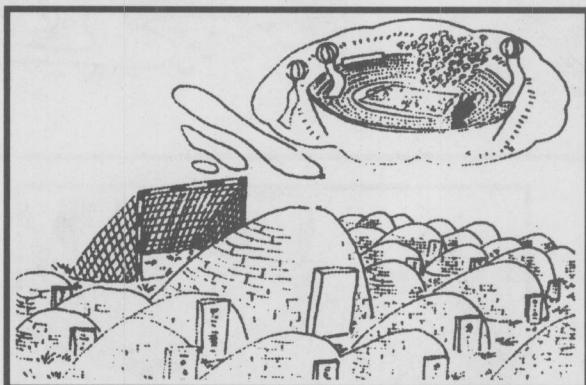
何时能孵出



无题



忆当年



严格管理



目标转移

