

ENGLISH READING

ENGLISH READING

ENGLISH READING

高中英语阅读教程



刘庆斯 龚亚夫 主编

中国旅游出版社

高中英语阅读教程

刘庆斯 龚亚夫 主编

中国旅游出版社

(京)新登字 031 号

责任编辑:李大钧

技术编辑:吴子文

封面设计:刘黛林

高中英语阅读教程

刘庆新 龚亚夫 主编

*

中国旅游出版社出版

(北京建内大街甲九号)

北京冶金印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本:787×1092毫米 1/32 印张:11.5 字数:280千

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数:1—55000册 定价:6.80元

ISBN7-5032-0113-5·G·29

前 言

培养学生的阅读能力是中学英语教学的一个主要目的。国家教委最近颁发的高中英语教学大纲(试用)明确规定:高中英语教学的目的是:“培养学生口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力,侧重培养阅读能力……”。

但是,多年来,中学英语教学往往只把阅读作为教授语法、词汇、句型的一种途径,以为只要掌握了语法知识、一定的词汇量和句子结构,就等于有了阅读能力。近年来高考测试的改革,暴露了学生在阅读方面的问题,阅读测试题成为学生失分最多的部分。使许多师生困惑的是:为什么没有超越中学语法项目、没有生词的短文,读起来却不能正确地理解呢?《高中英语阅读教程》正是为解决问题而编写的。

本书是一本系统介绍阅读理论与阅读方法的教科书。全书分为三部分。第一部分系统地介绍当今外语教学界有关阅读的研究成果,力图使学生在理论上对阅读以及如何培养阅读能力有比较全面、清晰的了解,同时也介绍了提高阅读速度的方法以及五步阅读法(SQ3R法)。第二部分主要教授阅读技巧,如猜测词义、理解中心思想、作出判断、进行推理等等,并附有练习和解题指导。这一部分通过对文章的分析、讲解,使学生掌握正确的思路,不断提高理解能力。第三部分由上百篇短文组成。所选文章语言地道、题材和体裁多样,文后附有几种形式的阅读理解题,如多项选择、回答问题、判

断正误等。这些短文经过精心加工和编排，学生可用来巩固学到的阅读技巧，逐渐提高阅读能力。

本书由刘庆斯、龚亚夫主编。参加编写的还有北京市海淀区教师进修学校马淑英、北京石油附中张凤生、张海翔、《中国中小学英语》编辑部郭海云、周斌。由杨平审校。

《中国中小学英语》编辑部

一九九三年十二月·北京

目 录

前言.....	1
阅读方法篇.....	1
一、阅读概论.....	1
二、快速阅读.....	4
三、SQ3R 阅读法	22
阅读技巧篇	36
一、猜测词义	37
二、理解主题（或中心）思想	57
三、理解文章（段落）的细节	77
四、作出判断.....	113
五、进行推断.....	125
阅读训练篇.....	149
参考答案.....	359

阅读方法篇

一、阅读概论

培养学生的阅读能力是中学英语教学的一个主要目的。然而，有的英语学习者以为：只要掌握了一定的语法和词汇量，也就自然有了阅读能力。因此，许多教师在进行课文教学时，只把课文当作一篇学习语法结构和词汇用法的材料，很少去引导学生理解文章的中心思想、作者的寓意，也不大介绍与文章内容相关的文化背景知识。而学生也只是记一些语法例句、词语的搭配用法，对文章本身只是理解字面意思，并没有深层的理解。大部分学生很少阅读课外的材料，即使读过一些，其检查理解的练习部分，也只是就课文内容问几个事实理解的题，比如某天某人是一个人去的某地还是和另外一个人一起去的。他们去的是一个动物园还是一个图书馆。这样，学生虽然学习了几年英语，也读了一些书，但阅读能力却仍然很差。

现代外语教学法研究者普遍认为，阅读不是被动的接受型语言活动，它不仅仅涉及语音、语法、词汇这些语言因素，还有非语言因素，如背景知识、逻辑推理、评价判断等。是一种积极的思维活动。有些心理语言学家认为：阅读是一种心理语言学上的猜测游戏。一个单词、一句话、或者一段短文，其本身并没有什么意义。它只能为读者提供一个思考的

方向，以使读者根据自己过去的的生活经验和各方面的知识来对所读的文段进行推断。阅读的过程，就是读者运用自己的经验、知识，对文章进行猜测、证实、再猜测、再证实的心理活动。

所以，一篇英语文章我们是不是能读得懂，并不完全取决于我们所掌握的单词有多少，还取决于我们是不是有相应的背景知识。曾经有一个学生问他的英语老师：他读到一篇文章，说一个美国人很奇怪，这个人喝热水，却用凉水洗澡。他不明白这有什么可奇怪的。这个学生是南方人。在我国南方有许多地方夏天人们都有用凉水冲凉的习惯。而中国人无论南北，大部分人都习惯喝烧开的水、热水、热茶。但大部分美国人都习惯喝自来水，而很少有人喝热水。所以在美国的办公室里很少看见暖水瓶。

英语和汉语有许多词尽管表面看起来意思是一样的，但实际上却并不尽相同。尤其是文化的内涵不同。比如old一词，虽然汉语可译为“老”。但许多情形下，汉语中“老”的内涵却与英语中old完全不同。如“老工人”、“老首长”、“老人家”等都含有敬意。但在美国，如果称别人old man, old people则往往是不恭的。因为美国是以年轻人为中心的社会，“old”则意味着“不中用”。许多老年人是不愿听别人用old这个词的。

又比如托福测试题中有这样的对话：

(男声)——It's too bright in this restaurant.

(女声)——It's perfect for a football stadium.

问题是这位女士是同意男士的话呢，还是不同意或是不置可否。如果我们不知道美国的餐馆光线大都比较暗，就无

法正确地理解那位女士为什么夸张地说“这种光线对球场倒是合适的”了。因此，学习一种外语，不仅要学习这种语言的语音、语法和词汇，还要了解相关的社会文化背景知识，如社交礼仪、生活习惯、思维逻辑、道德标准、价值观念、权利义务、生活习惯、民族特性、食品烹调、传统节日、禁忌幽默、体育运动、传播媒介等等。

在阅读时，教师应帮助学生了解文章的背景，介绍文章中涉及到的社会文化知识。如果可能，最好找相同内容或相关内容的几篇文章一起读（这种阅读方法在英语教学中称为 narrow reading）。

同时，学生应判定作者的交际意图。作者是在描述一件事情，还是比较两件或几件事情；或是为某件事物分类。作者写一篇文章的动机是什么，他对待所叙述的事情是持赞赏还是否定的态度。

有时，作者又不直接把自己的看法或结论完全告诉读者。这就要求读者按照作者已写出的部分去推断作者的思路，去分析、去总结，从而了解作者的意思。

另外，有些作者表达自己的好恶时，并不是直白的、平铺直叙的，正所谓嬉笑怒骂皆成文章。表面上看起来作者是在褒奖一个人，而实际上却是在批判、在否定。这又需要我们能看出作者的语气和心绪。所以阅读能力又包括读懂文章的中心思想、推断作者的意图、评价文章中的人和事情、理解作者的语气。读汉语的文章需要这些技巧和能力，读英语文章时同样也需要这些能力。

二、快速阅读

阅读能力的高低，一般取决于两个方面，一是理解程度，即阅读理解；二是读速快慢，即阅读的速度。所以提到阅读能力，都对阅读速度有一定的要求。按照《中学英语教学大纲》的要求，高中学生应能阅读难度略低于课文，有少量生词（不超过3%）的材料，高中二年级和三年级学生的阅读速度分别为每分钟40—50个词和50—60个词，理解正确率达到70%。

那么，规定这样的标准有什么意义呢？前苏联有关专家的研究结果表明，学生的阅读速度与学习成绩有直接关系。据有关人士的统计，在阅读速度快的学生中，学习成绩良好和优秀的占53%，而在阅读速度慢的学生中，成绩良好的还不到4%。美国的有关研究也表明，许多名人的阅读速度是惊人的。罗斯福当总统期间，每天平均读两、三本书。美国一位知名作家能在一小时内读完一本250页的书。

快速阅读是人们从文字中迅速吸取有用信息的一种方法。在这个知识不断更新，信息量巨增的时代里，快速阅读显得尤为重要。如果我们能读得快，就能读得比较多。读得快对学习英语和使用英语都有重要意义。从学习的角度看，读得快，读得多，单词及句型结构复现率就高，也就容易记住。从今后使用英语看，也是越快越好。

那么，怎样才能读得快呢？美国的爱维琳·伍德(Evelyn Wood)在大学里读硕士学位时，交给她的导师一篇80页的论文。她的导师一边翻页一边读，一会儿就把论文还给了她。更

令她吃惊的是，那位导师不仅能记住文章的内容，而且还能指出文章中缺少什么。于是爱维琳·伍德开始研究快速阅读。她发现阅读慢的人存在两个主要毛病，一是视幅（也称视距）窄，二是心读或出声朗读。所以，要想读得快，第一要扩大视距，第二不要心读或出声朗读。

初学英语时，教师为了让学生认清字母或单词，常常是把一个单词分解开念，或者在阅读文章时逐个读出单词。这样当然念得很慢。要想读得快，就要练习扩大视距。所谓视距，就是眼睛每看一次所能注视到的距离。阅读时，必须一组词、一组词地读。比如这样一句话：We have sports at four thirty in the afternoon.（下午四点我们有体育活动。）如果每个词停一下，就要停9次。但如果象以下这种读法，只要停三次就可以了。We have sports at four thirty in the afternoon. 以下这个句子是三种不同速度的读者在读同一个句子时眼睛每次所停顿的次数。

Slow Reader

Being able to read by phrases instead of by single words results from practice.

Average Reader

Being able to read by phrases instead of by single words results from practice.

Fast Reader

Being able to read by phrases instead of by single words results from practice.

读速慢的读者要停14次，才能读完句子，而读速快的只需停3次。由此可见，视距在很大程度上决定了我们的阅读

速度。

研究表明：视距是可以通过练习得以扩大的。以下几组词中，都有e这个字母，读时眼睛不要从单词的第一个字母看起，而应注视字母e，一直读下去。

e	e	e
get	steam	science
bed	guest	friends
red	sheep	general
let	green	silence
sea	every	appears
tea	smell	spreads
pet	great	forever
pen	steel	selects
new	press	expects

这样读的时候，我们是通过整个单词来掌握单词的意思，再在头脑中形成单词的意思，而不是一个一个字母地读。除了练习看一个完整的单词，还要练习看词组。以下词组读时眼睛对准中心线往下看。

hot	day	very	good
his	pen	blue	book
the	cat	green	grass
one	bed	come	here
not	yet	middle	school
fat	pig	your	head
for	him	near	here

two	sheep	long	trip
how	far	brown	paper
why	not	English	teacher
eight	birds	open	this
this	month	cold	milk
new	car	come	home
bad	boy	nine	cats
her	son	Monday	morning
short	story	bus	driver
young	child	factory	worker
your	book	think	over

另外一个影响阅读速度的原因是，许多人在阅读时，都有出声朗读或在心里朗读的习惯。因为不管是出声还是小声朗读，或在心里不出声地读，都和说话的速度差不多。据统计，英美国家人说话的速度是平均每分钟 150 个词左右，那么，如果出声朗读或心读，每分钟只能读 150 个词，而英美人平均的默读速度是每分钟 250 个词。在朗读或心读时，读者必须一个字母、一个字母，一个音节、一个音节地读。此时的注意力常常被吸收到词的发音上，遇到不知道确切发音的词，还要耽误更多的时间。而且，读者必须把文字转变为声音，再想词的意思，有些同学还要想某些词在汉语中的意思，这样就更慢了。如果去掉声音这个环节，从文字直接到意思，自然就能提高阅读速度。

有些同学已经养成朗读或心读的习惯，如何纠正呢？人们曾经推荐许多方法，如用手有节奏地敲击桌子，或在阅读时，边读边嚼口香糖等。这里向同学们介绍一种简便的方法，

即用手来带动眼睛向前移。手指在词下移动，眼睛跟着往下看，这样，你就没有时间念出声或心读，思想也能更集中，不至于形成朗读时会出现的假读（即嘴里虽然在念，眼睛也在看，但看过几行之后，会发现原来读的是些什么一点也没有记住）。

有些同学担心，读得慢还看不懂，往往是看了后面的，忘了前面的。有时好不容易看懂了后半句，又记不起前半句话说的是什么了，还要回过来再看看前半句，然后再把前后两部分连起来一起想。其实，这种状况往往是读得太慢造成的。每一个单词孤立地看，就很难确定它的意思。只有当几个单词，或十几个单词组合在一起时，才能组成一个完整的思想。只有几个句子组合在一起，才能组成一个中心思想。因此，要提高对文章的理解，需要看懂的不是个别单词，而是句子。如果读得快一些，就能在脑子里把一个孤立的单词联系起来形成概念，明白作者所要表达的思想。有时甚至要连续读几句，读一个段落，才能明白作者所要讲的中心思想。读得慢，很可能看了后面的，前面的已经记不清，还要回过来再看，这种现象称做复视。复视也是读速慢的原因之一。

而读得快，反而有助于理解。读得快的人，视距宽，可以连续读几组词或几句话，这样就容易抓住句子的主要意思。有时看完一两句，还不一定明白作者所想表达的意思。但如果一口气多读几句，就可以通过上下文推断出作者的意思，抓住文章的思想脉络。所以说，读得快，不仅可以使我们能更多地吸收知识和信息，还有助于我们理解所读的材料。

当然，如果只是读得快，而没有读懂，那么就没有达到阅读的目的。一般认为，一份阅读材料，如果读懂和记住了

70%，就是正常的，可以不必100%地理解。也就是说，可以有一些不理解的地方，只要你能大致跟上作者的思路，就可以继续往下看。有时有个别地方不明白，也可能读到后边、或读完全文，又会理解了前边不明白的地方。读完之后，如果文章后有理解练习题，只要能答对70%的题目就可以照这样的速度继续读。假如做出了100%或90%，速度还可以再加快一点。在快速阅读练习的初期，理解率稍低一些，也属正常。

要想既能读得快，又能读得懂，除了克服心读、复视的毛病及练习扩大视距外，还有一些其他的方法，比如识别句型，猜测词义、抓住关键词等，都可以帮助我们在理解文章的同时提高阅读速度。

文章是按照某种逻辑顺序发展的。在阅读时，只要抓住了这条逻辑主线，就能很好地理解作者的意思。然而，要抓住文章的逻辑主线，并不意味着要一字不漏地读文章中的每一句话，理解一句话也不一定要读句子中的每一个词。一句话中，有些是重要的词、关键的词，有些是次要的词。比如，指某个物、某个人的名词，描述某种特征、某种状态的形容词和副词，表示动作的动词等往往是关键词，而介词、助动词、冠词等通常是非关键词。阅读时，只要看清这些关键词，就能读懂句子的意思。下面这篇短文讲的是几个工人的业余生活。这几个工人显然原先由于某种原因没能上学，现在他们边工作、边学习。短文中划线的单词是关键词。你不妨试一试，跳过不划线的单词是不是仍然可以读懂。

I am Jason Hunt. I work at a market on River Street. I go to class after work. I have some paper. The paper is for

my class.

After work, I will pick up my friend David Miller. He works at a factory on York Street. I will pick up David at the factory. We will go to class in my car.

Carla Lopez works at a music shop on York Street. We will pick up Carla at the music shop. She will go to class with us.

We will study hard in class. We will study the lesson. We will write on the paper. We will write sentences. We will write letters to friends. Ms. Smith will help us write sentences. She will help us write letters.

After class, Carla, David, and I will go for a snack. We will go to Fran's Snack Shop. It is on York Street. We can get a quick snack at Fran's. We can listen to music. We can have a snack and listen to music.

From the snack shop, we will go to Garden Street. Carla lives on Garden Street. Then David and I will go to First Street. David lives at 917 First Street. I live at 942 First Street.

I work hard. I study hard. But I have fun.

另外，还要进行推测和判断。熟练的读者只要读一两个单词，或某个单词中的几个字母，就能猜出单词的意思。同时，还要学会根据上下文去猜测、推断生词的意思。比如在一篇题为“Looking for the Town”的短文中，第一段讲的是两个人想在天黑之前开车赶到他们的下一个目的地，但开车不久，天便黑了，俩人沿弯曲的山路往前开车的故事。第二

段是这样的：

After we had travelled for about twenty miles, there was still no sign of the town which was marked on the map. We were beginning to get morried. Then, without warning, the car stopped. A quick examination showed that we had run out of petrol. Although we had little food with us, only a few biscuits and some chocolate, we decided to spend the night in the car.

这段中，petrol 和 biscuit 两个词对高中学生来说是生词，但我们可以从句子的前后文中推断出这两个词的意思。如文中提到汽车在没有任何出毛病的先兆时就突然停了，文中又有 run out of “用完” 这个词组，因此可以推断出一定是汽油用完了，从而 petrol 的意思即可推测出。下边的 biscuit 和 chocolate 也是生词。但这一句的前半句提到了 we had little food with us, biscuits 和 chocolate 都是进一步补充说明是什么样的 food，由此可见，这两样东西是“食品”。这时我们已经明白了大致的意思，不查词典，也不妨碍我们理解文章的意思。因此，就可以继续读下去。有时读到后面，又会发现前面出现的生词的意思在后面有了解释。如下面这篇短文，其中有两处都是关键的生词，一是 dice，二是 ski。注意短文中划线的部分。

They Taught Us How to Play

We usually play as hard as we work in America. But we are not the first to enjoy many of the games and sports we