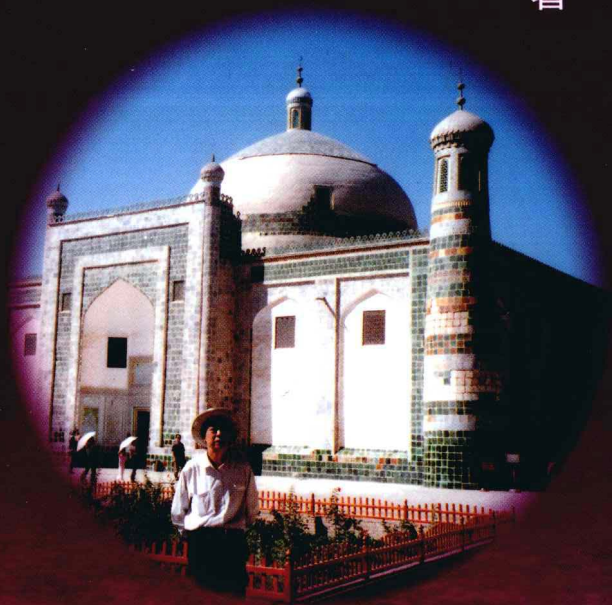


新纪元香港作家文丛

香妃梦回

张诗剑 著



家國情懷

集結號

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

香妃梦回/张诗剑著. - 北京: 作家出版社, 2009.8
(新纪元香港作家文丛/张诗剑, 盼耕主编)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5056 - 3

I. 香… II. 张… III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 155421 号

香妃梦回

作者: 张诗剑

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 盼耕 冷泽江

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 深圳市正佳印刷有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字数: 150 千

印张: 6

版次: 2009 年 8 月第 1 版

印次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5056 - 3

定价: 28.00 元 (全套二十一册: 588.00 元)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

集结到民族复兴的旗帜下

(总序)

中国作家协会副主席
中国现代文学馆馆长

陈建功

《新纪元香港作家文丛》共收录21位香港作家的作品。这21位作家，有些我不仅熟知他们的大作，而且相交甚笃，有些却又仅仅拜读过作品而未曾谋面，有些简直就是素昧平生。不过，《文丛》的标题为“家国情怀集结号”使我顿感亲切，即便是素昧平生者，也如“老友记”一般了。“家国情怀”这中国文化独有的符号，尽管在当代曾多少次被反省，也无论这反省有多么必要，对于中国人来说，这情怀却是如影随形，深深地融化在血液里了。

这情怀使每一个中国人与祖国共忧患。或许，在曾被殖民百年的香港，我的同胞们此情更殷此心尤炽？无论是水患还是地震，内地同胞每临危难，都牵动着香港同胞的心。当然，无论是奥运会的辉煌还是金融危机中的从容，内地的进步也足令香港同胞欢欣快慰。我想，或许就在这血浓于水的家国情怀的感召下，香港和内地，香港人和内地人，心是越走越近了。

欣逢新中国成立的60年大庆，香港的喜悦当然也是难以抑止的。《新纪元香港作家文丛》，应该是这喜悦的心花中绽放的一枝。

回想祖国60年来走过的曲折道路，今天的中国仿佛终于走上了繁荣发展的康庄大道。国庆60周年前夕，爱国爱港的香港作家们在“家国情怀集结号”的召唤下，联袂出书，其情可感，其心可鉴。21位作家固不能涵盖香港作家的全部，但我相

信他们传递的是大多数香港作家乃至香港百姓的心声。21位作家风格不一、文体各异，但有益于世道人心的追求，有益于情感提升的努力，有益于审美养成的探索，大抵是相同的。国家的复兴，有赖于经济的发达、社会的发展、环境的改善，同样不可忽视世道人心的净化、情感世界的丰润和审美情趣的养成，从这个意义上看，“家国情怀”真的是一声最为嘹亮的“集结号”，我们有理由为香港文坛的同行们浮一大白。

在商业发达的香港，文学的发展，受到太多经济因素的制约，文学写作并非易事。因此21位作家的努力不能不令我们格外钦敬。当然，香港回归以后，随着两地交往的深入，中国作家协会最近又在香港、澳门特别行政区恢复了发展会员的工作。金庸先生等一批香港作家欣然入会，又把香港和内地作家的交流推向了一个新的阶段，此套《新纪元香港作家文丛》由中国作家协会下属的作家出版社出版，也算是推进两地交流的一个重要举措。不久的将来，我们还将提供机会，邀请香港作家到内地参观访问、出席笔会活动。我相信，在内地和香港作家以及澳门、台湾乃至全球华文作家的共同努力下，祖国的复兴之路上，文学之花将盛开不败。

是为序。

2009年8月5日于北京

前言

香港大学中文学院原主任 单周尧

今年四月，两岸三地作家协会、城市文艺杂志社、圆桌诗社、深圳大学中国当代文学创作研究中心在香港中央图书馆举行文艺沙龙，主题是「香港文学可以做什么？」参加这一次文艺沙龙的大多数是香港作家。本人奉主持人香港艺术发展局文学组顾问古松教授之命，略抒己见，以就正于在座的方家。

众所周知，香港文学一般分为纯文学和通俗文学。某些通俗文学作品，如金庸的武侠小说、倪匡的科幻小说，以及一些爱情小说、财经小说，长期一纸风行，极受欢迎。而纯文学则经常处于困境——出版难，印数少，销售少，读者少，真是困难重重。

本人认为要脱离困境，将纯文学和通俗文学结合可能是一个办法，纯文学不妨多照顾读者的兴趣，并且深入浅出，先培养读者的阅读兴趣，进而提升他们欣赏纯文学的能力，跟他们一起探讨严肃的主题。事实上，不少伟大的文学作品，如莎剧，如关汉卿杂剧，如《西游记》，如《水浒传》，都能做到雅俗共赏，而又经得起时间的考验，历久不衰。

当然，要吸引读者，先要有优秀的作品，同时要培养读者的鉴赏能力。作为香港艺术发展局文学组顾问，本人曾建议艺发局文学组出版两份期刊——其中一份是刊载优秀香港文学作品的杂志，另一份是评论香港文学作品的学报。为确保选稿过程公平、公正，本人提议采用隐名评审制度。

这一建议暂时还未付诸实行，不过，长期以来，香港艺术发展局一直资助文学创作和文学评论的出版，采用的正是匿名评审制度。不过，出版机构却似乎限于本港，这未免是一个缺陷，原因是本港出版机构很少能将出版的书籍发行至中国大陆、台湾和海外。由于香港只是一个小地方，读者数量有限，文学生存不易，因此，本人主张香港文学应争取在大陆和台湾出版，以扩大读者市场。

与上述文艺沙龙差不多同时，香港文学报社总编辑张诗剑诗家来电，说香港文学促进协会、香港文学报社准备组织二十一位作家，在作家出版社出版一套《新纪元香港作家文丛》，于2009年10月国庆之前出版，作为中华人民共和国60周岁的献礼。这设想跟本人的主张正好不谋而合，作家出版社声誉卓著，有一个遍及全世界的发行网，正有助香港文学冲出香港，进入海内外文学爱好者的视野和心坎。

张诗剑先生坐言起行，很快便把作家组织起来，丛书包括小说、散文、散文诗、杂文、新诗、歌词、楹联及文论。作者之中，有不少是认识多年、才华卓越的朋友。眼见他们的巧思妙构、隽句佳辞，过几个月就刊诸枣梨，传之久远，真替他们感到高兴，也替海内外读者感到高兴。

2009年6月文农单周尧于香港大学明德格物之厦

目 录

集结到民族复兴的旗帜下（总 序）.....	陈建功 1
前 言.....	单周尧 3

家国河山

香妃梦回.....	10
祖国，母亲（外一首：无私颂）.....	17
金禧国庆.....	19
东方和谐的雕塑.....	20
筑一座大爱的长城.....	21
祖国之光.....	23
故乡水（外一首：三水咏）.....	24
秋思（外一首：风雨夜情思）.....	26
书剑吟.....	28
心湖（外一首：爱的天空）.....	29
父亲的遗产.....	31
愿你化成满山春绿.....	32
九七的镜子.....	33
南湾叶笛.....	34
谒施琅石像.....	35
有一道彩虹.....	36
春天，在深圳（外一首：信）.....	37
诗人的选择.....	39
诗意长安.....	40
新山海经（外二首：夸父追日 精卫填海）.....	41
沈阳世博园赞歌（外一首：大连星海广场）.....	45

周庄寻梦（外二首：此刻 交友）.....	48
闽西行.....	50
江西行草（六首）.....	51
象山水月.....	55
神秘九寨沟.....	56
四会吟草二首.....	57
黄埔国际诗林（外四首）.....	60
题萧遥子生态画（六首）.....	62
人与自然.....	64
龙种悟空.....	65
老马颂.....	66
血浓于墨.....	69
火光见证.....	72
紫砂茶壶.....	73
昙花吟.....	74
守望彩虹.....	75
伯乐·骏马.....	76
写给蚯蚓.....	77
五行木斧.....	78
心慌假期.....	79
讽喻诗六首（读报 泼妇 照镜 自嘲 浮云等）.....	81
品物诗五帖（拐杖 台灯 烟花 雨伞 贺年片）.....	85
乾坤诗八章.....	88
来生莲（外二首：心律 真）.....	92
站山崖上望风（外三首）.....	95
秋天的歌（三首：重阳 秋天 秋叶）.....	97
浩浩诗潮.....	99
花灯会（外一首：夜海）.....	100
灵魂创造者.....	102

中国长乐会馆之歌.....	104
---------------	-----

古韵新咏

国庆感怀.....	106
福娃歌行（外一首：神舟凯旋有感）.....	107
《方耀画传》序（外一首：现代九言绝句）.....	109
椿萱赋.....	112
兰居赋（外一首：序《江南丽彩》）.....	113
宋城赋（外一首：中秋吃蟹）.....	114
端阳雨中三问.....	116
吴航古迹四咏.....	117
题林则徐塑像（外二首：赠洛夫、陈旭）.....	118
敬赠曾敏之教授.....	119
德高望重吴奔星（外一首：诗坛才子王禄松）.....	120
风雨同窗（外一首：拾金不昧）.....	121
赠乡贤二首.....	122
显应宫赋（外一章：我的散文诗观）.....	123

散文诗心

遥望历史长河.....	126
新年钟声.....	127
民族魂.....	128
红帆船.....	129
仙湖是一篇绿色的宣言.....	130
冷暖人情三部曲.....	131
生命之歌（外三章）.....	136
古韵三章.....	137
禅哲诗语（五章）.....	138

给孩子（二题）.....	141
白云与玫瑰.....	143
青春絮语.....	144
承诺五叠（外一章：七夕）.....	145
精神五章.....	147
哈佛，哈佛！.....	148
长江颂（外一章：三峡吟）.....	149
端午节遥祭屈原.....	151
伊水畔缅怀香山居士.....	152
读《新诗史上的五月》.....	153
周庄水韵.....	154
周庄，九百岁的青春.....	155
河源行吟.....	156
又见杜鹃（外一章：含笑）.....	158
走向绿野.....	160
告别冬天（外一章：霞光永恒）.....	161
新松恨不高千尺.....	163
天伦爱歌.....	167
我的三合一书斋（外一章：致《太阳风》）.....	169
昙花终于怒放.....	172
东方明珠——上海.....	174
香港的山.....	176

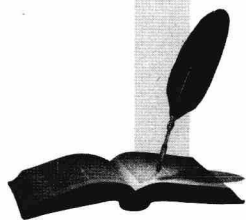
文论点击

《奇诗怪传》小序.....	178
华文新诗的民族性和当代性断想.....	179
中国散文诗发展轨迹实录.....	182
诗的意象.....	187

家国河山

新诗

她的名字就叫诗
她的容貌最美
她的感情最真
她的灵魂是爱与恨的旗帜



香妃梦回

—

挺立——

世人眼中的胡杨树

活着 千年不死

死了 千年不倒

倒下 千年不烂

我崇拜

你的坚毅

青春——

情人心里的红柳

机灵地生于大戈壁

金沙海

亦能战胜盐碱地

我敬仰

你的品性

留香——

残留香妃的梦

你不稀罕三千宠爱

集一身

敬重胡杨 惦念红柳

摒弃金堆玉砌

你要吸纳山川的精华
 钟爱莽莽草原
 马队羊群
 倾心戈壁、沙海
 八百里红艳的火焰山和
 大漠孤烟
 千年积雪
 塑你玉骨冰肌
 天山雪莲
 熏浴出绝世奇香
 你不想当皇妃
 就做铁扇公主吧
 我素爱投火 只求手下留情

二

丝路遥遥
 留下飘影香魂
 交河故城、高昌故城
 都凝聚你的残梦
 吐鲁番地下的五千公里
 坎儿井
 涌着生命之泉
 你的血液

 我在葡萄沟的葡萄架下
 饮马奶子、奶酒
 有饮必醉

醉卧你的梦怀
达阪城的姑娘
以妒忌的口吻
大唱马车夫之歌
争吃嫁女抓饭
梦酣梦回
我感悟到你的辉煌

博格达雪山
三峰起伏形似笔架
梦中
我与你同浴于天池
共赋诗文
冰结的相思 也许
来自一样的体香

三

张骞、班超、陈诚
都出使过西域
我只是迟来的访客
喀什的香陵
摆满鲜花、异果
瞻仰你成了美丽的神话

《福乐智慧》的作者
就是你的芳邻
来来来，共同切磋

圣人九百年前的哲思之光
 那金蝶银蝶
 就从这里飞起
 要去破译 生的意义
 爱的秘密
 死的抉择

我念挂的香香公主啊
 你的幸与不幸
 都算一种荣耀
 所寻求的人间极品
 既远且近
 岁月的灵感并无错位
 肺腑之激情
 酸酸甜甜的波澜
 总在徘徊
 谁能突破世俗的深奥
 穿越无限的智慧长廊
 玉素甫诗曰：
 “谁有知识，
 谁将获得世界”
 公正、睿智、知足、行善
 你拥有八字真言
 虽死犹生 生命长存

四

“诗人是鸟族” 郑愁予说

有时相聚有时独飞
我们一群雁
最近飞过天山南北
而三十五年前
我曾独自翘望冰镜
忍耐一万三千个日夜的
苦待
并非贪欲
吐鲁番的葡萄哈密瓜
库车的姑娘一枝花
渴望拜访
天山雪莲 领略
四十七种民族风情
震撼心灵的大漠雄风
把自己修炼成
一副文武英姿汉子
如坚强的胡杨树
扎根于天池南坡
携香妃的梦魂
登天揽月 钻地取油

宇宙之三才
天（时）
地（利）
人（和）
集中意蕴于你的
精（髓）
气（质）

神（韵）

各族人生存于协调和谐

这是禅悟的境界

赤裸的本真

已获解脱的香妃啊

你已进入无所碍的

自由王国

尽情欣赏

无极的大自然结晶

五

天池的雪液

渗入葡萄沟 渗入石河子

渗入塔里木河

流灌库尔勒的香梨

浇绿原来寸草不长的

龙山风景

星罗棋布的绿洲

在繁衍生机

王母的蟠桃喜欢吗？

石榴裙的石榴喜欢吗？

无花之果喜欢吗？

红与黑（茄汁和石油）

白与彩（白棉与彩棉）

和田玉（即是昆冈玉）

你都喜欢吗？