

2010版



中考内参

内参精华版

- ▶▶ 2009年中考分析
- ▶▶ 2010年中考趋势预测
- ▶▶ 全国各地市优秀考题分类精选
- ▶▶ 2010年中考样卷

语文

黄建军等 / 编

湖北长江出版集团
湖北教育出版社



中考内参



2010 版

语文

主编 黄建军

编者 耿永锋 周双全 孙 丽 耿玉清
王旺宝 翟 飞 张 益 吴木森
刘连菊 徐 勇 黄 梅 蔡志诚

湖北长江出版集团
湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

中考内参. 语文/黄建军等编. —武汉:湖北教育出版社,
2009.10

ISBN 978 - 7 - 5351 - 4881 - 0

I. 中… II. 黄… III. 语文课 - 初中 - 升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 137957 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:027 - 83619605

经 销:新 华 书 店
印 刷:武汉市新华印刷有限责任公司
开 本:787mm × 1092mm 1/16
版 次:2009 年 10 月第 3 版
字 数:359 千字

(430200 · 武汉市江夏区纸坊古驿道 91 号)
13.75 印张
2009 年 10 月第 1 次印刷
印数:1 - 5 000

ISBN 978 - 7 - 5351 - 4881 - 0

定价:23.50 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

汇八方试题精华 点中考内参秘诀

一年一度的中考,是每位考生都要面对的严肃话题,一年一度的中考试题,是师生、家长都十分关注的“热点”。“他山之石,可以攻玉”,学习、借鉴、训练名优中考试题,是每年应届生复习备考的重要内容。因此,五花八门、门类繁多的全国各地中考试题“汇编”、“汇萃”、“集锦”等资料应运而生,大小书店、书摊比比皆是。然而,综观此类以试题汇编为主体内容的教辅读物,尽管琳琅满目,但却大同小异,虽然版本各异,但却特色平平。内容的重复、形式的雷同,既造成了资源的浪费,也影响了中考试题“指挥棒”作用的有效发挥。为了使全国各地优秀中考试题的资源得到充分利用,兴利除弊,使其引领、借鉴作用得到最大限度地发挥,我们在反复运筹、精心设计的基础上,特向全国读者隆重推出这套《中考内参》。

《中考内参》由全国基础教育名市黄冈市的一批初中各学科教研员和骨干教师精心编写而成。编写队伍中,既有黄冈市中考各学科命题组组长及其成员,也有长期在初中毕业班任教把关的学科带头人。他们有着多年从事中考命题工作的经验,能全面领悟新课改的理念,准确把握中考命题的导向,系统把握中考评价改革的要求,科学预测中考命题的基本走向。由这样一批精兵强将倾力打造的《中考内参》将使你在科学备考、中考闯关方面出奇制胜,获取佳绩,真正收到一书在手,受益无穷的良好实效。《中考内参》是对全国各地百余套中考试题精心筛选、科学整合而成。它由四个板块构成:(一)2010年中考命题趋势与展望;(二)中考试题分类精编;(三)中考模拟样卷;(四)参考答案。全书按“新”、“精”、“实”、“准”的要求谋篇布局。最佳的组合、全新的构架使之成为中考试题汇编类教辅中的精品。

全书突出一个“新”字。一是按照新课改的理念,依据新课标教材的内容编撰,为如何科学地应对新课改背景下的中考引路导航。二是试题来源全部选自近两年的各地中考试题,做到和新课改同步,与新课程同行。注重一个“精”字。对2009年中考试题进行了精辟地分析,对2010年中考走向进行了精确地预测;对2009年中考试题进行了精当地组合;对2010年的中考样题进行了精湛的编写。体现一个“实”字。本着“一切为考生着想”的理念,全书编写注重了实用性;“2010年中考趋势与展望”对考生有着明确的引领作用;“中考试题分类精编”则是各学科从实际出发,分别依据新课标、新教材分专题或单元,按各地中考常用题型进行分类编排。所选的题目,既涵盖了初中各学科、各年级的全部考点,又做到了选题的典型性、辐射性和导向性,既是九年级考生得心应手的备考佳品,也是非毕业班师生教学的得力帮手。“中考模拟样卷”着力强化模拟功能,注重凸显仿真效应,力求让考生学有所得,练有所获。强化一个“准”字。主要表现为:准确地评析2009年中考试题,为指导2010年的备考提供准确的参照系;准确地预测2010年中考走向,使师生在科学备考方面做到有的放矢、准确地定位

定向;准确地筛选全国各地中考试题中具有普遍指导作用的例题,使师生训练得当,游刃有余;准确地编制中考样卷,力求举一反三,触类旁通,使复习收到事半功倍的效果;准确提供答案,最大限度地控制误差率。

获得中考的成功是师生、家长的共同心愿,然而,成功既源于考生的勤奋努力,也源于名师的精确点拨,愿这套《中考内参》能成为每位考生的良师,能成为每位考生登上成功快车的绿色通道。

《中考内参》(语文)分册由黄冈市教科院黄建军主编,编者有:耿永峰、周双全、孙丽、耿玉清、王旺宝、瞿飞、张益、吴木森、刘连菊、徐勇、黄梅、蔡志诚、李小芹、林晓玉、徐生锋等。

本书中还有不足之处,恳请读者不吝赐教,以利再版。

编者

2009年9月于黄冈





CONTENTS 目录

第一部分 2010 年中考命题趋势与展望	1
----------------------------	---

第二部分 中考试题分类精编	9
---------------------	---

第一章 古诗词名句积累	9
-------------------	---

第1节 直接填写	9
----------------	---

第2节 提示性默写	11
-----------------	----

第3节 理解性默写	13
-----------------	----

第二章 语言基础及语言运用	16
---------------------	----

第1节 语言基础	16
----------------	----

第2节 语言运用	26
----------------	----

第三章 语文实践活动	30
------------------	----

第1节 口语交际	30
----------------	----

第2节 综合性学习	31
-----------------	----

第3节 设置语言情境	41
------------------	----

第4节 名著阅读	43
----------------	----

第四章 古诗词、现代诗赏析	47
---------------------	----

第五章 文言文阅读	54
-----------------	----

第1节 课内文言文阅读	54
-------------------	----

第2节 课外文言文阅读	62
-------------------	----

第3节 课内外文言文比较阅读	68
----------------------	----

第六章 一般性议论文、说明文阅读	74
------------------------	----

第1节 一般性议论文阅读	74
--------------------	----

第2节 说明文阅读	82
-----------------	----

第七章 文学作品阅读	96
第1节 小说阅读	96
第2节 抒情性散文阅读	102
第3节 哲理性散文阅读	120
第八章 其他类文章(段)阅读	127
第九章 写作	132
第1节 命题作文	132
第2节 材料作文	137
第3节 话题作文	139
第三部分 中考模拟样卷	142
模拟样卷(一)	142
模拟样卷(二)	148
模拟样卷(三)	154
模拟样卷(四)	161
模拟样卷(五)	168
模拟样卷(六)	174
第四部分 参考答案	179

第一部分 2010 年中考命题趋势与展望

新课程标准实施以来,中学语文的教与学发生了深刻变化,中考语文试题也发生了一系列全新的变革。2009 年中考结束后,我们收集全国各地中考语文试题 60 多套,作了一些分析和解读,并对 2010 年中考命题进行了趋势分析和预测展望。

一、2009 年中考语文试题解读

综观 2009 年全国各地 60 多套中考语文试题,可以看出,各地试题在语文考试的内容和形式方面,大胆探索,勇于创新,进一步体现了新课程评价理念,大致具有如下特征:

(一)突出学科特点,彰显工具性、人文性

工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。工具性与人文性应水乳交融,密不可分。2009 年全国各地中考语文试题的学科特点突出,彰显了语文学科的工具性、人文性。

各地中考强调积累,夯实双基。黄冈市试题的第一板块“古诗词名句填写”由过去的 4 至 5 分扩大到 7 分,第二板块“语言基础和语文实践活动”考查了语音、标点符号、成语运用、病句辨析等内容,使近几年来已经弱化的语文工具性得到应有的重视。浙江台州市的“书写”和“语文知识积累”部分共占 25 分之多,浙江绍兴市、湖南长沙市的“积累运用”更是高达 30 分。无论是东北冰城哈尔滨,还是南国绿城南宁,都考查了拼音、错别字、语病、文学名著等基础知识。

语文学科是文化的重要载体,语文学科的特色之一就是它的文学特色和文化品位。《语文课程标准》总目标强调应“认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,汲取人类文化的营养”,在课程基本理念部分则要求“重视语文的熏陶感染作用”。在落实双基的同时,各地试题追求文化品位,体现语文的人文性、教育性,科学地处理好考查语文双基与凸显文化品位之间的关系,把握好“度”。无论是“积累与运用”还是综合性学习,无论是阅读理解还是写作,都应实现语文的工具性和人文性的和谐统一。

从 2009 年黄冈市语文试题中可以看出,命题者多以文化材料为载体,无论是古诗词名句填写,还是语言基础和语文实践活动;无论是浅层阅读,还是深层阅读,无不带着深深的文化烙印。如第 1—7 题积累古代诗词文化,第 12 题品味传统文化,第 13 题赏析新诗文化,第 24 题理解古典文化,第 32 题探究哲理文化等等。这些文化内涵使中考试题厚重起来,这对提高学生的欣赏品位和审美情趣有着极大的帮助。除了引导学生领略多元文化提高审美情趣外,命题人精心选取的阅读文章,还闪耀着人文思想的火花,具有鲜明的教育性,让考试担负起“文以载道”的功能,实现了潜移默化的道德教化作用。如:热点新闻实则是引导学生热爱祖国,做一个有道德的人;《用父爱来惩罚》则以全新的视角让学生明白父爱的深沉与伟大,同时也教育学生如果犯了错误就应受到一定的惩罚,人不能老是犯同样的错误;《无价的奖赏》告诉学生,爱原本是无求的付出,对每一个卑微的善举都应心怀感恩,每一个善意都应该得到尊重,容不得一丝龌龊的猜疑;《生活中的减法》教给学生做人的智慧,让人多了一份宽容的品质,改变了一个人立身的高度与处世的眼光。这些选文均充分体现出文学作品铸造灵魂、塑造人格的教育功用。考查中还有一道自己设计自主解答题,充分考虑到不同学生的不同个性特征,亦体现了命题者对学生的人文关怀。此外,黄冈市中考题还根据语文学科自身的特点,在试卷形式上和命题语言上体现人文性,凸显考试的教育功能。如《节日探源》中,命题者给考生呈现一段文学气息极浓的文字,让考生在其中徜徉品味。第 13 题、27 题、29 题在

题于中,命题者多次渗透答题引导,让学生享受隐性的人文关怀。总之,命题者以一份试题为窗口,与学生进行情感交流和心灵对话,充分体现了对考生的人文关怀。

2009年宜昌市试题以中华优雅文化为选材范围,用六个精美的文段创设出语文综合性学习的意境:观山水之美景,选取了徐霞客的《游太和山日记》和白居易的《庐山草堂记》,是我们“背起行囊走四方”的经历;品龙井之香醇,选取了钱汉东的《龙井问茶》,是我们“到民间采风”的趣闻;赏白瓷之雅趣,选取了著名学者马未都的《德化白瓷》,让我们感受到了“中华瓷文化的魅力”;仰大师之风范,选取了松涛的《齐白石的人格》,让我们在“话说千古风流人物”的同时,领略中国书画的大气;沐明月之清辉,选取了洗尘的《常伴一轮明月》,让我们“探索月球的奥秘”,还荡涤了心灵。虽然这六篇短文远不能涵盖中华经典文化,却可以激发学生的阅读兴趣,使之受到美的熏陶,感受到中华文化的丰富情趣,感受阅读的优雅,并在优雅的阅读中,让灵魂受到文化的浸染和熏陶。

十堰市试题重视引导学生关注人生,关注现实。无论是现代文阅读还是文言文阅读,都注重人文意识的渗透。如课外记叙文语段《完美的眼睛》,体现了“心中有爱”的人性光芒;课内议论文语段谈论“人的内在精神财富甚于外在的物质财富”的观点,有助于学生树立正确的人生观;说明文语段涉及环保知识,有助于培养学生保护环境意识。

【命题启示】语文负载着传承祖国文化和民族精神的任务,有着极其丰富的文化内涵和极其辉煌的人文精神,应当使语文的工具性与人文性水乳交融。在发展学生语言能力的同时,我们要培养他们的爱国主义情感和社会主义道德品质,让他们逐步形成正确的价值观念和积极的人生态度,提高文化品位,陶冶审美情趣。

(二)立足探究创新,坚持开放性、实践性

随着新课程标准改革的进一步推进,创新教育日益受到重视。近年来立足探究创新的开放性试题逐渐在各地中考试卷里出现。探究的问题包括对情感、成长的体验,对自然、社会的思考,对科技、生态的关注等。所谓“开放性试题”是指试题内容具有丰富性,立意具有新颖性,思维具有发散性,解法具有探索性,答案具有多元性,总之,十分适合展现学生的独特个性和特长。在这一类型试题的驱动下,语文实践和语文创新才有持续发展。

黄冈市2009年中考语文卷继续增加了“开放性试题”,如第12题(3)小题中强调对传统文化的理解,让考生把思维的触角伸入到材料之中,对探究的材料进行解剖以谋求相应的思维策略,然后提出自己的观点,摆出充足的理由。考生既可以提出弘扬中国的传统文化的理由,也可以阐述应接纳包容美食文化的道理,只要有自己的观点并言之成理即可。第18题的网上寄语,29题的感悟表达,33题的人物点评,答案都极具开放性。此外,27题任选语言简要分析,28题自行拟题自己解答,充分尊重学生的个性,使考生的主体地位得到了充分体现、尊重和强化。深层阅读部分,明显增加了阅读品析、阅读探究、创造性阅读等能力的考查,这不但扩展了学生的思维空间,更提高了阅读质量,使试题的开放性更加明显。作文试题以“记叙文”和“议论文”两种文体任选的形式,既规定文体,又不限文体,既有开放又有限制,使得开放性试题开而有度,放而有节,从而避免了宿构文的生产。

开而有度、放而有节,明确规定作文文体,发挥考试导向功能,这是今年不少地区中考作文命题的新变化。例如河北省的作文命题:一则材料,两个题目,分别是“说墙”与“墙的故事”,一个侧重议论,一个侧重记叙,学生可以根据自己的爱好、特长自由选择。2009年泉州市中考的作文是材料作文,要求根据《伊索寓言》中的一则故事的内容,自己确定题意、自拟题目作文。作文要求学生既可以通过想象、联想扩写成寓言故事,又可以叙述自己生活中的类似事情,还可以从文中提炼观点谈谈读后感想,给学生以极大的选择空间。从题目的要求看,学生既可以写记叙文也可以写议论文,这样有利于不同程度的学生进行选择 and 作文。作文命题的变化和突破,将及时有力地匡正近年来许多师生把中考作文“不限文体”曲解为“不要文体”的错误认识,以及平时作文训练和考场作文文体意识淡漠、文章不伦不类的不良倾向。

语文是一门实践性极强的学科,它永远与现实生活紧密相连。美国著名教育家杜威提出了“教育即生活”的著名观点,我国的教育家陶行知也提出了“生活即教育”的观点。可见,教育与生活密不可分。社会生活是大海,学生学到的语文知识是拉在网中的鱼。要想让这些“鱼”成活,只有将其放生到大海中去,放

回到生活中去。新课标背景下的中考语文试题,更应注重选择社会生活的内容,努力培养学生解决实际问题的过程中学语文、用语文的能力。

黄冈市中考语文开放性试题的材料更倾向于社会热点问题、学生普遍关注的问题,以及体现学生文化需求的热门话题。如多元文化热潮对民族文化的冲击(第12题)、科技发展对环保的呼唤(【阅读科技小品】)、甲型H1N1流感的蔓延、火爆时尚的小沈阳、接二连三的矿难事件、引人注目的两岸经贸等等,这种命题取向取决于语文的实践性,因为语文素养的提高离不开语文实践。特别是“古诗词名句填写”的第5题,为了考查学生的识记与运用能力,命题者提供了相应的语境材料,引导考生在语文实践中去解决问题,其导向作用不可低估。此外,选题作文中的“浮躁”“虚荣”“坚强”“幸运”“依赖父母”等体现人文与现代意识主流的关键词,无不说明社会生活、个人生活永远是语文学习的不竭源泉。

请看今年福州市试卷的一道开放探究题:

阅读下面材料,按要求回答问题。

近年来,随着经济的快速发展,我国的汉语方言有些已趋于萎缩和衰亡。

为了抢救和保护各地的方言,2008年10月,中国语言资源有声数据库启动。对此举措,同学们有着自己的看法。甲同学说:“我觉得我家乡的方言是世界上最动听的语言。有效保护,将使她永远年轻。”乙同学说:“应当大力推广普通话,抢救方言没必要。”丙同学说:“都什么时代了,还讲方言?太土气了!”

(1)用简要的语言概括以上材料的主要信息。

(2)在经济快速发展的今天,你觉得“方言”应该保护,还是应该摒弃呢?请发表你的看法,并说说理由。

看法:

这道试题材料鲜活,有时代气息,生活味浓,贴近学生实际,考点具有探究性、实践性,答案具有开放性。第一题考查学生的概括能力和语言表达能力。第二题考查学生探究问题、分析问题的能力,答案不唯一,鼓励学生从多角度思考,鼓励开放答题。请看命题人提供的四个示例:(1)应该保护方言。因为方言不仅是人们交流思想的工具,还承载着丰富的历史内涵和多彩的地域文化。(2)应该保护方言。因为保护方言就是保护语言的多样性。(3)应该摒弃方言。因为方言的使用会影响普通话的推广。(4)应该摒弃方言。因为摒弃方言可以消除语言隔阂,更好促进各地区的交流。从命题人提供的四个示例可以看出,对“方言”的看法,既有“保护”的,也有“摒弃”的,观点不一,理由也各不相同。

从东部沿海来到华北和东北,让我们一起走进太原市和哈尔滨市,看看他们的中考试卷。

太原市:班里准备举办一次“走进民俗,走进传统文化”的主题班会,布置会场时,同学们想选用一种富有传统文化意味的装饰物,你推荐选用哪一种?说说理由。

哈尔滨市:有人说:“再苦不能苦孩子。”即使生活困难,也要尽量满足孩子的要求。也有人说:“再富不能富孩子。”即使生活富裕,也要控制孩子物质上的追求。你是怎样看待这个问题的?请简要谈谈你的认识和理由。(包括标点符号在内不超过80字)

像这类试题,没有固定的答案,只有示例或提示,如考生知识面不宽,生活感悟能力不强,文化积累不够,没有较强的文字表达功底,是很难得满分的。开放性、探究性试题已成为今后考试题型的必然趋势,它的优势在于能调动学生的发散思维,有利于激发学生的创造欲望,培养学生的创新能力,促使学生把书本知识向实际能力转化,思考、分析、解决生活中的实际问题。

【命题启示】“培养创新思维,创设语文评价的新环境”,这是2009年全国各地中考试卷的一大亮点。它给我们的启示是深远的。人类社会的发展史就是一部探索史、创新史。可以这样说,没有探索、发现与创新,人类就不可能进步,社会就不可能发展。在我国,随着知识经济的到来,“构建创新教育体系,培养现代创新人才”已成为推进素质教育的主旋律。特别是近年来,随着新课程目标的实施,创新教育日益受到重视。在语文教学中,应鼓励学生独辟蹊径、探求新知、标新立异,排斥那种人云亦云、亦步亦趋的做法,激

发学生积极思维,探根究底,并鼓励学生勇于实践,勇于打破思维定势。总之,中考试题坚持开放性、实践性,重视创新能力考查,最终有利于从根本上扭转语文教学被动的局面,有利于培养现代创新型人才。

(三)突出能力立意,重视综合性、过程性

课程改革继承传统教学中强化基本功的训练,加强基础知识的落实,同时注重探究能力、迁移拓展能力、语言表达能力、鉴赏评价能力、信息筛选概括等能力的培养与考查。以能力立意,重视综合性、过程性,这在今年的各地中考试卷中得到了突出体现。

综览2009年黄冈市中考整套语文试卷,着眼能力的题目比比皆是,考生领悟、想象、分析、综合、比较、鉴赏、演绎、归纳等思维活动贯穿始终。如第12题对传统文化的思考,第13题对情感的把握、对语言的品味,第33题对人物的评价等都是对考生探究性思维能力的有力检测。第27题的选句赏析,第32题的品析内涵等都是对考生鉴赏评价能力的考查,这些考题不仅能引导考生欣赏生活中的真、善、美,评价阅读材料中的艺术表现手法,而且有利于考生语文素养的综合提高。17题的补全标题,第26题的情节概括,能让考生从阅读材料中迅速提取有效信息并为己所用。第14题要求考生用三个词语概括《繁星》《春水》的内容,这是一道语言运用题,也是一道名著考查题,它既考查了阅读能力,又考查了信息提取能力、表达能力、概括能力等,这实际上是把语言运用和名著知识整合到阅读中去考查,是一种学科内综合的命题理念。又如第28题对文章局部的探索,问题设计成自拟题目自己作答的方式,需要考生从相关文段中整理分析,甚至迁移拓展,最后形成自己对问题的看法,考生在答题过程中经历了知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的形成过程,试题综合考查的意图明确、合理。此外,整套试卷还有选择、填空、简答、作文等题型的综合,有读写的结合,有知识与能力的重合,也有课内与课外的勾连。总之,这套以能力立意为主的试题强化了语文的综合功能。

黄冈市试卷不可忽视的另外一个亮点是:注重分层阅读,将阅读理解分为浅层阅读和深层阅读。随着现代社会生活节奏的加快,人们热衷于读报纸、看杂志、听新闻、网上浏览等形式的浅层阅读,但对于我们的祖先和今人所创造的灿烂辉煌的民族文化和泽被后世的中华经典,我们又不能不去精读、品味,因为这些经典文章能修身养性、励志美德、利民强国。基于以上考虑,黄冈市中考把“阅读理解和赏析”这一传统模式分为浅层阅读理解与深层阅读赏析。这是黄冈的首创和独创理念,始于去年,今年更加成熟。今年的浅层阅读由阅读情感世界、阅读科技小品、阅读热点新闻、阅读社会生活、阅读古典文化五个小板块组成,选材涉及古今中外,以“现代—当代—古代”的基本程序展现,让考生反复经历“感性—理性—感性—理性”的思维过程。深层阅读的文章是一篇微型小说和一篇议论文,试题在整体设计上都有一个“整体—部分—整体”的阅读过程,这与学生的阅读思维流程十分吻合,注意创设问题情境,注重通过文本激发学生的主观感悟,尽量贴近学生的生活实际,贴近学生的心理特点。学生在展现自己分析问题、解决问题能力的同时,也展示了自己的学习过程和思维过程。

放眼全国,近几年中考试卷中,综合性学习从无到有,时至今日遍地开花。有的地方是单独构建一个模块,有的是放在“积累与运用”中,还有的渗透在“阅读理解”中。语文综合性学习是语文新课程改革的特色和亮点之一。它倡导语文课程内部的整合,语文课程与其他课程的沟通,语文学习与生活的紧密结合,体现了课程综合化、学习过程化的趋势。它的落脚点是“全面提高学生的语文素养”。

我们来共同欣赏一道2009年南京市的中考题:

班级开展“共建绿色家园”的专题活动,请你参与。

【绿色倡议】

1. 下面是班级倡议书的部分内容,请你找出画线部分有语病的一处。

(A) 共建绿色家园的理念逐渐深入人心。我们深刻认识到,(B) 环境治理一定要避免不能陷入污染—治理—再污染的恶性循环。这就需要从源头治理南京的山水。为了保护南京的“绿肺”,(C) 中山陵园管理局已于去年底提交了申报“世界自然与文化遗产”的方案。作为中学生,(D) 我们也要积极行动起来,为建设绿色家园贡献自己的力量。

【绿色行动】

2. 下面是赵建同学有感于这次活动写的一篇随笔,请你根据语境为文中空缺处填写恰当的词语。

在共建绿色家园的过程中,我们有太多的感动。

责任,感动着我们。改善城市形象,让环境更美好,让生活更舒心,这份责任激励大家迎难而上,负重拼搏。

(1)_____,感动着我们。从城市到农村,从机关干部到普通市民,全市上下团结一心,共同诠释“绿色南京”的内涵。

(2)_____,感动着我们。树上的小鸟多了,水里的游鱼多了;大街小巷整洁多了,邻里相处和睦多了。如果留心,类似的细节还有很多很多。

【绿色展望】

3. 李响同学搜集到下面一组图,请你解说。



(1)根据组图,简要说明国民日常使用交通工具的变化。

(2)1979年—2009年的变化体现了_____,对2019年的预测表明_____。

这道题体现了在实践活动和社会生活中学语文、用语文的理念。以班级开展“共建绿色家园”的专题活动为背景设题,三道小题分别考查病句识别、词语运用、看图读图、语言概括、探究表达、联想想象等语文能力,它体现了知识的综合、能力的综合、历史和时代的结合、语文和生活的结合、课堂内外的结合、人类和自然的融合等。新课标提出了知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三维目标,这道题注重从“三个维度”综合考查学生的语文素养,在考查语文能力的同时,激发了考生的爱国情感,增强了考生的环保意识。同时,这次专题活动的三个环节(即“绿色倡议”——“绿色行动”——“绿色展望”),前后相连,环环相扣,科学地体现了活动、学习和思维的过程性。

【命题启示】中考语文试题坚持能力立意,重视知识和能力的综合性、学习和思维的过程性,注重语文和生活、语文和其他知识的密切联系,以学生的全面发展、持续发展为本。我们要培养学生学会学习、学会生活的能力,让他们成为一个立体的人,一个可持续发展的人。

(四)强化时空观念,体现时代性、地域性

“家事国事天下事事关心”,近几年来,各地中考语文试卷透着浓浓的时代气息。2006年“丛飞爱心洒中考”,2007年“阳光体育运动”让语文中考充满阳光,2008年“汶川地震”和“北京奥运”震撼各地试卷。今年,祖国60华诞让语文试卷一派喜气洋洋。这从陕西省、山西省、重庆市、长沙市、金华市、黄冈市等地的试卷中可见一斑。今年,“甲型H1N1流感”也成了语文试卷的热点,浙江宁波市、四川眉山市不约而同地选择以它为对象的说明文阅读,连云港市的成语选择题、黄冈市的古诗词名句填写也都涉及此热点。

中国幅员辽阔,民族众多,历史悠久,风情各异,创造了光辉灿烂的地域文化。《语文课程标准》指出:“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等多种语文课程资源。要有强烈的资源意识,去努力开发,积极利用。”近年来,结合本地自然景观、人文历史和社会发展来命制中考题目,已成为中考中一道亮丽的风景线。这类试题一般考查考生对自己所在地区的地域景观、民族风情、历史文化等方面的了解程度,以激发考生对家乡的关心和热爱。这种具有乡土特色的地域文化题,内容丰富,题型多样。今年河北省的中考语文试题就充分体现了浓郁的燕赵特色。第6题的材料以“文化国门 河北华章”为背景,凸显了燕赵文化如吴桥杂技、永年太极拳、蔚县剪纸、武强年画等在国内乃至国际上的影响力。第11题链接材料选用的是燕赵大儒荀子的名言。说明文的阅读材料介绍的是1968年该省满城县出土的长信宫灯。所有这些,让广大师生及全社会在欣赏试题之余能深深地感受到河北省深厚的文化底蕴。

更值得一提的是,2009年的中考命题中不少地区的试题两者兼备,不仅时代气息强烈,而且地域色彩

请你参加与“我爱我的祖国”主题教育有关的综合性学习。

要求:任选一个节日;补充的主题应突出节日特点,并与已有“活动主题”的语言形式相同。

日期(2009 年)	节日	活动主题
4 月 4 日	清明节	
5 月 1 日	劳动节	体验劳动,歌唱明天
5 月 28 日	端午节	
10 月 1 日	国庆节	
10 月 3 日	中秋节	诵读诗赋,期盼统一

歌唱祖国(歌词)

(3) 请为我们伟大的祖国写一段祝福语,用上提供的词语。(50 字左右)

[illegible]

(4)请写出借“月亮”思念亲人的连续的两句古诗(词),表达我们对台湾同胞的思念之情。

陕西省的“综合性学习”视角独特,形式新颖,材料鲜活,爱国主义情感涌动其中,注重对学生情感的培养,引导学生关注时代热点。第1题选取2009年的几个节日,让考生补充活动主题,凸显语文与时代及生活的紧密联系。歌曲分析题要求学生根据歌词说出歌咏比赛中选取《歌唱祖国》这首歌的理由。这可以说是一种综合语文与音乐的新形式。它引导学生走出语文课堂,走向现实生活,选取适当方式表达我们自己的心声,并能够对这种方式作出理性的判断。另外,要求“写出借‘月亮’思念亲人的连续的两句古诗(词)”,表达我们对台湾同胞的思念之情”,这不仅考查了考生的文学积累和运用,也启发生应关注自身以外更为广阔的社会生活。

陕西省中考大阅读部分,秉承近年来关注陕西地域文化的宗旨,选取了陕西省本土作家祁玉江的《陕北的山》,这是2009年4月13日《人民日报》上的一篇散文,极富地域文化特色和民族精神。选文新鲜活泼,有文采,有意蕴,文学性、思想性兼具,带领学生品读陕北的山,能激发学生热爱家乡的思想感情。

再看看重庆市的综合探究题：

今年,我们伟大的祖国迎来了 60 华诞,60 年,中华大地沧桑巨变;60 年,华夏神州龙腾虎跃。

(1)请你从以下3则材料中提取出两条反映我国60年来飞速发展的信息。

【材料一】下面是我国城镇居民和农村居民人均收入统计表,请你仔细观察。(图略)

【材料二】建国初期，国穷民贫，经济落后，物质匮乏，人们买东西要凭票证。百姓居住条件极差，往往几代人一同挤在10来平方米的小房子里。人们出行常常步行，交通极为困难。如今，各种商品琳琅满目，新建楼房鳞次栉比，高速公路四通八达，铁路修到了“世界屋脊”，航班已通往世界大多数国家。

【材料三】建国初期,我国工业、国防、科技基础极为薄弱,远远落后于世界上多数国家。60年的励精图治,艰苦奋斗,我国综合国力大大增强。“两弹一星”成功发射,“神舟”五号、六号、七号翱翔太空,奥运会成功举办……综合国力已跃居世界第四。

你提炼的信息是:

① _____

② _____

(2)人,是城市的灵魂。在建国60周年之际,重庆市正在开展推选重庆形象代言人的活动。什么样的人才能担此大任?你班的小组要写一段话来表达自己的看法,请你帮助她,仿照前文,完成画横线部分的内容。

重庆是一座水城,重庆形象代言人,必须如水一样淡泊,散尽一身浮华;重庆是一座_____城,重庆形象代言人,必须如_____。

(3)为迎接建国60周年,红星中学团委准备编写一本以“数风流人物,还看今朝”为主题的颂巴渝英雄宣传手册。请你为这本宣传手册拟定一个书名,并设计3个编写栏目(不得照抄示例)。

①书名:《_____》

②请你设计3个编写栏目。

【栏目示例】成长经风雨

重庆的这道综合性学习题是时代性和地域性的完美结合。以祖国60华诞为切入点,从面上铺开,设三道小题。第一题考查学生的材料分析能力、信息提取能力、语言概括能力;第二题把地理知识和语文知识结合起来,考生既要熟悉家乡重庆的地理特点,又要有极强的探究、联想和概括能力,将城市性格和人物性格有机地联系在一起,然后仿照前句,用富有诗意的语言表达;第三题考查学生在实践中运用语文的能力,语言必须简洁,准确形象,概括力强,符合颂英雄的要求。这三道综合性试题,既有时代气息,又有地域色彩;既有学科的综合,又有能力的综合;既有参与推选形象代言人的实践,又有参与编写宣传手册的实践;既有思维的开放,又有答案的开放。最重要的一点是它具有语文味,其落脚点是“多方面检测考生的语文素养”。

【命题启示】富有时代气息和地方特色的试题,有利于广大考生加深对时代和家乡的了解认识,激发他们的时代自豪感、家乡自豪感,以及热爱现实生活、建设美好家乡的情感。关注时代,关注家乡,关注生活,活学活用,让语文根植于生活的土壤,保持其鲜活性,这才是语文学习的魅力所在。

二、2010年中考命题预测及复习建议

初中课程改革已进行近十年,总结这近十年的课改工作,成绩很大,问题也不少。从去年开始,初中课改开始进入总结、反思、调整阶段。伴随着这一步伐,初中课堂教学、中考命题理应发生一些变化。结合全国各地语文专家、一线教师的建议和想法,我们认为,在未来几年内,中考命题将有以下变化:

(一)作文命题向传统回归

话题作文将逐步淡出人们的视线,传统的命题(半命题)作文、材料作文,而想象作文、创新作文将会逐步占据中考命题的主要舞台。

(二)语言基础逐步得到重视

语法·修辞知识在本次课改中被置于很尴尬的地位:食之无味,弃之可惜。但随着课改的深入,我们发现学生中语言贫乏、不会正确使用母语等现象日趋严重,传统的语言基础知识理应得到重视(实际上,教育部早在去年就发出了规范汉语言文字教学、正确使用标点等各项通知)。

(三)经典(精典)作品、文艺作品的阅读分量加大

阅读经典已成为一种全民阅读习惯,这也是党的十七大所布置的一项全民战略目标。国家教育部、全国语委也早于去年就在全中国范围内开展中华经典诵读比赛及各项相关活动。

(四)现代诗歌的阅读逐渐进入中考试卷

本次课改推出的这套教材在选文上的一大特色是现代诗歌的阅读量大增加。相对于古典诗词的理性思维严谨的特点,现代诗歌更重感性色彩。随着中国与世界接轨的不断深入,我们的确应该多一些感性色彩。

对古典诗歌,应重在记忆,重在诵读。

基于以上变化,在中考复习备考中,我们建议:

(一)重视作文基本功的练习。要加强写作方法的传授,让学生掌握常见文体的基本写作套路和写作技巧;要加强审题、立意、取材、谋篇布局、语言表述、文章开头与结尾、设置线索与照应过渡等重要环节的教学与练习。

(二)要重视语言基础的教学与训练。可针对汉字的音义、词语(成语)的选择与运用、句子的运用与错误修改、标点符号的运用、修辞的正确使用等类别分别设计专题,进行强化训练。

(三)将经典作品,特别是文学作品的阅读纳入平常的阅读教学之中,要授之以方法,训练其技巧。

(四)加大对中华经典(特别是古典诗词)的诵读、记忆。

(五)重视现代诗歌的教学与阅读检测。

(六)对文言文的教学与阅读检测可逐步从课内向课外延伸,将阅读目标定位在运用上。

第二部分 中考试题分类精编

第一章 古诗词名句积累



第1节 直接填写

- (2009·江西省)填补下列名句的空缺处或按要求填空。
 - 春蚕到死丝方尽,_____。
 - _____,化作春泥更护花。
 - 羌管悠悠霜满地,_____,_____。
 - 黑云压城城欲摧,_____。
- (2009·山东省)填空。
 - 学而不思则罔,_____。
 - 生亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,_____。
 - _____,各领风骚数百年。
 - 日月之行,若出其中;_____,_____。
 - _____,_____;
居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。
- (2009·乐山市)根据提示在横线上默写出诗歌的原句。
 - 烽火_____,家书抵万金。(杜甫《春望》)
 - 山随_____,江入大荒流。(李白《渡荆门送别》)
 - 东风不与周郎便,_____锁二乔。(杜牧《赤壁》)
 - 但愿人长久,_____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
 - 常记溪亭日暮,_____。(李清照《如梦令·常记溪亭日暮》)
- (2009·重庆市)默写。
 - 关关雎鸠,在河之洲。_____。
 - 乱花渐欲迷人眼,_____。(白居易《钱塘湖春行》)
 - 从今若许闲乘月,_____。(王维《游山西村》)
 - 我欲乘风归去,_____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
- (2009·绍兴市)古诗文名句填空。
 - _____,佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)
 - 苟全性命于乱世,_____。(诸葛亮《出师表》)
 - 荷笠带斜阳,_____。(刘长卿《送灵澈上人》)
 - _____,烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)
 - _____,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
 - 天下英雄谁敌手?曹刘。_____,_____。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- (2009·烟台市)默写。
 - 乱花渐欲迷人眼,_____。(白居易《钱塘湖春行》)
 - 从今若许闲乘月,_____。(王维《游山西村》)
 - 我欲乘风归去,_____。

高处不胜寒。(《水调歌头》)

(4)春潮带雨晚来急,_____。
(《滁州西涧》)

7. (2009·温州市)古诗词名句默写。

(1)所谓伊人,_____。
(《诗经·蒹葭》)

(2)_____,落花时节又逢君。
(杜甫《江南逢李龟年》)

(3)共看明月应垂泪,_____。
(白居易《望月有感》)

(4)零落成泥碾作尘,_____。
(陆游《卜算子·咏梅》)

8. (2009·杭州市)补写出下列名句的上句或下句。

①会当凌绝顶,_____。
(杜甫《望岳》)

②_____,只缘身在最高层。
(王安石《登飞来峰》)

③落红不是无情物,_____。
(龚自珍《己亥杂诗》)

④_____,可以为师矣。(《论语·为政》)

9. (2009·黔东南州)默写(共四题,选做两题,在所选题上画“√”,多答以最先两题计分)。

(1)国破山河在,城春草木深。_____
_____,_____。白头搔更短,浑
欲不胜簪。(杜甫《春望》)

(2)_____,_____,
_____,_____,
山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3)蒹葭苍苍,白露为霜。_____,_____
_____,_____。

(4)渡远荆门外,来从楚国游。_____,_____
_____,_____。(李白《渡荆门送别》)

10. (2009·贵阳市)名句填空。(1)(2)小题必做。(3)(4)小题选做一题)

(1)安得广厦千万间,_____,_____
_____!(杜甫《茅屋为秋
风所破歌》)

(2)_____,_____。可怜白
发生!(辛弃疾《破阵子》)

(3)回首向来萧瑟处,归去,_____
_____。(苏轼《定风波》)

(4)_____,不辞辛苦出山林。(于

谦《咏煤炭》)

11. (2009·湖州市)古诗词名句默写。

①举杯邀明月,_____。(李白
《月下独酌》)

②何当共剪西窗烛,_____。
(李商隐《夜雨寄北》)

③_____,叶底黄鹂一两声。
(晏殊《破阵子》)

④_____,青草池塘处处蛙。
(赵师秀《约客》)

12. (2009·眉山市)根据提示在下面横线上填写相
应的诗文名句。

①_____,各领风骚数百年。
(赵翼《论诗》)

②举杯邀明月,_____。(李白《月
下独酌》)

③谁道人生无再少?_____
休将白发唱黄鸡。(苏轼《浣溪沙》)

13. (2009·沈阳市)诗文填空。

(1)从今若许闲乘月,_____。

(2)_____,山岛竦峙。

(3)马蹄声碎,_____。

(4)_____,气象万千。

(5)闲来垂钓碧溪上,_____。

14. (2009·淄博市)古诗文默写。

(1)江山代有才人出,_____。

(2)晴空一鹤排云上,_____。

(3)_____,叶底黄鹂一两声,
日长飞絮轻。

(4)天时不如地利,_____。

(5)_____,化作春泥更护花。

15. (2009·上海市)默写。

(1)明月松间照,_____。(《山居
秋暝》)

(2)_____,断肠人在天涯。(《天
净沙·秋思》)

(3)潭中鱼可百许头,_____
(《小石潭记》)

(4)_____,思而不学则殆。(《孔
孟论学》)

(5)一水护田将绿绕,_____
(《书湖阴先生壁》)

(6)予独爱莲之出淤泥而不染,_____
_____。(《爱莲说》)

16. (2009·莆田市)古诗默写。