

新世纪

全国教育科学『九五』规划教育部重点课题研究成果

高校校园文化建设论

■ 主 编 杨新起

■ 副主编 向东 万美容

武汉理工大学出版社

·全国教育科学“九五”规划教育部重点课题研究成果·

新世纪高校校园文化建设论

主 编 杨新起

副主编 向东 / 万美容

武汉理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪高校校园文化建设论/杨新起主编. —武汉: 武汉理工大学出版社, 2001. 11

ISBN 7-5629-1765-5

I. 新…

II. 杨…

III. 校园文化-建设-研究

IV. G112

武汉理工大学出版社出版发行

(武昌珞珈路 122 号 邮政编码: 430070)

华中师范大学印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 8.75 字数: 238 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—3000 定价: 15.00 元

(本书如有印装质量问题, 请向承印厂调换)

课 题 组 主 要 成 员

万美容 向 东 孙泽厚

孙国胜 汤 勇 杨新起

杨鲜兰 张 晋 罗爱平

谱写高校校园文化建设的新篇章（代序）

顾 海 良

由杨新起同志主编的《新世纪高校校园文化建设论》，是全国教育科学“九五”规划教育部重点课题研究的最终成果。这一成果从高校校园文化建设的简要历史回顾和基本经验总结入手，对校园文化建设的基本内涵和时代特征、校园文化建设的环境、校园文化建设的形式和内容做了较为详尽的论述，最后还就校园文化建设的新情况、新走势以及建设有中国特色社会主义的高校校园文化等问题做了深入而有益的思考。应该说，在我读到的有关高校校园文化建设的诸多著述中，《新世纪高校校园文化建设论》不失为一项理论研究水平较高的新成果，在许多方面反映了课题组成员的创新性的见解。新世纪对高校校园文化建设提出了新的要求。《新世纪高校校园文化建设论》值此正式出版，对全国高校正在进行的校园文化建设的实践和理论探讨，无疑会起到积极的作用。我相信，这一成果一定会引起从事高校校园文化建设实践和从事这方面理论研究的同志们的浓厚兴趣和良好评价。

对校园文化建设的重要地位和作用问题，《中共中央关于加强和改进学校德育工作的若干意见》曾经做过深刻而明确的论述。这就是：“要大力开展学生喜闻乐见的丰富多彩、积极向上的学术、科技、体育、艺术和娱乐活动，建设以社会主义文化和优秀的民族文化为主体、健康生动的校园文化。要努力净化校园环境，抵制消极、腐朽思想的渗透和影响，抵制低俗文化趣味和非理性文化倾向，引导校园文化气氛向健康高雅方向发展。”多年来，全国各地和各高校校园文化建设的实践说明，高校校园文

化建设是全面推进素质教育，是加强和改进高校思想政治教育的重要内容 and 必要形式；同时，它同社区文化、村镇文化、企业文化建设等等一起，构成社会主义精神文明建设的重要内容和必要形式。

校园文化建设要重在发展、重在创新。近年来，高校校园文化建设已初具规模、初有建树。在新世纪，校园文化建设要根据全面贯彻党的教育方针，大力推进素质教育的新要求，积极探索，重在发展，不断进取，务求创新。在校园文化建设中，要以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，认真贯彻落实江泽民同志“三个代表”的重要思想，在努力培养德智体美全面发展的社会主义事业的建设者和接班人上取得新的成效。当前，特别要认真分析研究高校学生思想政治工作的新变化，以此实现校园文化建设从内容到形式，从方法到手段的发展和创新。经济全球化的发展导致世界经济格局和政治格局的变化，使得大学生有更多的机会了解国外的各种信息，受到各种文化的影响和冲击。社会主义初级阶段多样化趋势日趋明显。随着社会存在的多样化，即经济成分和经济利益的多样化、社会生活方式的多样化、社会组织形式的多样化以及就业和收入分配的多样化的发展，必然导致人们思想观念和意识形态的多样化，形形色色的思想和文化观念在社会上的出现，使得大学生们的生存及成长环境发生了极大的变化。在校园文化建设的内容上，如何更好地适应大学生健康成长的需要，是我们必须深入思考的问题。校园文化的内容，显然应从了解和理解大学生需要和应该接受什么样的文化入手。探索适合当代大学生健康成长的校园文化的内容及其形式，是一项亟待深入研究的新课题。这也就提出了如何塑造校园文化的新的内涵和新的外延的新课题。我们要从用马克思主义占领高校思想文化阵地的高度，从发挥校园文化的辐射作用，促进全社会精神文明建设的高度，从满足大学生精神文化需求，提高他们精神文

化生活质量的高度，深刻认识加强校园文化建设的重要性，高度关注和研究校园文化建设的新情况，立足发展，锐意创新，把高校校园文化建设提高到一个新的水平。

今年2月，我在湖北高校进行校园文化建设调研时，了解到湖北省武汉地区高校在省委高校工委和教育厅及有关高校的关注和支持下，早在十多年前就成立了以研究校园文化建设为主要内容的群众性学术团体。近十年来，他们定期召开学术研讨会，孜孜不倦地研究校园文化建设的实践和理论问题，取得了一批引人注意的成果。《新世纪高校校园文化建设论》可以看作是这一长期研究的结晶。这种密切关注高校思想政治教育的新的实践，不懈地进行理论探索的精神，是值得肯定和倡导的。

在《新世纪高校校园文化建设论》出版之际，杨新起等同志希望我能写上几句话，由此我也得以在该书付梓前先行拜读。受此厚待，不胜荣幸。特写下以上一些话，作为我的读后感想。陋见数言，是以为序。

2001年6月底写于北京

目 录

一、我国高校校园文化建设实践的发展及经验·····	(1)
(一) 我国高校校园文化发展的三个阶段·····	(1)
1. 初期繁荣: 1986 年~1989 年 ·····	(2)
2. 冷静反思: 1990 年~1992 年 ·····	(3)
3. 常态发展: 1993 年至今·····	(6)
(二) 高校校园文化建设的基本经验 ·····	(11)
1. 坚持正确的指导思想, 确保校园文化的社会主义 性质 ·····	(11)
2. 坚持以校园文化为载体, 加强和改进思想政治教育 ·····	(14)
3. 坚持立足学校实际, 建设富有个性的校园文化 ···	(18)
4. 坚持校园环境的综合治理, 不断优化育人环境 ···	(19)
5. 坚持党的领导, 形成齐抓共管的工作格局 ·····	(21)
二、校园文化重在建设·····	(24)
(一) 校园文化重在建设的依据 ·····	(24)
1. 校园文化重在建设的理论依据 ·····	(24)
2. 校园文化重在建设的客观依据 ·····	(25)
3. 校园文化重在建设的政策依据 ·····	(30)
(二) 校园文化重在建设方针的出发点 ·····	(31)
1. 着眼于提高各级领导、干部对校园文化建设重要性 的认识 ·····	(31)
2. 着眼于提高广大师生员工的素质 ·····	(32)

3. 着眼于长远规划	(33)
4. 着眼于创造各种条件	(33)
5. 着眼于发挥整体效应	(34)
(三) 正确贯彻校园文化重在建设方针的要求	(35)
1. 要坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为 指导, 坚持正确的政治方向	(35)
2. 要大力弘扬社会主义主旋律	(36)
3. 要坚持党的教育方针	(38)
4. 要与国家的经济、政治、文化的发展和教育改革 相适应	(39)
5. 要同学校总的建设相适应	(40)
6. 要打击丑恶现象, 优化校园环境	(41)
7. 要“软件”、“硬件”一起抓	(42)
三、培育具有时代特征的校园精神	(43)
(一) 校园精神是校园文化的灵魂	(43)
1. 校园精神的内涵	(43)
2. 校园精神的特征	(46)
3. 校园精神的功能	(48)
(二) 校园精神的基本内容	(50)
1. 科学精神	(50)
2. 民主精神	(50)
3. 创新精神	(51)
4. 爱国主义和奉献社会精神	(52)
5. 拼搏精神	(52)
6. 艰苦奋斗精神	(53)

7. 团结协作精神	(54)
8. 勤奋务实精神	(54)
(三) 影响校园精神形成和完善的因素	(55)
1. 社会大背景	(55)
2. 教育目标	(56)
3. 校长的治校理念	(57)
4. 教师的价值观	(57)
5. 学生的主体性	(58)
6. 办学时间的长短	(58)
(四) 努力培育具有时代特征的校园精神	(58)
1. 校园精神的培育和确立要有正确的指导理念	(59)
2. 培育具有时代特征的校园精神	(60)
3. 培育具有时代特征的校园精神的途径	(62)
4. 教师是校园精神的主要培育者和传播者	(65)
5. 校园精神的培育是一个系统工程	(66)
四、创造富有学校特色的校园文化环境	(68)
(一) 营造良好的校园文化环境是加强校园文化建设的 重要条件	(68)
1. 校园文化环境的概念	(68)
2. 校园文化环境的类型	(69)
3. 校园文化环境的特征	(70)
4. 校园文化环境的功能	(76)
(二) 校园文化环境的基本建构	(79)
1. 校园文化硬环境	(80)
2. 校园文化软环境	(82)

(三) 校园文化环境的建设	(89)
1. 整体设计, 重点突出	(90)
2. 注重实用有效与审美价值的统一	(91)
3. 立足实际, 形成特色	(92)
4. 深化文化内涵, 强化文化功能	(94)
五、开展丰富多彩的校园文化活动	(97)
(一) 校园文化活动的地位和作用	(97)
1. 校园文化活动是校园文化建设的重要着力点	(97)
2. 校园文化活动是提高学生素质的重要途径	(98)
3. 校园文化活动是满足师生精神文化需求的重要形式	(99)
4. 校园文化活动是师生了解社会、学习工农的重要 载体	(100)
5. 校园文化活动对社会文化建设具有重大促进作用	(101)
(二) 校园文化活动的内容和形式	(102)
1. 思想道德类	(102)
2. 科学知识类	(104)
3. 文化艺术类	(105)
4. 娱乐体育类	(106)
(三) 校园文化活动的组织与开展	(107)
1. 校园文化活动的现状	(107)
2. 组织、开展校园文化活动的基本要求	(111)
3. 组织、开展校园文化活动应重点抓好的工作	(114)
六、建立科学的校园文化传播系统	(118)

(一) 校园文化传播系统的内涵与功能·····	(118)
1. 校园文化传播系统的含义·····	(118)
2. 校园文化传播系统的构成要素·····	(120)
3. 校园文化传播系统的功能·····	(122)
(二) 校园文化传播的原理、途径与模式·····	(125)
1. 校园文化传播的原理·····	(125)
2. 校园文化传播的途径·····	(130)
3. 校园文化传播的模式·····	(134)
(三) 校园文化传播系统的控制·····	(137)
1. 校园文化传播系统控制的特点·····	(138)
2. 校园文化传播系统控制的意义·····	(139)
3. 校园文化传播系统控制的方式·····	(140)
七、新世纪高校校园文化建设面临的新情况、新问题	
·····	(143)
(一) 世界经济、政治格局的新变化, 使高校校园文化建设面临更加复杂的新环境, 对其提出更加紧迫的新课题·····	(143)
1. 世界经济、政治格局的新变化, 为我国高校校园文化建设开辟了广阔的前景·····	(145)
2. 世界经济、政治格局的新变化, 将给高校校园文化建设带来一系列的新问题·····	(147)
(二) 科学技术的新发展, 为高校校园文化建设带来了新的机遇和挑战·····	(149)
1. 科学技术的新发展给高校校园文化建设带来新机遇·····	(149)

2. 科学技术的新发展给高校校园文化建设提出了新课题 (152)
- (三) 改革开放的不断深入, 为高校校园文化建设拓展了新的内容, 提出了新要求 (155)
1. 改革开放的不断深入促进了文化的新繁荣, 为校园文化先锋作用的发挥创造了条件, 同时也给校园文化带来了深刻的影响 (155)
 2. 高等教育改革的不断深入, 为高校校园文化建设注入了新的活力, 拓展了新的内容 (157)
- (四) 代表中国先进文化前进方向的重要思想, 为高校校园文化建设提出了新的目标和任务 (160)
1. 校园文化建设要坚持先进文化的前进方向, 必须以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导 (161)
 2. 校园文化建设要坚持先进文化的前进方向, 必须狠抓思想道德教育, 努力培育“四有”新人 (162)
 3. 校园文化建设要坚持先进文化的前进方向, 必须大力培育具有鲜明时代特征的校园精神, 使之成为强大的精神支柱 (162)
 4. 校园文化建设要坚持先进文化的前进方向, 必须以创新为动力 (163)
- 八、新世纪高校校园文化建设的战略思考 (165)
- (一) 新世纪高校校园文化建设发展战略的指导思想 (165)
1. 未来高等教育的特点 (165)

2. 新世纪高校校园文化建设发展战略的指导思想	(170)
(二) 高校校园文化建设的主要战略目标	(178)
1. 提高学生的综合素质	(179)
2. 培养大学生的创造力	(181)
3. 建设优美、文明、和谐的校园	(183)
(三) 面向新世纪高校校园文化建设战略选择	(184)
1. 坚持校园文化的正确方向	(184)
2. 发挥校园文化的立体教育效果	(186)
3. 追求校园文化建设的高品位	(187)
4. 坚持校园文化的创造性	(187)
5. 把校园文化建设纳入学校总体建设之中	(188)
6. 争取多方支持, 齐抓共建校园文化	(190)
九、建设有中国特色的社会主义校园文化	(191)
(一) 新世纪高校校园文化建设的历史性使命	(191)
1. 建设有中国特色社会主义文化的需要	(191)
2. 发展高等教育事业的需要	(192)
3. 满足师生员工日益增长的文化需求的需要	(193)
4. 高等学校校园文化健康发展的需要	(194)
(二) 建构有中国特色社会主义校园文化的体系	(196)
1. 有中国特色社会主义校园文化体系的基本框架	(196)
2. 有中国特色社会主义校园文化体系的特点	(207)
(三) 建设有中国特色社会主义校园文化的思路	(214)
1. 以马克思主义为指导, 保证校园文化建设的社会	

主义方向	(214)
2. 以培育“四有”新人为目的, 着力提高师生员工的 思想道德素质和科学文化素质	(216)
3. 以坚持“两为”方向和“双百”方针为核心, 发 展和繁荣校园文化	(217)
4. 以三项工作为重点, 全面推进校园文化建设	(218)
5. 以调动一切积极因素为出发点, 形成校园文化 建设的合力	(219)
6. 以阵地和载体建设为基础, 积极探索校园文化 建设的新途径	(221)
7. 从制定和落实制度出发, 努力形成校园文化建 设的新机制	(222)
8. 以发展为动力, 建设与时俱进、与世俱进的社 会主义校园文化	(223)
十、新世纪高校校园文化理论研究	(225)
(一) 我国高校校园文化理论研究的兴起与发展	(225)
1. 校园文化理论研究的兴起阶段	(225)
2. 校园文化理论研究的理论体系试构阶段	(228)
3. 校园文化理论的稳定探索阶段	(230)
(二) 高校校园文化理论研究的主要成果	(232)
1. 高校校园文化的概念	(232)
2. 高校校园文化的形态结构	(235)
3. 高校校园文化的特点	(239)
4. 高校校园文化的功能	(244)
5. 高校校园文化的比较研究	(249)

(三) 加强高校校园文化理论研究的若干思路·····	(250)
1. 加速校园文化理论体系系统化的进程·····	(250)
2. 提高校园文化理论视角的综合化程度·····	(253)
3. 促进校园文化研究方法的科学化·····	(255)
4. 着眼于校园文化理论研究的可持续发展·····	(258)
后记·····	(260)

一、我国高校校园文化建设实践的发展及经验

有学者认为,中国高校校园文化的形成始于1978年恢复高考制度以后。因为高考制度的恢复,使我国高校有了统一的、规范的招生制度,有了较为稳定的学生来源,校园的整个教学、管理、生活趋于正常化和规范化,校园建筑、教学仪器、实验设备、生活及活动条件等硬件设施开始大规模地投入与建设,形成了一个相对独立的校园环境。这样,由于校园所特有的学生构成、师生关系、学习内容和学习目的以及学校生活特有的节奏、校园文化热点的出现等等一系列独特的事物和现象,标志着校园文化的形成。^①由于高校招生制度的恢复,古老的大学校园里来了一代新的大学生,产生了许多新的校园文化现象,这是不争的事实。但是,校园文化作为人类社会众多现象中的一种,应该是学校教育的伴生物,已有很久远的历史了。当然,明确提出“校园文化”概念,有意识地进行校园文化建设,则是20世纪80年代中期的事情。1986年4月,上海交通大学第12次学生代表大会第一次提出校园文化的概念,并迅速传播开来,成为20世纪末的一股重要的教育思潮和一项重要的教育实践活动。

(一) 我国高校校园文化发展的三个阶段

从校园文化建设的实践来看,我国高校校园文化建设从20

^①侯红蕊:《校园文化:当代大学生理想与现实的冲突》,《青年研究》1995年第4期,第6页。