



全国教师教育推荐使用课程资源

全国教师教育课程资源专家委员会 审定

新课程教学案例与评析

小学语文



陆志平 李 亮 主编

XINKECHENG
JIAOXUE ANLI YU
PINGXI
XIAOXUE YUWEN

东北师范大学出版社

新课程教学案例与评析 小学语文

陆志平 李 亮 主编

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程教学案例与评析·小学语文/陆志平, 李 亮主编.
长春: 东北师范大学出版社, 2004. 5

ISBN 978 - 7 - 5602 - 3896 - 8

I. 新... II. ①陆... ②李... III. 语文课—教案(教育)—
小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 033241 号

☐ 责任编辑: 吴东范 ☐ 责任校对: 伊 然
☐ 封面设计: 宋 超 ☐ 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: SDCBS@MAIL.JL.CN

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春方圆印业有限公司印装

2004 年 5 月第 1 版 2007 年 9 月第 4 次印刷

幅面尺寸: 148mm × 210mm 印张: 9.75 字数: 263 千

定价: 12.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

目 录

第一辑 《全日制义务教育 语文课程标准》概述 /1

语文课程的性质和基本理念 /2

语文课程的目标体系 /6

语文教学的新思路 /11

语文评价的改革 /21

《语文课程标准》的实验 /23

第二辑 低年级篇 /26

汉语拼音教学 /26

有趣的体操 形象的声母 /26

利用直观性教具 提高拼音教学效率 /27

以游戏活动组织拼音教学 /29

巧妙使用拼音儿歌 /33

创设教学情境 引导自主学习 /34

媒体辅助 寓教于乐 /35

拼音教学生活化 /36

拼音教学与口语交际相结合 /37

识字与写字教学 /39

以多种方法识字 唤起学生识字兴趣 /39

融识字教学于游戏之中 /41

自主探究识字 开启智慧之门 /45

引导学生做识字的有心人 /46

启发字理 发展思维 /48

写字教学评价多样化 /50

坚持培养学生良好的写字习惯 /51

阅读教学 / 54

把课内学习延伸到课外 /54

调动生活积累 激发学生创造 /56

关注学生的自身体验 /57

“用教材教”而不是“教教材” /59

创造“预设”与“生成”结合的课堂 /61

淡化分析 强化感悟 /63

让学生喜欢图书、爱护图书 /67

写话教学 / 70

激发写话兴趣 /70

乐于运用阅读和生活中学到的词语 /72

让学生在表达中学习使用标点符号 /74

口语交际教学 / 77

听故事 演故事 /77

激发听的兴趣 尝试说的乐趣 /79

在特定的交际情境中实现双向互动 /80

引导学生学会倾听 /82

在交际情境中学习，应对建立表达自信心 /84

与别人交谈，态度自然大方，有礼貌 /87

创造条件，让学生对感兴趣的话题发表意见 /89

综合性学习的组织和教学 / 92

学会提出问题，自主解决问题 /92

走出课堂，观察大自然 /94

让学生的收获立体、多维 /95

在语文实践中学习语文 /96

第三辑 中年级篇 / 98

识字与写字教学 / 98

- 欲擒故纵，激发识字兴趣 / 98
- 识用结合，提高识字效果 / 99
- 巧析汉字，培养主动识字的习惯 / 100
- 尊重学情，交给学生识字自主权 / 101
- 注重方法，提高识字能力 / 103
- 从严要求，规范写字姿势 / 107
- 着眼未来，学习输入汉字 / 109
- 开展活动，提高识字兴趣 / 113

阅读教学 / 115

- 借助生活经验巧释词语 / 115
- 借助媒体自读自悟词义 / 116
- 品读悟情，多方对话 / 117
- 小组合作，互动互助 / 118
- 自主选择学习方式，珍视独特感受 / 119
- 扣题眼，进行有效探究阅读 / 121
- 在品读中提高语文素养 / 123
- 引领学生充分读书，在读中释疑 / 124
- 挖掘教材 练说促写 / 126
- 在动手画、动口读中评词析句 / 127
- 扣文中省略号，拓展一片蓝天 / 129
- 巧设开放性问题，凸现学生主体地位 / 130
- 引领学生自主、合作、探究地学习 / 132
- 走进文本角色 / 133
- 以读为主，以讲促读 / 134
- 紧扣诗题，走进诗文 / 136
- 学习过程要实在 / 137
- 在平等对话中体现以人为本 / 139
- 把读悟与学生生活体验相联，体会人物内心 / 140
- 培养学生搜集、处理信息的能力 / 141

- 建立在生活上的语文教学 /143
- 在与文本人物对比中感悟 /144
- 诵读品味,把读指导得再实在些 /145
- 画中悟诗,评中品诗 /146
- 开掘教材资源,培养学生求异思维 /150
- 激发探索兴趣,培养创新精神 /151
- 小学语文——培植创新的芽 /153
- 开掘教材资源,培养学生求异思维 /157
- 引导学生走进“画”中学语文 /158

习作教学 / 161

- 提高观察能力,奏响习作前奏 /161
- 培养想象能力,增强创新意识 /162
- 读写结合,掌握习作方法 /164
- 范文引路,讨论明法 /166
- 教会学生习作方法 /168
- 加强积累,学会思考 /169
- 结合生活实践,提高书面表达能力 /171
- 激发想象,创意表达 /172

口语交际教学 / 175

- 口语交际应选择贴近学生生活的内容 /175
- 多管齐下,培养口语交际能力 /176
- 创设交际情境,激发表达欲望 /178
- 认真倾听,生动表达 /179
- 把生活经验作为口语交际教学资源 /180
- 拓宽口语交流的时空 /182

综合性学习的组织和教学 / 184

- 组织识字活动,提高识字能力 /184
- 结合生活实际,提高语文应用能力 /186
- 亲近自然 品味语文 /187
- 有效搜集资料,积极实践应用 /188
- 书面与口头表达结合,提高学生综合能力 /190

- 在实践中解决阅读问题 /193
- 在生活中尝试运用语文知识 /196
- 语文即生活，生活即语文 /198

第四辑 高年级篇 /202

阅读教学 /202

- 开展有效的合作学习 /202
- 提倡多角度的、有创意的阅读 /204
- 既要尊重学生的独特体验，也要重视教师的正确引导 /206
- 让课堂成为学生语言实践活动的舞台 /207
- 阅读教学要重视评价的引导作用 /209
- 给学生思想一片飞翔的天空 /211
- 课堂上，学生是自由的 /212
- 阅读应该为学生营造思想自由飞翔的空间 /218
- 教学艺术就是激励的艺术 /219
- 作业设计也要“尊重学生的自主行为” /220
- 把学生引进想象与创造的乐园 /222
- 善待学生的每一次提问 /224
- 从“知识课堂”走向“生命课堂” /225
- 创造出灵动而有诗意的课堂 /226
- 阅读就是自由的梦 /228

习作教学 /232

- 曲径通幽，情趣盎然 /232
- 给作文教学披件“糖衣” /234
- 走近学生，巧妙激趣 /236
- 学写常用应用文 /238
- 走进生活，体验生活 /241
- 写作知识的教学务必精要有用 /244
- 开展多种形式的习作评议活动 /248
- 让评价成为提高学生作文水平的一种有效手段 /252
- 让学生在倾诉中体会作文的愉悦 /254

作文评改要着眼于和学生感情上的交流 /255

关注现实,热爱生活,表达真情实感 /257

为学生插上想象的翅膀 /260

给学生创设真实的言语环境 /263

改变批语的“冷漠”面孔 /264

口语交际教学 /266

捕捉生活中的活教材 /266

营造氛围,激活主体 /268

关注问题,灵活处理 /271

让学生进入一种自然和谐的交际情境中 /273

综合性学习的组织和教学 /276

为什么洋快餐比中国快餐更吸引人? /276

家乡的老字号 /277

成语奥林匹克赛 /281

注重探索研究过程,创设交流展示平台 /283

从《清平乐·村居》“飞”出去 /285

学做小记者 /286

词句教学 /288

“词语积累”也精彩 /288

给学生一次创新的机会 /290

理解词的方法是多种多样的 /292

课外阅读指导 /295

老师的提问要基于文本又高于文本 /295

帮助学生解决阅读中的疑问 /298

创造机会,关注学生阅读表达的需要 /300

后 记 /302

第一辑 《全日制义务教育语文课程标准》概述

《全日制义务教育语文课程标准》（以下简称《语文课程标准》）内涵十分丰富，充满了改革和创新的精神，洋溢着时代的气息，从前言到附录都令人耳目一新。它科学地阐述了语文课程的性质，阐明了语文课程的基本理念，构建了全新的立体化标准体系，提出了教材建设、听说读写、教学评估的新思路。

课程标准立足于促进人的发展，注重整体提高学生的语文素养。字里行间处处表现出对人的尊重，对学生的关爱，处处为学生的发展着想。把人从技术主义的桎梏中解放出来，解放了学生，也解放了教师。让学生和教师都能按照人的发展规律和语文教育规律去学语文，教语文。给学生自主学习、自由学习的空间，给老师自我发展、创造性教学的空间。

课程标准追求真善美的统一。由于妥当处理了工具性与人文性的关系，尤其是知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的有机融合，以及综合性学习活动的设计，使语文课程对真善美的追求进入了新的层次，为学生语文素养的整体提高提供了途径，有利于学生全面而又和谐的发展。

语文课程的性质和基本理念

《语文课程标准》对语文课程的性质作出新的表述：

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。

工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

语文课程性质的科学阐述，使整个语文教育走出了左右为难的窘境，对语文课程改革和建设都具有高屋建瓴的指导意义。

语文是交际的工具，思维的工具，这已用不着多作阐述。同时，语文又是文化。说它是文化，第一，它负载着文化；第二，它传承着文化；第三，它本身就是一种文化。

语文的工具性与人文性是统一在一起的，二者不可偏废，也不可分离。有人说，没有离开工具性的人文性，也没有离开人文性的工具性；有人说，工具性与人文性是从不同角度去看语文；有人说，工具性是“表”，人文性是“里”。这些都从不同的角度说明了工具性与人文性的关系，不是二者相加，而是二者一体化。

由于语文的丰富性，语文课程还具有其他一些特点，但它的基本特点是“工具性与人文性的统一”。

《语文课程标准》不回避工具性与人文性的提法，并且科学而又简明地阐述了工具性与人文性的关系，代表了时代对语文课程的认识和要求。

性质决定地位。语文在人的发展过程中承担的重要责任，决定了语文课程在学校教育，尤其是在九年义务教育中的地位。从学校教育的角度看，语文课程是基础性课程。学生通过学习语文，能够理解和运用祖国语文，才能顺利地学习其他课程。学生学习语文的过程中，其他智力因素和非智力因素也得到相应的发展，这些也有助于学好其他功课。

因为语文课程是丰富的，语文素养也是综合性的，所以，语文素养在德、智、体、美诸多素质中也就处于基础的地位，因而，人的语文素养又是全面发展的基础。包括阅读、写作、口语交际是人们语文的基本能力，也是构成人学习能力的基本要素，是人生存和发展的基本能力之一，因而，语文素养也是人终身发展的基础。

与任何一个民族的母语教育一样，语文课程还承担着传承民族文化的功能。汉语文课程应该让学生在读汉文、说汉语、写汉字的过程中，领悟中华民族文化的精髓，培养民族感情，增强民族自尊心、自豪感和凝聚力。

正因如此，《语文课程标准》这样说：“语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。”

《语文课程标准》提出了义务教育语文课程的基本理念：全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。

与对语文课程性质的认识相联系，语文素养代替语文知识和能力成为课程标准的核心理念。《语文课程标准》指出：“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。”“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语文。同时，语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，提高学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。”“素养”是指人通过长期的学习和实践（修习培养）在某一方面所达到的高度，包括功用性和非功用性。基本的语文素养内涵是丰富的，它包括：字词句篇的积累，语感，思维品质，语文学习方法和习惯，识字写字、阅读、写作和口语交际的能力，文化品位，审美情趣，知识视野，情感态度，思想观念等内容。这里包含了扎实的基本功的培养和潜在能力与创新能力的开

发。我们必须注重学生语文素养的全面提高，不能片面强调突出其中的某一个方面。

关于语文教育的特点，《语文课程标准》主要强调了人文性、实践性、生活化、民族化等前一时比较忽略的四个方面。

语文属于人文科学的学科，它对人的精神领域起作用，而且对人们精神领域的影响又是深广的。另一方面，许多语文材料本身就是多义的，具有丰富的内容和很强的启发性。人们对语文材料的反映又往往是多元的。不同的人甚至同一个人不同的时期对同一个材料完全可以有不同的理解。

从这样的认识出发，语文课程应该考虑：重视语文的熏陶感染作用，通过优秀作品的浸染，移人性情，提升人格。如果像理科学习那样，围绕知识点、能力点做大量的练习，难以让学生领悟语文丰富的人文内涵。注意教学内容的价值取向。语文对人的影响是深广的，有时是隐性的、长期的、潜移默化的，短时期不容易看出来。学生学习语文，接触大量语文材料的过程，也是一个文化建构的过程。语文课程应该从对人的发展负责、对国家未来负责的高度，来选择教学的内容。尊重学生的独特体验。学生的多元反应是正常的，也是非常珍贵的。尊重学生在语文学习过程中的独特体验，是对学生的尊重和鼓励，也是对真理的尊重。

在人文学科中，语文课程具有很强的实践性。阅读与表达本身既是一种实践的行为，又是一种实践的能力。

由此出发，语文课程应该考虑：着重培养学生的语文实践能力。这包括识字写字、阅读、写作、口语交际、搜集处理信息的能力以及良好的语感等等。重视学生的语文实践活动，在语文实践中培养语文实践能力。靠传授阅读的知识来培养阅读能力，不如让学生多读书；学生记住了一整套完整的写作知识，而没有写作的实践，也难以形成写作的能力；学生背诵了许多语法规则，而没有在大量的语言实践中形成良好的语感，还是说不好话。这样的知识没有实践的环节是难以转化为能力的。因此，语文实践能力主要应在语文实践中培养。义务

教育阶段不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文知识是需要的，但是诸如语法修辞文章作法之类的知识，在小学和初中阶段不必过多，也不必追求系统和完整。这一时期学生还处于感性的时期，应该让学生多接触感性材料，参加感性的实践活动，在实践中提高实践能力，把握语文规律。

生活化与实践性联系在一起。语文是母语课程，它与外语不同。学生进校前都有一定的语言基础，因而不必像学外语那样从零开始，花很多气力去记忆大量的词汇，掌握语法的规则。学生生活在母语环境中，生活中处处都是语文学习的资源，时时都有学习语文的机会。学习资源和实践机会无处不在，无时不有，应该充分利用这些资源，在生活中学习语文运用语文，在实践中接触大量的语文材料，丰富语言积累，形成良好的语感，培养阅读与表达的能力。强调日常生活中的习得，强调日积月累。

语文课程应该考虑汉语言文字的特点，考虑这些特点对识字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面产生的影响。

从母语教育的规律出发，就不应照搬印欧语法的条条框框，也不应像他们那样重语法教学，而应该重视积累、感悟、熏陶和语感，提倡多读多写；就应该克服浮躁焦虑的心态，不能急功近利，不能期望立竿见影；不应照搬西方分析的思维方法，要重视培养整体把握的能力。有些所谓“科学”的体系，搞得很琐细，看起来操作性强，其实既把简单的问题搞复杂化了，又往往把复杂的问题简单化。而重视感悟、熏陶、语感，似乎不可捉摸，因为这的确是一个长期的复杂的心理活动的过程，须要深入研究和探讨。但是，与这些联系在一起的积累、多读、多写，又实在是太明白了。这正与播种、收获与孕育、生长的关系一样，播种、收获是看得见的，很明白，而孕育、生长则是一个复杂的漫长的过程。

努力转变学生的学习方式，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，既是本次课改的重要目标，也是语文课程改革内在的要求，它体现了语文教育的特点和语文学习的规律。《语文课程标准》指出：“学

生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定,教学方法的选择,评价方式的设计,都应有助于这种学习方式的形成。”“语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径,应该积极提倡。”

考虑到我国幅员辽阔的特点,考虑到时代急剧的发展变化,《语文课程标准》提出要努力建设开放而富有创新活力的语文课程:“语文课程应继承语文教育的优秀传统,要面向现代化,面向世界,面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域,并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文素养。”“应当密切关注学生的发展和社会现实生活的变化,尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求,确立适应时代需要的课程目标,开发与之相适应的课程资源,形成相对稳定而又灵活的实施机制,不断地自我调节、更新发展。”

语文课程的目标体系

《语文课程标准》中的目标体系由总目标和阶段目标组成,每个阶段目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”、“口语交际”四个方面提出要求,同时还提出“综合性学习”的要求。课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。目标体系,条块分明而又相互协调,目标明确而又具有弹性。三个维度相互渗透融为一体,具有很强的整体性和立体感。

如果说,九年一贯四个学段是一个纵向的结构,那么,四个方面

与“综合性学习”构成的五个板块则是一个横向的结构。如果说，纵向结构和横向结构组成了一个纵横交织的协调的平面系统，那么，目标中三个维度的交融，则使这个平面的系统血肉丰满，成为一个立体化的生命体。

十条总目标涵盖了语文素养的所有方面。

第1条至第5条，大体是围绕情感、态度、价值观与过程、方法几个方面提出目标，其中也涉及知识与能力的问题。

第1条，提出爱国主义情感、社会主义道德品质、人生态度、价值观、文化品位、审美情趣等方面的发展目标。这些目标多带有过程性、发展性和导向性，因而，既具有方向性，又具有弹性。这些目标都是语文综合素养的一部分，发展这些目标的途径和方法是渗透，熏陶感染，潜移默化，生动而又具体地体现了工具性与人文性的统一。

第2条，提出文化方面的发展目标。对学生在传统文化、外来文化、多样文化等方面都提出合适的发展要求，体现了培养具有开放的心态和胸襟、广阔的文化视野和能够博采众长的现代人的愿望。

第3条，提出语文学习的情感、态度、习惯和方法的发展目标。能热爱祖国语文，有学习的自信心和浓厚的学习兴趣，有良好的学习习惯和基本的学习方法。这样的目标也是要靠日积月累，长期“养成”。

第4条，提出思维能力、科学态度和方法方面的发展目标，体现了人文精神和科学精神协调发展的思想。发展思维能力，涉及观察、思考、想象诸多方面，突出强调了想象力和创造潜能，既符合时代的要求，又符合九年义务教育阶段儿童思维发展的特点。

第5条，“能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文”，指出了语文学习的途径，是语文学习的过程和方法问题，同时，也是要求学生要逐步养成主动学习、探究性学习、在实践中学习、在实践中运用的习惯，逐步形成这方面的能力。

第6条至第10条，大体围绕语文知识和能力几方面提出发展的目标，同时也涉及情感、态度、价值观与过程、方法。十条标准中这三个维度都是交融在一起的，有时很难说清楚这是哪一方面的目标。

第6条，提出汉语拼音、普通话、识字、写字方面的要求。汉语拼音的要求是“学会”，普通话的要求是“能说”，都比较恰当，没有提过高的要求。认字与写字的要求分开，既明确，又有弹性。写字提出“正确工整”和“有一定速度”的要求，符合时代的需要。

第7条，提出阅读方面的发展目标。以“具有独立阅读的能力”总领，体现了“学会学习”的现代思想。“学会运用多种阅读方法”，“有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解能力”，“能阅读日常的书报杂志”，这些都体现了阅读教学新要求、新思维，与以前的教学大纲大不相同。文学作品的阅读，不仅提出“初步鉴赏”的目标，同时还提出“丰富自己的精神世界”。在这里，工具性和人文性的统一，读书与做人的统一得到生动的体现。“丰富自己的精神世界”，实际上就是文化建构和“精神的底子”、“生命的底色”的问题，这也是语文教育义不容辞的责任。文言文阅读的目标定位在“借助工具书阅读”和“浅易文言文”，也体现了逐步做到独立阅读的要求。最后还提出课外阅读总量的要求，如果没有一定的阅读量，上面的目标都难以达成。

第8条，是写作方面的发展目标。不是从会写什么样的文章的角度提要求，而是从日常生活、精神生活的需要出发，提出“能具体明确、文从字顺地表达自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作”，言能达意且具体明确，文从字顺即可，没有多少过高要求，只是公民的一种基本素养。

第9条，是口语交际方面的发展目标。这一条充分体现了现代社会的需要。这里“学会倾听、表达与交流”是能力目标，其他都是可以作为情感与态度、过程与方法的目标，即使“倾听、表达与交流”中也含有情感与态度。由此可见口语交际与听、说的区别，也可以体会到人类交际工具的内涵。

第10条，是关于使用工具书和处理信息的目标，体现了信息社会的语文课程的新要求。

阶段目标根据儿童心理和语言发展不同阶段的特点和要求安排，每项目标之间保持一定的梯度，循序渐进，有些目标梯度不太明显，