



京 劇 曲 譜

轅門射戟



姜妙香演出本
何時希整理記譜

上海文化出版社

藏



京劇曲譜
驍門射戟

姜妙香演出本
何時希整理記譜

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可証出078號

中和印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

開本：787×1092 紙 1/18 印張：1 3/9 字數：24,000

1958年4月第1版

1958年4月第1次印刷 印數：1—4,000

統一書號：8077·123

定價(7) 0.16元

京 剧 曲 譜

轅 門 射 戟

姜妙香演出本

何時希整理記譜

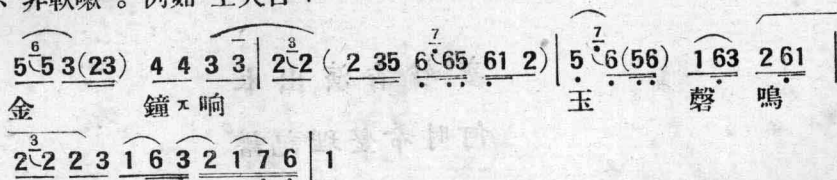
上海文化出版社



数据加载失败，请稍后重试！

出版者的話

京剧曲譜的出版工作，目前还在嘗試中。中國戲曲研究院編的曲譜，根据演出实况記錄、整理，并規定了一套記錄格式。我們出版的另一些由程君謀、楊曉農、張志仁、何時希、李家載、范石人等先生記錄、整理的京剧曲譜，記錄的依據，有的是根据他們長期研究著名演員的唱腔和自己研究傳統唱腔的心得加以整理而成；也有參照錄音加以整理的。記錄的格式却有所不同。如范石人先生認為京剧的唱不同于歌曲的唱，京剧中的“嗽”，沒有現成的簡譜符號可以利用，因此以弧綫表示“軟嗽”，而无弧綫的音符表示“非軟嗽”。例如“上天台”：



这一段内：



都是“軟嗽”，而



中有着△符號的音符都是“非軟嗽”。

弧綫原來不是这样运用的，范石人先生因想不出別的办法來表示“嗽”，把弧綫这样借用了，是否恰当，希望大家指正。

关于附記琴譜問題，楊曉農先生在唱腔某些必要的地方加上琴譜，是使唱腔能更恰切地被胡琴襯托而顯示出梅腔的典型。范石人先生的有几本譜附記了全部琴譜，这是因为那些琴譜是著名琴師李慕良先生等在操琴上有顯著成就之故。

鑼鼓譜的記錄，只記一術語，如“大鑼冒兒頭”等；只記術語的理由是：这方面的書已有出版，讀者備一本“京剧鑼鼓譜簡編”即可參考，不再詳細記錄。

有人還主張附記尖团字，我們認為辨別尖团字可備一本“京剧字韻”，不必另記。

何時希先生記的譜，還附有評介該劇目的演唱藝術及有关資料，以幫助讀者在演唱時參考。

从上述情况可知，我們出版的京剧曲譜本不是統一的；我們尊重各位作者意見，讓不同的記錄方法都給以發表，以待專家、讀者引起討論，并給我們提供寶貴意見，以便再加改進。

戟 門 射 戟

人 物：

龍套……八人	呂 布……小生	刘备………生
紀灵………淨	送礼人	張飛………淨
中軍	下書人	旗牌………二人

第 一 場

(發点四龍套上,四記头紀灵上)

紀 灵： (念点絳唇)

6 5 4 3 5 2 (二小鑼) 2 2 1 2 1 6 1 5 (三小鑼) 5 5 2 (二小鑼)

殺气 冲霄， 兒郎虎 豹， 軍威浩，

3 5 2 3 5 6 5 (三小鑼) 0 0 (大鑼一記) 2 2 1 6 1 5

令 出 山 搖， 要 把 小 沛 扫。

(吹牌子水龍吟)

(詩)大將生來盖世雄，十万精兵抖威風，(二小鑼)

但願奪得小沛地，滅却桃園立大功。(大鑼归位)

某(一記)紀灵，(住头)奉了吾主之命，帶領人馬，夺取小沛。前者，命人送与温侯厚礼一份，請他拔刀相助。今乃黃道吉日，正好發兵。——众將官！

龍 套： 啊！(一記)

紀 灵： 兵發小沛！

龍 套： 啊。

(牌子朱奴兒,众同下)

第二場

(四龍套、中軍一鑼鑼上，呂布四記頭上，一鑼鑼，归位)

呂布：(引)轅門站立(二小鑼) 3 3 2 1 3 (大鑼冒兒頭) 1 2 3 5 1 1
三千將，統領貔貅

(達達) 2 1 2326 1⁶ 6 7 6 5554³ 6⁷ (一鑼鑼，归位)
百萬兒郎。

(詩)家住五原郡屬西，英雄盖世可称奇，(二小鑼)

蛟龍离了池中水，得會風云上天飛。(大鑼归位)

某(一記)姓呂名布字奉先，(住頭)五原郡人氏，幼習兵机，頗有兼人之勇，欲謀封侯，不辭汗馬之勞，(住頭)曾在虎牢關前，大戰諸侯，威名震于天下，自从鎮守徐州，倒也清閑自在。今日升坐虎帳，不知有何軍情。——來！

龍套：有。

呂布：伺候了！

龍套：啊。(小鑼五記)

送禮人：(上)奉了將軍命，送禮到轅門。
來此已是。——門上有人嗎？

中軍：何事？

送禮人：煩勞通稟，送禮人求見！

中軍：候着！——啓稟溫侯：送禮人求見。

呂布：傳！

中軍：是。——送禮人進見。

送禮人：是。——參見溫侯。

呂布：奉何人所差？

送禮人：奉紀將軍所差，有禮單呈上。

呂布：呈上來！

送禮人：是。

呂布：下面酒飯。

送礼人：多謝温侯。(下，小鑼五記)

下書人：(上)奉了使君命，到此下書文。

來此已是。——門上哪位在？

中 軍：何事？

下書人：煩勞通稟，下書人求見！

中 軍：候着！——啓稟温侯：下書人求見。

呂 布：傳！

中 軍：是。——下書人進見！

下書人：是。——參見温侯。

呂 布：奉何人所差？

下書人：奉刘使君所差，有書信呈上。

呂 布：呈上來！

下書人：是。

呂 布：下面伺候！

下書人：是。(下，小鑼五記)

呂 布：刘使君有書信到來，待某拆开一觀！(大鑼住头，牌子急三槍) 哦呵呀！(一記)原來紀灵帶兵夺取小沛，刘使君請某拔刀相助。本當助他一臂之力，怎奈紀灵送來一份厚礼，这……便怎么处……？(一記)有了，我不免修書二封，約他兩家到此，某于中解和便了。——中軍！

中 軍：有。

呂 布：濃墨伺候！(長錘，夺头)

(唱二六)

(6 2	1 6 2	1 0 6	5 6 1 0	0 4		
3 4	3 2	3 4 3 2	5 6 3 2	1 5 6 1	5 6 5 5	
2 3	5 6	1 6 2)	6 6 3	5.5 3561	5.3 5(136	
			看	過	了	
556)	1 1	6 5 6165	3.5 3561	5 3 5(136	556) 4 4	
	花	箋 紙	二	張，	手	

3 3 3 2 | 1⁶ 5 1 2 | 3 2 3 5 | 1 6 5 | 5 6 3 2 1 2 3 5 |
提着 羊 毫 寫 几

2 6 1 (2 6 2) | 1 6 2) 1 6 | 5 5 3 5 | 1 2 1 2 | 3 1 2 |
行, 井 非 是 待 客 葡

2 3 1 2 | 3⁵ (2 1 6 1 | 2 1 2) 5 | 5 2 3 5 | 3 5 3 2 1 2 |
萄 釀, 軍 中 大 事

3 2 3 5 | 3 5 1^v | 6 1 6 5 4 3 | 2 3 1 2 3 2 5 | 3 2 1 2 3 5 |
共 商

2 3 2 6 1 (2 6 2) | 1 6 2) 1 2 | 5 5 3 5 | 1 2 1 2 | 3 5 3 1 2 |
量。 一 封 拜 上 了 紀

2 3 1 2 | 3 5 (2 1 6 1 | 2 6) 1⁶ | 5 5 3 5 | 1 2 1 2 |
灵 將, 一 封 拜 上

3 2 3 5 | 1 6 5 3 | 2 3 1 2 3 2 5 | 2 6 1 (2 6 2) | 1 6 2) 1 2 |
刘 关 張。 二

5 5 3 5 | 5 5 3 5 | (唱散) 1 2 3 2 1 6 (达达) 3 2 3 5 |
封 請 東 忙 修 上,

2 1 6 1 2 3 2⁵ 1 6^v 2 2

(反長錘送礼人、下書人暗上)

(接唱西皮搖板)

(6 6 | 3 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) 3 6 5 |
明 日

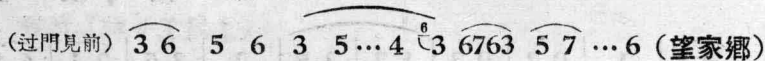
6 5 3 5 6 1 5 2 3 4⁶ 3 2 3^v ... 1⁵ ... (反長錘送礼人下)
午 时 候 駕 光。

(接唱快板)



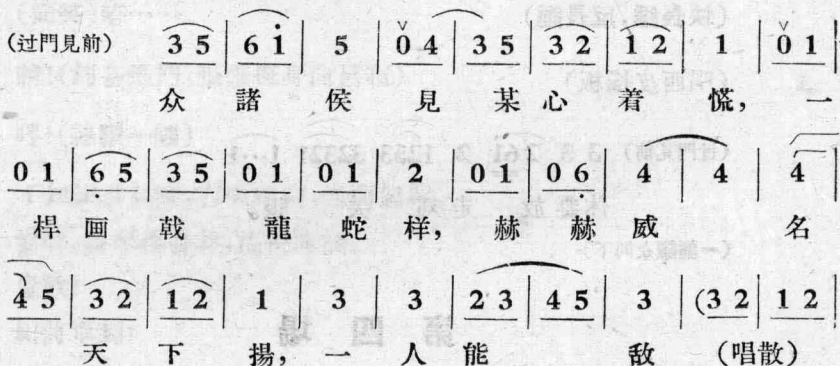
(唱散) 那 話 商 量。

(接唱西皮搖板)



虎 牢 關 前 打 一 仗,

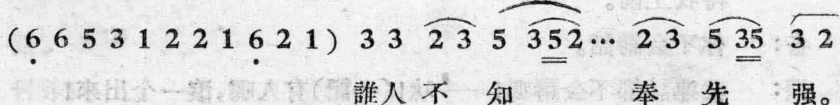
(接唱快板)



3) 3 2 3 4 3 3 2 2 3 (快長鍾众下, 紐絲)

千 員 將,

(接唱西皮散板)



3523 2321 6 1 (一鍾下)

第三場

(快長鍾四龍套、紀靈上，鳳點頭)

紀 靈： (唱西皮散板)

(過門見前) 3 3 5632 1 2 312 1 2 123 ... 3 (反長鍾)

十萬人 馬 聲 浩 蕩，

(唱流水)

(6 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1) | 4 | 3 | 0 3 | 0 1 | 2 5 |

好 似 蛟 龍 下

3 2 | 1 | 0 2 | 0 2 | 1 2 | 3 5 | 2 | 3 5 | 2 1 | 6 1 | 2

長 江， 三 軍 與 爺 你 們 朝 前 闖，

(快長鍾，反長鍾)

(唱西皮搖板)

(過門見前) 3 3 261 2 1253 32321 1...1

休 要 放 走 劉 關 張。

(一鍾衆同下)

第四場

(丑託頭，劉備、張飛上)

劉 備： 離了小沛地，

張 飛： 來此(一記)狗轅門。(住頭)
待我上前。

劉 備： 你不会講話。

張 飛： 我連話都不会講嗎！——呔！(一記)有人嗎，滾一個出來！

中 軍： (小鑼一記上)什么人？
 張 飛： 呂布狗子可曾升帳？
 中 軍： 哼！他升帳不升帳，与你什么相干？
 張 飛： 往里去傳，就說大伯伯与你三老子來了。
 中 軍： 哼！什么講話。
 張 飛： 你不与我通報。呸！照打！（一記）
 刘 备： 咳，你不会講話，站远些！煩勞通稟，桃園弟兄求見。
 中 軍： 候着！有請溫侯。
 (呂布內嗽，五記头上)
 呂 布： (念)虎步出前廳，威名天下聞。(住头)
 何事？
 中 軍： 桃園弟兄求見。
 呂 布： 有請！
 中 軍： 有請。(牌子工尺上)
 刘 备： 啊，溫侯！
 呂 布： 刘使君！（一記）
 刘 备： (同笑)哈……
 呂 布： 請！（刘备進門，張飛挺身向呂布）
 張 飛： 哼！（絲鞭一鏢）
 呂 布： 不知使君駕到，有失远迎，当面恕罪。
 刘 备： 豈敢。备來得魯莽，溫侯海涵。
 呂 布： 豈敢！
 內 ： 紀將軍到！
 刘 备： 告辭。（一記）
 呂 布： 不妨，有某担待。——有請！（牌子工尺上四龍套、紀灵上）啊，紀將軍！
 紀 灵： 溫侯！（一記）
 呂 布： (同笑)哈……（四龍套下）
 呂 布： 請。
 紀 灵： 告辭！

呂 布： 且慢！(一記)為何去心太急？

紀 靈： 營中有事。

呂 布： 營中有事，也要稍待一時。(一記)

紀 靈： 難道欺壓某家不成？

呂 布： 非也。(五記頭)俺呂布并無霸王之勇，況且性不好斗，今日此會，不過与你兩家解和而已。

紀 靈： 如此某家失言了。

呂 布： 請坐。

紀 靈： 有座。(一鑼鑼)

呂 布： 不知紀將軍駕到，有失遠迎，當面恕罪。

紀 靈： 豈敢。某家來得魯莽，溫侯海涵。

呂 布： 豈敢。

紀 靈： 前者，某家命人送來薄禮一份，可曾收下？

呂 布： 這個……(一記)當面謝過。

紀 靈： 豈敢，但不知怎樣解和？

呂 布： 少刻酒席筵前，再作計較。

紀 靈： 到此就要叨擾。

中 軍： 筵齊。

呂 布： 看酒來，我與兩家把盞。

劉 備： 不敢當，擺下就是。(牌子傍妝台呂布安席，畢)看酒來，與溫侯把盞。

呂 布： 不敢當，擺下就是。(劉備坐小邊席，紀靈、呂布同坐大邊席，牌子住)將軍、使君請！

劉 備： 請！(牌子園林好，沖頭，大鑼導板頭)

呂 布： (唱西皮導板)

(6... 6 5 6 1... 3 1 2 6 5 5 2 1 7 1 2 1) 3535 6 1 6165 3 6

某 家 今

561 321 3 5⁶ 2 3 2321 6 1 (2 5 5 2 1 7 2 1) 352 3

日

設 兵

$\overline{2321} \underline{6} (1\ 2) \overline{2\ 3} \overline{5\ 1} \underline{65} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5} \overline{3535} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\cdot}{5} \overline{3\ 5} \dots$

瓊漿，

請！

劉 備：請！（四記頭，絲鞭，同白）干！

呂 布：干！（一記）

（唱西皮慢板）

$(0\ 6) \underline{5\ 6\ 4\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6} \underline{5\ 6} \overset{\cdot}{1}\ 3 \underline{5\ 1} \underline{6\ 5} \underline{3\ 6\ 3\ 5} \underline{6\ 136} \underline{5\ 1}$

$\underline{2\ 3} \underline{5\ 1} \underline{6\ 5} \underline{3\ 2} \underline{1\ 4} \underline{3235} \underline{6\ 136} \underline{5\ 1} \underline{2\ 3} \underline{5\ 3} \underline{2\ 16} \underline{1\ 2}$

$\underline{772} \underline{6\ 5} \underline{3\ 2} \underline{126} \underline{1\ 6}) \overline{3\ 5} \overline{3\ 5} \underline{3\ 5\ 6} \underline{3(5\ 3\ 6)}$

只為

$\overset{\cdot}{1}\cdot\overset{\cdot}{2} \underline{6\ 5} \underline{3535} \underline{6561} \underline{5\cdot6} \underline{4\ 3} \underline{235} \underline{235} \underline{5\ 3535} \underline{6561} \underline{565}$

解

和

免

$4 \overset{\vee}{3523} \underline{5653} \underline{2346} \underline{3\cdot5\ 3\ 22} \overset{\vee}{(1)} \underline{2\cdot5} \underline{325} \underline{1\ (0\ 2\ 1\ 2\ 1)}$

爭

強，

$\underline{6\ 2} \underline{7\ 6} \underline{2\ 3} \underline{5\ 6} \underline{1\ 2} \underline{6\ 1} \underline{2\ 5} \underline{3561} \underline{5\ 3} \underline{5\ 1} \underline{6\ 5} \underline{3\ 2}$

（大鑼一記）

（小鑼一記）

$\underline{1\ 2} \underline{3\ 5} \underline{6\ 136} \underline{5\ 1} \underline{2\ 3} \underline{5\ 5} \underline{2\ 16} \underline{1\ 2} \underline{772} \underline{6\ 5} \underline{3\ 2} \underline{126}$

$1\ 6) \overline{1\ 5} \overline{3\ 5} \underline{1\ 2} \underline{4\cdot6} \underline{3(5\ 3\ 6)} \underline{2\ 2\ 1\ 2} \underline{5\ 5} \underline{3\cdot5}$

怒氣

不怠

$\underline{2(3\ 5\ 5)} \underline{6\ 1} \underline{2\ 6}) \underline{5\ 5} \overset{\vee}{3\ 1} \underline{6\ 165} \underline{3\ 3} \underline{2\ 3\ 5} \underline{1\ 2} \underline{1\ 2}$

紀

靈

3 ^v i 6 5 ⁶ ^v | 4 6 4 3 2323 5 5 | 2 3 5 6 ^v 1 2532 123 5 |

將，

2 (- 2 1 6 1 | 2 3 5 5 6 1 2161 | 2 5 i 3 5 i 6 5 |

3 6 3 5 i 3 5 1 |

2 3 5 i 6 5 3 2 |

1 6 5 6 5 3 5 |

(大鑼一記)

(小鑼一記)

(鑼鼓齊鳴)

2 1 6 5 3 2 1 2 |

6 1 2 5 3 2 126 |

1 6) 3 6 3 5 |

那 一

3 5 6 6 (5 3 6) |

2 3 2 3 5 (6) |

5 6 4 3 2 3 5 6 |

旁

悶 坏 了

5) 4 3 2 3 5 |

2 . 3 2 3 5 |

0 6761 2.5 2532 |

桃 園 的 刘

与

2 1 1(2) 1 6 5 6 |

5 6 4 3 (5 3 6) |

3.5 6 1 2 2 1.2 |

張， 停 杯

不 飲

3 5 3 2 7 6 |

5 3 5 6 1 |

5(6 4 3 2 3 5) |

2 3 2 7 6 7 2 |

2 . 3 5 6 7 2 |

6 . 2 7 6 7 2 |

心

暗

想，

6 (- 6 2 7 2 |

6 7 6 5 3 5 6 5 |

6 1 1 2 |

3 5 6 5 3 5 |

2 1 6 5 3 2 1 2 |

6 1 2 5 3 2 126 |

(大鑼一記)

(夾白) 將 軍!

1 6) 1 6 5 6 |

3 2 3 2 3 (5 3 6) |

3 5 3 5 i.2 6.i |

从 今

后

二

家

$\dot{5}(\underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5}) \mid \overbrace{\underline{3} \quad \underline{5}} \quad \overbrace{\underline{2} \quad \underline{6}} \quad \overbrace{\underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2}} \quad (\text{唱散}) \quad \underline{3} \quad \overbrace{\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2}} \quad \underline{3} \dots \overset{5}{\underline{1}} \dots$
 罢 息 刀 槍。

紀 灵： 温侯!(夺头)
 (唱西皮原板)

($\underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$
 $\underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \quad \underline{6} \quad \overbrace{\underline{2} \quad \underline{4} \quad \underline{3}} \mid \underline{0} \quad \underline{4} \quad \underline{3}(\underline{6}) \mid$

紀 灵

$\overbrace{\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2}} \quad \overbrace{\underline{1} \quad \underline{2}} \mid (\underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{2}) \mid \overbrace{\underline{3} \quad \underline{3}} \quad \overbrace{\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{4}} \mid \underline{3} \quad (\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2}) \mid \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid$
 席 上 把 話 講，

$\underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid$

$\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \mid \underline{0} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{3}(\underline{6}) \mid \underline{4} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid (\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{2}) \mid$
 尊 声 温 侯

$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{6} \mid \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \cdot \underline{6} \quad \underline{1}(\underline{0} \underline{2}) \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{6} \mid$
 听 端 詳，

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{2} \underline{5} \underline{3} \mid$
 若 不

$\underline{0} \quad \underline{4} \quad \underline{3}(\underline{6}) \mid \overbrace{\underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2}} \quad \overbrace{\underline{1} \quad \underline{2}} \mid (\underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{2}) \mid \overbrace{\underline{3} \quad \underline{3}} \quad \overbrace{\underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{6}} \mid \underline{3}(\underline{6}) \quad \underline{5} \quad \underline{3} \mid$
 看 在 金 臉 上， 小 沛

$\underline{0} \quad \underline{4} \quad \underline{3}(\underline{6}) \mid \underline{1} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid (\underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \underline{1} \underline{2}) \mid \underline{1} \quad \underline{2} \underline{5} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \dots \underline{5} \quad \underline{1} \mid$
 地 面 (唱散) 擺 战 場。

張 飛： 住了，(反長錘)

(唱西皮搖板)

(過門見前) 3 3 4 3 1 2 4 3 2 3 2 1 2 1 1 2 2 1 (一記)

紀靈休得太猖狂, 叫你一命喪疆場。

紀靈: 你敢上來?

張飛: 你敢下來?

紀靈: 下來了。(流水鑼鼓紀靈、張飛挺身相向)

呂布: 二位將軍放手!(反長錘)

(唱西皮搖板)

(過門見前) 5 5 3 2 1 5 3 2^v 5 3 2^v 3⁵ 1 (2 1 | 6 2 | 1 2 | 6 5 |

將軍 休要

5 5) 1 2 1 2 5 3 2 3 5 1^v 1 2 1 2 3^v i 6 5 4 3 2 3 2 3 5 5 2 3 6 1 2 1^v

逞 剛 強,

3 4⁵ 3 5 3 2 1 1⁵...^v 2... (奪頭)

(接唱二六)

(6 2) | 6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 3 5 (1 3 6 | 5 5 6) 4 | 3 2 3 5 |

剛 強 怎 比

1 5 3 5 3 2 | 1 2 1 2 3 5 | 2 3 2 6 1 (2 6 2 | 1 6) 6 2 | 1 2 3 5 |

楚 霸 王, 霸 王

1 2 1 2 | 3 1 2 | 2 3 5 5 | 3 5 2 (1 6 1 | 2 6) 3 5 |

強 來 烏 江 喪, 那

1 2 3 5 | 1 2 1 2 | 3 2 3 5 | 3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 2 3 5 |

韓 信 強 來 他 喪 未