

師表

皇天玄皇帝
志業未竟

是爾祖之志

三分為一

故比諸危

亡一秋也

南之正不悔

忠志之志力

外此志也

帝之殊遇

根之志也

宜所張聖

先帝之志

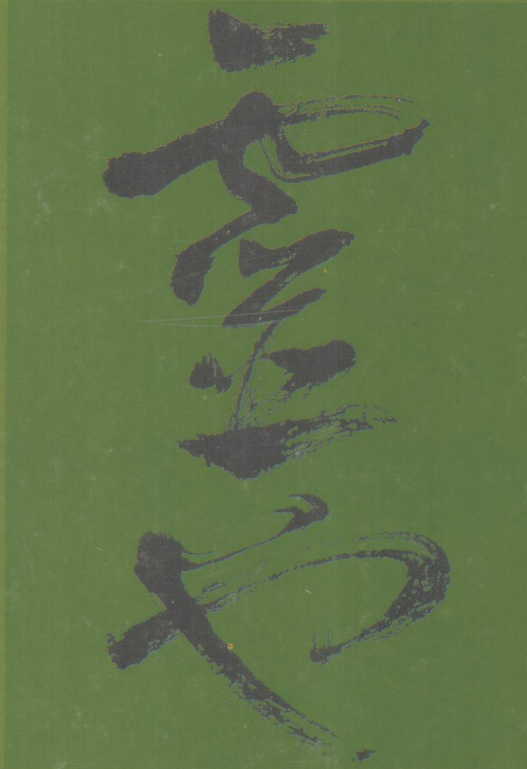
故志之志

不直志也

志之志也

志之志也

上海書畫出版社



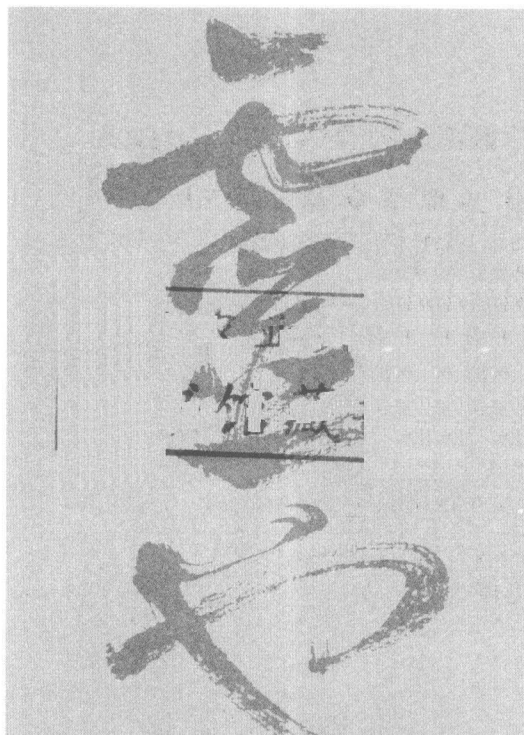
周志高 書

草書前出師表

表師出前書草

周志高 書

上海書畫出版社



圖書在版編目 (CIP) 數據

草書前出師表 / 周志高書 . — 上海 : 上海書畫出版社 ,
2002.12

ISBN 7-80672-443-5

I. 草 ... II. 周 ... III. 草書 - 法帖 - 中國 - 現代
IV. J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2002) 第 091290 號

責任編輯 方傳鑫
封面設計 范樂春
技術編輯 吳蕃中

草書前出師表

周志高書

● 上海書畫出版社 出版發行

地址: 上海市欽州南路 81 號

郵編: 200235

網址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcph@online.sh.cn

上海出版印刷公司印刷

各地新華書店經銷

開本: 890 × 1240 1/16

印張: 3 印數: 1-5,000

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80672-443-5/J · 393

定價: 10 圓

出師一表真名世 千古誰堪伯仲間

——談諸葛亮《前出師表》

胡雯雯

諸葛亮《出師表》乃千古名篇，可謂句句叮嚀、字字血泪、情真理足、詞婉心切，雖屬奏章表文，讀來却使人感到諸葛亮忠心昭如日月，令人肝腸寸斷，唏噓不已。諸葛亮（一八一—二三四），字孔明，琅邪陽都（今山東沂南）人。三國時政治家，蜀國宰相。當政期間，勵精圖治，賞罰分明，推行屯田政策，改善與西南各族之關係，政績卓著。諸葛亮受到劉備三顧禮遇和白帝城托孤重任，輔佐漢室，鞏固蜀中，以圖問鼎中原，諸葛亮上《出師表》是在蜀漢後主建興五年（二七二），率兵北伐之時，此時蜀偏居一隅，國力疲敝，為了實現劉備振興漢室、一統天下的遺願，故諸葛亮『五月渡瀘，深入不毛』，平定了南方，有了較鞏固的后方，并抓住了曹魏兵敗祁山、孫吳兵挫石亭的時機，揮師北伐，擬奪取魏的涼州（今甘肅省部分地區），出師期間先後向後主劉禪上了兩道表文，『前表開導昏庸，後表審量形勢』這就是出名的《前出師表》和《後出師表》。表是古代奏章形式，也有稱之為策，主要提出建議和看法，古代有無數臣下上奏君主之奏章，大多湮沒無聞，惟獨《出師表》燦然于文苑典冊，正是由于其中流溢着諸葛亮的一片赤忱報國之心。清人丘維屏說：『武侯在國，目睹後主聽用嬖昵小人，或難于進言，或言之不省，借出師叮嚀痛言之。明白剴切中，百轉千回，盡去《離騷》幽隱詭幻之迹而得情。』于此可見此表重要的價值。諸葛亮『身提重師，萬萬不可不去；心牽鈍物，又萬萬不能少寬』（金聖嘆語）之沉重心情均一一流露于筆楮毫墨之間，故陸游稱之為『出師一表真名世，千古誰堪伯仲間』，也正是出于上述原因，諸葛亮《出師表》已被列為中學課文經典範文。

由著名書法家來撰寫這樣一篇名垂千古的文章就顯得具有了非同一般的意義，書以文而顯，文以書而重，名家書名篇，相得益彰。

草書《前出師表》的作者周志高先生，曾任歷屆全國書法大展評委。周志高的作品筆力雄健，揮運遒勁，在轉折頓挫之間并能感受到墨色的豐富變化，由于他追求雄強渾厚的審美風格，所以他的線條厚實而入木三分，在較長線條的表現中他注意到一波三折的運用，避免了線條的單一性，在結字章法中他還十分注重對比原則的運用，同時我們還不時可以看到某些章草筆意在其中的滲透，所以，相對而言，他的作品個性也要強烈一些，但作為初學草書者，這是一本上佳的範本，故向廣大讀者推薦。

讀書見道生

師表

吾兄之出市

心筆未成而

道宿祖之

一分為何瘦

叔此疎危
急存

正之秋也
能詩

補之正不
悔也

忠志之正力於

外此等之正先

帝之殊不與

振之於陸六也誅

宜乎張聖如

以先失一而遺法

慨震盪志士之哀

不食之少日罪

清引命失義

以筆力求陳之題

也古中一府中促

為一體少習此者

文旦之矣同其旨

此如犯科及焉

善此宜付

司於天下如賞

以昭隆平之明

理之宜偏私使

内尔之天法也 诗

才诗正部

彼之贵祗差光

不生皆心之實志

通中純是以前

已中管拔以上

陰以爲上之常

之子母之大小悉

以治之然後施