

当祖国需要的时候

北大荒精神

安会茹

刘娜

著

黑龙江人民出版社

策划/主编 刘伟民

当祖国需要的时候
——北大荒精神

安会茹 刘 娜 著

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

当祖国需要的时候:北大荒精神/安会茹,刘娜著.
—哈尔滨:黑龙江人民出版社,2008.7
ISBN 978-7-207-07900-8

I. 当... II. ①安... ②刘... III. 农垦地区—
史料—黑龙江省 IV. F327.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第119635号

责任编辑:王裕江 吴英杰
封面设计:李梅

当祖国需要的时候——北大荒精神
DangZuguo Xuyao De Shihou——Beidahuang Jingshen

安会茹 刘娜 著

出版发行 黑龙江人民出版社
通讯地址 哈尔滨市南岗区宜庆小区1号楼
邮 编 150008
网 址 www.longpress.com
电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net
印 刷 黑龙江神龙联合制版印务有限责任公司
开 本 880×1230毫米 1/32
字 数 280千
印 张 9.875
版 次 2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-207-07900-8/D·1016
定 价 25.00元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)
本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

黑龙江文化精神丛书编委会

主任 主编 刘伟民

副主任 副主编 吕韞风

委 员 孙开明 陈也奔 王黎明

本书作者 安会茹 刘 娜

序

21 世纪文化已成为社会生产力的重要因素和经济增长的重要推动力量。一个地区能否把其固有的优秀文化精神深深熔铸在发展的创造力和凝聚力之中,直接决定了该地区经济、政治、社会能否沿着健康快速的道路发展。为了适应这一时代要求,黑龙江省早在 2000 年就提出了“造就边疆文化劲旅,创作文学艺术精品,努力把我省建设成为边疆文化大省”的战略目标。在 2008 年的“黑龙江历史文化资源保护挖掘与利用理论研讨暨工作推进会”上,黑龙江省又明确亮出了“文化立省”这个大牌。

边疆文化大省建设也好,“文化立省”也好,建设的核心问题是什么?就是一个文化精神的构建和凝结。对于任何一种文化形式来说,我们透过并超越其不同的表现形式,就能够发现其中必然蕴藏着的一种主体的品格,一种理念的基质,一种价值的取向,一个核心的旋律,这就是文化精神。文化精神构成了文化的灵魂,是文化发展的一种恒久的基调。一种文化的萌芽、发展、壮大过程,就是其精神持续不断地积累和弘扬过程。正是由于文化精神支撑,才使得文化得以源远流长。

文化与精神是密切相关的。一方面文化是精神赖以存在的深厚土壤和现实基础,唯有博大精深的文化才能培养和孕育出崇高、恢弘的精神。每一代人都不不是在真空中生活,而是在既定的文化环境和历史条件下成长,各种历史因素和文化因素必然在每代人身上打上烙印。同样任何一种精神也不是凭空诞生的,而是有一定的文化作铺垫。如中华民族在几千年历史中所形成的拼搏进取、自强不息的精神,厚德重和、去浮务实的精神,博大宽容、团结互助的精神等,就

是在历史积淀和文化遗传中形成的中国人的素质和品格,由此构成了中华民族精神的基本内容。另一方面,精神又是文化的精髓和凝聚,是从文化中喷薄而出的最耀眼的光束。没有伟大的精神,文化就没有其灵动的神韵和傲立的风骨;没有伟大精神的普照与指引,文化也就失去了其行动的动力和方向。精神构成了一种文化凝聚力和向心力。精神就如同一种强有力的粘合剂,使受同一种精神支撑的人们能够产生普遍的价值认同感,去追求相似的目标,从而使其文化也具有一定的独特性。可以说,这也正是我们设计“黑龙江文化精神”研究这一课题的原因所在。

20世纪80年代以来,经济全球化已经成为世界经济发展不争的事实,资本的全球流动、经营的全球展开、网络技术的大规模应用,成为当今世界经济关系活生生的现实。同时经济全球化也极大地促进了世界范围内不同思想文化的相互激荡,文化不再是“静止不变的、封闭的、固定的集装箱”。世界范围内不同思想文化的相互激荡作为一种客观存在,具有两重性,它一方面为不同思想文化体系之间的交流与借鉴提供了有利的条件,另一方面也向经济全球化进程中总体上处于弱势的国家或地区如何发展自己的文化提出了严峻的挑战。面对经济全球化过程中不同思想文化相互激荡这一事实,江泽民曾深刻地指出:“世界多极化、经济全球化的深入发展,引起世界各种思想文化,历史的和现实的,外来的和本土的,进步的和落后的,积极的和颓废的,展开了相互激荡,有吸纳又有排斥、有融合又有斗争、有溶透又有抵御。总体上处于弱势地位的广大发展中国家,不仅在经济发展上面临严峻挑战,在文化发展上也面临严峻挑战。保持和发展本民族文化的优良传统,大力弘扬民族精神,积极吸取世界其他民族的优秀文化成果,实现文化的与时俱进,是关系广大发展中国家前途和命运的重大问题。”

大到一个国家如此,小到一个地区也是如此。黑龙江省具有丰厚的、独具特色的历史文化资源。从清朝末年到“九一八事变”前,以山东为主的华北人迁移到富饶的东北地区创业谋生,在闯关东过程中,他们创造了“敢于同艰难困苦英勇搏斗,敢于同艰难险阻抗争

拼搏,敢于同陈规陋习相决裂、诚挚大度和谐相处”的“闯关东精神”;在东北十四年的艰苦抗战中,以杨靖宇、周保中,赵尚志、李兆麟、赵一曼等为代表的中华优秀儿女,为了国家、民族和人民的解放,在白山黑水间与日本侵略者浴血奋战,奋不顾身,用勇于抗争的可歌可泣的爱国主义壮举,谱就了举世瞩目的抗联精神;半个世纪前,为了祖国的大粮仓,在祖国这块神奇荒蛮的黑土地上,又诞生了以“艰苦奋斗、无私奉献、勇于开拓、顾全大局”为核心的北大荒精神;20世纪50年代,黑龙江人在“一次创业”中,向“大地要油”,创造了响誉全国以“爱国、创业、求实、奉献”为核心的铁人精神、大庆精神。这四大精神给黑龙江的文化注入了一股新鲜的血液,也造就了黑龙江的文化优势。这四大精神构成了黑龙江精神文化的核心,并成为黑龙江人取之不尽、用之不竭的文化源泉。可以说,这四大精神既是黑龙江精神文化的优秀成果,也是黑龙江经济社会未来发展的独特文化优势。只有继承和弘扬这四大精神,我们才能不断研究新情况、解决新问题,形成新认识,开拓新境界;只有继承和弘扬这四大精神,我们才能铸就不畏艰险、顽强拼搏的钢铁意志和坚忍不拔、敢闯敢试的英雄气概,励精图治,自强不息,战胜前进道路上的一切艰难险阻;只有继承和弘扬这四大精神,我们才能脚踏实地,不尚空谈,克服官僚主义和形式主义,形成上下同心,知难而进的良好社会风气;只有继承和弘扬这四大精神,我们才能真正形成黑龙江文化的优势与特色,进一步推进黑龙江文化的大发展大繁荣,把黑龙江建设成文化强省、文化大省。

虽然这四种精神赋予了黑龙江文化以独特的文化优势,但是目前人们对这种精神的文化意识并不敏感,这四种精神的文化优势还没有充分发挥出来。撰写这套丛书,其目的就是要唤醒人们对这些本土优秀文化精神的文化自觉,把这些优良的精神品质纳入到黑龙江再铸辉煌的历史进程中。这是一种精神社会化的过程,是一种文化的建构过程。实践这一过程,一方面可以更好地继承和弘扬这些优秀的文化精神,另一方面也能够彰显黑龙江文化的优势与特色,最终是黑龙江文化软实力的提高。

◇ 当祖国需要的时候——北大荒精神

基于上述认识,我们这套丛书不是就精神而谈精神,而是把精神放到历史的宏观框架内,进行系统的阐述。这里不仅有精神的闪光、也有文化的观照与经济上的展现。通过这种系统的阐述,我们可以发现,一笔宝贵的精神财富,不仅可以铸就文化上的辉煌,也能够转化为巨大的物质财富。期望《黑龙江文化精神丛书》的编撰出版,能够为展现黑龙江文化精神,铸就黑龙江文化魅力,促进黑龙江又好又快发展尽一份绵薄之力。

刘伟民

2008年7月

目 录

第一章 历史上的北大荒	(1)
第一节 荒蛮神奇的土地	(1)
第二节 历代拓荒的回溯	(12)
第二章 半个世纪前发生的故事	(26)
第一节 十万官兵挺进新战场	(26)
第二节 百万知识青年的选择	(42)
第三节 一支“特殊”的队伍	(58)
第三章 拓荒者精神绽放的光芒	(72)
第一节 为祖国分忧解难:艰苦奋斗	(72)
第二节 献了青春献子孙:无私奉献	(85)
第三节 敢于善于闯新路:勇于开拓	(98)
第四节 建造中华大粮仓:顾全大局	(111)
第四章 拓荒者足迹的文化观照	(124)
第一节 浪漫主义的升华——北大荒诗歌	(125)
第二节 现实主义的记叙——北大荒小说	(141)
第三节 凝固艺术的展示——北大荒版画	(150)
第四节 荧幕真实的记载——北大荒影视	(160)
第五节 鲜活文化的灵魂——北大荒精神	(170)
第五章 与时俱进的北大荒农垦人	(182)
第一节 改革开放走向国际大舞台	(182)
第二节 二次创业推进农业现代化	(193)
第三节 全面发展面向农区工业化	(201)

第六章 还是那个被称为北大荒的地方	(212)
第一节 北大荒:祖国粮食安全的保障	(212)
第二节 北大荒:引为自豪的绿色品牌	(217)
第三节 北大荒:弥足珍贵的精神象征	(229)
第七章 新时代需要北大荒精神	(252)
第一节 北大荒精神:中华民族的魂	(252)
第二节 北大荒精神:核心价值体系的根基	(261)
第三节 北大荒精神:振兴龙江的精神力量	(275)
第四节 北大荒永不“荒”	(295)
参考文献	(302)
后 记	(304)

第一章 历史上的北大荒

世界上有三块著名的黑土地：一块在美洲——美国的密西西比河流域；一块在欧洲——第聂伯河畔的乌克兰；一块在亚洲——中国东北角的北大荒。

北大荒素以美丽、神奇、荒蛮、富饶而闻名于世。勤劳智慧的黑龙江各族人民，在这块神奇广袤的黑土地上，创造了丰硕的历史文明，也创造了独具特色的北大荒精神。

关于北大荒，有位文学家这样写道：

“五百年前有人说，
北京往北是北大荒；
三百年前有人说，
关东就是北大荒；
一百年前有人说，
黑龙江才是北大荒；
如今人们都说，
黑龙江垦区就是北大荒！”

是的，黑龙江垦区就是北大荒，因为这里是北大荒精神诞生的摇篮。

第一节 荒蛮神奇的土地

在东北三省和内蒙古东部，有一片被山岭环绕的我国最大的平

原——东北平原。东北平原大体上可分为三部分：位于黑龙江和乌苏里江之间的一块，主要是由黑龙江、松花江和乌苏里江冲积形成的，所以称为三江平原；南部的一块主要是由辽河冲积而成的，称为辽河平原；中间的一块，是东北平原的核心部分，主要是由松花江和嫩江冲积而成的，称为松嫩平原。东北平原的北部开发比较晚，特别是松嫩平原的北部和整个三江平原，直到新中国成立前还是一片长满野草的大荒原，这就是历史上被人们称为“北大荒”的地方。

赤手则指僵，裸头则耳断——气候特征

“北大荒”素来是寒冷、荒蛮的代名词。有人对“北大荒”的寒冷如此形容：“呼气为霜，滴水成冰，赤手则指僵，裸头则耳断”。这里的年平均气温南部地区仅 2.6°C ，北部地区为 -3.5°C 。尤其在冬季，在极地大陆气团的控制下，强劲的西北风经常吹袭，气温低寒，各地月平均气温在 0°C 以下达5个月以上，在大兴安岭北部山地可达7个月之久。特别是当太平洋阿留申低压强盛时，海陆之间气压梯度加大，气温急剧下降，形成寒潮天气。在寒潮袭击下，气温急降至惊人的程度，一般在零下 40°C 以下，呼玛等地甚至曾到过零下 48.2°C （1956年1月20日）。冬季在内陆季风的控制下，降水少，多数地区仅占全年降水总量的 $1\% \sim 3\%$ ，其他全是降雪，每月平均降雪5天上下，东部和北部最多，西、南部较少。北部地区稳定雪盖可达130天以上，积雪最深处可达20~50厘米，冻土层深达2.5米。

1958年，人民文学出版社副社长、著名诗人聂绀弩被戴上“右派”帽子，发配到“北大荒”。冬天，他在虎林县一所日本人扔弃的破房子里，目睹“北大荒”景况，饮酒放歌，写下了《北大荒歌》：“北大荒，天苍苍，地茫茫，一片荒草枯苇塘……山中霸主熊和虎，原上英雄豺与狼……这是对当时“北大荒”自然景况的真实写照！”

到了春季，风沙又成为北大荒的又一严重威胁。春季多风亦是北大荒气候特征之一，春季贝加尔湖低压系统向东南移动，经过本地，但在这个低压的发展过程中往往前部出现强烈的西南气流，后面则有猛烈的西北气流侵入。因此本地春季是大风出现的最多季节，

各地在4、5月间发生风速在每秒10米以上的大风天气在10天左右,并伴有沙暴。春季风沙天气占全年天气的60%以上,出现最多的是嫩江下游平原的西部。如齐齐哈尔春季常刮大风,当地有“风刮卜奎”一说(卜奎即齐齐哈尔)。洮南一带刮大风时,不见天日,延续十余日不止,有谚语“无风三尺土,有雨一身泥”。白城县的人民也有“不怕雨大,就怕风刮”的谚语。在白城县的大兴村,1951年一次大风天把一头驴子刮进了井里,可见风沙之大。这种风沙天气,对农业威胁很大,大片耕地被风沙掩埋,播下的种子被大风刮走,风大时甚至会掩埋村落和房舍(如瞻榆县城外)。

北大荒的夏季是多雨的季节,那时是东南季风全盛时期,南方暖湿气流在北方气流冲击下形成大量降水,这种形势又常被台风入侵所加强。各地夏季降水量占全年降水总量的比重大约占到50%到70%左右,大概由东南向西北递增。夏季火热而多雨的气候对农作物的生长十分有利。但雨水集中常使河流暴涨,本区气旋移动不但受大气环流的影响,还受到地形的影响,暴雨中心常沿着松花江流域南部山地自西北向东南移动,引起松花江各支流水位上涨,在上游地区冲刷土壤,在下游平原泛滥成灾,因此,每年夏季的防汛工作就显得特别紧张。另外,在有的年份,该地区的夏季在单一气团的控制下,长期晴朗无雨,也会发生干旱,如何成功防汛与防旱,成为北大荒发展农业的关键因素。

北大荒虽然寒冷、荒蛮,但这里有充足的日照。全年日照时数在2300—3000小时之间,以松嫩平原西南部为最多,泰来、肇洲、肇源可达3000小时。春季略低于夏季,夏季最多,一般超过220小时/月。黑龙江省全年总辐射值在4200—5000兆焦耳/平方米之间,在中国属于中等水平,与长江中下游各省及两广一带相差不多。黑龙江省夏季昼长夜短,是太阳辐射最丰富的季节,高纬地区日照时数显著增多,太阳总辐射量南北差距日益减少,6月份是太阳辐射量最大的月份,西南部可达640兆焦耳/平方米,最低的三江平原东北部也高于500兆焦耳/平方米。7、8月份降雨多,太阳辐射虽然低于6月份,但对农作物的生长也十分有利。

正是由于冬季的寒冷以及春季的风沙,北大荒吓退了一代又一代的拓荒者,使北大荒在新中国成立前仍为茫茫的一片荒原。但是充足的日照,肥沃的土壤使北大荒具有发展农业的有利条件,又吸引着一代代的拓荒者。

复杂、独特的自然地貌

北大荒幅员辽阔,地形多样,既有巍峨连绵的高山和起伏的丘陵,又有一望无际的平原和千里一色的草原,从而形成了雄伟壮丽的北国风光特色。这里的地势是西北部、北部和东南部高,东北部、西南部低,主要由山地、台地、平原构成。山地约占全省总面积的58%,由西北部的大兴安岭、北部的小兴安岭和东南部的张广才岭、老爷岭、完达山等三个山系组成。平原占全省总面积的28%,包括松嫩平原、三江平原和兴凯湖平原。

大兴安岭,北起黑龙江省最北端,南止于内蒙古自治区西拉木伦河上游谷地,东与小兴安岭南以嫩江为界,往南大兴安岭的东界为松辽平原,西邻额尔古纳河、呼伦贝尔草原和内蒙古自治区东北部高原,位于黑龙江省的范围在东经 $121^{\circ}11'$ ~ $127^{\circ}0'$,北纬 $50^{\circ}5'$ ~ $3^{\circ}3'$ 之间。“兴安”满语为“极寒处”之意,因此得名。全长1200千米,宽200~300千米,总面积约为25平方千米。大兴安岭山势呈北东走向,山地海拔高度1000米至1400米左右,是中国地形第二阶梯的北段。地势以西部、西北部为最高,东部、东南部较低。大兴安岭东西两侧不对称现象显著,山地东坡陡峻,西坡平缓,东坡为阶地状山麓,逐渐降低同松嫩平原连接;西坡呈高原状,浑圆的山冈连绵不断,逐渐向蒙古高原过渡,地形平缓开阔。大兴安岭自北向南可分3段,黑龙江省的大兴安岭仅占其山脉的北段,位于黑龙江省境内伊勒呼里山以北,长约250千米,黑龙江省境内大兴安岭的最高峰大白山,海拔1528米。中段位于伊勒呼里山至阿尔山、洮尔河之间,长约500千米,最高峰太平岭,海拔1711米。南段由阿尔山、洮尔河至西拉木伦河,长约450千米,最高峰海拔2029米。大兴安岭属古老的褶皱断块山,地貌特征是山地起伏不大,相对高差大多在100~200米左

右,山势长而平缓,山地浑圆平坦,切割较浅。山区地形多为低山,部分为中山和丘陵。山体组成岩石以花岗岩、安山岩、石英粗面岩为主。地形受岩性变化影响较大,在花岗岩和沉积岩区,山坡长而平缓,山顶平圆;在中、酸性火山岩分布较广的地区,山顶较为平缓。西部河谷多为阳坡陡阴坡缓的不对称状态,一般是谷地开阔且较直,向东至黑龙江沿岸河谷逐渐变窄,侵蚀作用强烈。在山地宽谷区沼泽分布广泛,峡谷区则较少。大兴安岭是中国的森林宝库,有“边疆绿屏”之称。北部森林茂密,森林面积约12万平方千米,木材蓄积量达11亿立方米,是中国最大的原始林区。树种以兴安落叶松为主,其次是白桦、樟子松、冷杉、水曲柳、榆、山杨等,还有药用植物和浆果。兴安杜鹃、黄芪等野生植物多达上千种,黑熊、马鹿、飞龙等上百种野生动物栖息林中。矿产,特别是煤、铜、铅、锌、钼、金、银、铁及多种非金属资源丰富,北部以产金著称,地下水资源也很丰富。

小兴安岭,又称东兴安岭,纵贯黑龙江省中北部,西北以黑河——德都一线与大兴安岭相毗邻,东北到黑龙江岸,东部连接三江平原,东南到松嫩平原和松花江畔。位于东经 $126^{\circ} \sim 130^{\circ}$,北纬 $46^{\circ} \sim 50^{\circ}$ 之间。主要分布于黑河、孙吴、逊克、嘉阴、伊春、铁力、通河7县市。小兴安岭南北长约450千米,东西宽约210千米,面积7.78万平方千米,占全省面积的15.75%。小兴安岭山系复杂,走向变化较大,总体走向西北—东南走向。地势东南高、西北低。地貌表现多为低山,部分为中等山脉和低丘陵,分水岭两侧不对称,东北坡陡峭,西南坡平缓。西北部多为丘陵、台地地形,海拔300~400米左右,相对高度较小,相对高差为40~100米,分水岭宽而平,为轻度剥蚀丘陵台地区,并有较大面积的熔岩台地。东南部以低山地形为主,海拔为600~1000米,主峰平顶山,海拔1429米,为古老褶皱断块山,由花岗岩、变质岩构成。小兴安岭也是中国的森林宝库,林地面积5.03万平方千米,林木蓄积量约4.5亿立方米,素有“红松故乡”之称。红松蓄积量约4366万立方米,占全国红松总蓄积量的50%以上,建有红松自然保护区。此外,这里还生长着兴安落叶松、樟子松、红皮云杉、三大硬阔、椴、柞、白桦、香杨等上百种针、阔叶树。还有数以百

计的药用植物,以及蕨菜、黄花菜、都柿、黑豆果、棒子、猴头蘑、元蘑、木耳等。林中还栖息着多种野生动物。同时泥炭、石墨、大理岩等也十分丰富。

张广才岭,又称小白山,位于黑龙江省东北部,与东部的完达山、老爷岭、太平岭同属于长白山山脉的北延部分。东北—西南走向,北邻松花江南岸,西接松嫩平原,东临牡丹江,南至威虎岭,止于吉林省北端。张广才岭满语为“遮根采良”,“良”是山岭的意思,“遮根采”即吉祥如意。张广才岭北低南高,古老花岗岩山体,南部多玄武岩山岭,山势雄伟。张广才岭的主峰大秃顶子,海拔1 668.9米,是黑龙江省的最高峰,位于五常、海林两市交界。张广才岭林木蓄积量约2.2亿立方米,山地垂直自然分带明显,海拔1 500米以上为亚高山矮曲林带,代表植被为偃松、岳桦;海拔900~1 500米,为山地寒温带针叶林带,代表植被为云杉、冷杉、红松;海拔900米以下为山地温带针阔混交林带,代表植被为红松阔叶混交林。因盛产喜潮湿、温热植物,如珍稀树种黄檗、水曲柳、胡桃楸,还有椴、桦、柞、榆、杨、槐等,所以有“阔叶之乡”之称。

老爷岭,位于黑龙江省东南部和吉林省东部,属长白山山脉。老爷岭北起穆稜河、小穆稜河、乌斯浑河,南接英额岭,西接牡丹江,东邻中俄边境,为图们江和牡丹江水系的分水岭。老爷岭是满语“拉延粘力”的转音,为“山高、树长的不茂盛”之意。老爷岭地势高耸,河谷狭窄,谷地深,多呈V形,海拔高度800~1 000米,相对高差200~400米。由于近期的火山作用,在古老的剥蚀面上形成广阔的玄武岩台地,并发展成熔岩堰塞湖。东北名胜“镜泊湖”和“地下森林”也在本区。

完达山,又称那丹哈达岭。位于黑龙江省的东北部,北起挠力河,东临乌苏里江,西北与三江平原相接,南至穆稜河。完达山名称的来历,有两个说法,其一,出自满语“完嘟唱”,意为梯子,因其山形似阶梯故而得名;其二,因完达山亦名那丹哈达岭,满语“那丹”意为“七”,“哈达拉”是“马嚼子”,意即“七个马嚼子山”,因该山通道连绵,形似马嚼扣互相联结而得名。完达山位于长白山山脉最北端,东

北—西南走向,山势较低,多是侵蚀剥蚀而成的低山、丘陵地形。山地高度变化不大,但与两侧低平原形成强烈反差,显得山势巍峨雄伟。由于岩石性质不同,差别侵蚀非常明显,由中生代砂岩、页岩所构成的山体,起伏平缓;由花岗岩构成的山体,则巍然挺立,形成高峻的山峰。在完达山较高的平坦山顶上,有晚更新世的古石海冰缘地貌现象。

松嫩平原,位于东北平原北部,黑龙江省中南部、吉林省中北部。松嫩平原受嫩江和松花江冲积而形成,海拔高度为120米至300米左右。地势北高南低,最低处在齐齐哈尔—哈尔滨—白城三角洲一带,海拔高度仅100米左右。松嫩平原由高平原、低平原、河谷平原及风沙地组成。低平原位于松嫩平原中、西部地区,地面海拔135~150米左右,地势低平。主要由泥沙质低平原及湖沼低平原组成,沼泽湿地十分发育,大小湖泊广布。同时地面有沙丘、沙垄与沙地分布,在杜尔伯特、泰来一带形成风沙地貌景观。高平原位于松嫩平原北部,地面海拔180~350米左右,主要有粘土质垄岗状高平原和泥沙质波状高平原组成。在小兴安岭山前地带,是由沙砾石组成的山前倾斜平原。在高平原的北缘,由于第四纪火山活动频繁,形成了典型的火山地貌。

三江平原,又称三江低地。位于黑龙江省东北部,是黑龙江、乌苏里江和松花江不断迁徙、泛滥、冲积而形成的平原,故名三江平原。三江平原地势低平,由西南向东北倾斜,海拔高度大部分为50~60米,最低处的抚远三角洲只高出海平面34米。地面总坡降1/10 000。富锦以西地势稍高,海拔在50米以上,区内除大的河流(松花江)以外,一般中小河流多为典型的沼泽河流。三江平原由于地势低平,地表排水不畅,加之气候冷湿冰冻期长,地下有不透水和透水弱的黏土层,形成广泛的沼泽湿地,漂浮物变幻莫测,于是有“鬼沼”的神奇传说。

兴凯湖平原,也称穆棱—兴凯平原,属冲积—湖积低平原。分布在完达山以南,面积约为1.3万平方千米。这里地势低平,海拔高度在50~70米左右,西南高东北低。地面坡降1/3 000~1/18 000,地