

中国当代

礼仪

ZHONGGUODANGDAI LIYI

涉外礼仪
商务礼仪
日常生活礼仪
行政礼仪
民族民间传统节庆
校园礼仪



蔡定国 向永吉 主编

广西人民出版社

中国当代礼仪

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 夏永翔 封面设计 苏鸣生

关于封面图片来源的说明 封面 $\frac{1}{3} + \frac{2}{4}$

1. 摘自《中国》画报 1987 年第 1 期第 14 页(刘少山摄)
2. 摘自《少年优秀作文选》1992 年第 11 期封面(杭志忠摄)
3. 摘自《瑶族》(人民出版社 1990 年 5 月版)第 51 页
4. 摘自《世界知识画报》1995 年,第 3 期第 29 页(刘志杰摄)
5. 封底图片摘自《人像摄影》1996 年第 1 期前插一(萧璐摄)

由于工作繁忙,未能与版权所有者一一联系和取得同意而使用了这些图片,在此表示歉意,并致谢谢。

请版权所有者主动与本书主编、广西社会科学院蔡定国联系索取资料费。电话 0771-5865620 邮编 530022

中国当代礼仪

蔡定国 向永吉 主编

出版 广西人民出版社

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路 14 号)

发行 广西新华书店

印刷 广西气象印刷厂

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印张 10.5

字数 258 千字

版次 1996 年 3 月第 1 版

印次 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

书号 ISBN 7-219-03211-0/K·466

定价 12.00 元(平) 18.00(精)

《中国当代礼仪》编辑委员会

名誉 主任 李振潜
名誉副主任 潘鸿权 詹宏松
 韦壮凡 卢光明
主 任 黄 铮
副 主 任 蔡定国

主 编 蔡定国 向永吉
副 主 编 李建平 黄伦生

撰 稿 人(以姓氏笔划为序)

孔令标 丘振声 过 竹
向永吉 李建平 顾绍柏
黄伦生 黄燕熙 蔡定国
廖明君

序

李振潜

随着我国改革开放的日益发展,社会主义市场经济体制不断完善,我国社会开放程度也越来越高,人们的交往也日益频繁。为了调节人际关系,使人们的各种交往能健康发展,造成社会的安定、团结,这除了进行民主与法制的建设之外,建立必要可行的礼仪制度,也是一项刻不容缓的事情。

我国的礼仪源远流长,据有关古籍的记载,最早的礼仪原是由于祭礼神鬼的活动。原始的礼字的含义也表明这一点。礼字是由一个带有底座的小盘子(古人称为“豆”),上面放着两块玉,表示向天地鬼神祈祷。这种祭祀礼仪后来逐渐衍变成为约束人的行为的规范。经过一代代人的补充与丰富,渗透在社会生活的各个领域。人们还利用各种方法加以推行,以便引起重视,产生了较好的社会效果。所以,中国自古以来被誉为“礼仪之邦”。

礼仪,顾名思义,包括了礼节与仪式两部分。所谓礼节,就是一些约定俗成的法则;仪式,即是行为的表现形式。

古人把礼仪提到关系着国家兴衰的高度来看待。所谓“国尚礼则国昌,家尚礼则家盛”。在正常的情况下,提倡礼仪能使国家昌盛起来。为此,儒家曾主张以礼治国。当然,由于封建社会本身所存在的痼疾,“礼治”在不少时候并不能完全奏效。但礼仪对社会的进步、国家的稳定都是不可忽视的一个重要因素。

今天,我们在努力实现四个现代化,进行物质文明与精神文明的建设,礼仪是其中的一个重要组成部分。它是社会主义精神文明

的一个标志。

- 礼仪的功能与作用是多方面的。

首先，能调节人与人之间的关系，使社会形成和谐有序的结构，造成安定团结的局面。人们之间，不论是单向交往、双向交往，或是多向交往，不论是处理上下级关系、平级关系，或是亲缘关系，不论是进行商务活动、文化交流，或是政治交往、宗教传播等等，如果都能按照一定的礼仪，有条不紊地进行，这样，就能增加有序性，减少混乱性，增加目的性，减少盲目性，有可能取得预期的效果。从而，使人们做到各在其位，各尽其责，各得其所，使整个社会始终处在一种和谐有序的状态，国家便能长治久安。

其次，礼仪的推行，有助于人们道德修养的提高，礼仪不是一个孤立的东西，它与人们的道德修养互为表里，互相促进。也就是说，道德品质是礼仪的基础，礼仪是道德品质的表现。人们具有一定的道德修养，才能有效地推行礼仪、实施礼仪。反过来，又能促进人们道德修养的提高。从而，不断提高整个社会的道德水平和文明程度。

再次，礼仪有助于人们之间感情的交流。古语说：“礼尚往来”、“来而不往非礼也”。礼仪的施行，在某种意义上说，总是双向的，无论是上级或是下级之间，主体与客体之间，正常的关系，彼此应该以礼相待，在礼仪的作用下，彼此会从陌生到熟悉，从拘束到融洽，从防范到信赖，逐步产生感情的交流。所谓“一次生，二次熟”。在这个交往的过程中，礼仪是感情的催化剂。只要是正常的人，在交往中以礼待人，总会博得对方的理解与回报。即使彼此之间存在着分歧，不能达成某种默契，或取得某些协议，但这并不妨碍彼此以礼相待，交流感情。俗话说：“生意不成情义在。”这次不成，还有下一次！今天做不到，经过努力，明天还有希望嘛！只要以礼相待，有了感情，事情总是可以办成的。

此外，礼仪还能促进中外之间、民族之间的文化交流。国家与

国家之间、民族与民族之间，只要共同遵循一定的准则，进行交流，这都有助于彼此的相互了解，在文化上的互相交流，互相吸引彼此的优点与长处，达到共同发展的目的。相反，若是以强凌弱，以大欺小，以富压贫，只能造成隔阂、对立，乃至仇视，破坏了正常的关系，不利于文化交流，更不可能共同发展。礼仪是国家之间、民族之间互相沟通的桥梁。这已为许多历史经验所证明。

礼仪不是凭空产生的，而是一定时期一定社会生活的产物。也就是说是由社会生活的需要而形成的。因此，礼仪有着一定的民族性、地域性、时代性和阶级性。不同的国家，不同的民族，生活在不同地域的人们，有着不同的礼仪。同时，随着历史的发展，社会的进步，礼仪也在不断变化，因此，它既有一定的承袭性，又具有变异性，但这并不妨碍不同国家、不同民族之间彼此以礼相待。今天，我们应该发扬我国“礼仪之邦”的优良传统，根据当代社会生活的需要，重建中国当代礼仪，以我们文明的中华民族的崭新形象，跻身于世界民族之林。

我们的礼仪应有自己的原则。这就是：

一、平等的原则

在礼仪面前应该人人平等，不应该有任何附加的条件。那种以权势为贵，或只重衣冠不重人，以貌取人，或嫌贫爱富，等等，都是不可取的，是剥削阶级残余思想的表现，是旧传统中的陋习。在我们社会主义国家里，从党和国家的最高领导人到普通的老百姓，在政治上与人格上都是平等的。无论是职位的高低、生活的贫富，以及能力的大小，都应该以礼相待，不应该受歧视、侮辱，或被压迫。这是社会主义制度所决定的。我们的礼仪是社会主义本质的体现。

二、尊重的原则

每一个人都希望得到别人的尊重。这可以说是人的一种本能的要求。我们的礼仪应以尊重人为出发点与归宿。尊重别人，也就

是尊重自己。如果你不尊重别人,就会受到侮辱。在与外国人的交往中,我们赞许不亢不卑的态度。即:既不自以为是,骄傲自大,也不卑躬屈膝,丧失人格。也就是为了尊重别人,尊重自己。学会尊重人,这是推行礼仪的一个前提,也是道德修养的具体表现。

三、真诚的原则

我们的礼仪应该是真诚的,发自内心的,而不是矫揉造作,故作姿态的。虚以周旋往往出于外交场合的某种策略的需要。从严格意义上说,虚以周旋不能算是礼仪。真正的礼仪,应该是出自内心的真诚表露,特别是在人民内部,要提倡开诚布公,以心换心,才能建立起良好的人际关系,造成一种文明的氛围。

四、简便的原则

当代的礼仪要扬弃传统礼仪中那些繁文缛节的成份,应该以简便为好。我们的社会已进入到电子信息时代,整个社会生活随着高科技的应用而高速运转,追求工作与生活的高效率与高质量。因此,人们的生活节奏加快,心理与生理的压力也在加大,时间显得十分宝贵。人们普遍希望有一个宽松的生存环境。对于那些繁文缛节的礼仪,有着一种本能的逆反心理,向往简便的交往方式。礼仪也应该是既简便又隆重,既轻松又热烈。这样,便能适应现代社会人们生活的需要。

坚持以上的一些原则,我们在实施礼仪时便有可能取得预期的效果。

礼仪涉及到社会生活的各个方面,直接或间接地促进某些行业的发展与繁荣。首先是给文艺以积极的影响,特别是与礼仪关系密切的音乐、舞蹈与绘画等。艺术有助于礼仪的实施,礼仪提高艺术的品位,它们互补互荣,相辅相成。其次,礼仪刺激某些轻工生产的发展,那些品种繁多的礼品的生产,便直接依赖着礼仪的施行。此外,礼仪也有助于旅游事业的健康发展。总之,礼仪的推行会给社会生活造成许多有利于发展的因素。我们应该重视中国当代礼

仪的建设。

《中国当代礼仪》一书,是一个应用性很强的课题,由广西社会科学院领导组织该院文学研究所集体编写。该书根据历史的事实与现实的需要论证了建立中国当代礼仪的重要性与必要性,提出了文明礼仪的一些基本原则,列举了社会生活中常见的礼仪以及组织实施时应该注意的事项,并指出当代礼仪要注意的禁忌,等等。本书大体上做到理论性、知识性与操作性的结合,突出应用性,适应社会的需要。

但是,由于当代礼仪涉及面广,内容繁杂,层次较多,在实施过程中又经常变化。因此,本书不可能做到面面俱到,甚至可能存在一些不尽人意的地方。希望能在实施过程中,根据新情况、新需要不断地加以修订,使它逐步完善起来,成为人们推行礼仪的依据。

1995年5月

目 录

序	李振潜(1)
第一章 重建中国当代礼仪	(1)
第一节 中国礼仪的历史作用	(1)
一、建立协调和睦的人际关系	(2)
二、强化尊卑有序的社会等级	(4)
三、维护和平安定的国际格局	(5)
第二节 当代礼仪趋向	(6)
一、简朴与繁缛并存	(7)
二、复古与西化并存	(8)
三、规范与无序并存	(10)
第三节 重建文明之风	(10)
一、弘扬“礼仪之邦”的优良传统	(11)
二、重塑当代健康的礼仪人格	(12)
三、倡导积极向上的礼仪风尚	(13)
第二章 文明礼仪的一般原则与素养	(15)
第一节 文明礼仪的一般原则	(15)
一、平等而有序的关系原则	(15)
二、诚挚而自重的道德原则	(17)
三、节俭而大方的经济原则	(18)
四、随机而适度的效益原则	(20)
五、尊重民族传统和国际惯例	(23)

第二节 文明礼仪的一般素养	(25)
一、思想与道德素养	(25)
二、文化与艺术素养	(28)
三、衣着与仪容素养	(30)
四、语言与行为素养	(31)
第三章 日常生活礼仪	(35)
第一节 日常生活礼仪的一般特点	(35)
第二节 日常生活礼仪的一般要求	(36)
第三节 常见生活礼仪的实施	(39)
一、宴请	(39)
二、舞会	(43)
三、生日寿辰	(45)
四、婚嫁	(48)
五、乔迁	(51)
六、节庆探访	(52)
七、伤病探访	(53)
八、丧祭	(55)
第四章 行政礼仪	(67)
第一节 行政礼仪的一般原则要求	(67)
第二节 常见行政礼仪的组织与实施	(71)
一、会议组织礼仪	(72)
二、参加会议人员的基本礼仪	(73)
三、几种大中型会议的一般程序	(75)
四、奠基、揭幕等礼仪	(90)
第五章 商务礼仪	(93)
第一节 商务礼仪的基本要求	(95)
第二节 营业员接待顾客的礼仪	(99)
第三节 特殊商业的待客礼仪	(106)

第四节	商务纠纷礼仪·····	(113)
第五节	商务通讯往来礼仪·····	(119)
第六节	常见的商务礼仪的组织与实施·····	(126)
一、商务洽谈会	·····	(126)
二、股东年会	·····	(149)
三、行业会议	·····	(154)
四、签字仪式	·····	(155)
五、开业典礼	·····	(159)
六、商品展销会	·····	(163)
第六章	校园礼仪·····	(169)
第一节	进校礼仪·····	(169)
第二节	学校上课礼仪·····	(171)
第三节	学校宿舍里的礼仪·····	(172)
第四节	在校园内的礼仪·····	(173)
第五节	学校集会应注意的礼仪·····	(177)
第六节	在学校外应注意的礼仪·····	(178)
第七节	少先队和共青团活动的礼仪·····	(179)
第七章	民族民间传统节日·····	(184)
第一节	民族民间传统节日的一般特点·····	(184)
第二节	民族民间传统节日的活动要求·····	(189)
第三节	民族民间传统节日的组织与出席·····	(191)
第四节	重要民族民间节庆简介·····	(192)
一、元旦	·····	(192)
二、春节·元宵节	·····	(194)
三、三月三	·····	(198)
四、清明节	·····	(200)
五、泼水节	·····	(202)
六、端午节	·····	(204)

七、雪顿节	(207)
八、火把节	(209)
九、那达慕大会	(210)
十、中秋节	(211)
十一、重阳节	(213)
第八章 捐赠礼仪	(215)
第一节 捐赠礼仪的一般特点	(215)
第二节 捐赠礼仪的一般要求	(215)
第三节 捐赠礼仪的组织实施	(216)
一、纪念性捐赠	(216)
二、喜庆性捐赠	(217)
三、问候性捐赠	(218)
四、鼓励性捐赠	(218)
五、答谢性捐赠	(219)
六、公益性捐赠	(219)
七、赈灾性捐赠	(219)
第九章 涉外礼仪	(221)
第一节 涉外礼仪的一般原则	(221)
第二节 涉外礼仪的人员要求	(223)
第三节 涉外礼仪的各种形式及实施	(227)
一、迎送	(227)
二、会见·会谈	(229)
三、国际会议	(232)
四、签字仪式	(233)
五、宴请与一般餐饮礼仪	(234)
六、文艺演出	(253)
七、参观访问	(254)
八、演讲报告与出席国际学术会议	(254)

九、谒墓碑,献花圈.....	(256)
第四节 涉外禁忌.....	(256)
第十章 当代礼仪的一般禁忌.....	(264)
第一节 道德禁忌.....	(264)
第二节 民族禁忌.....	(268)
附录一 广西国际民歌节礼仪范例.....	(275)
附录二 常见外国礼仪简介.....	(302)
参考书目.....	(316)
编后语.....	(318)

第一章

重建中国当代礼仪

我们中华民族有悠久的历史，灿烂的文化，而礼仪则是灿烂文化的一个重要组成部份。

礼仪是什么呢？按《说文解字》的解释：“礼，履也，所以事神致福也。”也就是说，礼是人的一种行为，来源于古老的祭神祈福的活动。仪，是行礼的形式。所以合称礼仪。礼仪经过演变，便成为人们社会行为的规范或法则。我国殷商时代便建立了一套较为完整的礼仪制度，来维护社会的秩序。到了春秋时期，旧的礼仪不大适应社会生活的需要，于是便出现了“礼崩乐坏”的局面。生活在这个时候的孔夫子便大声疾呼要重建礼仪制度。他的那部《论语》里竟有74处谈到礼仪。他从修身、齐家、治国、平天下等各个方面讲述了礼仪的重要性和必要性，主张以礼治国。他说：“道之以德，齐之以礼，有耻且格。”（《论语·为政》）用道德教导人们，用礼仪规范他们的行为，使他们养成廉耻心，他们便会顺从了。孔夫子这一套以礼治国的主张，为历代王朝所接受，维护了封建统治者的地位。但是，古代礼仪中也有积极的因素，批判地继承，对于重建我国当代的礼仪是有意义的。

第一节 中国礼仪的历史作用

我国古代很讲究礼仪，重视礼仪的建设。在先秦时代便有所谓

“礼经三百，威仪三千”(《周礼正义序》)。从现存的儒家经典《三礼》——《周礼》、《仪礼》、《礼记》来看，几乎在社会生活的各个领域，大至祭奠天地祖先、朝廷盛典，小至个人的起居饮食、家庭伦理，都有较明确的礼仪；上自帝王将相，下至平民百姓的各种活动，也都要依礼而行。孔夫子要求人们做到：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”(《论语·颜渊》)总之，一言一行、一举一动，都要合乎礼仪，不能无礼，更不能违礼。“治身者斯须忘礼，则暴慢入之矣；为国者一朝失礼，则荒乱及之矣。”(《汉书·礼乐志》)礼，是一时一刻也不能忘记的。一旦“忘礼”，从个人的品格修养与行动来说，便会产生思想混乱，行为失检，失去理性的约束；治国者一旦“忘礼”，便会造上下失调，动乱横生，国将不国。从这里可以看出，古人是极重视礼仪的作用，古代的中国曾被誉称为“礼仪之邦”。

用历史唯物主义观点考察我国古代的礼仪，可以看到除了它被统治阶级用来约束人们的反抗行动，巩固自己的统治地位之外，在历史上确曾起过一定的积极作用，其中有着合理的因素。这对于我们重建当代礼仪，树立社会主义文明新风，仍有借鉴作用。

古代礼仪的历史作用，主要有以下三个方面。

一、建立协调和睦的人际关系

我国古代礼仪，强调从个人做起。用今天的话来说，就是从我做起。首先，每个人要重视礼仪，学习礼仪，然后按照礼仪行事。熟悉礼仪，遵守礼仪，是一个人品格高尚的表现。

因此，礼往往被作为区分君子与小人的一个标尺。守礼的便是君子，无礼的就是小人。学礼是一个人品德修养的根本。“不学礼，无以立。”(《论语·季氏》)不懂礼，品德修养便没有根据。所谓：“仁义道德，非礼不成。”(《礼记·曲礼》)无礼，不仅在社会上得不到尊重，而且还会遭受到种种危险。“人有礼则安，无礼则险。”(《礼记·

曲礼》

在古人看来，学礼的好处，第一能明白自己的身份，在生活中找到自己的位置，然后按照礼仪行事，为人处世，便可以通行无阻。这是因为，中国古代的礼，最讲究名份。《礼记·曲礼》就明确指出：“夫礼者，所以定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非。……君臣上下，父子兄弟，非礼不定；宦学事师，非礼不亲；班朝治军。莅官行法，非礼威仪不行；祠祷敬祀，供给鬼神，非礼不诚不庄；是以君子恭敬樽节退让以明礼。”

用礼把各人的身份加以确定，使人人身份分明，然后各自遵守礼法，各司其职，各尽其责。可见，礼强调分，目的是为了合。为了造成一种互相协调、和睦共处的氛围。

古代的礼仪以宗法为依据，重视父子、君臣、夫妇等关系。对于个人来说，要求从我做起，处理好与家人的关系，与朋友的关系，与社会（群体）的关系，与国家（君主）的关系，等等。所谓：“事父母，能竭其力；事君，能致其事；与朋友交，言而有信。”（《论语·学而》）在众多关系中最重要是“君”与“父”，其次是夫妇、兄弟、朋友。“为人子，止于孝；为人父，止于慈。”（《礼记·大学》）当然还有为人臣、止于忠；为人妻，止于从，等等。

这样，在父子、君臣、夫妇等关系上，只强调某一个方面，即“子”、“臣”、“妇”的尽义务，绝对服从，就不容易造成融洽的和睦关系。于是，又有人加以修补。提出在这些关系中，各个方面都应该有所约束，承担义务，这样才能相互支持，相互尊重，建立起亲密的关系。所谓“父慈、子孝、兄良、弟悌（敬）、夫义、妇听、长惠、幼顺、君仁、臣忠。”（《礼记·礼运》）

父亲对儿子慈爱，儿子对父亲孝顺，才能形成良好的父子关系；做兄长的爱护弟弟，弟弟尊敬兄长，这才是理想兄弟关系；丈夫有情意，妻子温顺，才能构成恩爱的夫妻；长辈爱，后辈才会听话，长幼之间才会产生亲情；君对臣仁义，臣才对君忠心。