

中国曲艺音乐集成

J60
47
:4(2)

中国 曲艺音乐 集成

湖南卷·下册

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·湖南卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

总 目

上 册

图片资料选

湖南省行政区划图

湖南省民族分布地区示意图

湖南省汉语方言区域示意图

湖南省音乐曲种主要流布地区示意图

总序	孙 慎(1)
编辑说明	《中国曲艺音乐集成》总编辑部(9)
本卷凡例	《中国曲艺音乐集成·湖南卷》编辑部(11)

综述	(1)
曲种音乐	(21)

汉 族 部 分

丝 弦 小 调 类

丝弦	(23)
概述	(23)
基本唱腔	(36)
器乐曲牌	(178)
选段	(191)
人物介绍	(300)

太平南曲	(307)
概述	(307)
基本唱腔	(309)
选段	(313)
人物介绍	(319)
祁阳小调	(320)
概述	(320)
基本唱腔	(328)
选段	(368)
人物介绍	(387)

渔 鼓 弹 词 类

渔鼓	(389)
概述	(389)
基本唱腔	(400)
选段	(505)
人物介绍	(600)

下 册

长沙弹词	(609)
概述	(609)
基本唱腔	(621)
选段	(684)
人物介绍	(745)

鼓 曲 鼓 词 类

丧鼓	(750)
概述	(750)
基本唱腔	(755)
选段	(802)

人物介绍.....	(821)
华容番邦鼓	(822)
概述.....	(822)
基本唱腔.....	(826)
选段.....	(832)
人物介绍.....	(834)
说鼓	(835)
概述.....	(835)
基本唱腔.....	(839)
器乐曲牌.....	(845)
选段.....	(851)
人物介绍.....	(863)
对鼓	(864)
概述.....	(864)
基本唱腔.....	(866)
器乐曲牌.....	(871)
选段.....	(872)
师门傩歌	(875)
概述.....	(875)
基本唱腔.....	(878)
选段.....	(903)
人物介绍.....	(906)
薅草锣鼓	(907)
概述.....	(907)
基本唱腔.....	(909)
器乐曲牌.....	(925)
选段.....	(926)
人物介绍.....	(932)
圣谕	(933)
概述.....	(933)
基本唱腔.....	(935)
选段.....	(939)

走 表 耍 唱 类

莲花闹	(941)
概述	(941)
基本唱腔	(946)
选段	(974)
人物介绍	(990)
九子鞭	(991)
概述	(991)
基本唱腔	(994)
选段	(999)
三棒鼓	(1007)
概述	(1007)
基本唱腔	(1010)
选段	(1030)
人物介绍	(1034)
跳三鼓	(1037)
概述	(1037)
基本唱腔	(1040)
选段	(1046)
人物介绍	(1048)
干龙船	(1050)
概述	(1050)
基本唱腔	(1054)
选段	(1057)
人物介绍	(1063)
赞土地	(1064)
概述	(1064)
基本唱腔	(1069)
选段	(1079)
人物介绍	(1094)

春锣	(1095)
概述	(1095)
基本唱腔	(1098)
选段	(1103)
地花鼓	(1114)
概述	(1114)
基本唱腔	(1118)
选段	(1135)
人物介绍	(1164)

土 家 族 部 分

梯玛神歌	(1166)
概述	(1166)
选段	(1168)
人物介绍	(1171)

苗 族 部 分

古老话	(1172)
概述	(1172)
基本唱腔	(1174)
选段	(1174)
排话	(1176)
概述	(1176)
选段	(1177)
人物介绍	(1181)

侗 族 部 分

嘎琵琶	(1182)
概述	(1182)
基本唱腔	(1187)

选段	(1191)
人物介绍	(1201)

瑶 族 部 分

甘结	(1202)
概述	(1202)
基本唱腔	(1204)
选段	(1205)
人物介绍	(1207)
嘎堂套	(1208)
概述	(1208)
基本唱腔	(1210)
选段	(1214)
人物介绍	(1216)
雷却	(1217)
概述	(1217)
基本唱腔	(1219)
选段	(1220)
人物介绍	(1222)
朵筛	(1223)
概述	(1223)
基本唱腔	(1224)
人物介绍	(1225)

附录	(1227)
-----------------	--------

主要传统曲目一览表

后记	(1243)
----------	--------

曲种音乐细目

上 册

汉族部分

丝弦小调类

丝弦

概述	(23)
基本唱腔	(36)
洗菜心(选自《洗菜心》唱段)	杨福生演唱(36)
滩簧调(选自《西宫辞》唱段)	杨福生演唱(36)
卖花(选自《卖花》唱段)	曹梅生演唱(37)
卖花词(选自《贩货》唱段)	潘愚生演唱(38)
东曲	陈桃元演唱(38)
西曲	陈桃元演唱(39)
南曲	陈桃元演唱(41)
北曲	陈桃元演唱(42)
秦曲	陈桃元演唱(43)
上大人	汤秉正演唱(47)
反阴告状	黄七演唱(47)
一疋绸	邱来发演唱(48)
三杯酒	邱来发演唱(50)
进兰房(选自《小丈夫》唱段)	卢文锋演唱(51)
送郎	罗品正演唱(51)
玉堂春	周新元演唱(52)

哭哭啼	胡琼兰演唱(53)
铁马儿	雷这徕演唱(54)
丢明钱	龙少英演唱(55)
十打	谭明生等演唱(56)
哭妻房	李斌演唱(56)
隔河相思	刘玉莲演唱(58)
急成双	李丙甲 周金成演唱(62)
绣麒麟	刘日初演唱(62)
捡芦柴	成玉霞演唱(63)
扬州相思	刘香林演唱(64)
美女拦江	萧金绶演唱(65)
小四景(一)	戴望本演唱(66)
小四景(二)	潘愚生演唱(66)
大四景	宋洁演唱(67)
哭五更(一)	戴望本演唱(68)
哭五更(二)	潘愚生 廖秀英演唱(69)
哭五更(三)(选自《烟花女告状》唱段)	卢文锋演唱(70)
闹五更(一)	李玉成演唱(71)
闹五更(二)	高月园演唱(72)
八哥歪歪(选自《皮晋顶灯》唱段)	戴望本演唱(73)
剪剪花(一)	戴望本演唱(74)
剪剪花(二)(选自《金莲调叔》唱段)	龚佑松演唱(74)
银纽丝(选自《望夫云》唱段)	戴望本演唱(75)
金纽丝(选自《五更叹郎》唱段)	戴望本演唱(76)
放风筝	宋洁演唱(78)
垛子(选自《秋江》唱段)	王曼玲演唱(79)
京垛子(一)	戴望本演唱(79)
京垛子(二)	戴望本演唱(80)
赏月光	宋洁演唱(81)
清江引(选自《双下山》唱段)	戴望本演唱(82)
杨柳青	戴望本演唱(82)
叠断桥	戴望本演唱(83)
摘菜羹	戴望本演唱(84)
洒金扇	戴望本演唱(84)
哭相思(选自《秋江》唱段)	王曼玲演唱(85)
呀儿哟	戴望本演唱(86)

半边月(选自《金莲调叔》唱段)	戴望本演唱(86)
满江红(一)(选自《望夫云》唱段)	戴望本演唱(87)
满江红(二)(选自《双下山》唱段)	宋 洁演唱(89)
满江红(三)	颜朴霞演唱(90)
倒扳桨(选自《双下山》唱段)	戴望本 宋 洁演唱(91)
夜落金钱(选自《望夫云》唱段)	戴望本演唱(91)
卖酒歌(选自《鲁智深醉打山门》唱段)	李昌琼演唱(92)
元宵歌	戴望本演唱(92)
西宫辞	戴望本演唱(93)
淮 调(一)	戴望本演唱(95)
淮 调(二)	潘愚生演唱(97)
淮 调(三)(选自《哭妻亡》唱段)	刘天庄演唱(98)
淮 调(四)	周衡娟演唱(100)
对口淮调	欧阳忠 刘纪生演唱(102)
鲜花调	宋 洁演唱(103)
莲花调	戴望本演唱(104)
侔侔调	戴望本演唱(105)
乒乓调	戴望本演唱(105)
花鼓调	宋 洁演唱(106)
凤阳调	戴望本演唱(107)
算命调(选自《刘铁嘴算命》唱段)	戴望本演唱(108)
鸳鸯调(选自《秋江》唱段)	戴望本演唱(108)
八 板(选自《双下山》唱段)	戴望本演唱(109)
光光调	戴望本演唱(110)
采茶调	戴望本演唱(110)
采花调	戴望本演唱(111)
背工调	戴望本演唱(113)
四平调(选自《秋江》唱段)	王曼玲演唱(115)
胭脂调	李玉成演唱(116)
兰房调(选自《琴房送灯》唱段)(一)	杨瑞祥演唱(117)
探亲调(一)(选自《琴房送灯》唱段)(二)	杨瑞祥演唱(117)
探亲调(二)(选自《八大关》唱段)	湛晓辉演唱(118)
跷 板(选自《琴房送灯》唱段)(三)	杨瑞祥演唱(119)
徽 调(选自《琴房送灯》唱段)(四)	杨瑞祥演唱(120)
长亭思叹调(选自《二度梅》唱段)	陈桃元演唱(120)
失钗调(选自《二度梅》唱段)	陈桃元演唱(122)

见钗调(选自《二度梅》唱段)	陈桃元演唱(123)
惊 梦(选自《二度梅》唱段)	陈桃元演唱(127)
相会调(选自《二度梅》唱段)	陈桃元演唱(131)
送情哥	朱文柏演唱(132)
叹五更	雷正和演唱(133)
阴告状(一)	雷正和演唱(134)
阴告状(二)(选自《烟花女告状》唱段)	卢文锋演唱(135)
螃蟹歌	雷正和演唱(135)
花 词	雷正和演唱(136)
四川调	雷正和演唱(136)
进城调	雷正和演唱(137)
绣花调	雷正和演唱(138)
绣荷包	雷正和演唱(138)
白牡丹(一)	雷正和演唱(139)
白牡丹(二)	朱运国演唱(139)
虞美人	雷正和演唱(141)
红绣鞋(选自《小反情》唱段)	葛先成演唱(142)
沙包头(选自《关公挑袍》唱段)	戴望本演唱(142)
正越调(选自《关公挑袍》唱段)	戴望本演唱(143)
反越调(选自《望夫云》唱段)	戴望本演唱(144)
越调垛子(选自《王婆骂鸡》唱段)	李玉成演唱(145)
越调尾子(选自《关公挑袍》唱段)	戴望本演唱(146)
高 渭(选自《昭君出塞》唱段)	胡 楠演唱(146)
汉 渭(选自《皮晋顶灯》唱段)	李玉成演唱(148)
金 渭(选自《王婆骂鸡》唱段)	戴望本演唱(149)
银 渭(选自《双下山》唱段)	胡 楠 李卫平演唱(150)
平 渭(选自《打花鼓》唱段)	戴望本演唱(153)
渭腔垛子(选自《小乔哭夫》唱段)	戴望本演唱(154)
渭腔流水(选自《关公挑袍》唱段)	戴望本演唱(154)
平 板(选自《望夫云》唱段)	戴望本演唱(155)
流 水(选自《秋江》唱段)	戴望本演唱(156)
川路一流(一)(选自《拷红》唱段)	戴望本演唱(157)
川路一流(二)(选自《大宴》唱段)	李玉成演唱(158)
川路二流(选自《小宴》唱段)	李玉成演唱(158)
川路三流(选自《宝玉哭灵》唱段)	戴望本演唱(160)
老路一流(一)(选自《描容上路》唱段)	戴望本演唱(161)

老路一流(二)(选自《马前泼水》唱段)	戴望本演唱(162)
老路一流(三)(选自《秦雪梅教子》唱段)	李玉成演唱(166)
老路二流(选自《描容上路》唱段)	戴望本演唱(166)
老路三流(选自《描容上路》唱段)	戴望本演唱(169)
老路一流垛子(选自《秦雪梅教子》唱段)	李玉成演唱(170)
一 流(选自《鲁智深醉打山门》唱段)	段贵东演唱(171)
二 流(选自《鲁智深醉打山门》唱段)	段贵东演唱(174)
三 流(选自《桂枝告状》唱段)	李昌琼演唱(175)
七字三流(选自《仙姬送子》唱段)	杨和英演唱(175)
十字三流(选自《仙姬送子》唱段)	唐春贤演唱(176)

器乐曲牌

八 板	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(178)
正八板	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(178)
夜深沉	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(179)
柳青娘	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(179)
满堂红	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(180)
花 鼓	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(180)
浪淘沙	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(180)
水龙吟	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(181)
节节高	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(182)
倒划船	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(182)
万年欢	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(182)
大小戟	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(183)
凤阳丘	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(183)
字字双	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(183)
喜相逢	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(184)
一枝梅	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(184)
万年花	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(184)
闹花灯	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(185)
望妆台	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(185)
红 梅	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(186)
到春来	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(186)
丰收乐	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(187)
四季红	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(187)
鸳鸯扣	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(188)
紧上紧	钟儒慧	傅守章	李光全演奏(188)

双飞燕	钟儒慧 傅守章 李光全演奏(188)
扑 蝶	钟儒慧 傅守章 李光全演奏(189)
石榴花	钟儒慧 傅守章 李光全演奏(189)
渔家乐	钟儒慧 傅守章 李光全演奏(190)
选段	(191)
摘葡萄	邓丽发演唱(191)
玉娥郎	向培龙演唱(195)
闹五更	杨梅生传 李华云演唱(198)
烟花女告状	刘玉莲演唱(203)
独对孤灯	李华云演唱(206)
寡妇上坟	刘立英演唱(209)
董卓大宴(川路)(片断)	李玉成演唱(225)
秦雪梅教子(老路)(片断)	李玉成演唱(228)
昭君出塞(渭腔)	胡 楠 李卫平演唱(232)
双下山	刘淡浓 徐世辅演唱(240)
宝玉哭灵	戴望本 湛晓辉演唱(254)
夸货郎	湖南省民间歌舞团演唱(279)
风雪探亲人(片段)	林红 骆红贤 骆 霞等演唱(284)
一枝花	常德市曲艺代表队演唱(289)
新事多	雷正和等演唱(296)
人物介绍	(300)
张坦宜 胡子安 卿禄云 罗特青 徐梅清 李国珍 杨瑞祥 李绥万	
潘愚生 李玉成 张德梯 陈桃元 匡鹤林 赵洪滔 戴望本 黄 挥	

太平南曲

概述	(307)
基本唱腔	(309)
曲头腔	张开明演唱(309)
正 腔	张开明演唱(310)
银纽丝(《选自《四季相思》唱段)	齐世坤演唱(311)
选段	(313)
谈世情	汪太琼演唱(313)
重台别	宋光建演唱(314)
人物介绍	(319)
毛芳未	

祁阳小调

概述	(320)
----------	-------

基本唱腔			(328)
一杯酒引郎来	涂胜清	龚友宝演唱	(328)
一更鼓儿咚	李华云	朱敦祥演唱	(328)
二嫂子回娘家		李华云演唱	(329)
八百钱斗火	朱敦祥	李华云演唱	(330)
十打(一)	朱敦祥	李华云演唱	(330)
十打(二)		陈上园演唱	(331)
十月花开	朱敦祥	李华云演唱	(332)
十月古人		朱敦祥演唱	(332)
十月飘		朱敦祥演唱	(333)
十双鞋子		李华云演唱	(334)
十月怀胎	李华云	朱敦祥演唱	(334)
十转		邹祖西演唱	(335)
十里墩		康满秀演唱	(335)
雪花满地飘		邹祖西演唱	(336)
马头调	李华云	朱敦祥演唱	(336)
乡里婆进城		李华云演唱	(337)
下盘棋		龚友宝演唱	(338)
于老四下南京	李华云	朱敦祥演唱	(338)
五更叹郎	朱敦祥	李华云演唱	(339)
五更相思	李华云	杨爱萍演唱	(340)
五炷香		李华云演唱	(341)
五更陪郎		邹祖西演唱	(342)
双探妹	朱敦祥	李华云演唱	(343)
手扶郎肩		龚友宝演唱	(343)
正月花儿开	周亚非	邹政清演唱	(344)
对子调	冬宝	友宝演唱	(345)
打鸟		彭期美演唱	(346)
玉美人得病		李华云演唱	(346)
叹烟花		朱敦祥演唱	(347)
讨学钱		朱敦祥演唱	(348)
打四门	朱敦祥	李华云演唱	(349)
玉石川	康满秀	彭期美演唱	(350)
五转		朱敦祥演唱	(351)
叫五更		朱敦祥演唱	(351)
瓜子红		李华云演唱	(353)

观 花	龚友宝演唱(353)
坠金扇	朱敦祥演唱(354)
补 碗	朱敦祥演唱(354)
卖杂货	朱敦祥 李华云演唱(355)
卖饺子	李华云演唱(356)
阴告状	朱敦祥 李华云演唱(356)
阳雀啼	朱敦祥演唱(357)
报八字	刘玉莲演唱(357)
坐北楼	邹祖西演唱(358)
赏 月	朱敦祥 李华云演唱(358)
到春来	朱敦祥演唱(359)
柑子树上打白花	邹祖西演唱(359)
调 兵	冯祥昌演唱(360)
梳妆台(一)	康满秀演唱(361)
梳妆台(二)	朱敦祥演唱(362)
采花调	李华云 朱敦祥演唱(363)
敬郎三杯酒	朱敦祥演唱(363)
跳粉墙	周政清演唱(364)
扇子调	李华云 朱敦祥演唱(365)
裸子调	朱敦祥演唱(365)
摘菜羹	李华云 朱敦祥演唱(365)
裹脚调	朱敦祥 龚友宝演唱(366)
螃蟹调	李华云 朱敦祥演唱(366)
缝衣调	康满秀演唱(367)
选段	(368)
九连环	朱敦祥演唱(368)
五更留郎	李金玉 朱敦祥演唱(370)
送金花	李华云 朱敦祥演唱(373)
姑嫂磨豆腐	杨爱萍 李华云演唱(382)
兄妹生产	朱敦祥 朱美秀演唱(383)
人物介绍	(387)
朱敦祥 李华云	

渔 鼓 弹 词 类

渔 鼓

概述	(389)
基本唱腔	(400)

书帽(一)(选自《武松大闹观音堂》唱段)	李尧阶演唱(400)
书帽(二)(选自《杨么斩子》唱段)	刘孟春演唱(400)
书帽(三)(选自《比古》唱段)	黄玉成演唱(401)
书帽(四)	陈桃元演唱(401)
书帽(五)(选自《开场诗》)	伍嵩皋演唱(402)
诵诗腔(选自《书帽》)	周玉元演唱(403)
新腔(选自《唱五更》唱段)	顾财振演唱(404)
道情腔(一)(选自《湘子化斋》唱段)	曹德贵演唱(405)
道情腔(二)(选自《吕洞宾对丹》唱段)	谭赞玉演唱(406)
道情腔(三)(选自《湘子化斋》唱段)	谭逢吉演唱(407)
道情腔(四)(选自《王氏教女》唱段)	熊志先演唱(407)
道情腔(五)(选自《彭玉麟私访广东》唱段)	龙少英演唱(408)
道情腔(六)(选自《空空歌》唱段)	周菊初演唱(409)
道腔(选自《五虎平西》唱段)	谷安伦演唱(409)
平腔(一)(选自《闹海家店》唱段)	阳美孚演唱(410)
平腔(二)(选自《表朝》唱段)	刘大贵演唱(411)
平腔(三)(选自《百花亭》唱段)	钟广汉演唱(412)
平腔(四)(选自《反歌子》唱段)	黄从春演唱(412)
平腔(五)(选自《武松大闹观音堂》唱段)	李尧阶演唱(413)
平腔(六)(选自《杨么斩子》唱段)	刘孟春演唱(414)
平腔(七)(选自《陶澍访江南》唱段)	罗九如演唱(415)
平腔(八)(选自《陶澍访江南》唱段)	罗九如演唱(415)
平腔(九)(选自《识字女》唱段)	胡思泉演唱(416)
平腔(十)(选自《武松大闹观音堂》唱段)	彭小洋演唱(416)
平腔(十一)(选自《七仙女下凡》唱段)	胥有楚演唱(417)
平腔(十二)(选自《陈木匠做官》唱段)	罗茂言演唱(418)
平腔(十三)(选自《苏武牧羊》唱段)	毛运学演唱(419)
平腔(十四)(选自《陈木匠做官》唱段)	罗茂言演唱(419)
平腔(十五)(选自《薛刚反唐》唱段)	吴克祥演唱(420)
平腔(十六)(选自《怒打马皇亲》唱段)	周子房演唱(421)
平腔(十七)(选自《开场诗》)	黄七演唱(422)
平腔(十八)(选自《说古》唱段)	卢德水演唱(423)
平腔(十九)(选自《劝世文》唱段)	龚伯中演唱(423)
平腔(二十)(选自《渔鼓的由来》唱段)	李昌桂演唱(424)
平腔(二十一)(选自《四大访贤》唱段)	刘云生演唱(425)
平腔(二十二)	周金城演唱(426)