

大容量多媒体DVD

• 以行家的眼光 解析专家的作品 •



3ds Max 2009&VRay

建筑与工装效果图渲染

专家解析

点构数字 编著



华中科技大学出版社
www.hustp.com

容量多媒体DVD



3ds Max 2009&VRay

建筑与工装效果图渲染

专家解析

点构数字 编著

 华中科技大学出版社
www.hustp.com

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds Max 2009&VRay建筑与工装效果图渲染专家解析 / 点构数字编著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2010年1月

ISBN 978-7-5609-5783-8

I. 3… II. 点… III. 建筑设计: 计算机辅助设计—图形软件, 3ds Max 2009&VRay IV. TU201.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第205297号

3ds Max 2009&VRay建筑与工装效果图渲染专家解析

点构数字 编著

策划编辑: 杨志锋 杜月朋

责任编辑: 杜月朋

封面设计: 点智文化

责任监印: 熊庆玉

责任校对: 周 娟

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武昌喻家山

邮政编码: 430074

电 话: 027-87556096 010-64155588-8005, 8006

网 址: <http://www.hustp.com>

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19.5

插 页: 6

字 数: 300 000

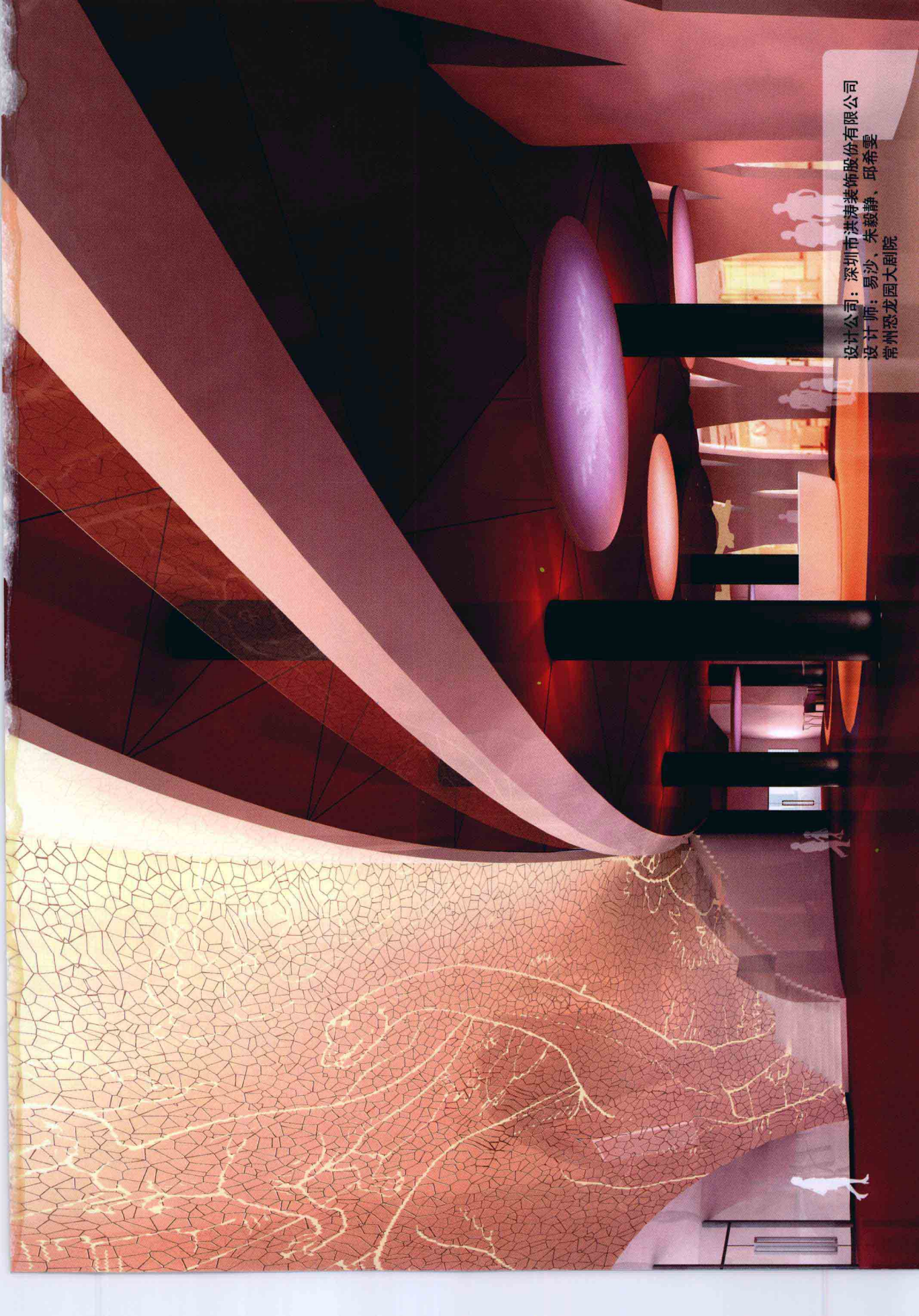
版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

定 价: 69.80元 (含DVD光盘1张)

ISBN 978-7-5609-5783-8 / TU·723

(本书若有印装质量问题, 请向出版社发行部调换)



设计公司：深圳市洪涛装饰股份有限公司

设计师：易沙、朱毅静、邱希雯

常州恐龙园大剧院

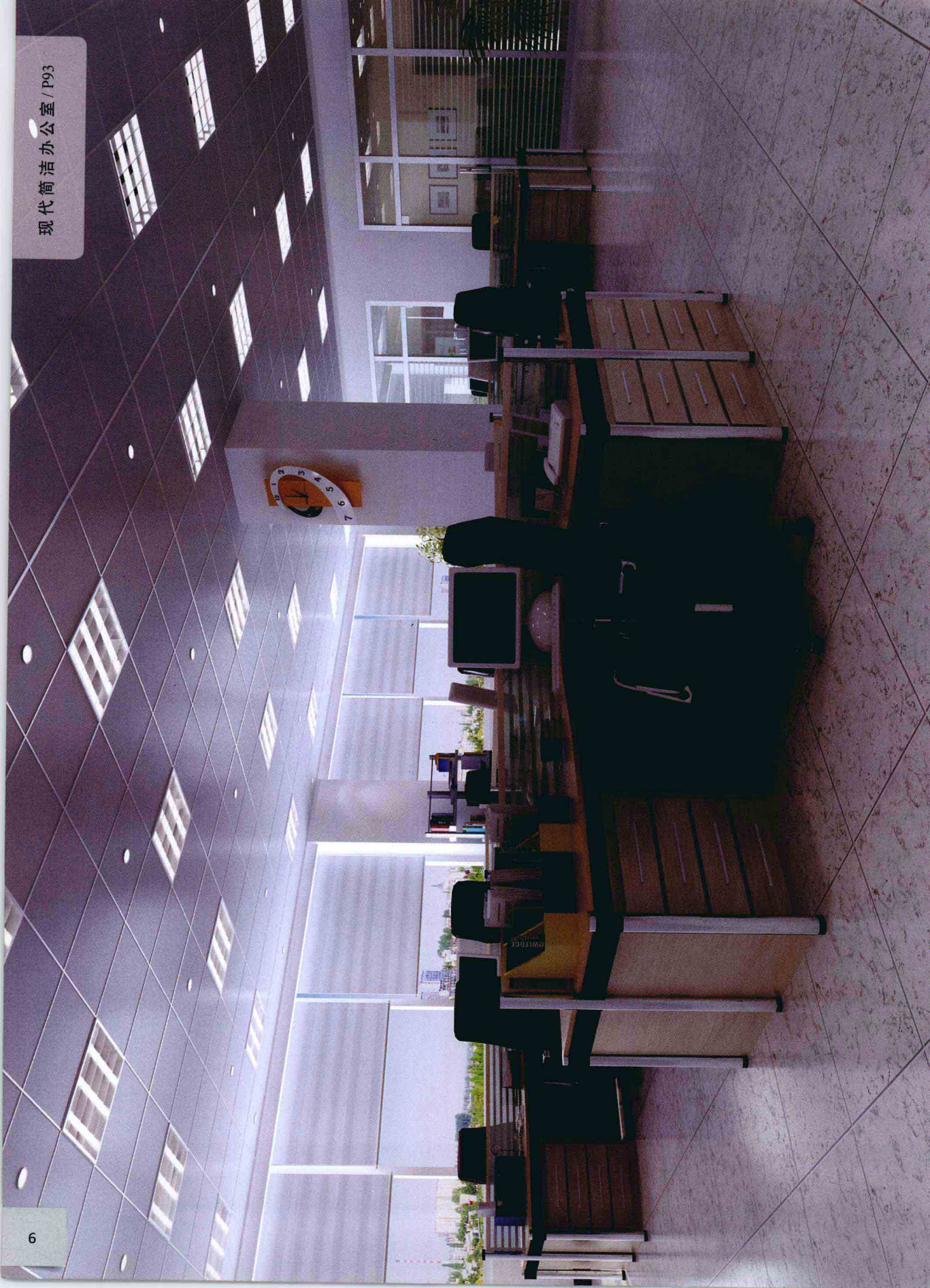
设计公司：宁波大学科学技术学院 宁波名筑设计咨询有限公司
设计师：查波、陆国忠、蔡子威、崔恒、籍颖
宁波大榭岛管委会室内设计























创作团队

市场上关于讲解室内外效果图制作的书籍可谓不少，但其中大部书籍的写作团队都是专业的图书创作团体，而不是在效果图制作领域中专业从事效果图表现的团队。

本书最大的特色就是图书的创作团体是一家专业从事效果图静态与动态表现的公司——北京点构数字技术有限公司，通过阅读该公司的介绍，相信各位读者能够增强对本书的信心。

北京点构数字技术有限公司是一家成立于2000年，具有国际视野的数字视觉技术服务机构，专业致力于建筑表现及建筑创作方面的研究和工作。业务领域涉及建筑三维静态图像、三维动态影像、虚拟现实、动态视频合成、影视特效制作、多媒体设计等诸多领域。

作为建筑效果图表现的专业制作公司，“点构数字”在学术及商业两方面均极具影响力，承接了多项国内外的重大项目。与清华大学建筑设计院、中国建筑设计院、北京建筑设计研究院、中联环设计公司等设计单位及境外诸多事务所建立了密切的长期合作关系。除上述顶尖的设计院、设计公司外，还与万科集团、亿城地产、龙湖地产、沿海集团等房地产集团也有着很好的合作。

在多年实际项目操作过程中积累了众多实战经验，在本着坚持原创性和独特性的原则基础上倡导独立个性和主观潜质的积极发挥。“点构数字”以特有的追求卓越、崇尚创造的氛围，吸引和凝聚了国内一批建筑学、美术和计算机等相关专业领域的精英，这也给点构公司带来无可限量的发展前景。在随书光盘的“点构”文件夹中，可以看到关于公司近期从事的一些项目情况。

本书凝聚“点构数字”多年于室内外效果图表现项目中的经验，由于这些项目大多属于商业项目，因此对于各位读者而言具有极强的参考意义。

本书概况

本书共11个章节，其中第一章详细讲解了VRay软件的灯光、材质、渲染参数，通过学习本章可以对VRay软件在技术层面有较为详细的了解。

其他所有章节为案例章节，这些案例包括办公空间、KTV包厢、SOHO空间、商业街夜景、办公大厦、酒店大堂等多种类型。

通过学习本书，各位读者将能够掌握面对不同建筑、工装渲染任务时，如何设置合理的VRay材质，如何使用VRay光源进行布光，如何调整VRay的渲染参数，如何进行后期优化，从而轻松得到照片级别的效果图表现作品。

本书的光盘内容丰富，包含了书中所有案例的模型、贴图等源文件，还有视频教学

文件及丰富的贴图素材、精品模型库。

特别声明

本书的软件编写依据3ds Max 2009中文版+VRay 1.50RC3，操作系统是Windows XP SP2，硬件环境是双核AMD 4400 + 2G内存 + 160高速硬盘 + 128M高速显卡。

如果各位读者打不开本书的场景文件，一方面可能是在软件环境方面出了问题，另一个可能是机器的配置过低，在这种情况下视各位读者的机器配置可能需要等待5~15分钟，才可以打开本书光盘中的场景文件。

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面固然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正，笔者的邮件是LB26@263.net及Lbuser@126.com，也可以发信至imaging@china.com。如果希望了解关于本书的更多信息请浏览我们的网站www.dzwh.com.cn。

本书光盘中的所有场景文件，仅供各购书读者学习使用，不得用于任何商业用途。

感谢大家的奉献与对本书的帮助

特别鸣谢：宁波大学科学技术学院，宁波名筑设计咨询有限公司的查波、陆国忠、蔡子威、崔恒、籍颖，以及深圳市洪涛装饰股份有限公司的易沙、朱毅静、邱希雯设计师。

本书由迟顺庆主笔，以下人员也参与了编写工作，杨爱民、王崎、孙伟民、王志刚、邵世仓、云塔娜、张弓、谭冶、关宇清、杜远亮、雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

笔 者

2009-12-10