



《骑楼城的故事》编委会

骑楼城的 故事



这是一座气势不凡的骑楼城：约1平方公里范围内有22条骑楼街，骑楼建筑560幢，骑楼街道总长度达7公里，其规模之大，数量之多，国内罕见。这是一个令人惊叹的骑楼博物馆，形式多样，风格各异的骑楼融汇东西方建筑特色：既有欧洲古典建筑的罗马柱、山花、板花，拜占庭穹拱，又点缀着花窗、飞檐、牌坊等中国传统建筑符号。夜幕降临，整座骑楼城在精心设计的灯光映衬下，更是显得美轮美奂，人们徜徉其中不由得心醉神迷，吸引人们的不仅是精美的建筑，还有岁月沧桑留下来的传说和故事……

中国文联出版社





内 容 简 介

《骑楼城的故事》由五十多个故事组成，从各个不同的历史时期、不同的角度、不同的行业，以各种叙述风格生动的讲述了梧州骑楼城的传说故事、历史掌故、市井趣闻、名人足迹。全书分为“商埠踪影”、“名人足迹”、“风物掌故”、“市井趣闻”四个篇章。

“商埠踪影”，讲述梧州骑楼城建成之初和发展时期，五湖四海的商客精英云集梧州，利用骑楼城这块风水宝地创业发达，艰苦拼搏，各出奇谋，大展身手的传说和故事。

“名人足迹”，讲述了各个不同的历史时期，我国著名的文学家、政治家、军事家在梧州的传说和故事。生动地反映梧州的地理环境和人文环境对这些历史人物的影响。

“风物掌故”，搜集了广泛流传在梧州民间的俗语故事，其中有梧州八音的故事，龙母文化的故事，奇山异水的故事，折射出西粤文化和百越文化的绚丽多姿。

“市井趣闻”，以生动诙谐、古灵精怪的趣闻故事讲述了梧州市井流传的掌故轶事。表现了社会的众生相和多姿多彩的社会生活。

ISBN 7-5059-5072-X



9 787505 950726 >

ISBN 7-5059-5072-X

定价：20.00元

图书在版编目(CIP)数据

骑楼城的故事 / 《骑楼城的故事》编委会编. —北京:

中国文联出版社, 2005.9

ISBN 7-5059-5072-X

I. 骑… II. 骑… III. 历史故事—作品集—中国 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 107773 号

书 名	骑楼城的故事
作 者	《骑楼城的故事》编委会
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李满意
责任校对	傅燕兰
责任印制	李寒江 李满意
印 刷	广州市樱华印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
字 数	170 千字
印 张	10
插 页	2 页
版 次	2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5072-X
定 价	20.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

骑楼城的故事

《骑楼城的故事》编委会

7

中国文联出版社

漫步骑楼城（代序）

潘 琦

每个城市都有其独特的身姿，独特的风格，独特的魅力。而城市的建筑则像人的眼睛一样，是心灵的窗口，城市的形象。

仲秋，我又一次来到梧州，市委的同志要引领我去参观刚修复落成的骑楼城，说是百年商埠旧貌换新颜，成为水城一道亮丽的风景线。一席话感动了我，如此新鲜美景，先睹为快。

当我们步入骑楼城，映入眼帘的是一派岭南街景的风光，充满生机活力。错落有致，风格迥异，色彩斑斓的楼宇，一座连着一座，与街道一同延伸，一线铺开，形成了一条条整洁美观的街道。街道楼房，都是古典的、巴洛克式的骑楼，各条街道的骑楼建筑装饰，都十分讲究，门

栏窗棂、房柱墙壁刻龙雕凤，绘画花纹，美不胜收。

街道两旁，长着旺盛的花卉、树木，浓密的枝叶遮着用石板铺成的街面，充满深情地过滤出清新的空气，净化四周，散发芳香，令人陶醉。骑楼的走廊连成一条条遮阴避雨的通道，即使炎夏时在楼廊里走动，也不会感到阳光燥热，不受风吹雨打。在这样的环境里，人们总是愿意驻足，所以骑楼城春夏秋冬都人声鼎沸，十分繁华。如今，骑楼城已成为岭南一个颇有名气的旅游景区和商业城。中外游客和商家都纷纷到这里观光和做生意。这里的商场店铺，有国营的，也有集体的，更多的是私营业主，门面都装饰得金碧辉煌，不时从里边传出招揽顾客的悦耳的流行曲，和这古城形成鲜明的对比。

我们漫步走至河东区大中路，这里街道平坦舒适，别具风格的骑楼群更显原汁原味的商埠历史文化，女儿墙、水门、铁环、柱头、大门、窗棂这些水城传统特征，都保留完好，特别是骑楼城上的浮雕展现出一幅幅现代的“清明上河图”景观，栩栩如生，格外醒目动人。从我领略了百年商埠的古今风采。

市里的同志告诉我，梧州市是岭南地区内河水运出境的咽喉，被称为“水上门户”。古时西江水运发达，每年在梧州停泊和穿梭往来的船只很多，天长日久梧州便繁荣起来，成为西江流域经济文化的中心。商业的发达，促进

了城市的建设，由于受外域文化的影响，和岭南地区湿润多雨、日晒炎热的气候特点，20世纪初叶骑楼如雨后春笋般在鸳鸯江畔崛起，形成了既有岭南特色，又有异国情调的水城骑楼街景。古城建筑文化的积淀呈现出一种特色鲜明的骑楼文化。

傍晚，华灯初上，星海一般迷离闪亮的霓虹灯光把天与地，人流与车流，楼影与树影，全都染成一片朦朦胧胧的绛紫色。骑楼上的白炽探照灯光使月亮显得苍白。商场店铺玻璃门上流泄出来的灯光雍容华贵，新鲜而陌生，有的骑楼的五彩灯链，忽明忽暗，伴随着有节奏的音乐跳动，衣着华丽多彩的人流络绎不绝，熙熙攘攘构成一幅绝妙的骑楼城夜景。我们的情绪为之浮动起来，潜心汇入这五彩缤纷的夜色之中，流连忘返。

陪我们的市委领导，对这里的一切都非常熟悉，为我们介绍如数家珍。他说，多年风雨冲刷和岁月沧桑荡涤，很多骑楼已经斑驳陈旧，建筑破烂不堪。前年，经过专家考察论证，市委、市政府决定筹集资金进行全面、整体的修复、完善、改造和重建，本着修旧如旧和修旧如新的原则，把骑楼城装扮出别致的“花样年华”。建筑、文化、旅游、商贸、居住融为一体，让骑楼建筑文化在恢复中发展，在发展中升华，增添无限魅力，话语中透出他的几分兴奋与自豪。此刻我眼前的一切似乎更加明朗、更显风

采，更令我感动。是啊！面对这古老灿烂的文化，谁能不
从心里感到由衷的自豪呢？

骑楼城之夜，灯火通明，灿烂辉煌。晚风吹拂，心旷神怡。
此时此刻我感慨万千，骑楼城是诗之城，歌之城，画之城！她是古代历史文化、人类文明的结晶，她是一种人类智慧的赞美。骑楼的建筑历史并不悠久，然而她匠心独具、岭南风味、中西结合的文化特色，凸显独特的魅力，是一份不可多得的文化遗产，她的修复重现给八桂文化宝库增添了一份璀璨之珍宝。

啊，骑楼城的万家灯火，照彻了我的心扉，让我沐浴了大彻大悟的奇妙光明。西江历史上曾经创造古苍梧文化的辉煌，但今天我们不能仅仅陶醉于历史的辉煌，更重要的是去创造未来。未来应该比过去更加壮丽！

骑楼城是一曲城市的音乐在跳荡，

骑楼城显现一种动人心魄的本色，

骑楼城沐浴一片辉煌奔向未来！

（刊于《广西日报》2004年9月30日第11版，作者时任中共广西壮族自治区委员会副书记）

序

任燮康

梧州是一座具有 2100 多年历史的古城，曾是广西乃至西南诸省的出海口，往来香港、澳门的水上门户。梧州历来士商萃集，贸易繁盛，是岭南重镇。19 世纪末，梧州便出现富有岭南文化特色的骑楼建筑，20 世纪初，梧州形成连绵成片的骑楼城。骑楼建筑融汇了中西建筑特点，二楼以上是货栈或写字楼，凸出部分罩着地上人行道，可避雨遮阳，地下是店铺，便于商贸活动，体现了浓郁的人文关怀。梧州骑楼城是千年古郡、百年商埠繁荣富庶的标志，是梧州的亮点和品牌。2002 年，自治区领导来梧州考察时提出要把富有岭南特色的骑楼城市建设保护好，让游人目睹它的风采，吟诵它的神韵，经过努力，我们已把骑楼城修旧如旧使它重现神采了。

梧州在历史长河中一直是个闪光的名字，勤奋聪明的梧

州人在历史的长河中创造了辉煌的业绩。为了让人们更好地认识梧州，了解骑楼文化，我市宣传部门组织出版了这本书。这本书根据骑楼城里流传的故事和传说，整理出了50多个故事。这些故事，有的是人们在骑楼城里的经商传奇，有的描绘了骑楼城老字号店创业的艰辛，有的展现了骑楼城特产的轶事趣闻，有的述说着古城的历史人物和风物掌故等等，较全面地反映了骑楼文化和商业发展景象。

本书的出版，对我市的经济发展和旅游事业的发展都有促进作用。梧州有着深厚的历史文化底蕴，梧州人民是有聪明才智的，也有很强的市场意识和开放意识，只要我们进一步解放思想，更新观念，开拓奋进，一定能够实现梧州经济社会的跨越式发展，把梧州建设得更美好。

最后，谨向为本书出版付出辛勤劳动的作家、编辑和工作人员表示衷心的感谢。

2005年6月15日

目 录

漫步骑楼城（代序）	潘 琦（1）
序	任燮康（5）

第一篇商埠帆影

粤西楼妙招成一绝	罗伟凌（3）
谭谦记神秘食客	钟 韵（9）
平码行发家骑楼城	梅仲君（14）
棋高一着兴一新	范子溪 颜桂海（19）
别具匠心天宝华	义孝文（22）
金饰打造黄西盛	温嘉源（30）
王亚樵魂断新西楼	陈智锐（33）

大东酒家出奇制胜·····	罗伟凌 (37)
情义羊咩声·····	黄自林 (43)
德香月饼成名之谜·····	谭俊海 (50)
一支竹篙撑起万和祥·····	杨 彦 (53)
李亿中经商三味·····	莫重平 (62)
诚信立业陆冠芝·····	叶 扬 (67)
儒商梁万峰·····	梁次山 (73)
悬壶济世刘光云·····	莫重平 (77)
张老板义救山东兄弟·····	石 丁 (80)
剃头张传奇·····	吴 江 (86)
巧荐佳婿·····	林筱本 (95)
大南酒店谋双赢·····	梁振伟 (103)
宝石奇缘·····	吴 江 (107)
商货智过封锁线·····	陈汉泉 (113)
女儿墙的传说·····	钟 韵 (120)
凉茶西施·····	李秀维 (129)
西江大船追小船·····	谢小莹 (135)
陈济棠“铁鸟”飞送纸包鸡·····	黄海涵 (139)
垌心米粉寄情缘·····	梁振伟 (141)
冰泉豆浆探秘·····	李小舰 (145)

神奇的龟苓膏·····	罗金陵 (150)
霉豆腐的传说·····	黄海涵 (153)

第二篇 名人履痕

苏东坡惊喜苍梧城·····	义孝文 (163)
大儒士變益岭南·····	严佳宜 (175)
铮铮傲骨吴廷举·····	罗金陵 (179)
伦文叙两次莅梧成佳话·····	吴湘堂 (184)
铁路大臣关冕钧·····	关冠明 (187)
孙中山梧州筹北伐·····	韦泽方 (191)
故里英杰李济深·····	罗 力 (197)
花舫夜宴擒叛贼·····	易维钧 (201)
罗士聪赠银救贼·····	何德新 (208)
梧州名吏梁太史·····	梁次山 (212)

第三篇 风物掌故

龙母传奇·····	李秀维 (221)
龙母巧计救梧州·····	陈良训 (225)
亚梧搬“剑”掷南海·····	吴亿林 (228)
云山老人铸铜钟·····	黄海涵 (233)

白鹤仙女斗渔霸·····	黄海涵(238)
青龙澄碧鸳鸯江·····	黄良(246)
金牛仙渡·····	黄良(255)
金龙巷里话沧桑·····	陈智锐(260)
骑楼城内品雕塑·····	欧藻楠(264)
何晏清设计梧州中山纪念堂·····	梁次山(268)
梧州传经书院寻踪·····	李小舰(273)

第四篇 市井趣闻

霸王睇戏遇霸王·····	李小舰(279)
金吊桶巧斗陆荣廷·····	阿湜(285)
摆渡嫂一曲救人命·····	陈汉泉(293)
小香结缘白屋巷·····	谢小莹(300)
北山拳师断顽石·····	韦镇寰(305)

后记·····	(309)
---------	-------

第一篇

商埠帆影

有了骑楼城这个舞台，一批批
挑担过街的小商贩逐渐成了大商家；
五湖四海的商界精英云集，人人握
灵蛇之珠，个个抱荆山之玉，演绎
出一幕幕雄壮、精彩的活剧……





（此處有模糊文字，疑似為序言或引言部分）



粤西楼妙招成一绝

罗伟凌

1916年，在梧州的小南路26号，粤西楼开张营业了。自开张以来，该酒家以独具“原汁原味的广东粤菜风味特色”吸引众多食客，日日座无虚席，生意兴隆。每日接待顾客2000人次以上，营业额位居全市酒楼之首，在梧州的饮食界享有盛誉。后来，以“中国一绝”梧州纸包鸡享誉海内外。

这间酒楼之所以取得成功，全仗酒楼大股东李瑞庭的精明强干，特色经营。这其中还有一些鲜为人知的故事。

李瑞庭，又名虾仔，广东人氏。自幼就有创一番事业的志向，早年曾就职于广州饮食服务行业，得益于“食在广州”的影响，他对岭南饮食文化有了较多的了解，并对

