



郑继文／著

ZHESHANG SHENAIQIN CHUANQI
浙商沈爱琴传奇



风光无限

国宝丝魂

民营经济的拓荒者

中国女企业家不凋之花

浙江人民出版社

风光无限

浙商沈爱琴传奇

ZHESHANG SHENAIQIN CHUANQI

藏

物

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

风光无限：浙商沈爱琴传奇/郑继文著. —杭州：浙江人民出版社，2005. 10

ISBN 7-213-03172-4

I. 风... II. 郑... III. 沈爱琴—传记
IV. K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117424 号

风光无限

——浙商沈爱琴传奇

郑继文 著

出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
责任编辑 朱丽芳
摄影 沙德安
激光照排 杭州大漠照排印刷有限公司
印刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 15.25
字 数 21 万
插 页 2
版 次 2005 年 10 月第 1 版
2005 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-03172-4
定 价 28.00 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换

老虎嘴里为什么叼着一本书？

人类一思考，上帝就发笑。

我们不仅思考，而且手里还拿了笔。

上帝怎么会笑我们呢？——我们的读者。

我们惴惴不安：

浙商已经成为中国第一创富集团，

浙商正在成为中国民营的样板和资源，

浙商必然成为中国财富文化的品牌，

但浙商的历史考验才刚刚开始。

我们的出现是不是正逢其时？

下面这两组数据给了我们信心：

浙商70%以上只有初中以下学历，近80%出身于农民。

浙商需要学习，浙商也需要被学习。

事实上，“浙商书系”系列图书不仅有思考，

我们还有——

无法重复的商机，

东方管理的奥秘，

财富生长的气息，

精彩人生的传奇。

有起有落，有输有赢；有情有理，有血有肉。

小龙衔玉，老虎叼书。

这是老虎的“新口粮”，

更是老虎的“基因库”。

我们——“浙商书系”，

一道色香味俱全的饕餮大餐。

发起人:

- 胡祖光** 浙江工商大学校长,浙江省社科联主席,浙商研究会会长,东方管理学创始人;
- 楼贤俊** 浙江人民出版社社长、总编辑;
- 姚先国** 浙江大学公共管理学院院长、《社会主义企业收入分配论》等书作者;
- 谷迎春** 中国社会学会副会长,《企业社会学》等书作者;
- 张仁寿** 浙江工商大学副校长,浙江省经济学会会长,《温州模式研究》等书作者;
- 吕福新** 浙江工商大学工商管理学院院长,《企业家角色人格》等书作者;
- 朱仁华** 《浙商》杂志总编,《钱江浪花》等书作者之一;
- 颜春友** 浙江省产权交易所董事长,《改革与发展深层问题思考》等书作者;
- 王曙光** 浙江青年学院副院长;
- 徐王婴** 浙商研究会副会长兼秘书长,《对话浙商》、《浙商之变》等书作者;
- 周冬梅** 浙江卫视总制片人,《风云浙商》一书主编;
- 杨轶清** (总策划) 浙商研究会执行会长,《浙商制造》、《财富与未来》等书作者。

互动邮箱: ywd2002@vip.sina.com

序

改革开放以来,在波澜壮阔的经济大潮中,浙江大地涌现了一大批创业能人。他们充分领会中央政策精神,以苦干和实干的精神,在极其困难的条件下,“翻越千山万水,吃得千辛万苦,说尽千言万语,想尽千方百计”,克服常人难以想象的困难,创造了一个又一个经济奇迹,演绎着这个伟大时代一个又一个新的传奇。

沈爱琴是这一代“浙商”的代表。她在极其困难的情况下,将一个原始落后的小厂打造成资产数十亿,员工近 5000 人,涉及丝绸纺织、服装、生物科技、医药、文化商城、南方家园建材连锁商城等多个产业的现代化企业集团。她创建的万事利丝绸是中国丝绸行业唯一的中国驰名商标,是中国丝绸的一面旗帜。万事利生产的高档丝绸内衣曾作为国礼馈赠给参加 2001 年上海 APEC 会议的各国国家元首;她率领的黄河之梦丝绸时装演出队在随江泽民同志访问美国的活动连续演出多场,展现了中华丝绸丰厚的文化内涵和独特魅力,在美国引起轰动。朱镕基同志 2001 年曾在浙江民营企业座谈会上称赞她为“沈爱宝”,中国丝绸之宝。她经营十余年打造万事利品牌女装扬名中外,为杭州女装之都的建设添加了重要砝码,而她创办的华东第一、全国领先的文化商城也为浙江文化大省的建设锦上添花。她在创办企业的同时,一直不忘回报社会,勤勉地为社会服务,为当地居民和地方政府解决了不少困难,做了很多实事。她作为全国人大代表做了很多有益的工作。她 30 年来秉承“和谐创业”理念,将工厂这个复杂的小社会经营成温馨的大家庭,与党中央创建和谐社会的构想息息相通,也为中国式的企业管理提供了一个富有人性化特色的范本。

20 世纪 90 年代初期,沈爱琴投巨资在全国率先引进国际先进的喷水织机项目,1992 年,她又投资两个亿,率先引进国际上最先进的德国、意大利

利、荷兰等8个国家和地区的印花和印染生产工艺、设备和关键技术,使万事利又成为在丝绸染整上全国唯一、国际领先的生产企业,提升了中国丝绸的产品档次和质量水平,令中国迈出从丝绸大国到丝绸强国的至为重要的一步。万事利能由小变大,由弱变强,发展为今天的产业集群,沈爱琴居功至伟。

在30年的创业历程中,沈爱琴始终以旺盛的精力和饱满的热情不断开拓,锐意进取,一直站在时代的前沿,与时俱进;展现了一种自强不息、坚忍不拔、勇于创新、诚信务实的精神,难能可贵,值得挖掘和推广。

近年来,浙江省文化大省的建设引人注目,提炼浙江精神是浙江文化大省建设的重要内容。而新一代浙商创业精神是新时代浙江精神的重要组成部分。沈爱琴率领万事利集团发展壮大的历程,正是改革开放以来浙江经济发展和社会进步的缩影。她的创业传奇脍炙人口,荡气回肠,令人赞叹。将这样的传奇经历搜集整理,刊行于世,既可以激励和教育今人,也可以传于后世,在后代子孙中保持和发扬,是一项很有意义的工作。

是为序。

铁 瑛

2005年9月



目 录

1 引言：走进一个传奇

第一部分 青春飞扬

- 5 第一章 生于蚕桑世家
- 13 第二章 草屋中的婚礼
- 23 第三章 从“第一”做起

第二部分 破茧冲天

- 35 第四章 见不到阳光的工厂
- 44 第五章 面对 1978 年凛冽的秋寒
- 52 第六章 用命拼出的“四千”精神
- 66 第七章 严格的工厂和抢着进来的村民
- 76 第八章 笑对“绝症”，成功跨越
- 86 第九章 深谋远虑的设计师

- 96 第十章 这个项目做不好是要枪毙的……
- 106 第十一章 精彩的世界,高远的眼光

第三部分 产业宏图

- 117 第十二章 代言中国丝绸
- 129 第十三章 杭州女装的报春花
- 138 第十四章 生物科技:突破发展瓶颈
- 144 第十五章 一个亿写成一本书
- 150 第十六章 巧运资本之手,并购联华合纤
- 157 第十七章 马良神笔:书写南方家园
- 164 第十八章 医药产业:梦想腾飞
- 168 附:万事利集团有限公司产业结构示意图

第四部分 万事和谐

- 171 第十九章 复杂小社会 和谐大家庭
- 179 第二十章 “天上下来的好媳妇”
- 193 第二十一章 情深意重的董事长
- 207 第二十二章 为社会尽责,为大家打工
- 219 第二十三章 一路前行 风光无限
- 224 附:万事利大事记

- 235 后记:故事永远精彩

引言：走进一个传奇

登陆互联网,搜索,关于沈爱琴的信息有 2201 条。我们看到社会这样定义沈爱琴——中国丝绸传人,中国十大女富豪,全国 100 首富,中国优秀企业家,全国劳模,全国三八红旗手,紫荆花杯杰出中国企业家成就奖,第九届、第十届全国人大代表,万事利集团公司董事局主席。

接着搜索“中国十大女富豪”。这些女富豪中,除了产业有海外背景的“紫檀大王”陈丽华,沈爱琴是其中年龄最大、学历最低的一位。

然后搜索沈爱琴掌管的万事利集团,得到 7759 条相关信息。这是由丝绸服装、文化产业、生物科技、房地产、医疗五大产业构成的产业集群,下属的丝绸纺织、染丝印花、科技研发、服装、进出口、文化商城、生物科技及南方家园连锁建材五金房产物贸商城等 20 多家子公司组成了一个体系完整的方阵,资产规模达 20 多亿元,在职员工近 3000 人。

接下来是一大串让人眼花缭乱的荣誉和头衔:中国服装百强、杭州女装十强、中国丝绸行业唯一驰名商标、中国名牌、中国最具时尚品牌、2001 年上海 APEC 会议外国元首丝绸内衣礼品制造商、2008 年北京奥运会丝绸礼品特许经营获得者、随江泽民出访美国并引起轰动的“黄河之梦”丝绸时装展示品牌、数百项尖端丝绸产品和专利技术持有者、中国丝绸博物馆高档收藏品生产者。

这些年来,在国家产业整合的急风骤雨中,中国丝绸纺织行业经历着空前激烈的冲击和洗礼,一家家历史悠久、规模巨大的企业带着它们响当当的名头一个个轰然倒塌,整个行业风雨飘摇,墙倾楹摧。

但是,就是在这一阵阵不绝于耳的倒塌声和扼腕叹息声中,万事利却昂然矗立,所有子公司连年赢利,无一亏损,并且日益强大!

人们惊叹:这是经济困境中发生的又一个奇迹!

而当你知道这一切不过是沈爱琴带领 20 来位刚放下锄把的农民,利用十来台国营工厂淘汰下来的旧机器起步,筚路蓝缕,用 30 年的时间一点点开创发展而来,你会觉得这更像一个传奇。

走进这个传奇,在时间和空间的坐标中循着它的轨迹细细探寻,你会感到奇迹的发生并非偶然,它的每个横切面都是一幅动人的画面,这些画面串连起一个个扣人心弦、充满曲折艰辛、荡气回肠、以致催人泪下的故事……



第一部分

青春飞扬

QING CHUN FEI YANG



蚕桑世家
星火传薪
起于毫末
合抱参天
厚德载物
君子立行



第一章

生于蚕桑世家



在蚕房长大

1945年,杭州市笕桥镇一户姓沈的大户人家生下了一位女婴。这位女婴是沈家的长房长女,她的出世给长期沉闷的沈家带来了些许生气,大家都希望这个孩子能振奋积弱已久的家族,重现昔日的兴旺辉煌。当时谁也没想到的是,这位女孩不仅振兴了沈家,更是迭创奇迹,树起中国丝绸工业的一面大旗,带动了中国丝绸的发展,被公推为中国丝绸传人。

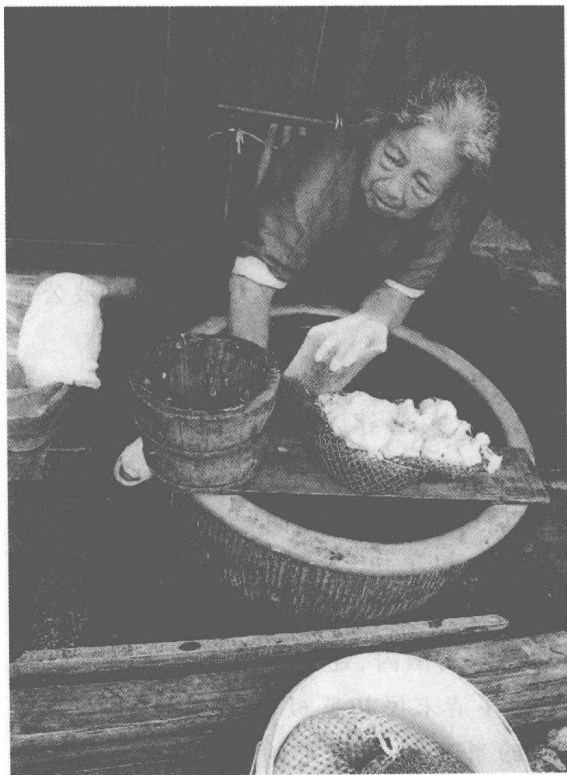
笕桥古称“茧桥”,南宋时因是杭州的蚕茧交易中心而得名;笕桥又是丝绸之府杭州的两大生产中心之一(另一个在现杭州城区新华路附近),其邻近的闸弄口机神村古时就建有机神庙,供全城织工祭祀供奉。自古以来这里就是“机杼之声,比户相闻”,“织绣之工,曲尽其巧”,“都民仕女,罗绮如云”,“习以工巧,衣被天下”。

笕桥沈家是蚕桑世家。他们有自己的桑园、蚕房和织机在笕桥镇首屈一指,蚕丝和丝绸面料不仅畅销国内,还远销东洋。工贸一体的经营方式极其灵活,赢利丰厚,在清末民初盛极一时,是当地数一数二的大户人家。这样一个大家的当家人,沈爱琴的太公沈掌毛胸怀宽厚,待人友善,在乡邻中有很高的名望。

20世纪初叶,中国内忧外患、战乱频仍,沈家的经营贸易大受影响,后又惨遭土匪洗劫,元气大伤。沈家产业渐渐难以为继。到1945年沈爱琴降临人世时,苦苦支撑的沈家已是一副破败之相。

沈爱琴在蚕房中长大。家里20多间大房子层层叠叠摆满了养蚕的竹匾。她看着蚕宝宝出生,由一个个小黑点渐渐成为白白的小东西,在一片片嫩绿的桑叶上摇头晃脑;她看着大人们每天一大早不停地将地里的桑叶采回来,晾干后细心地放在一匾匾蚕箩上,她会欣喜地听着蚕宝宝吃桑叶汇成的丝丝声响,看着它们一天一个模样地长大;收获时节,又看着家人把架子密密麻麻地搭好,将蚕宝宝一个个送上山,看着它们细致耐心地织成茧,由玲珑剔透渐至雪白晶莹;又看着一个个茧子缫成丝,在家人的巧手下织成美轮美奂的丝绸。

这神奇的一切让年幼的沈爱琴如醉如痴。



缫丝农妇

更让她痴迷的是夏夜时分,坐在家里天井旁大大的柿子树下,奶奶摇着大蒲扇,讲着蚕宝宝的神奇传说。在一个个蚕宝宝的故事里,她明白了做人得积德行善,明白辛苦的劳动能换来美好的生活,更明白蚕宝宝是活的珍宝,蚕丝织成的丝绸是世上最美的织物。它是中国人祖祖辈辈最爱惜最宝贵的东西,一代代先人们用数不尽的聪明和心血将它做得越来越好,越来越有名气,连外国的国王都十分稀罕

它,用最贵重的财宝来跟我们交换。

再大一些,沈爱琴又渐渐知道了沈家和丝绸密不可分的血肉联系。沈家世代以蚕桑丝绸为业,一辈辈沈家人的心血智慧和汗水都凝结在丝绸上,老太公的一个儿子还因为丝绸而丧命,但沈家从来没有放弃丝绸。沈家靠丝绸立业养命,又把丝绸越做越精美,连日本人也认可沈家丝绸。沈家子孙的身家性命,都跟蚕桑丝绸缠绕在一起,密不可分!

就像命中注定沈爱琴要成为沈家第五代丝绸传人,她在蚕宝宝的围绕和蚕宝宝的故事熏陶中一天天大起来,蚕和丝绸成为她一天也离不开的东西。才四五岁大小时,她就学着大人的样子每天打扫卫生,照料蚕房。再大一点,关于养蚕缫丝和纺织的知识就日积月累地多起来。她觉得自己生下来就是该跟蚕桑丝绸打交道的人。她梦想自己长大后,要织出世上最华美最高贵的丝绸,让全世界的人都赞叹不已。

世上难道还有比这更好的事情吗?沈爱琴问自己。

我一辈子都做这最好的事!她又自己回答。

家风熏陶

新中国的建立让沈爱琴看到了一个崭新的世界。

由于家产所剩无几,桑园及土地又以自己耕种为主,没有剥削行为,土改时沈家被划为上中农成分,宽敞的沈家老宅成为村委活动的中心场所。五六岁年纪正是思维最活跃,智力发育最关键的时期,充满好奇心的沈爱琴看着一个接一个的会议在家里召开,她像一个小听众,悄悄坐在一旁一声不响、专心致志,连晚上煤油灯下开得很晚的会议也不放过。在家里,她还见过区、镇下来的干部、土改队员、贫协会会员。有一次,十几位下乡挂职锻炼的大学生和下派干部在她家里住了半个多月。这些人做的事她见所未见,说的话她闻所未闻。这些

都在她幼小的心灵里留下了深刻的烙印。她很早就明白，一个为人民服务的政权是老百姓安身立命的重要保障，为大家做事是非常重要和有意义的，做事情得从大处着眼、小处着手。这些概念对年幼的沈爱琴可能并不是十分清晰，但她人生的影响却无疑是决定性的。

勤俭持家、宽厚待人是沈家家风，沈爱琴勤俭持家、宽厚待人的品格来自严格的家教。从太公沈掌毛起，沈家人都是穷不倒志、富不骄奢，待己以严、待人以宽，对别人的冒犯无礼往往一笑置之，对自己的为人处事却时常自省，在经营贸易中讲究诚实守信、和气生财，做堂堂正正的磊落君子。

沈家既是村里人口最多的大家，也是村里最和睦的人家。全家人上慈下孝，相亲相敬，互谅互让，从不为小事红脸。老太公经常教育沈爱琴，别人敬你一寸，你得敬别人一尺；心里装得下别人，容得下别人，别人也会在心里敬重你；宽厚为怀，必定是皆大欢喜，锱铢必较、患得患失，往往是勾心斗角、心浮气躁，到后来因小失大，得不偿失。



反哺之爱

刚能拿得动扫帚，父母就让沈爱琴学着打扫蚕房和家里其他房间的卫生，养成勤快和讲卫生的习惯。沈爱琴很小就懂得用手又用心的道理，再大点，烧饭、洗衣、采桑、养蚕、缫丝一件件做得得心应手，特别是