

李嘉栋 / 译



快乐钢琴 启蒙教程

适用于低龄儿童

乐理·D级



威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

 SMPH 上海音乐出版社出版

图字 09-2005-136 号

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐钢琴启蒙教程: 技巧、乐理、课程.D 级 /

威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科编著;

邹彦、郑艳、李嘉栋译. —上海: 上海音乐出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-80667-981-4

I. 快… II. ①威…②莫…③阿…④邹…⑤郑…⑥李…

III. 钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 036090 号

书名: 快乐钢琴启蒙教程. 技巧、乐理、课程 D 级

编著: 威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科

译者: 邹彦、郑艳、李嘉栋

项目负责: 朱凌云

责任编辑: 范慧英

封面设计: 宫超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海文艺大一印刷有限公司

开本: 640 × 978 1/8 印张: 14 图、谱、文 112 面

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-7,000 册

ISBN 978-7-80667-981-4/J · 937

定价: 45.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-64511411

李嘉栋 译

快乐钢琴启蒙教程

适用于低龄儿童

威拉德·阿·帕尔默 莫顿·曼奴斯 阿曼达·维克·莱斯科

乐理·D级

使用说明

1. 本册乐理常识是为配合阿尔弗莱德的《快乐钢琴教程 D 级》而设计的,其中的第一部分应当在学生拿到《快乐钢琴启蒙教程·课程》时完成。
2. 作为补充读物,本系列的《乐理·D 级》每页与《课程·D 级》的每页是相配合的。例如本书前面几页所复习的概念就直接地与《课程·D 级》的内容相对应。所有的内容都是根据《乐理》每页右上角的说明而设计的,以保证对于每个新的概念都有充足的练习,同时不断复习旧的知识。
3. 在本书中,学生将学习轻松地在键盘上移动,并适应键盘的每个区域。当学生有机会在所有的五指手位上弹奏时,要非常强调朗读音程。
4. 本书介绍了音阶。由双手衔接演奏。通过四音音阶的概念强调了音阶的结构,确保能在各个调上熟悉音阶,包括在以后几册中碰到的调。
5. “绕舌歌曲”的功用在于能提供节奏训练,尤其对年幼的学生。
6. 私人学生要求在家中完 课开始时或下次布置作业
业时核对。然而,书内的一些内容应作为授课的一部分,配合《课程》,为新的概念提供更详尽的介绍。
7. 在班级教学中,乐理作业常被作为班级训练,在课堂中书面完成。

图画:克里斯汀娜·芬(Christine Finn)

制作:南希·巴特勒(Nancy Butler)

©SMPH

上海音乐出版社



Copyright MCMXCI by Alfred Publishing Co., Inc.

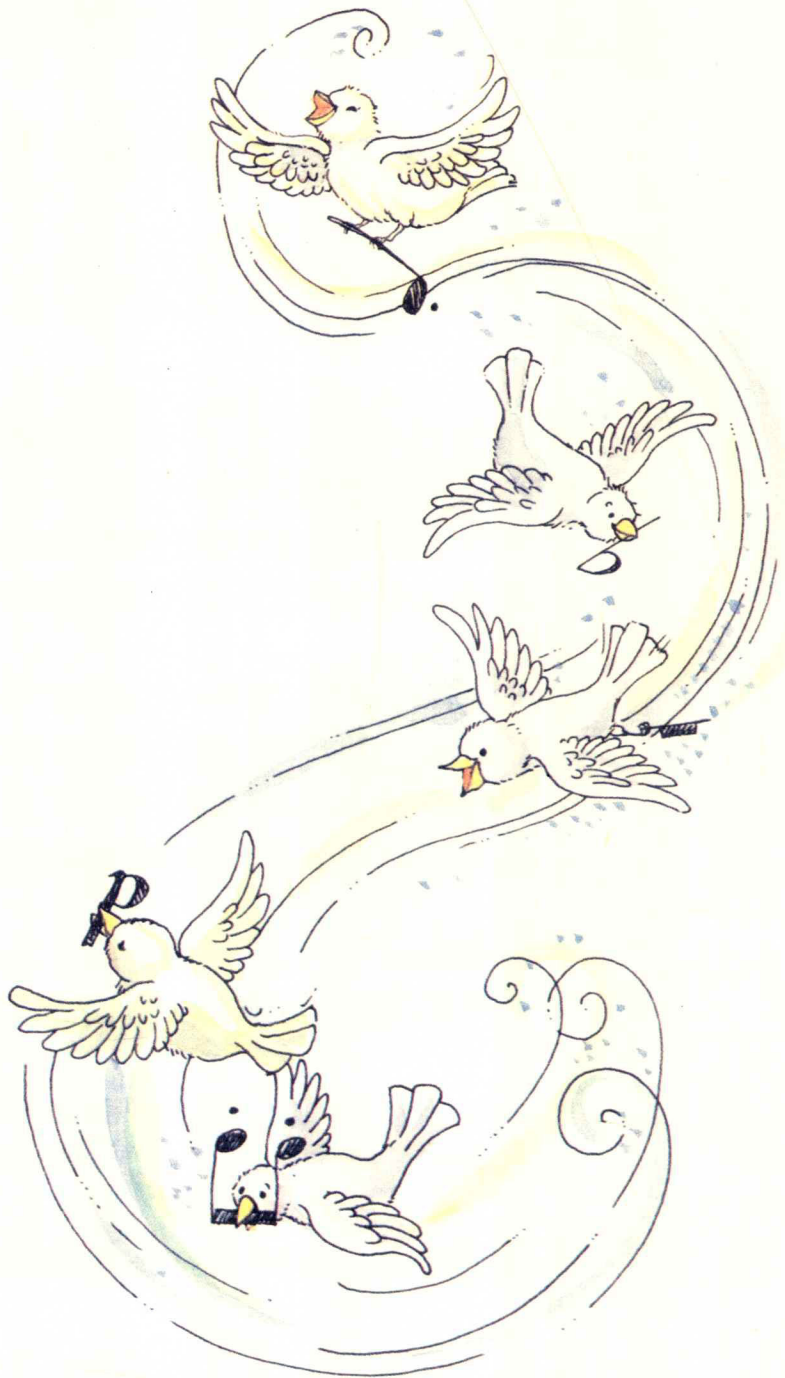
复习

Review

1. 以下的文字是对下面的乐谱的描述,共有 14 条是正确的,在其前面打✓。

2. 把你打勾的内容在乐谱中圈出。

- ☐ 高音谱号。
- ☐ 低音谱号。
- ☐ 拍号表示每小节 2 拍。
- ☐ 拍号表示每小节 3 拍。
- ☐ 拍号表示每小节 4 拍。
- ☐ 力度记号意为轻轻地弹。
- ☐ 力度记号意为弹得中等响。
- ☐ 力度记号意为弹得响。
- ☐ 休止符表示整个小节的休止。
- ☐ 四分音符断奏。
- ☐ 八分音符断奏。
- ☐ 左手音符中有降号。
- ☐ 右手音符中有降号。
- ☐ 五度和声音程。
- ☐ 五度旋律音程。
- ☐ 四度旋律音程。
- ☐ 二度旋律音程。



神秘地

复 习

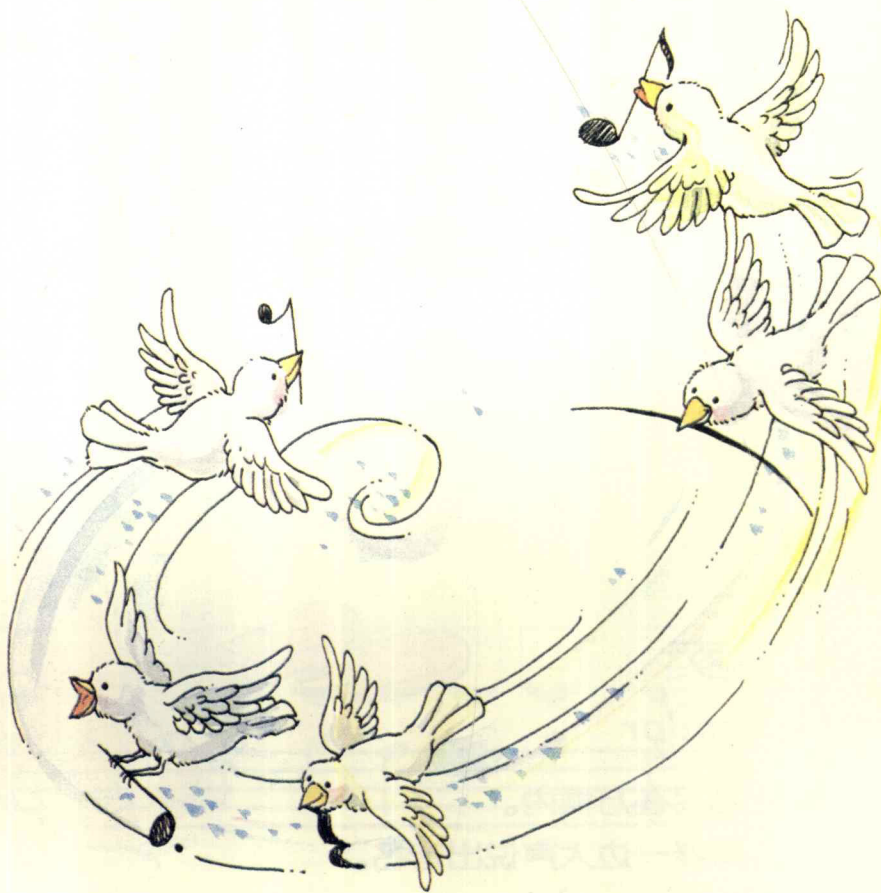
Review

同步学习《课程·D级》第6-7页。

1. 以下文字是对下面的乐谱的描述,共有 10 条是正确的,在其前面打✓。

2. 把你打勾的内容在乐谱中圈出。

- ☐ 拍号表示每小节 4 拍。
- ☐ 拍号表示每小节 3 拍。
- ☐ 不完全小节。
- ☐ 四分休止符。
- ☐ 八分休止符。
- ☐ 全音符。
- ☐ 二分休止符。
- ☐ 二分音符。
- ☐ 单个八分音符。
- ☐ 连贯线。
- ☐ 连音线。
- ☐ 力度记号要求第一遍弹得响,第二遍弹得轻。
- ☐ 三度旋律音程。



懒洋洋地

1

f *p* Whoop-ee ti - yi - yo, 别 停 留, 迷 途 小 牛,
Whoop-ee ti - yi - yo, Get a - long, lit - tle do - gies,

1 5

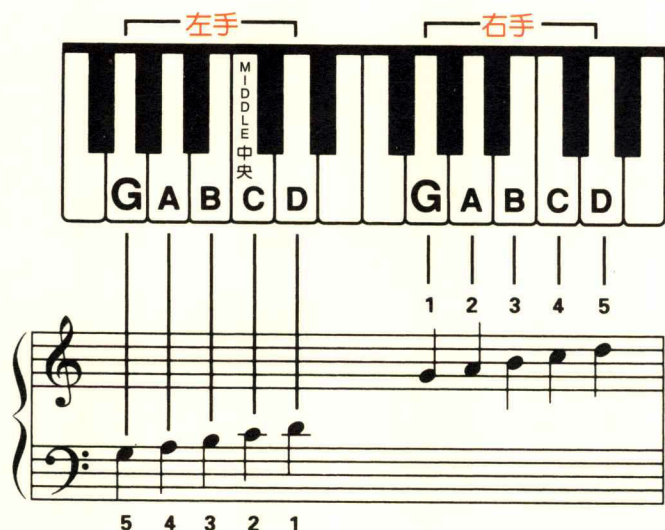
3. 在不完全小节中一共有几拍?(回答) _____

4. 当整个乐曲完成时,最后一小节必须是几拍?(回答) _____

高八度的右手 G 位置

G Position with LH an Octave Higher

同步学习《课程·D级》第8页。



在这个新的 G 位置中，左手比以前所学的高一个八度。

右手在同样的位置上保持。

将左手 5 指置于中央 C 下方的 G 上。

中央 C 上方的 D 是新出现的左手音符。



叫 卖

The Vendor

1. 将音名写在方框内。
2. 一边弹奏一边大声说出音名。

明亮地



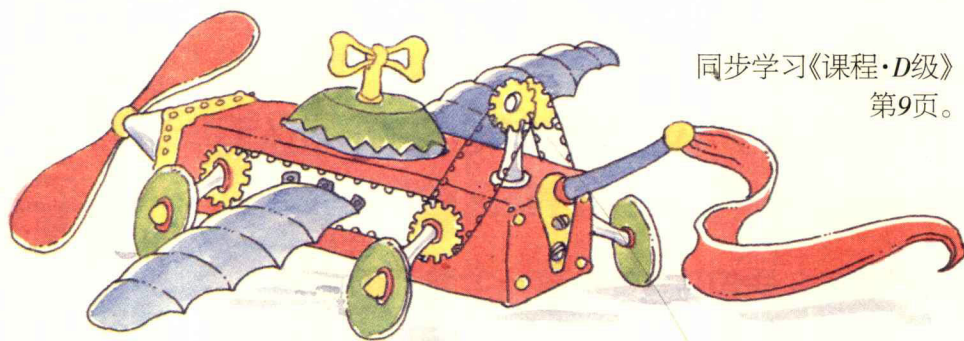
1. 饼 干 和 那 冰 棒, 花 生 和 那 泡 菜,
Pret - zels and Pop - si - cles, pea - nuts and dill pick - les,
2. 哈 密 瓜 和 南 瓜, 鸡 肉 和 那 饺 子,
Can - ta - loupes, pump - kins and chick - en and dump - lin's and

爆 米 花, 匹 萨 饼, 各 种 食 物!
Pop - corn and piz - za and all kinds of food!
巧 克 力, 巧 克 力, 巧 克 力, 巧 克 力, 巧 克 力, 巧 克 力, 巧 克 力, 巧 克 力,
Choc - 'lates and Chic - lets and ev - 'ry - thing food!
棒! good!

飞行玩具

Wind-up Toy

ritardando 是一个意大利语单词，意思是渐慢。



同步学习《课程·D级》
第9页。

1. 为后两行加上力度记号以与前两行相匹配。
2. 演奏。在渐慢时(最后一行), 数拍子并弹奏得越来越慢, 直到玩具的发条放完后完全停止。

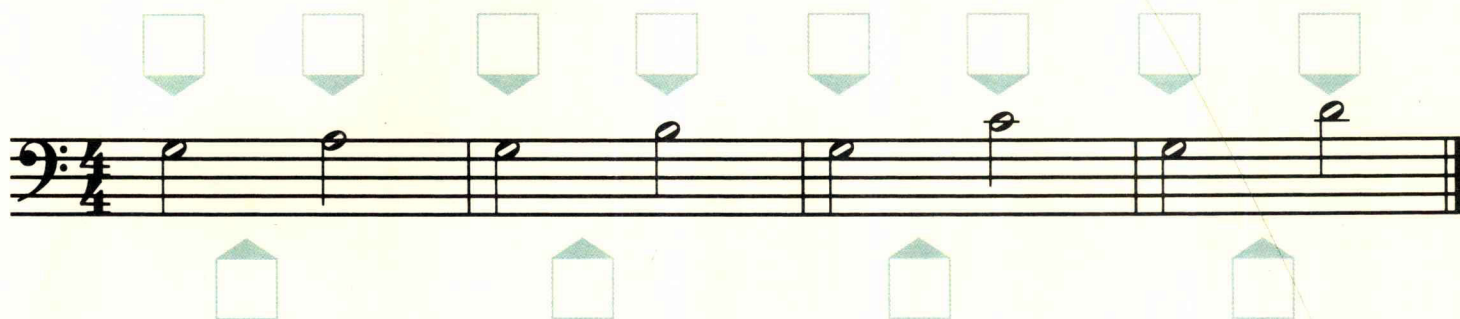
中等稍快



新的 G 位置中的旋律音程

Melodic Intervals in New G Position

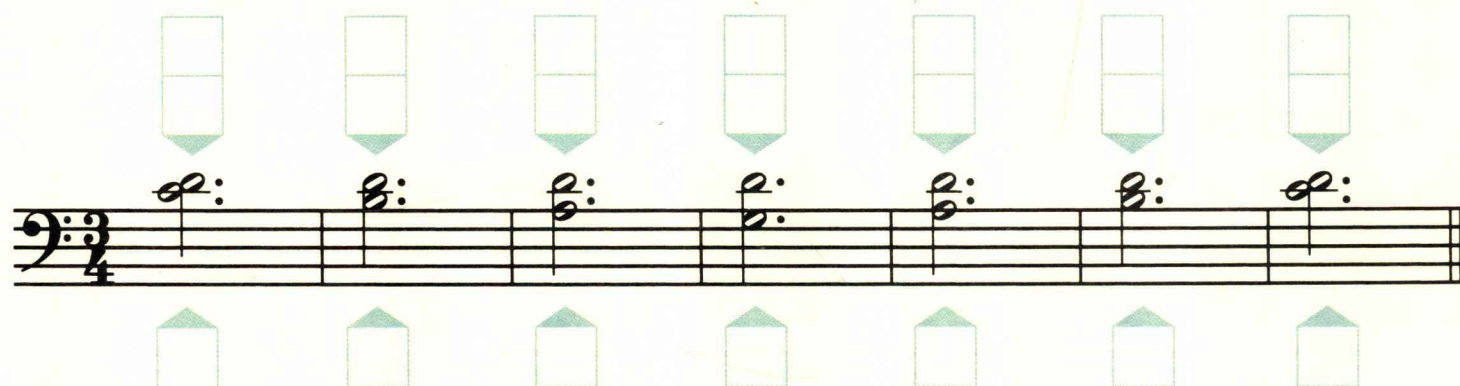
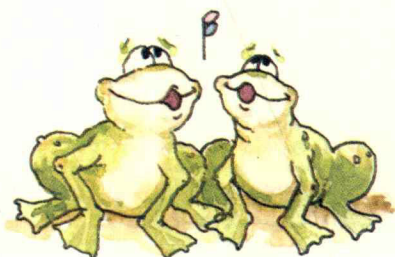
1. 在乐谱上方的方框内写出音名。
2. 在乐谱下方的方框内写出音程名称。用 2 表示二度,以此类推。



新的 G 位置中的和声音程

Harmonic Intervals in New G Position

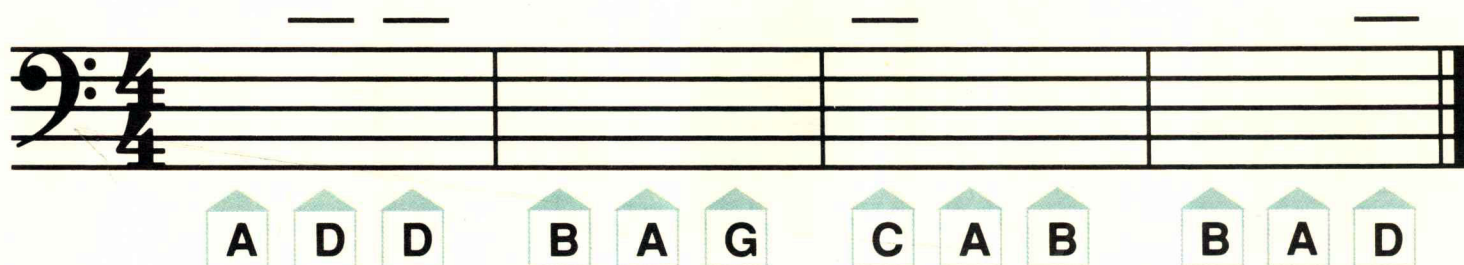
3. 在乐谱上方的方框内写出音名。
4. 在乐谱下方的方框内写出音程名称。用 2 表示二度,以此类推。



拼词游戏

Spelling Game

5. 根据所给单词的字母,在新的 G 位置写出音符。
运用四分或八分音符,正确组合,使每小节音符时值总和为 4 拍,在音符左侧加上朝下的符干。

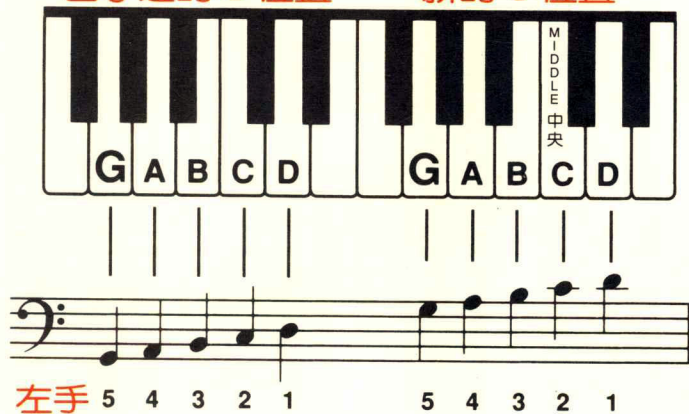


复习左手 G 位置

Reviewing Left Hand G Positions

已学过的 G 位置

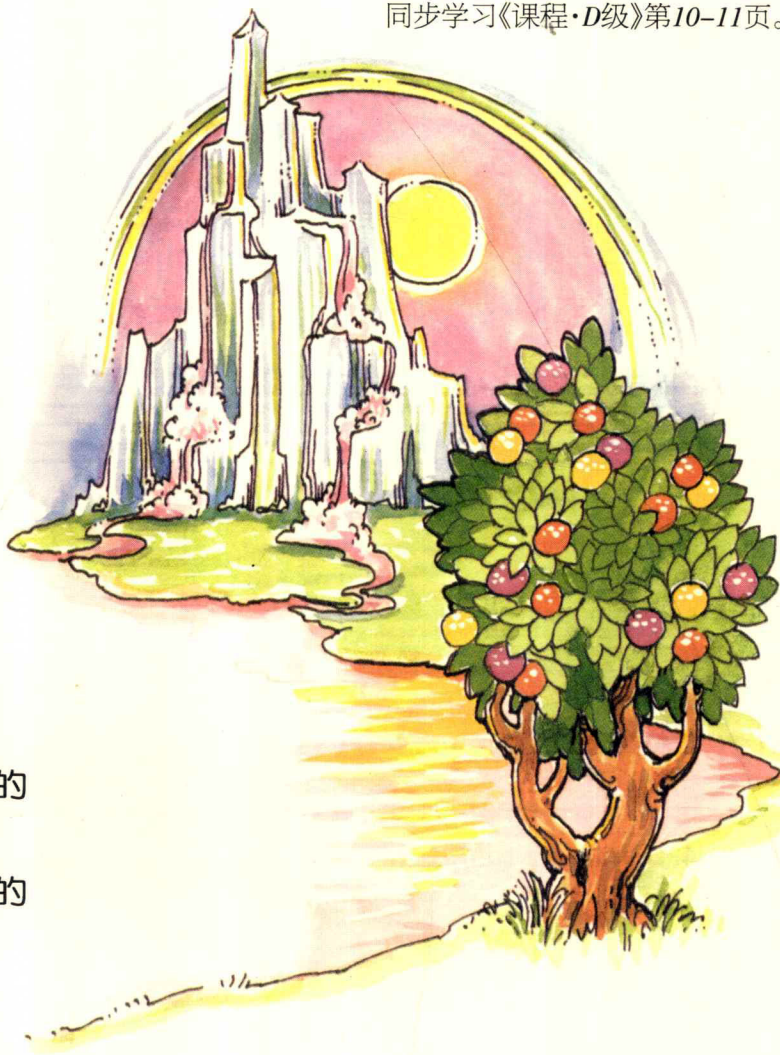
新的 G 位置



大糖块山

The Big Rock Candy Mountain

1. 在音符上方的方框内写出音名以复习新的 G 位置。
2. 在音符下方的方框内写出音名以复习旧的 G 位置。
3. 弹奏并数拍子。
4. 一边弹一边唱或读“歌词”。



Allegro

mf

3

从 前 有 座 山, 长 着 糖 果 树, 还 有

There's a gum - drop tree, and a milk - shake sea, and a

看 那 南 瓜 派 长 成

And the pump - kin pies grow to

牛 奶 苏 打 喷 泉,

so - da wa - ter foun - tain,

3

大 家 伙 就 在 大 糖 块 山 里 面!

mon - strous size in the Big Rock Can - dy Moun - tain!

巫师的舞蹈

The Wizard Dances

同步学习《课程·D级》
第10-11页。

这首曲子同时复习了新的和旧的 G 位置。

1. 在方框内写出音名。
2. 演奏。注意所有的力度记号、连线和断奏记号。

恐怖地,不要太快



First system of musical notation (Bass clef, 3/4 time). The melody starts with a piano (*p*) dynamic. Below the staff are 12 empty boxes for writing note names.

Second system of musical notation (Bass clef, 3/4 time). The melody continues with various note values and rests. Below the staff are 12 empty boxes for writing note names.

Third system of musical notation (Bass clef, 3/4 time). It includes dynamic markings *mf* and *p*. Below the staff are 12 empty boxes for writing note names.

Fourth system of musical notation (Bass clef, 3/4 time). It includes the instruction "双手低八度弹奏" (Play with both hands an octave lower) and a piano (*p*) dynamic. Below the staff are 12 empty boxes for writing note names.

复习升号和降号

Reviewing Sharps & Flats

同步学习《课程·D级》第12页。

1. 划去句子中不正确的词语:

升记号(♯) 升高 一个 全音
降低 一个 半音

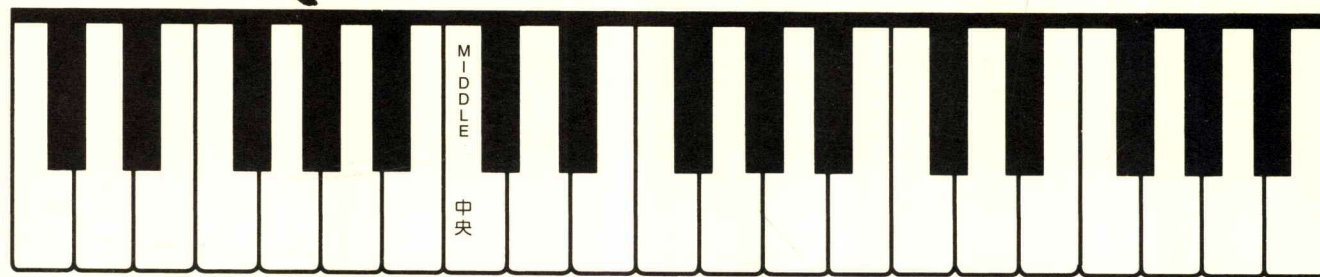
降记号(♭) 升高 一个 全音
降低 一个 半音



新(高)G 位置

New (High) G Position

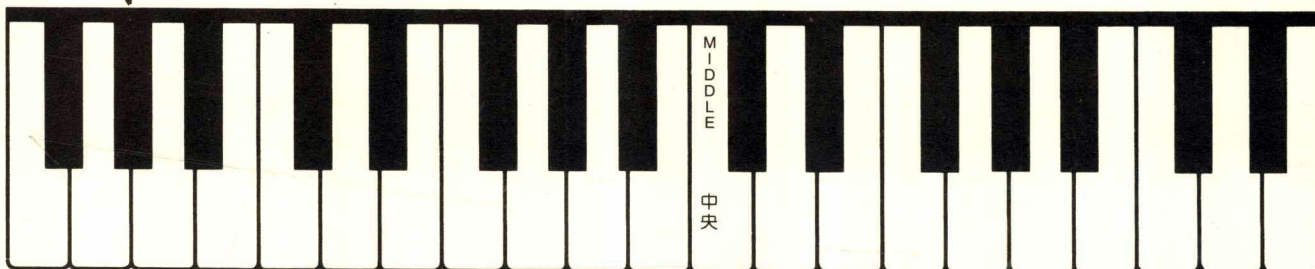
2. 用直线将下面乐谱中的音符和键盘上相应的琴键连接。可能两个音符会指向同一个琴键,如例所示。记住,一些有升降号的音符也可能在白键上。



旧(低)G 位置

Old (Low) G Position

3. 用直线将乐谱中的音符和键盘上相应的琴键相连接。



运用两个位置的音乐

同步学习《课程·D级》第13页。

Music in Two Positions

《跳跳豆》中有两个位置:C 位置和新的 G 位置。

1. 在空格中填上各个位置的名称。
2. 在高音谱表中各个位置的第一个音符上方标出手指序号。
3. 在低音谱表中各个位置的第一个音符下方标出手指序号。
4. 演奏《跳跳豆》。用非常放松的手腕作出优美的、有弹性的断奏。



跳跳豆

Jumping Beans

中等稍快

位置

位置

位置

位置

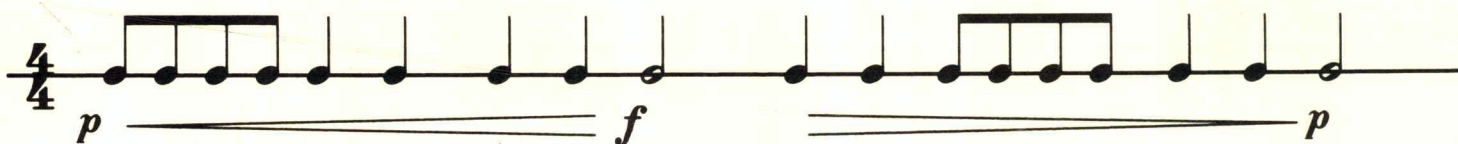
mf 你 见 过 跳 跳 豆 吗? 那 真 是 最 奇 异 呀!
Have you seen my jump - ing bean? Stran- gest thing you've ev - er seen!

怎 么 会 跳 不 能 说, 但 它 跳 得 非 常 好!
How it jumps I can - not tell, But it jumps, and ver - y well!

节奏训练

Rhythm Drill

5. 加上小节线。结尾处用带有反复记号的双纵线。
6. 一边数拍子一边拍(或敲)节奏。用有力的拍击。



八 度

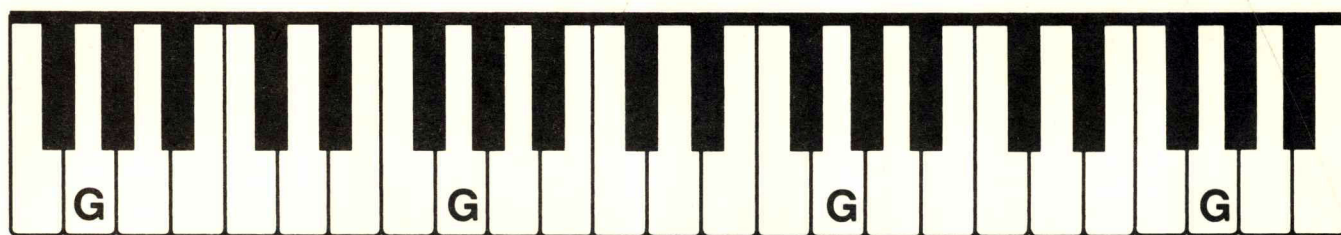
8^{va}

同步学习《课程·D级》第14-15页。

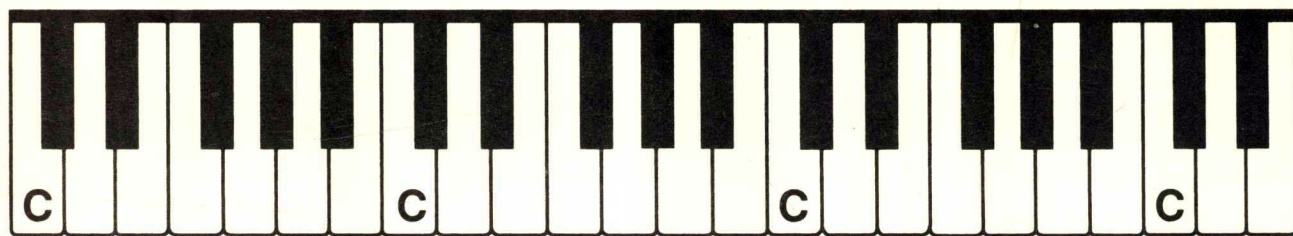
这个记号由意大利词语 OTTAVA 而来,意思是“八度”。

一个八度在五线谱上的跨度是 8 个音符,或是从键盘上的某一个键到更高的或更低的同名键。

下面的 G 之间间隔一个八度:



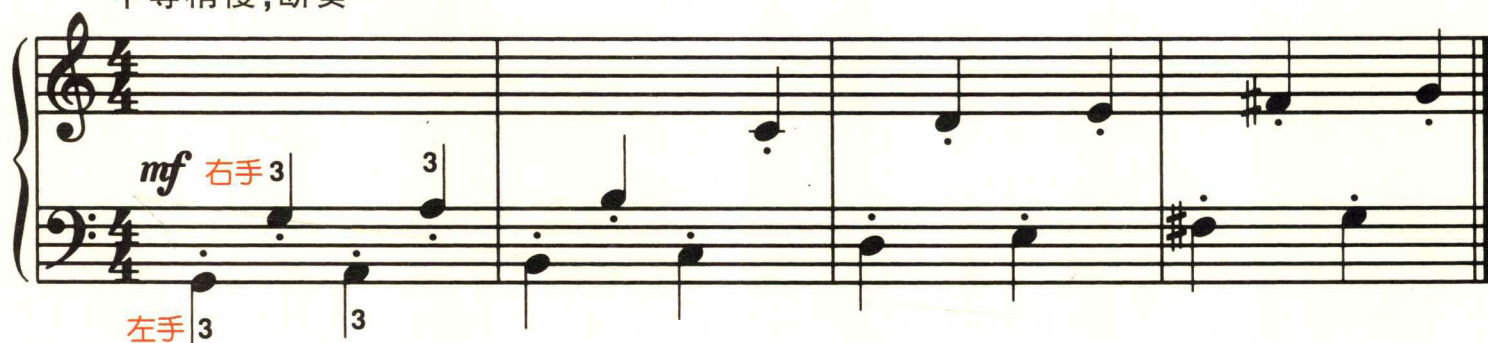
下面的 C 之间间隔一个八度:



1. 用左手或右手 3 指弹钢琴上所有的 G, 它们都间隔一个八度。
2. 用左手或右手 3 指弹奏钢琴上所有的 C。
3. 用左手或右手 3 指交替弹奏。右手比左手高一个八度。

符干朝下=左手 符干朝上=右手

中等稍慢, 断奏



当乐谱上方出现 8^{va} 记号时,应当弹高一个八度的音。



当乐谱下方出现 8^{va} 记号时,应当弹低一个八度的音。

一边弹奏一边念或唱歌词。

(你不必非得和你弹的音唱在同一个八度上!)

上和下

Ups and Downs

中等稍快

8^{va} -----

f 我 爱 在 整 个 键 盘 上 演 奏; 我 也 喜
I love to play all o - ver the key - board; I love to

8^{va} -----

欢 弹 奏 八 度, 我 也 爱 低 音 音 符 的
play notes "8 v - a." I ev - en like the sound of the

2

音 色; 弹 最 低 音 符 真 有 趣!
low notes; The low - est notes are fun to play!

2

8^{va} -----

速度记号

Tempo Marks

同步学习《课程·D级》第16-17页。

下面的意大利文单词是速度记号。它们告诉我们应弹得多快和多慢。



ALLEGRO = 快速, 欢乐地。

ANDANTE = 向前运动。这个词实际含义是“步行”。

ADAGIO = 慢。

MODERATO = 中板。 *moderato* 有时和其他的词结合在一起, 如: *Allegro moderato* = 中等的快板。

三首短歌(为左手新的 G 位置)

Three Short Pieces for LH, in NEW G POSITION

1. 朗读下面三首短歌的歌词, 确定应用怎样的速度, 加上速度记号。
2. 加上小节线。
3. 在每首歌的最后加上反复记号。
4. 演奏。

(速度记号)

mf 5

1. 快	乐	地,	快	乐	地	向	前	跑	啊!
Hap	-	pi	-	hap	-	run	-	a	long!
2. 欢	乐	地,	欢	乐	地,	我	们	唱	啊!
Mer	-	ri	-	mer	-	sing	-	this	song!

(速度记号)

p 5

1. 云	朵	慢	慢	地	飘	啊	飘。
Slow	-	ly	the	clouds	go	drift	ing by.
2. 他	们	在	天	空	中	航	行。
Slow	-	ly	they	sail	a	cross	the sky.

(速度记号)

mf 1

1. 让	我	们	四	处	闲	逛。
Let's	go	strol	-	lei	-	ly.
2. 沿	着	海	边	的	沙	滩。
On	the	beach	be	-	side	the sea.

“绕舌歌”

“Rap Song”

同步学习《课程·D级》

第16-17页。

“绕舌歌”是有节奏地说话,它会让每个人都想用脚跟着打拍子。

1. 一边读词一边用手或脚打拍子,或同时用手脚。念出节奏。平均地拍(或敲),每小节4拍,和你的老师或其他同学一起“绕舌”会更有趣。

Andante



4/4 *mf* 我 们 来 绕 舌! 既 绕 舌 又 要 拍 击!
Let's do some rap - pin! Some rap - pin's and some tap - pin!

一 起 来, 和 我 一 起 拍 击! 我
Come on now, and rap a - long with me! We'll

们 来 说 说 污 染, 有 一 个 方 法 解 决, 我
rap a - bout pol - lu - tion, and if there's a sol - u - tion, We'll

们 要 挽 救 鸭 子, 海 豚 和 海 里 的 鱼! *Fine*
save some ducks and dol - phins, and some fish - es in the sea!

f 拍! 我 说 “拍!” 我 们
Rap! I said, "Rap!" And let's

拍! 我 说 “拍!” 如 果 你
tap! I said, "Rap!" And if you

想 拍 手, 那 拍 吧! 或 者 用
want to clap, you can clap! Or you can

脚 拍 击, 同 时 拍 手、绕 舌! *D.C. al Fine*
tap your feet and clap your hands and RAP!

2. 选择: 成对八分音符可不均匀地读出: 长 短, 长 短, 等等。