

釋宗金書

禪宗全書

宗義部四

(34)

藍吉富 主編

北京圖書館出版社

新學
PDG

解題

一、禪關策進

錄自「禪學大成」

禪關策進，乃明末高僧杭州雲棲寺株宏上人撰述。上人初由坊間購得「禪門佛祖綱目」，知古尊宿刻苦參禪之軌範。以爲學道之資，無過於此，瀏覽有年。復閱五燈諸語錄集傳等，擇取其中涉及參禪用心者凡百餘事，刪繁述要，輯爲一冊，即本書是。

是書分前後二集，前集又分二門，爲諸祖法語節要第一，諸祖苦功節略第二。第一門錄筠州黃檗運禪師示衆以下，歷代祖師示衆普說凡三十九條；第二門由獨坐靜室，至獨守鈍工，記諸祖參禪苦工消息凡二十四條。後集題爲諸經引證節略，由大般若經至心賦註，揭示散見諸經中學道修行之要略凡四十七條，間或加以評語，莫非關於斯道實參實悟之扼要模範也。

按著者自序於神宗萬曆二十八年開板，其後收入「雲棲法彙」卷十四。日本德川時代、明曆二年，僧鍾岱初付剞劂。後有名僧白隱禪師，聞巖頭和尚爲賊所害，驚呼佛教虛誕，參禪無實，因而煩悶無俚。偶讀本書慈明自誓章，憤然立志，以此爲照心辦道資糧。白隱門下神足東嶺圓慈等述此因緣，重刊本書，廣行於世。本書曩編入日本續藏，今編入大正藏中。

按傳，雲棲大師諱株宏，字佛慧，號蓮池，俗姓沈氏，杭州仁和縣（今浙江杭縣）人，明嘉靖

十四年七月十四日生。十七歲入泮，德業超羣，澹於榮利。嘉靖四十五年展母墓，感風木之悲，乃登五台山，禮無門性天理和尚出家，時年三十一。尋從照慶寺無廣律師受具足戒。遊各靈山名利，又入京師，禮辨融笑巖二大老，遂大悟。作偈曰：「二十年前事可疑，三千里外遇何奇，焚香擲戟渾如夢，魔佛空爭是與非。」隆慶五年還杭州，在雲棲山創建禪林，接延雲水，學者輻輳，宗風大振，遂成一大叢林。又圖復興戒律，撰沙彌要略，具戒便蒙，梵網經發隱等，以定律學軌範。又著阿彌陀經疏鈔，提倡淨土法門，復作禪關策進，示實參實究妙訣，蓋爲禪淨融合計也。時慈聖皇太后讀師戒殺放生文，大爲嘉歎，頒紫袈裟及帑金。萬曆四十三年六月示寂，遺教門下大衆，七月四日寂。所著有本書及華嚴經感應記以下三十部四十餘卷，後人輯爲「雲棲法彙」問世。

二、宗門玄鑑圖

錄自「禪籍志」

萬曆三十五年，少室山中僧覺虛者，亦是萬松之後也，造宗門玄鑑圖一卷。分爲十二門：一普賢門，二文殊門，三觀音門，四以理因向門，五順實依伍門，六法體自然門，七密應藏鋒門，八事門理對門，九寄事標玄門，十理絕詮事門，十一順止歸實門，十二全機盡法門。更有三玄四大式八棒五句八大勢五論，大抵似「人天眼目」，而畫蛇添足者多矣。

三、博山和尚參禪警語

錄自「禪學大成」

禪在宋時極盛，及入明則萎靡不振，至其末期，病弊百出，學者往往誤其針路。於茲有博山無異禪師愍之，發憤著本書，欲以警醒世之參禪者，指摘弊病，開示作工夫之新進路。故讀者共驚爲世間沈醉之良藥，救治禪病之妙劑。最初專述緊要工夫，而證以古德之體驗，於其言句附加評語，每一段所說，無不澈底。

本書向來通行於中國、朝鮮、日本，刊本不下二、三種，日本除譯本外，有守中編「博山禪警語鞭影錄」(三卷)寫本。

案傳：師諱大纘，一諱元來，學者稱無異和尚。龍舒沙氏子，明萬曆三年生，年十六有出家之志，遊金陵，過瓦官寺(一名吳興寺)，聞雪浪師講法華，喟然嘆曰：「是法菲思慮分別所能解，何習講爲？遂棄云。依五臺靜庵通和尚出家，從習空觀，五年後，通許去，參寶方無明老人。又入閩，止光澤(今福建光澤縣)白雲峯，得寶方印宗上座印可，因而首衆。萬曆三十年夏，住信州(今江西上饒縣)鵝湖山圓戒寺，亦以第一坐屬之。是冬至豐邑博山(在今江西上饒縣)隱靜。三年後，邑劉孝廉等，請住博山能仁寺(一名博山寺)。三十六年，無明老人開法閩中薰巖寺，召師分座說法，博山宗風，遂震天下。八百善知識常相往來。而閩中鼓山(福州湧泉寺)大仰(江西省仰山太平興國寺)諸刹，亦屢請結制，頻垂鞭影。崇禎二年，金陵縉紳邀豎法幢於天界寺(在南京鳳山)。四方大眾奔赴，四輩弟子以萬數。三年九月十八日寂，僧臘四十一，世壽五十六。翌年冬，全身葬能仁寺西棲鳳嶺之陽。所著本書外，有博山歸正錄二卷，博山和尚信地說一卷，博山大師宗說等錫一卷，博山老人乘錄六卷，博山復書一卷，博山別古一卷，博山無異和尚語錄二卷及淨土詩，宗教答響，宗教通說凡十餘卷，皆行於世。

四、滙山警策句釋記

編譯組

全書二卷。明·粵東鼎湖山沙門弘贊在慘註、門人比丘開詞記。本書將「滙山警策」加以分科並註記，俾使讀者易於了解「警策」之大綱及深義。雖然分科較「滙山警策指南」煩雜，但卻頗具價值。向來與宋遂及大香的「滙山警策註」並行於世，為「滙山警策」的重要註釋書。

全書主要分「釋題目」及「釋本文」兩部份，「釋本文」是由長行及重頌組成。長行的部份又細分教誡（九項）、示法（三項）。教誡的九項是業因苦果、生老病死、生滅時速、違俗入道、名利失道、啓示三學、不修學道、業果時熟、策勸勸道。示法三項是第一道行（立法、懲誡、求道、擇友、結誨、潛修）、第二禪教（禪學之示法與讚勉、教理之示教與誡勉）、第三結勸（啓發、示教、勸勉、顯示因果、自行化他）。重頌的部份則分第一頌標題、第二頌教誡十一項（幻色、時節、生滅、流轉、愛取有、虛生空老、無明惑、慨時命速、現因後果、因果所由、循環不息）及第三頌示法七項（依師、擇法、了妄、歸真、相忘、寂照、隻泯）。

卷首有清順治十七年（一六六〇），即明永曆十四年（鄭裔的序文。各卷末尾另附有音釋。

五、滙山警策註

編譯組

全書一卷。明·金山比丘大香註。為「滙山警策」主要註釋書之一，與宋代守遂的「注滙山

警策」，以及明代道需的「滄山警策指南」、弘贊的「滄山警策句釋記」等並行於世。書前有明崇禎七年（一六三四）的自序。

六、禪門鍛鍊說

編譯組

全書一卷。明·戒顯述。又稱「禪林鍛鍊說」。清同治十一年刊行。

本書係擬「孫子兵法」而著，依作者自序中所述：「鍛禪說而擬之孫武子何也，以正治國，以奇用兵，柱下之言確矣，佛法中據位者，治叢林如治國，用機法以鍛禪衆如用兵。」據此可知本書所詳述的鍛鍊禪衆方法，是模仿孫子的用兵方法。所列共有十三條，爲（一）、堅誓忍苦；（二）、辨器授話；（三）、入室搜刮；（四）、落堂開導；（五）、垂手鍛鍊；（六）、機權策發；（七）、寄巧回換；（八）、斬關開眼；（九）研究綱宗；（十）精嚴操履；（十一）磨治學業；（十二）簡練才華；（十三）謹嚴付授。

七、千松筆記

編譯組

一卷。明·大韶述。本書所收錄的，是大韶和尚於崇禎年間，在辨山千松禪院的述作，內有千松筆記、禪宗合論、楞嚴擊節、金剛正眼、雜錄等五篇。

卷首的千松筆記序，說：

觀釋迦老子四十九年利生之談，把一片肝腸，打迭得乾乾淨淨，以應萬機。（中略）釋迦老

子，一生活計，不厭之談，示於衆生，不可於說字上，更下註腳，爲心佛可也。而千松筆記內說：

諦觀如來千古之雄文，如覩如來千古之心。（中略）文以表心，心爲文顯。世人唯以文字而求心，孰知心露皆爲文字。（中略）皆如來一智而流出十二分教，以十二分教，會歸於一心。

本書版本，有已續藏本與明刊本兩種。內容編排稍有出入。

八、雲門麥浪懷禪師宗門設難

編譯組

全書一卷。明·麥浪明懷撰，許元訓錄，蔡武、貞發之合校。略稱「宗門設難」。

本書採取問答體的形式，針對宗門中的重要問題，設下二十五個問答，藉以顯揚宗義。據文中所述，該書撰述緣由如次：明萬曆四十八年有一設難者來訪麥浪禪師，二人對坐，設難者提出：「直指人心，見性成佛，掃除觀行，不立文字，參禪一句，已是癢疥，云何曹洞、臨濟諸師，更立三玄三要、五立三關，如是等，豈不悖初祖西來之意耶。」等二十五個問題，而由禪師一一作答。

九、禪林寶訓音義

編譯組

全書一卷。明·大建較。崇禎八年（一六三五）序刊。宋代普覺禪師、士珪禪師所編、淨善重集的「禪林寶訓」主要是摭拾古德嘉言善行，會萃成編，目的在重整顏綱，使凡庸之輩，因言企行，德業惟新。浙江杭州府雲棲寺的大建和尚，於明萬曆三十六年（一六〇八）間，參學於長安諸師，鑑於彼宗乘講演均未捨該書，諄諄熟習，故淳樸之風猶在。又鑑於該書「文約義豐，事多博涉，初學未諳，不無留阻。間有音義，傳寫未刊，遞誤成訛，參差魚魯，繇是音義所刊，烏容已成。」乃以妙雲和尚的寫本爲定本，參互考證內外經書，修校作成本書。

除卷首崇禎八年的自序外，作者更在卷末作一詩代替後跋：

音義卷終謹跋以賦云（較妙雲師寫本）

禪林音義咸抄本

烏焉成馬豈堪模

于今讐較鉅梨棗

免使人傳遞寫訛

十、禪林寶訓順硃

編譯組

全書四卷。清·德玉撰。聖可德玉禪師爲天童山密雲圓悟下破山海明禪師法嗣，嘗請棲霞山人作「寶訓句解」，「不意棲霞山人才高識大，虧諦釋典，不顯淺開喻，……見者苦之」有鑑於此，德玉乃改以平實易解的文字撰述本書，名爲「順硃」。對此，德玉自謂「效顰出醜，順硃填墨一上，一以隨所欲而句入佛慧，一以自警云耳。」書中主要記述「禪林寶訓」各篇旨趣及各人物小傳。

十一、禪林寶訓筆說

編譯組

全書三卷。清·智祥述。清康熙四十五年（一七〇六）序刊。依書前序文所述，楚衡雲峯的聽雲道人頻吉智祥和尙，四十多年均以「禪林寶訓」作為自誠的規範。後因學人之請，在弟子楮、穎二人的協助下，為該書作詳細的註解，名為「筆說」。自謂「命之曰筆說，以是知予縱能說，亦有其地，亦有其時，說有間也。唯筆說不拘時、不擇地，續微學於將墜，發妙理淺近，風柯月渚，語遍溪山，要即古人之言，以達古人之意而已。」

卷末另收有左都御史張照呈清世宗的「心賦」，以及世宗帝的上諭一文。

十二、禪林寶訓合註

編譯組

全書四卷。清·張文嘉校、張文憲參閱。清順治七年（一六五〇）序刊。浙江杭州府錢塘縣武林淨慧居士張文嘉，為武林慧雲寺褒翁行盛禪師（著有「禪林寶訓拈頌」）門人，字仲嘉；除本書外，另著有「白鹿彙編」、「齊家寶要」等。本書主要就淨善重編的「禪林寶訓」，以及大建等註書，刪其繁蕪，補其未備，合訂成篇，故名為「合註」。為便於學者閱覽，各篇文字下均附註說明，各卷末尾則附音切表。卷首除作者的自序外，另有褒翁行盛禪師所贈序文。

十三、禪林寶訓拈頌

編譯組

全書一卷。清·武林慧雲寺住持褒翁行盛著、侍者超記錄、門人張文嘉、顧如晉同較。清順治十一年（一六五四）序刊。褒翁行盛因慨歎「禪門日敗、眞信日微」認爲「宜據往昔明教嵩圓通納諸老諄諄訓誨，始獲挽惡習、回善心，復隆風範於淳庥」遂就「禪林寶訓」中四十二位尊宿之德言義句，撮要而拈頌之，修葺七十四首，由侍者編錄成冊，名爲「禪林寶訓拈頌」。

十四、聖箭堂述古

編譯組

全書一卷。明·爲霖道霈述。明永曆十三年（一六五九）序刊。

爲霖道霈，福州鼓山湧泉寺永覺元賢法嗣，因有感於歷代佛祖行業能救末法弊風，令學人慧目肅清、智證潔白，乃於繼席之鼓山聖箭堂，將彼等言行依所聞記述成編，附加評語，期裨益學人修行，作道業之規範。記述方式不分古今先後，內容則包括經論典籍及人物事蹟，有：宏智正覺禪師的「僧堂記」、「大般若經」，性空菴主、慧洪覺範禪師、宏智正覺禪師、嵩嶽元珪禪師、雲門匡眞禪師、寶誌和尚十二時頌、汾陽善昭禪師、香巖和尚、死心頌禪師、芙蓉道楷禪師、「大寶積經」、靈源惟清禪師、「後分大涅槃經」、黃龍清禪師、明教契嵩禪師、蔣山贊元禪師、「羅湖野錄」、圭峯宗密禪師、汾陽善昭禪師、永明延壽禪師、天童圓悟禪師、大洪恩禪

師、汾州大達無業國師、「大智度論」、善慧大士、移刺眞卿丞相、大珠和尚、菩提達磨、六祖大師、「息心銘」等，共計三二篇。又，卷首有作者自序。

十五、法門鋤亢

錄自「禪籍誌」

清康熙八年，杭州洞下知識白巖符公，著「法門鋤亢」乃破費隱「嚴統」。以雲門法眼二宗，出馬祖下之書也。

按「傳燈錄」，荊州天皇寺道悟禪師，石頭嗣子，青原法孫，而出龍潭，是洞山、雲門、法眼三師之祖也。宋·覺範「林間錄」，引唐荊州節度使丘玄素所撰道悟碑文及穎達觀「五家宗派」等，遂爲天皇道悟、天王道悟二人同時同地有之。以天王語詞馬祖，其下出龍潭，故雲門法眼二宗，不在青原下，是古今大變。以之爲是者，「人天眼目」編者照晦巖，「心燈錄」撰者瑞雲壑，重刊「會元」，清「業海」序者俊用章，「嚴統」作者容費隱也。

於是，白巖原始審事，稽書引證，記作一軸，辨明彼天王悟者。丘玄素者，斷乎無之。言世豈有兩人同一時，同一機語，同一事跡乎？是其太槩也。欲詳之人，求書林所行書看。

目次

解題

壹、禪關策進

序

原書目錄

前集

筠州黃檗運禪師示衆——獨守鈍工

後集

大般若經——心賦

貳、宗門玄鑑圖

叁、博山和尚參禪警語

序

原書目錄

卷上

一
三
四
一一
五一
六七
八七
八八
八九
八九

示初心做工夫警語、評古德垂示警語

卷下

九九

評古德垂示警語——示參禪偈十首

肆、湣山警策句釋記

一一五

湣山警策句釋科文

一一七

序

一一九

卷上

一一九

釋題目、釋教誡

卷下

一四七

釋示法、頌標題、頌教誡、頌示法

伍、湣山警策註

一七五

陸、禪門鍛鍊說

一八九

序

一九一

原書目次

一九一

堅誓忍苦第一

一九二

辨器授話第二

一九三

入室搜刮第三

一九五

落堂開導第四

一九六

垂手鍛鍊第五	一九八
機權策發第六	二〇〇
寄巧回換第七	二〇一
斬關開眼第八	二〇二
研究綱宗第九	二〇四
精嚴操履第十	二〇六
磨治學業第十一	二〇八
簡練才能第十二	二一〇
謹嚴付授第十三	二一二
跋	二一四
柒、千松筆記(含禪宗合論、楞嚴擊節)	二一五
捌、雲門麥浪懷禪師宗門設難	二三三
玖、禪林寶訓音義	二四七
拾、禪林寶訓順硃	三一五
序	三一七
卷一	三一七
明教嵩和尚——眞淨文和尚	
卷二	三六〇

湛堂準和尚——浙翁琰和尚

卷三……………四〇三

雪堂行和尚——辯首座

卷四……………四四四

佛智裕和尚——懶菴樞和尚

拾壹、禪林寶訓筆說……………四九一

序……………四九三

卷上……………四九六

明教嵩和尚——湛堂準和尚

卷中……………五五七

靈源清和尚——山堂震和尚

卷下……………六二八

妙喜杲和尚——懶菴樞和尚

附：心賦……………七〇四

拾貳、禪林寶訓合註……………七一一

序……………七一二

卷一……………七一五

明教嵩和尚——真淨文和尚

卷二·····	七四七
湛堂準和尚——浙翁琰和尚	
卷三·····	七七四
雪堂行和尚——辯首座	
卷四·····	八〇一
佛智裕和尚——懶菴樞和尚	
拾叁、禪林寶訓拈頌·····	八二七
拾肆、聖箭堂述古·····	八四一
拾伍、法門鋤亢·····	八七一
附：禪通劍叟是禪師與晦山顯和尚書·····	八八〇
靈隱晦山顯禪師復劍叟是和尚書·····	八八一
五家辨正·····	八八二
五派一滴圖·····	八八七