



朱培爾 ①下

朱培爾，一九六二年生
於江蘇無錫。篆刻作品

曾參加全國中青年書法
篆刻展、全國書法篆刻

展等，專題介紹及論文

四十餘萬字散見於各大

渾脫

古人作草云：『意在筆前』，又云『有錐劃沙、法銀鉤、蠶尾折、釵股筆，又有拆壁漏、擔夫爭道。觀公孫大娘舞劍器，瀏漓渾脫乃能造微入妙，故可貴也。』此黃庭堅句。庚午，培爾補記。



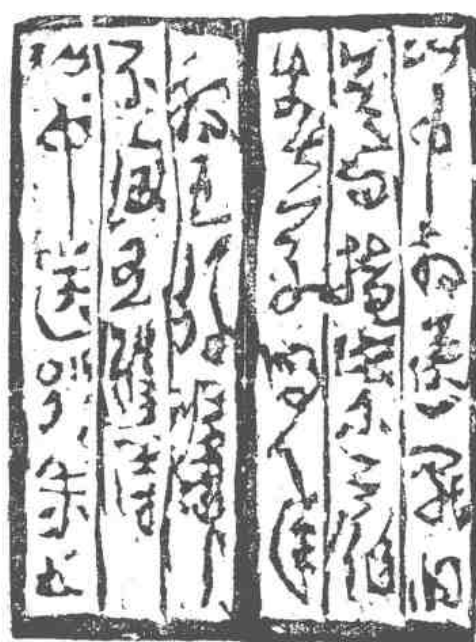
朱培爾

當代青年篆刻家精選集

下冊

二 剛造境

『山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸。』王維《山中送別》。朱（押）。



朱培爾

當代青年篆刻家精選集

下冊

魯人

魯人。壬申，朱（押）。



朱培爾

當代青年篆刻家精選集
下冊

即真

意足我自足，放筆一戲空。
壬申，培爾。

朱培爾

當代青年篆刻家精選集
下冊



千山在掌

水墨雲山。丙子，朱（押）。



本真

秋冬之際，殊難爲懷，惟當天臺雲海，
蕩我煩襟。南田畫跋也，以爲記。丁丑
冬日，培爾



幼安

此印乃吾向造化窟中奪將來也。戊寅，
培爾放刀。



朱培爾

當代青年篆刻家精選集

下冊

太虛

太虛。祇要隨起隨滅，廓然無礙，便與太虛同體。戊寅冬日題舊作，培爾。

朱培爾

當代青年篆刻家精選集

下冊

