

文化與政治

(中國社會建設理論之二)

中國社會建設汎論

許世廉著

尹默題

有 所 權 版

書 叢 社 凡

文 化 與 政 治
中國社會建設理論之二
許仕廉 著

實 價 大 洋 一 元 二 角

一 九 二 九 年 一 月 初 版

發 行 者 樸
北平景山東街十七號

總 經 售 處 景
北平景山東街十七號

印 刷 者 北
北平南池子飛龍橋

文化與政治

序

本書爲中國社會建設汎論之第一部。 本書及將出版之國內幾個社會問題討論及社會教育與社會理想各書，彙集我一九二五年至一九二七年，關於社會及政治問題已發表的文字。 科學家研究現象，必用分析方法，一樣一樣的本着事實而求真理，本着問題而求解決方法。 社會與政治建設……舊社會與舊政治如何改變？ 新社會與新政治如何產生？……是一件極複雜的事，不是一個人在一剎那間可以憑空想出一個整個辦法的。 必集合大多數人的經驗，學問，知識，態度，再本着環境和時代的事實去求解決方法，庶幾有相當貢獻。

獻。所以我認定「見題發揮」的方法，確有相當的價值。

中國目前最大需要，是思想的澈底。從人倫道德，社會風俗，到憲法政體，外交及經濟政策，均應有澈底的討論。思想不澈底，全國輿論不能集中，輿論不集中，無論何種政府，不能有實力的，不能長久存在的。我國已往的社會及政治運動之失敗，其主要因即在此，所以國家建設的第一步，是思想的建設。不獨中國如是，世界各國莫不在思想澈底之後，始有真正建設之可能。否則思想不澈底一日，社會紛亂延長一日。英國克林威爾革命，因沒有思想的建設，終歸失敗。法國革命雖有盧騷哲學爲之動機。但革命後思想未澈底，內亂延長八十年之久。美國革命，雖有洛克的

思想作背景，而革命後假設沒有漢米吞及遮費孫諸人的思想戰爭，美國至今或仍在破壞時期。俄國一九一七年革命，思想不定的克蘭斯克派，雖一時得國人信仰，不數月終爲思想澈底的波希惟克黨推翻，而波黨因信仰之堅定，亦能支持至今。蓋無論何種社會團體，其思想不澈底，信仰不堅定，其內部不受磨化，即遭分裂，當此之時，即擁有最強的軍隊，最充足的財力，或最切實的外交幫助，都不能成功的。

從社會學方面觀察，「國家」不過社會團體之一種，凡與國家團體有直接關係的社會行爲爲「政治」。社會行爲是由社會興趣所衝動，故信仰是社會行爲的原動力，所謂「信仰」即個人承認一件

東西或一種行爲有社會價值的態度。故無論做甚麼事，必先有信仰，有信仰然後有力量；有力量然後有行爲，集多數人行爲，然後有社會行爲。凡社會行爲與國家團體有直接關係的，即政治。反言之，政治之本在社會，社會之本在信仰，故中國社會建設汎論之第一輯各部即從文化及政治問題講起，再到武力問題，貧窮及人口問題，民族主義問題，民衆運動問題，末論公民訓練，宗教，教育，及哲學。

我的研究是繼續前進的，今日之我斷不能完全代表明日之我。本書所發表的意見，將來有變更，是不免的，也是表示我是向前進步的。又本書不包括作者近數年的外國文論著及研究專著，此外尚有幾篇重要文字，因原稿散失，或其他原因，姑刪去。本書各

文，均曾在東方雜誌，現代評論，社會學雜誌，晨報副刊，真理與生命，等發表，我應感謝各該雜誌主筆先生許我轉錄。

以本書獻給我兩位老師，劉人熙先生和胡元倓先生。兩位老師都是手建民國的元勳，都曾經過無限量的危險和犧牲，謀改造千瘡百孔的中國社會。胡先生努力教育事業，三十年如一日。劉先生提倡船山學說，謀掃除國內學術界的暮氣。他現雖不存在人間，他的學問道德人格，無時不在我的精神記憶中。最後抄錄一九二七年元旦所作「新年」二節，以誌編集本書的原意：

祝新年

(一)

在這美麗清潔的世界，
有殘忍惡濁的人類，
和他自造的惡……嫉忌！
私利！
屠殺！
欺騙！
戰爭！
使光明燦爛的太陽中，
有無窮的黑暗；
無窮的痛苦！

(二)

但是：從今日起，
祝同志有勇往的毅力，
與世間萬惡奮鬥；

劈開人類黑暗的心腸，
啟發上帝給我們慈愛！
將殺人流血的砲彈，
化作耕田的鋤犁，
變作機械與車輪。
那時節我們要破涕爲笑
要享受光明的人生。

仕
康

文化與政治

中國社會建設
汎論之一

頁

第一章 社會學與文化改造	一
--------------	---

一、科學之新分類與社會學	一
--------------	---

二、人與文化的關係	一四
-----------	----

三、論東西文明問題答 <u>胡張諸君</u> 附 <u>胡張原文</u>	三八
--------------------------------------	----

第二章 政治與社會趨勢	一二九
-------------	-----

四、製憲與政體問題	一二九
-----------	-----

五、十二年談治計劃	一七三
-----------	-----

六、中國應有外交方針	一九二
------------	-----

七、 <u>中國經濟政策討論</u>	一一三
八、 <u>政黨的作用</u>	一一三

中國社會建設汎論

第一章 社會學與文化改造

論一、科學之新分類與社會學

(註) 本文原題「科學之新分類法」載在現代評論，第三卷，第六十六期，（民國十五年三月）。

▲現象四界與科學四類

▲文化的定義及其特點

▲三分法二分法之錯誤

▲社會科學之地位

關於科學之分類，近來國內學者，多取英槐特亨 Whetham之三分

法，或德人 翁特 Wundt 之二分法。槐特 享將宇宙間現象分爲三種。

故科學亦同樣分三類。研究無機體現象的科學爲物理科學，研究有機體的科學爲生理科學，研究各種心理感覺現象的科學，爲心理科學。翁特則將科學分爲確實科學 Exakte Wissenschaft 和精神科學 Geisteswissenschaft 二類，前者包括數學，物理學，化學，生理學等，後者包括心理，文字，歷史，社會，法律，生計諸學。

此兩種分法，均不詳盡。近年來歐美學者，對之已多有懷疑。而我國學者如張君勵張東蓀丁文江輩，尚沿用之，絕無批評，其研究精神未免稍欠精密。

科學之新分法，我從中國舊有名詞說起。

中國人之 分類

中國人以「宇宙」二字，包括天地間一切事物現象。這兩個字，又指出兩個不同的現象。淮南子說。「往古來今謂之宙。四方上下謂之宇。」以今語解釋，宇的現象，是自然現象 Natural Phenomena 是天然而非人爲的事物狀態。這種自然界的狀態，是循環的，其變化有一定的時期，及期則周而復始。如四時之變化，天道之運行是也。宙的現象，是人文現象 Cultural Phenomena 人文現象，包括各種文化的事物狀態。人文界的狀態，不是循環的，而是進化的。他變化雖有一定的次序，而無一定的時期。自然現象，去而復來，「演」而不「進」；人文現象，是往而不返，進而無極的。故前者是「四方上下」。後者是「古往今來」。佛典譯典有

空間時間之稱。宇爲空間之義，宙爲時間之義。當今學者，以佛語爲時髦，故多沿用空間時間兩名詞。

(註)讀者請注意「演」字與「進」字的分別，「演」者接連變其原

有形態，「進」者將原有形態，變爲較好的形態。故前者非倫理的，後者爲倫理的。

自然界的現象，又可別分二種：第一是無機界的現象，Inorganic

Phenomena，第二是有機界的現象 Organic phenomena 前者指一切無

生活機能的天然事物。這種事物，無生死之可言，如山川金石星

辰日月是也。後者指一切有生活機能的天然事物，這些事物有生

有死，如樹木花草牛馬犬人，都是有機體物。

有機界的現象中，又有知覺的或具有心理現象的 Psychic Phenomena，如動物是。

有不具心理不具知覺的，如植物是。前者命

文化定義

名爲心理界現象 *Mentally organic or psychic phenomena*。後者爲初級有機界或生理界現象 *Vitally organic or vital phenomena*。

人文現象，包括各項文化的事物狀態。文化是動物界的特產。更有許多社會學家，說文化是人類獨有的。然則文化定義如何？

文化是淵源於團體的經驗和學術，從心靈創造或意志模倣所得而具有團體生活價值一切事物事物的總稱。

本着這個定義，文化有幾樣特點：

第一，文化是由心靈創造的，（如文家的文章，畫家的畫，愛狄生的電學，舟車的發明，宗教的創造。）

或由意志模倣的。（如木匠之製木器；泥匠之建造房屋：必先