

# 倪匡

说三道四

## 处世之道

倪匡 著

著于香港，人届中年，回忆往昔，写一书于香港，  
信笔，因为多处文字，大多都是青春，甚或是少年的作  
为。中年一是一生的第一阶段，但到了青年，即所谓成家的

山东画报出版社

——念念重經舊言，只是不同！從不同如意分，可以  
体会到不同的感情。——這次向戲偶，這樣高坐在一塊花  
瓣上，都不同，但又都同是錯。

漫在，童年的夢，人生已進入了另一個世界，  
十年如電，心變了，對生命的言，又也是錯吧？

曉風殘月

ISBN 978-7-80713-995-9



9 787807 139959 >

定价：25.00元

倪匡：书只分两种：好看的，和不好看的。

我是个极端情绪化、常常胡里胡涂的人。

倪匡曾撰对联：屡替张彻编剧本，曾代金庸写小说。

我不喜欢受约束，不爰争胜负，不喜欢正经八百，也绝不会道貌岸然。

倪匡自撰墓志铭：多想我生前好处，莫说我死后坏处。

# 处世之道

倪匡

著

倪匡

说三道四

## 图书在版编目 (C I P) 数据

处世之道 / 倪匡著. —济南: 山东画报出版社, 2009.9

(倪匡说三道四)

ISBN 978-7-80713-995-9

I . 处… II . 倪… III . ①散文－作品集－中国－当代  
②随笔－作品集－中国－当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 088489 号

责任编辑 徐峙立

装帧设计 李海峰

主管部门 山东出版集团

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcb.com.cn>

电子信箱 [hbcb@sdpress.com.cn](mailto:hbcb@sdpress.com.cn)

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 140 × 210 毫米

10 印张 150 千字

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-10000

定 价 25.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

蔡  
澜

## 为《倪匡说三道四》序

倪匡兄由三藩市回来了，掀起一阵倪匡热潮，各大出版社纷纷重印他的旧作，《卫斯理××》卖个满堂红，当然又对他的散文打主意了。

我一向喜欢他老兄的散文多于小说，倪匡兄老早已踏入不必虚伪的境界，句句真言，看得非常过瘾。

但散文集已成绝版，我在写他的事迹时想找来做参考，亦难觅。向他老人家要，回答说没有什么好存的，连他也没有，最后好在出现了一个有心人赠书，才能重读。各位想看，也不必伤脑筋了。出版社重新印制，编成系列，要我在新版上作序。出版《蔡澜谈倪匡》时，倪匡兄自告奋勇为我写序，现在轮到我了，互不相欠。

写些什么呢？只知他在科幻小说中甚少谈及男女私情，

这些遗漏都在散文中填补，但不易看出，唯有细读，才感受其浪漫，这绝非年轻爱情小说作家书中所能描述。

散文中也充满了人生哲学，像倪匡兄说到心痛，说那不是真痛，不去想，就不会痛了。真正的痛，是人家拿刀子在你身上捅了一下，才会痛。这种痛，把“必理痛”或“散利痛”药丸当花生吃，即能医好。除了哲理，还很幽默，让人看了笑破肚皮。

书中其他妙语甚多，年轻人想出书卖钱，但说找不到题材写，又写不出，对这些人，我有个提议：不会写就别写了，干脆花时间和功夫去记录倪匡兄的言论，当成《倪匡金句》，出版商听了一定大感兴趣。

别人认为怪论，我听了觉得一点也不怪。但卫道者绝不认同，说他是大作家，怎么教坏孩子？这才是笑话，要是一两篇散文有那么大的影响，每天七八小时的教育制度，就彻底地失败了。

“书只分两种：好看的，和不好看的。”倪匡兄说。一点也不错，他的散文真好看，我担保。



倪  
雲

## 槛內槛外都是情

若干年之前，人届中年，忽然开始撰写了一批抒情文字，很怪。因为写这类文字，大多数是青年，甚或是少年人的作品。中年，是人生的另一层次，没有了青年那种喷发的激情，就算未曾看透世情，也应该已经进入了世情之内，不再在世情之外了。

或许，正由于如此，才和激情有差别，从另一层次来体会——层次无所谓高下，只是不同，从不同的层次，可以体会到不同的感情，这个层次的感情，直接而实在，风花雪月，都不同，但又都同是情。

现在，重看，当然人生又已进入了另一个境界：什么都不必说了——默然无言，不也是情吗？

二〇〇六年十二月七日 香港

# 櫻內 檻外都是情



這平靜的一個人是甲午年的櫻檜寫的一本詩集文字，  
很怪。因為這類文字，大多數是詩集，甚或是小詩人的作品。  
而這一本書，人生的第一篇詩，沒有題名，卻即櫻檜的  
處境，說了許多的遭遇，也在終日逃避了世情之內，  
又在世情之外了。

或許，正對於此，才和歌情有差別，從另一重角度詳  
察——會不會所謂言下，只是空洞一派之用和空冷，可以  
体会到不同的感情，這一篇次的感觸，直隱藏在那一風光  
詩目，都工丽，但又都頗乏情。

晚近，重讀這書，已進入了另一個世界，是舊時所未有，  
那為之心醉了。——與此而言，大也是情吧。

復　電

D六十二〇二



说三道四

## 「我就是你最深爱的，而你却最爱」

**目 录**

1. 情人冷感、增加情趣

2. 口口声声「我爱你」，却每天都在分离

3. 你会第一句话就说出：「我爱你」，但「我爱你」

4. 你对别人好，对自己却很凶狠，而且你很冷血

5. 你是最深爱的，却从不珍惜你，只占有你

6. 你这样，我真想可以或许要入「囚室」

7. 你这样，我真想和你一起睡觉

**第一辑 怪行为**

1. 女子如飞，才女如飞

3. 邀请 早点拒绝好得多。晚回家

5. 花费 我花费不起。

7. 兴趣 已经没有兴趣去培养新的兴趣了。

9. 省时 不再说委婉的话，以免浪费时间。

11. 简化 事情太复杂了，我不会做。

13. 喝酒层次 你只管去欢欢喜喜吃你的饭，心中快乐

15. 明日 去喝你的酒。想回家

17. 醉不起 真惨，今晚醉不起！

- 19 台式喝酒 台式喝酒法必须反对！
- 21 秘密 会把人胀死。
- 23 泄露 泄露秘密的一定是自己。
- 25 传言 话一说出口，就要知道一定会传开去。
- 27 说谎 明知其假，力求其真。
- 29 怪行为 说的话和想的事可以全然相反。
- 31 言行 人类行为只分两种：一种言行一致，一种  
    言行不一。
- 33 骗人 骗人的比被骗的更值得同情。
- 35 三分 不可说十分。
- 37 笨问题 问人家“记得我吗”，是一个笨问题。
- 39 电话 最讨厌和人煲电话粥。

## 第二辑 行事

- 43 处理 每个人有权根据自己的意愿处理自己的生命。
- 45 可悲 真可悲！没有人可以说生命全属自己。
- 47 不帮 有权做别人不喜欢的事，可是别期望人帮你做。
- 49 行事 这种事我绝不会做，但你有权去做。

- 51 狂言 谁都会口出狂言。
- 53 竞争 竞争真是残忍。
- 55 作家 作家如果看不起自己的作品，别人更不会看得起。
- 57 赚钱 喜欢花钱，先得懂赚钱。
- 59 开心 不开心的人，少和开心的人在一起。
- 61 风情 风情不能固定。
- 63 学人 学别人，是笨行为。
- 65 垃圾 垃圾堆里捡回来的，只能是垃圾。

### 第三辑 自找

- 69 死结 没有打得开的死结。
- 71 追日 早已料到是悲剧结局。
- 73 绝境 大人物小人物都会遇上。
- 75 自找 找快乐难，找烦恼却随时有大赠送。
- 77 时间 时间不能消除痛苦。
- 79 忧郁 真的可以杀人。
- 81 低落 可以是毁灭性的。

- 83 “好”和“坏” 烦恼人人皆有。
- 85 心境 一切由谁来决定？
- 87 心理 脑部活动决定一切。
- 89 发愣 愈来愈觉得寂寞的可怕。
- 91 烟花不寂寞 因为它来去太匆匆。
- 93 预见 可以预见的将来，可怕之至。
- 95 等待（一） 总希望有奇迹出现。
- 97 等待（二） 值得再等待下去的是……
- 99 可怕 很多事，没有发生时以为可怕之极。发生了，  
也不过这样。
- 101 因果 没来由的恐慌。
- 103 背叛 最叫人痛心疾首。
- 105 经验 在人际关系中建筑保护罩。
- 107 真相 根本没有真相！
- 109 骤寒 凡骤然的，都难以立刻适应。
- 111 思想 怎样才能什么都不想？
- 113 寄生 可怕的生命形式。



## 第四辑 游戏人间

- 117 撞钟 做了和尚，就要撞钟！
- 119 游戏 既然参加了游戏，就必须遵守规则。
- 121 快乐 做人大而化之，十分快乐。
- 123 开心 自己开心最重要。
- 125 放纵 人没有不想放纵的。
- 127 呻吟 无病呻吟是一大乐事。
- 129 照顾 唯有自己最可靠。
- 131 见捐 可以创造一直有用的环境。
- 133 代价 不论想得到什么，都要付出代价。
- 135 严酷 太急切想得到什么，付出的代价会极高，高至严酷。
- 137 自尊 自尊，有时代价极高，有时代价极低。
- 139 脸皮 老老脸皮，豁出去了，不要自尊，倒也是混世之道。
- 141 比高 心比天高，命比纸薄。
- 143 巧 巧，决定了许多的悲和喜，离和合。
- 145 阴错阳差 误会可以避免，阴错阳差的事不能避免。

- 147 真伪 伪得再真，也还是伪；真得再伪，依然是真。
- 149 台上 台上的一切，全是假的。
- 151 辛酸 一分一秒，不知是怎样捱过来的。
- 153 不幸 各种不幸其实都相同。
- 155 悲剧 逃得过这一次，逃得过下一次吗？
- 157 逃避 人和兔共同的烦恼。
- 159 龟兔赛跑 最坏的寓言。

## 第五辑 处世

- 163 逆耳 逆耳之言不必听。
- 165 错误 有错就认，光明磊落。
- 167 不改 认错之后，有权不改。
- 169 允诺 答应了的，总要做到。
- 171 算数 可以说不，说了，总要算数。
- 173 说话 说话可以不用成语，最好不用。
- 175 欺骗 可以骗别人，不能骗自己。
- 177 相借 要养成不向别人借东西的习惯。
- 179 埋怨 坐巴士时，不必埋怨没有冷气。



- 181 看待 若被人侮慢，要怪自己。  
183 卖家产 不到穷途末路，不会变卖家产。  
185 酒量 一定要知道自己的酒量有多少。  
187 充阔 席间努力充阔者，多半不是付账人。  
189 炫耀 要炫耀你真正有的。  
191 架子 当人有摆架子的资格时，自然就会不摆架子。  
193 调皮话 调皮话不是人人能说的。  
195 注目 故意引人注目，是儿童行为。  
197 擦鞋者 擦鞋者必有所图。  
199 后腿 抽后腿的，不能认做朋友。  
201 疑惑 有钱人很可怜，因为他摆脱不了对异性的疑惑。  
203 下流 欺凌弱小，十分下流。  
205 精彩 精彩的社会，精彩的女性。

## 第六辑 胡思乱想

- 209 情绪 全由外来力量扯线操纵。  
211 空荡 古人说“心想”，很有道理。  
213 空心 空心不是人。

- 215 忽然之间 空洞得什么都不想。
- 217 一个梦 什么是比最坏更坏。
- 219 江湖夜雨 习惯，便会麻木。
- 221 焦急 一分一秒，都在受煎熬。
- 223 倔强 是美德还是恶德？
- 225 真怪 真怪，买了小说版权的，改得面目全非；偷了桥段去的，偷得十足十，连改头换脸的功夫都省了。
- 227 读书 还是很重要的。
- 229 妖人 江山代有妖人出，各擅老村数十年。
- 231 拍照 长久的怀念。
- 233 春暖 花开。
- 235 残荷 留得残荷听雨声。
- 237 不染 花能，人能吗？
- 239 丝连 断了就是断了。
- 241 奇妙 自然界超乎想象力之外。
- 243 地衣 生命没有高低之分。
- 245 橡皮圈 它不会喜欢人家拉它。
- 247 颜色 真的可以表示些什么吗？
- 249 梦境 梦境可超出个人的知识范围。



- 251 形状 形状变得最快的是人。 85
- 253 记忆 连金属都有，人怎会没有？ 86
- 255 身体 身体结构，十分落后。 87
- 257 气味 能勾起各种回忆。 88
- 259 体香 体香人人不同，一如外形。 89

## 第七辑 黑白

- 263 访问 访问是一门大学问。 91
- 265 被访 被访也是一门大学问。 92
- 267 没空 那天我没空。哪天都没有空。 93
- 269 怯场 要克服怯场，其实并不需要多大的勇气。 94
- 271 多血 天生的无可补救的不幸。 95
- 273 气昏 新闻系的学生做泥工，校长居然生气，  
实在令人难明。 96
- 275 伙计 出不到合理人工，当然请不到理想伙计。 97
- 277 博懵 成年人都应该早知道自己做什么。 98
- 279 拍戏 拍电影十分辛苦！ 99
- 281 娱乐 娱乐节目，紧张什么？ 100