



# 母女顶咀

(书帽集)

黑龙江人民出版社



PDG

# · 母 女 頂 咀

(书 帽 集)

黑龍江人民出版社

1958年·哈尔滨

## 內 容 介 紹

716.4  
872

“書帽”是曲艺中最短小的作品。它的特点是：故事集中，文字簡潔，幽默风趣。

这一集包括记录、整理、改編和創作的新、旧書帽共十五篇。其中大多数的内容是諷刺旧社会的貪官污吏、關人巫醫和不合理的婚姻制度；也有个别内容是諷刺不求实际和鋪張浪费等不良行为的。

## 母 女 頂 咀 (書帽集)

黑龍江人民出版社編輯、出版 (哈爾濱道里森林街副14號)

黑龍江省書刊出版業營業許可証001號

地方國營建設印刷廠印刷 新華書店黑龍江分店發行

開本787×1092公厘1/50 • 印張4/5 • 字數9,000 • 印數1—4,500

1958年3月哈爾濱第1版 1958年3月哈爾濱第1次印刷

總號：377

統一書號：T10093·116 定價：一角二分

## 目 录

- 不識字的县官 ..... 刘玉海口述、周 正記錄(1)
- 取 个 吉 利 ..... 刘玉海口述、周 正記錄(3)
- 有 理 ..... 刘玉海口述、周 正記錄(6)
- 成 方 子 ..... 刘玉海口述、周 正記錄(8)
- 跳 大 神 ..... 刘玉海口述、周 正記錄(10)
- 母 女 頂 咀 ..... 王 金 榜 口 述  
李雨亭、孙繼昌、李林整理(14)
- 兩 头 忙 ..... 張廷瑞原詞、苏 漢整理(16)
- 要 婆 家 ..... 張廷瑞原詞、苏 漢整理(20)
- 磨 咀 皮 ..... 魏永业整理(22)
- 寡 妇 改 嫁 ..... 王喜順口述、蔣 曄整理(25)
- 怕 ..... 黃 楓(28)
- 可 錢 乐 ..... 李喜元(29)
- 說 大 話 ..... 賀雅賢、高劍平(31)
- 路 上 的 爱 情 ..... 董福勛(33)
- 找 他 去 ..... 董福勛(36)

# 不識字的縣官

刘玉海口述、周正记录

有位縣官本姓何，  
一个大字不認得，  
自从到任六个月，  
得个綽号叫缺德！  
这一天正在公堂坐，  
衙役進來把話說：  
太爺上司府尹到，  
快快去接莫耽擱。  
縣官听說府尹到，  
吓的身子一哆嗦：  
一來是不識字不懂呈稟，  
二來是不懂官話接不上喀，  
三來是貪脏賣法怕露相，  
四來是怕老百姓多嘴多舌把坏話說！  
常言道發昏当不了死，  
醜媳妇难免見公婆，  
硬着头皮把府尹見，

心里头不住暗捉摸：

保佑保佑多保佑，

保佑我这場災难得脫过。

府尹上边开言問：

貴縣你这里風土如何？

縣官說：

今年風刮的不怎么大，

就是塵土有点多。

府尹問：这兒紳粮怎么样？

縣官說：小的身量三尺六，

这是量大褂时裁縫对我說。

府尹問：你地百姓怎么样？

縣官說：果木園子不算多，

我們这兒紅杏倒不少，

老爺問白杏嘛！

白杏总共才有兩棵，

栽了几回都沒活。

府尹問：你地春花怎么样？

縣官說：今年棉花不好說，

三百六、二百八，

長絨花有行无市价錢不好摸。

府尹說：我問的是这兒黎庶！

講什麼塵土、身量、白杏、棉花胡亂說！

縣官說：今年梨樹倒不錯，

只可惜春天雨少結的果子不太多！

府尹有些不愿意：

我問的是小民，

你說的什麼亂七八糟囉里囉索！

縣官聞听吓一跳：

回老爺！

問小的小名不敢不說，

起先小名叫狗兒，

到後來改名鉄旦怕的是不好养活！

## 取个吉利

刘玉海口述、周正記录

河东有个老財迷，

外人送号叫扒皮。

家里边良田千頃驪馬成圈，

怕的是有錢无官被人欺。

一万兩銀子買个知縣，

擇个日子上任去，

擎着文凭到任所，

三班六房接進去。

衙役堂前來回話：

回太爺！咱這兒有個老風俗，

第一要先謁城隍廟，

第二要拜訪土地祠，

第三要訪問大糧戶，

紳商各界要遞片子。

縣官點頭說聲好，

擇日先拜土地去。

衙役說：老爺今天把任上，

這個日子最吉利。

縣官吩咐快順轎，

準備着香鏢紙馬够奔土地祠。

土地廟前落了轎，

縣官舉目看仔細：

一塊匾額橫門上，

二根旗杆列東西，

三級台階墊門口，

四個香爐擺的齊，

五花供果桌上放，

六柱黃香插爐里，

七品縣官來拜廟，

保佑着八節四时福寿齐！

土地老夫妇上边坐，

兩個小鬼規矩矩，

土地老身上一身土，

小鬼臉上一臉泥。

縣官看着心暗想：

这庙咋窮的这样子！

神案以上送二目，

不由一陣心欢喜，

那上边有二三得六，三三見九，九六一十五个  
大元宝，

心里想这东西可真不离！

回头就把衙役叫：

拿搭子把它帶回去。

衙役叉手忙回話：

回太爺那个东西是假的。

縣官聞听把眼瞪：

少要你來管閑事，

我还不知道是假的，

我这是为的头天上任头天進財取个吉利！

## 有 理

刘玉海口述、周正记录

糊塗縣里糊塗塗，  
有一个縣官王糊塗，  
打官司不問情共理，  
一心一意把銀子圖！  
有兩個人把官司打，  
准知道沒錢就得輸。  
一天原告來行賄，  
正赶上老爺沒在屋，  
官娘子知道來人不空手，  
殷勤沏上茶一壺。  
說：有事你就只管講，  
我好当老爺來學訴。  
原告他掏出紋銀五十兩，  
說：留給老爺做件衣服。  
官太太接過說多謝：  
告訴你，  
要打官司沒個輸！

且不言原告回家去，  
緊接着被告走進屋。  
掏出紋銀一百兩：  
这点小意思孝敬老父母！  
官娘子見銀眉开眼又笑：  
你要打官司沒个輸！  
被告剛好出門去，  
老爺退堂轉回屋，  
官太太如此如彼說一遍，  
糊塗官心里犯躊躇：  
一百兩、五十兩，  
一百、五十差的太懸殊！  
想到这心里有定論，  
差人去把兩人呼。  
打鼓升堂來問案，  
三班衙役把堂呼，  
糊塗官堂上开言道：  
罵一声原告太可惡！（音屋）  
沒事找事瞎告狀，  
大概不打你不能服。  
說着惱來道着怒，  
一根籤子从筒內抽出。

原告聞听吓一跳，  
不由心里暗思忖：  
我給他雪花白銀五十兩，  
为什么对我气呼呼？  
想到这跪爬多半步，  
伸出五个指头把冤呼！  
意思說我給你銀子五十兩，  
为啥你堂上裝糊塗？  
糊塗官一見哈哈笑，  
叫声原告听清楚：  
我知道你是个有理的，  
說着他伸出十个手指头，  
論理呀！他比你的理由还充足！

## 成 方 子

刘玉海口述、周正記錄

有个小伙本姓齐，  
半路改行要行医。  
别人行医要从头学起，  
他行医假充行家混水摸魚。

沒念过湯头歌和藥性賦，  
十八反、十九畏、一点也不知，  
門口上挂着一塊小小牌匾，  
牌匾上有个銜是中医師。  
要問他指着什麼來看病？  
腦子里記住兩個成方子。  
这一天有人找他來看病，  
小車子把他接到病人家里，  
幔帳中伸出一只粗大的手，  
这医生把三个指头放上去，  
評脉理他不懂寸关尺，  
看病情望聞問切不曉的！  
糊里糊塗看完脉，  
提起筆來寫方子，  
寫上了当归、人參和熟地，  
黃連、甘草和陈皮。  
主人問道这是什么病？  
他說道產后身子有点虛！  
他的話音還沒落，  
热辣辣臉上挨个嘴巴子：  
你沒看看是男还是女，  
挺大个老爺們哪來的產后身子虛！

医生聞听“炸了庙”，  
罵了声病人家不是东西：  
誰教你們家人得錯了病，  
我的葯方可是成方子！

## 跳 大 神

刘玉海口述、周正記录

有这么一位得病的人兒，  
一病病了整一春兒，  
求神問卜不見好，  
針灸投葯枉費心兒。  
面頰上凸出來兩個頰骨，  
皮肉上跳出來几根青筋兒。  
有人主張把大神請，  
这就叫得病乱投医兒。  
偏赶上大神出外去办事，  
只留下一位徒弟看家門兒，  
这徒弟一不会請神二不会送鬼，  
光学会几个調和几句詞兒。  
跟着來到病人家里，

擺上了胡、黃二仙神案子兒，  
打打鼓、請請神兒，  
搖着腦袋、“麻搭”眼皮兒，  
請半天也沒請來神兒。

跳神的心里發急燥，  
明知道請不來就要丟人兒，  
低頭一計有有有：

我何不裝模作樣糊弄這一回兒！

想到這兒來了勁，  
眼睛一瞪，屁股一掄兒，  
牙齒咬的咯嘣嘣兒，  
喝喝咧咧的下來了神。

單鼓敲的振天响，

叨咕着在師父那學來的几句詞兒：

牆里開花爬牆外，  
牆頭跑馬胡天林兒，  
仙家我駕雲歸山去，  
一片香煙沖腳跟兒，  
按住雲頭閃慧眼，  
知道你家有病人。

（白）是我們家有病人！

大仙今日給你治病，

葯方好寫引子難尋兒，  
到葯鋪買二斤人參三斤熟地，  
二斤當歸一斤陳皮兒，  
熬上七十二個時辰整三日，  
對上幾位葯引子。

（白）葯引子都是啥呀？

東至東海靈芝草，  
西至西海牡丹根兒，  
南至南海紅芍葯，  
北至北海老龍鱗兒。

（白）也找不到哇？

找不到葯引子也好辦，  
一到廟里許願心兒，  
土地祠里把香點，  
城隍廟里把紙焚兒，  
娘娘廟里把供上，  
老爺廟里塑全身兒！

（白）病好了我們一定謝謝仙家！

當謝當謝應當謝，  
吾神吩咐記在心兒，  
要你二十斤一個豬腦袋，  
牛、羊肉切上三十斤兒，

当年的公鷄整一对，  
三百个鷄蛋四个猪蹄兒。  
这大神会的几句全說完畢，  
赶紧說：  
仙家吾打馬要回山林兒。  
跳完神徒弟回家去，  
偏赶上师父也回了家門兒，  
徒弟說：  
都怪你平日不教我，  
到教我臨事着了急兒，  
不着我臨時裝的好，  
差一点的丢了人兒。  
如此如彼說一遍，  
把师父吓的一怔神：  
你怎么也把這竅門找到，  
我就是这样的糊弄人兒！