

宋秀玲
馮作民
合著

中國成語典故源

星光出版社印行

中國成語名言典源

馮作民
宋秀玲
合著

星光出版社印行

究必印翻 · 有所權版

中國成語名言典源

著者：馮

宋

秀

作

發行人：林

紫

耀

出版者：星

光

出

版

社

經銷者：星

光

書

報

社

臺北市寧波西街一一六號
郵政撥匯：一四二四三號
電話：三〇三四八二二

印刷者：中寶印刷事業有限公司

三重市成功路41巷11弄6號
電話：九八三一〇六一二

中華民國七十年元月初版
中華民國七十二年元月二版

精裝全一冊定價貳佰捌拾元

號玖陸壹零第字業臺版局：證記登業事版出局聞新院政行

序言

很多國家民族並沒有「成語辭典」這種專書，因為他們所能累積的成語根本就很少，這主要是他們的歷史文化不夠悠久。例如日本就是一個沒有「成語辭典」專書的民族，只有借用的「外來語辭典」及「漢語成語辭典」。反觀我中華民族，具有五千年的悠久歷史文化，所累積的成語不勝枚舉，因此有人說「中國人是最善於用成語的民族」。

說到中國成語的優點，主要是每句都含有深長的教訓意義和長年累積的寶貴生活經驗，例如「忠言逆耳」「言多必失」和「瓜田李下」等等。其次是對於一篇文章和一次談話，成語能起「畫龍點睛」的微妙作用。所以只要在文章或談話中，很適當的運用一句成語、名言、諺語，就會使文章或談話顯得特別生動有力。尤其是成語能使人收到「長話短說」的功效，例如每當遇到一種很複雜的問題時，如果單憑解說半天也弄不清，但是只要很恰當的運用一句成語、名言、諺語，就可以把問題化繁為簡而使對方恍然大悟，同時也會使所有讀者聽者玩味無窮。可見一個人要想暢所欲言表達自己的思想，只要牢記成語、名言、諺語，就可達到預期的功效，這就是我們編譯這部「中國成語名言典源」的宗旨所在，但願讀者都能人手一冊牢記在心。

下面是有關本書的體例：

(一) 本書的標題，不論原典是如何說法，一律以現今社會約定俗成的說法為準。例如原典「直抵黃龍府與諸君痛飲」，本書則用通行的「痛飲黃龍府」為標題；原典「割雞焉用牛刀」，本書則用通行的「殺雞焉用牛刀」；原典「觀天下書未遍，不得妄下雌黃」，本書則用「讀天下書未遍，不可信口雌黃」。

(二) 本書的解釋文字，首先是以該句成語或名言的主角人物為中心，簡單介紹其所處的時代背景和一生功業，以及其創造這句成語或名言的動機、經過、時況，然後再根據經、史、子、集引出有關的原文一段。因為只有如此才能把孤立的成語名言知識故事化，使讀者便於記憶而收到永遠不忘之效。

(三) 本書所引用的原文如遇有艱澀難懂時，都一一譯成白話文並加以重點注解，這是本書跟坊間一般成語辭典最大不同之處，所以我們才命名為『中國成語名言典源』。

(四) 本書注解文中，隨時都加進我們自己的見解，所以才敢使用「馮宋合著」的名義。

(五) 本書每篇最少三百字、最多九百字，平均每篇六百字。

(六) 本書注解文字中所出現的古官名或古地名，一律在括弧內加注相當於現在的何官何地。而且在重要人名和重要史事之下，一律用公元加注生卒年代和發生年代，以便讀者作深入研究的有力參考資料。

(七) 本書凡是遇有標題難讀的古怪字時，一律在解釋文中用「國語注音符號」加注標準讀音。

(四)本書所收各成語名言的編次，一律以每句成語的首字筆畫多寡序。在同一畫的各成語名言中，四個字的成語編在前面，其順序以第二個字的筆畫多寡爲序，第三、四字筆畫多寡不論。但是爲了便於讀者查索，凡是第一個字相同的各成語，不論其第二字的筆畫多寡，一律集中在一起。至於五字以上的名言，一律按五、六、七、八、九、十等字數順序次殿後。

(五)本書標題所用的字體，一律以法定正體楷書爲準，例如「癡人說夢」「梨園子弟」「竊國者侯」，一律不用「痴」「梨」「窃」，敬請讀者在查索目錄時特別注意，因爲簡體字和正體字的筆畫相差很多。

遼北
康平 馮 作 民

臺北天母淮陰書齋
民國六十九年秋月

目錄

一 畫

一日三秋
一日之長
一衣帶水
一字千金
一決雌雄
一言難盡
一家之言
一視同仁
一揮即成
一場春夢

一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三

一敗塗地
一朝一夕
一鳴驚人
一刻千金
一葉知秋
一網打盡
一髮千鈞
一舉兩得
一舉手一投足
一簞食一瓢飲
一寸光陰不可輕
一將功成萬骨枯

一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七

一夫當關萬夫莫敵
一犬吠形百犬吠聲
一榻之外皆他人之家
九牛一毛
九死一生
刀折矢盡
人非木石
人爲刀俎
人生如朝露
人生感意氣

二 畫

一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

人生七十古來稀
八千里路雲和月
力拔山兮氣蓋世
十年天下廢於一旦
人之將死其言也善
人必自侮然後人侮之

三
查

千山萬水
 千里名駒
 千載一遇
 千慮一失
 千變萬化
 三人成虎
 三三五五
 三顧茅廬
 小心翼翼

四	四	四	罍	罍	罍	罍	罍	罍
口耳之學	口若懸河	口蜜腹劍	子虛烏有	土崩瓦解	亡國之音	干將莫邪	寸鐵殺人	大同小異
大逆不道	大器晚成	大義滅親	大丈夫當雄飛	大道廢有仁義	三寸不爛之舌	士爲知己者死	小人閒居爲不善	

六	九	七	六	五	四	三	二	一	〇
文不加點	天網恢恢	天變地異	天衣無縫	天下無敵	月明星稀	月旦春秋	月下老人	四	畫
山雨欲來風滿樓	大風起兮雲飛揚	子欲養而親不待	三十六計走爲上策	己所不欲勿施於人	千里之行始於足下	千丈隄以螻蟻之穴潰			

四
查

八二 八三 八五 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九四 九六 九七 九八 九九

心不在焉	一〇二	不勝杯杓	三三	支離破碎	一〇二
心猿意馬	一〇三	不翼而飛	三三	五十步笑百步	一〇三
匹夫之勇	一〇三	不鏡水鏡人	三四	匹夫不可奪志	一〇四
井中之蛙	一〇四	不可同日而語	三六	心中之賊難破	一〇五
火牛之計	一〇五	不患寡患不均	三七	天時不如地利	一〇五
中石沒鏃	一〇六	不入虎穴焉得虎子	三九	文起八代之衰	一〇六
內助之功	一〇七	不嗜殺人者能一之	三九	六宮粉黛無顏色	一〇七
內憂外患	一〇九	牛耳之盟	三九	文章乃經國大業	一〇八
五里霧中	一一〇	牛飲馬食	三九	月落烏啼霜滿天	一〇九
不共戴天	一一一	公私分明	四〇	天知地知你知我知	一一〇
不足掛齒	一一三	犬馬之勞	四一	文官不愛錢武官不怕死	一一一
不耻下問	一一四	切磋琢磨	四二		
不得要領	一一五	切齒扼腕	四二	五	
不惑之年	一二七	手舞足蹈	四三	以一當十	一二五
不修邊幅	一二八	日暮途窮	四四	以心傳心	一二六
不逞之徒	一二九	水清無魚	四四	以管窺天	一二六
不遠千里	一三〇	水齧穿石	四四	以德報怨	一二六

出人頭地
古人糟粕
他山之石
目不識丁
四分五裂
四面楚歌
四海兄弟
瓜田李下
玉石混淆
巧言令色
平地風波
白玉微瑕
白面書生
白眼以對
白駒過隙
兄弟鬩牆
市道之交

一四
一五
一六
一七
一八
一九
二〇
二一
二二
二三
二四
二五
二六
二七
二八
二九
三〇
三一
三二
三三
三四
三五
三六
三七
三八
三九
四〇
四一
四二
四三
四四
四五
四六
四七
四八
四九
五〇
五一
五二
五三
五四
五五
五六
五七
五八
五九
六〇
六一
六二
六三
六四
六五
六六
六七
六八
六九
七〇
七一
七二
七三
七四
七五
七六
七七
七八
七九
八〇
八一
八二
八三
八四
八五
八六
八七
八八
八九
九〇
九一
九二
九三
九四
九五
九六
九七
九八
九九
一〇〇

生靈塗炭
功成名遂
功虧一簣
功名垂竹帛
白髮三千丈
世有伯樂然後有千里馬

六 畫

一六
一七
一八
一九
二〇
二一
二二
二三
二四
二五
二六
二七
二八
二九
三〇
三一
三二
三三
三四
三五
三六
三七
三八
三九
四〇
四一
四二
四三
四四
四五
四六
四七
四八
四九
五〇
五一
五二
五三
五四
五五
五六
五七
五八
五九
六〇
六一
六二
六三
六四
六五
六六
六七
六八
六九
七〇
七一
七二
七三
七四
七五
七六
七七
七八
七九
八〇
八一
八二
八三
八四
八五
八六
八七
八八
八九
九〇
九一
九二
九三
九四
九五
九六
九七
九八
九九
一〇〇

忙裏偷閒
曲學阿世
先入爲主
先自隗始
先發制人
守株待兔
仰人鼻息
汗牛充棟
汗馬功勞
竹林之遊
竹馬之好
同病相憐
衣錦夜行
有名無實
有無相通
有備無患
任重道遠

二七
二八
二九
三〇
三一
三二
三三
三四
三五
三六
三七
三八
三九
四〇
四一
四二
四三
四四
四五
四六
四七
四八
四九
五〇
五一
五二
五三
五四
五五
五六
五七
五八
五九
六〇
六一
六二
六三
六四
六五
六六
六七
六八
六九
七〇
七一
七二
七三
七四
七五
七六
七七
七八
七九
八〇
八一
八二
八三
八四
八五
八六
八七
八八
八九
九〇
九一
九二
九三
九四
九五
九六
九七
九八
九九
一〇〇

行不由徑
行雲流水
危如累卵
刎頸之交
牝雞司晨
冰炭不相容
有志者事竟成
老死不相往來
百聞不如一見
先天下之憂而憂
行百里者半九十
死諸葛走生仲達
衣食足則知榮辱
老驥驥不如驚馬
安石不出如蒼生何
匈奴不滅無以家爲
死有重於泰山輕於鴻毛

中國成語名言典故

三六 三五 三三 三二 三一 三〇 二九 二八 二七 二六 二五 二四 二三 二二 二一 二〇 一九 一八 一七 一六 一五 一四 一三 一二 一一 一〇 〇九 〇八 〇七 〇六 〇五 〇四 〇三 〇二 〇一

自反而縮雖千萬人
吾往矣
杞人憂天
君子豹變
巫山之夢
吳牛喘月
吳越同舟
伯牙絕琴
伯仲之間
伯樂一顧
言不盡意
尾生之信
吮疽之仁
赤貧如洗
伴食宰相

二五 二四 二三 二二 二一 二〇 一九 一八 一七 一六 一五 一四 一三 一二 一一 一〇 〇九 〇八 〇七 〇六 〇五 〇四 〇三 〇二 〇一

沈魚落雁
位極人臣
沐猴而冠
完璧歸趙
折衝樽俎
肝胆相照
見義勇爲
宋襄之仁
良藥苦口
兵凶戰危
兵貴神速
兵者死地也
李下不正冠
君子遠庖廚
危急存亡之秋
君子愛人以德
君子之交淡如水

二〇 一九 一八 一七 一六 一五 一四 一三 一二 一一 一〇 〇九 〇八 〇七 〇六 〇五 〇四 〇三 〇二 〇一

八畫

門可羅雀
門庭若市
狐死首丘
狐假虎威
物以類聚
物換星移
和光同塵
季布一諾
刮目相看
空中樓閣
空谷足音
拔本塞原
孟母三遷
孟母斷機
雨如車軸

三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	元九	元八	元七	元六	元五	元四	元三	元二
拂鬚之塵	臥薪嘗胆	直情徑行	金蘭之交	金城湯池	奇貨可居	東施效顰	披星戴月	孤城落日	夜郎自大	長袖善舞	制其死命	知行合一	易如反掌	咄咄怪事	奄奄一息	兔死狗烹

三〇	青天白日
三一	青雲之志
三二	明哲保身
三三	明眸皓齒
三四	明鏡止水
三五	虎口餘生
三六	虎尾春冰
三七	虎視眈眈
三八	刻舟求劍
三九	刻骨銘心
四〇	杯弓蛇影
四一	杯盤狼藉
四二	杯酒釋兵權
四三	青山可埋骨
四四	使豎子成名
四五	性無善無不善
四六	知己知彼百戰百勝

三三三
三三三
三三五
三三六
三三七
三三九
三四〇
三四一
三四二
三四三
三四四
三四五
三四七
三四九
三五〇
三五二
三五三

始如處女後如脫兔
青出於藍而勝於藍

三五四

持其兩端
柔能克剛

三三三

紅顏美少年
苟日新日日新

三六六

九 畫

怨入骨髓

三三七

風雲際會

三三七

風流肯落他人後

三九九

城下之盟

三三六

風聲鶴唳

三三九

風蕭蕭兮易水寒

四〇一

屋下架屋

三三〇

指鹿爲馬

三三一

柳暗花明又一村

四〇三

背水之戰

三三一

秋扇見捐

三三二

皇天后土可表此心

四〇四

星火燎原

三三三

秋高馬肥

三三三

前門拒虎後門進狼

四〇六

狡兔三窟

三三四

春秋筆削

三三五

相君之面不過封侯

四〇六

後生可畏

三三五

信賞必罰

三三七

病入膏肓

四〇八

述而不作

三三六

怒髮衝冠

三三八

病從口入

四一〇

殃及池魚

三三七

首鼠兩端

三三九

泰山北斗

四一一

食言而肥

三三八

柏舟之操

三三九

釜中之魚

四一二

前車之鑑

三三九

洛陽紙貴

四一三

釜中之魚

四一二

約法三章

三三〇

苛政猛於虎

四一四

席不暇暖

四一三

是是非非

三三一

紅顏多薄命

四一五

席捲天下

四一五

烏合之衆 捏兩把汗 酒池肉林 馬耳東風 馬革裹屍 神出鬼沒 起死回生 豹死留皮 俯仰無愧 疲於奔命 弱肉強食 狹斜之巷 流言蜚語 流連忘返 素封之家 旁若無人 高枕無憂

四六 四八 四九 四〇 四三 四三 四四 四五 四七 四六 四元 四〇 四二 四三 四四 四六 四七

退避三舍 笑裏藏刀 破鏡重圓 殷鑒不遠 射人先射馬 疾風知勁草 能書不擇筆 殺雞焉用牛刀 留取丹心照汗青 桃李不言下自成蹊 家財萬貫不如一技在身

十一畫

四六 四〇 四二 四四 四四 四六 四七 四八 四九 五一 五二 五三

聊以塞責 閉月羞花 偕老同穴 掩耳盜鈴 異曲同工 乾坤一擲 既往不咎 強弩之末 莫逆之交 堂堂正正 脫胎換骨 脫穎而出 麥秀之嘆 清風明月 逐鹿中原 敗軍之將 捧腹大笑

四九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五七 五八

掛冠求去	四二
接應不暇	四三
望塵而拜	四四
問鼎中原	四六
衆寡不敵	四七
臂齒輔車	四八
得隴望蜀	四九
國士無雙	五一
國破山河在	五三
粒粒皆辛苦	五四
將相本無種	四五
莫須有之罪	四七
習慣成自然	四八
掛羊頭賣狗肉	四九
陶朱猗頓之富	五〇
盛衰榮枯無常	五一
唯女子與小人爲難養也	五二

十二畫

量入爲出	五三	雲泥之差	五〇
朝三暮四	五五	雲集霧散	五二
朝令夕改	五六	進退維谷	五三
間不容髮	五七	喪家之犬	五三
晴天霹靂	五八	創業守成	五五
勞而無功	五九	虛無恬淡	五六
屠所之羊	五〇	掣搖其肘	五八
棄如敝履	五一	跋扈將軍	五九
集其大成	五二	黃梁一夢	五二
富於春秋	五三	琴瑟和鳴	五三
揠苗助長	五四	焚書坑儒	五三
畫蛇添足	五五	猶豫不決	五四
畫餅充飢	五七	惻隱之心	五五
畫龍點睛	五八	陽關三疊	五七
溫故知新	五九	黎園子弟	五九
		無用之用	五四
		無用長物	五四

無爲而化

五三

勢不兩立

五二

道聽塗說

五五

無可無不可

五四

勢如破竹

五三

運籌帷幄

五六

無立錐之地

五四

愚公移山

五四

過猶不及

五七

無出其右者

五五

暗中摸索

五六

歲月不饒人

五八

揮淚斬馬謖

五六

敬而遠之

五七

煮豆燃豆其

五〇

痛飲黃龍府

五六

萬全之策

五八

過則勿憚改

五一

鄉原德之賊也

五〇

萬事皆休

五〇

過屠門而大嚼

五二

無友不如己者

五一

落花流水

五一

滅得心中火自涼

五三

無恆產者無恆心

五二

愛屋及烏

五二

達人觀物外之物

五四

無顏見江東父老

五四

意氣揚揚

五四

飲如長鯨吸百川

五五

畫虎不成反類狗

五五

愁眉不展

五五

萬里長征人未還

五七

朝聞道夕死可矣

五五

滄海桑田

五六

萬緣叢中一點紅

五八

爲法之弊一至於此

五七

傾國傾城

五六

運用之妙存乎一心

五九

十三畫

蜀犬吠日

五九

鼓腹擊壤

五二

聞一知十

六〇

路不拾遺

五〇

隔靴搔癢

五三

漁人之利

六二

十四畫

六三

漸入佳境 六三
漱石枕流 六四
遠交近攻 六五
壽者多辱 六六
綠林英雄 六八
禍從口出 六九
蒲柳之姿 七一
蓋棺論定 七二
綽綽有餘 七四
管鮑之交 七五
嶄露頭角 六七
疑心生暗鬼 六八
遠水不救近火 六九
禍福有如糾繩 七二
網漏吞舟之魚 七三

十五畫

緣木求魚 六三
論功行賞 六四
墨守成規 六五
盤根錯節 六六
窮鳥入懷 六八
窮鼠嚙貓 六九
樂極生悲 七一
廢寢忘食 七二
誹謗之木 七四
摩壘而還 七五
槿花一朝夢 六七
賢子不足與謀 六八
窮則變變則通 六九
蝸牛角上爭勝負 七二
錦上添花 七三

十六畫

燃眉之急 六四
餘音嫋嫋 六五
餘桃啗君 六七
螢雪之功 六八
遺臭萬年 六九
戰戰兢兢 七一
鴛鴦之契 七二
噬臍莫及 七三
撼山易撼岳家軍難 七五
膾炙人口 六八
濫竽充數 六九
鞠躬如也 七一
牆壁有耳 七二
鴻鵠之志 七三
螳臂當車 七四

十七畫

六三
六四
六五
六六
六八
六九
七一
七二
七三
七五
六八
六九
七一
七二
七三
七五
六三
六四
六五
六六
六八
六九
七一
七二
七三
七五