

新课程教例与教案研究丛书

语文系列 · 总主编 王荣生

初中阅读教例剖析 与 教案研制

针对课程改革提出的教学新要求，剖析优秀教师的成功教案与教例，点评普通教师的教案与教例，展示并讨论教案研制过程，帮助教师制定个性化教案，促进教师专业化发展。

戴余金 主编

CHUZHONG YUEDU JIAOLI POUXI
YU
JIAOAN YANZHI

广西教育出版社

本书可供中学语文教师、教研员、师范院校师生参考和教师继续教育培训使用

新课程教例与教案研究丛书

语文系列 · 总主编 王荣生

初中阅读教例剖析

与

教案研制

戴余金 主编

广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中阅读教例剖析与教案研制/戴余金主编. —南宁:广西教育出版社, 2004. 6

(新课程教例与教案研究丛书. 语文系列)

ISBN 7-5435-3941-1

I. 初... II. 戴... III. 语文课—阅读教学—教学研究—初中 IV. G633.332

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 057427 号

责任校对:谢桂清 满莎莎

新课程教例与教案研究丛书·语文系列

初中阅读教例剖析与教案研制

戴余金 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:0771—5865797

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西南宁华侨印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 9.375 印张 264 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册

ISBN 7-5435-3941-1/G·3093 定价:17.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

总 序

教学内容是在教学过程中创造的,它既包括对现成教材的沿用,也包括教师对教材的“重构”——处理、加工、改编乃至增删、更换。合适的教学内容,建筑在良好的学科知识、对课程目标和教材的正确理解、对学生学习状态准确把握的基础上,逻辑地蕴涵着教师参与课程研制、用教材教和教学为学生服务等理念。

“新课程教例与教案研究”丛书,是我国第一套从教学内容角度来研究教案、教例的系列著作。组织这套丛书,主要基于以下两个方面的需要:

第一,新课程实施的需要。

全日制义务教育课程标准和普通高中课程标准的颁布,树立了体现时代精神的课程与教学目标。尽管标准的研制和目标的制订还有一个完善的过程,但目前的中心任务,无疑应该是标准的实施。实施,意味着要获取成功,而成功的标志,是目标的有效达成。如何达成目标,则关系到教学内容的问题。

目前实验区的新课程实施,集中在理念的更新方面。理念的更新当然十分必要,但教学新理念实际上是由教学新内容来支撑、

来体现的。新课程的实施,正遭遇着“教什么”“如何呈现”等教学内容方面的困难,广大教师迫切需要研究者提供切实有效的教学内容。

第二,教师专业发展的需要。

改“教学大纲”为“课程标准”,预示着基础教育课程与教学的时代转型,也标志着教师专业化建设开始迈步。自觉参与课程研制、用教材教、为了每一个学生的发展,将成为教师专业工作的三大准则,而这三大准则,集中地体现在教学内容的选择和创生方面。

由于我们过去的基础教育改革没有上升到课程的高度,教学改革仅着眼于“怎么教”,体现为教学方法的种种探索。教学方法是重要的,但研究表明,仅仅是教法的探索,仅仅在教学程序、教学方法上做文章,其作用非常有限。过分地关注教学方法,还会形成一种观课评教的不良导向,引导教师去追求往往很难移植的“教学模式”,有的还蜕变为个人“教学艺术”的表演。

我们以为,教学方法受制于教学内容,“怎么教”服务于“教什么”,“怎么教”很大程度上还可以归结为“教什么”。建立以教学内容为抓手的教学分析和研究框架,更有利于促使教师自觉地反思自己的教学,在反思中有意识地发展自己的专业知识和专业能力。

在广西教育出版社的支持和资助下,“新课程教例与教案研究”丛书先期出版语文和数学两个系列。

语文系列为以下8种:

- | | |
|-----------------|------------|
| 《新课标与“语文教学内容”》 | 王荣生 著 |
| 《小学阅读教例剖析与教案研制》 | 俞冬伟 励汾水 主编 |
| 《小学作文教例剖析与教案研制》 | 朱水根 编著 |
| 《初中阅读教例剖析与教案研制》 | 戴余金 主编 |
| 《高中阅读教例剖析与教案研制》 | 褚树荣 编著 |
| 《中学作文教例剖析与教案研制》 | 黄孟轲 编著 |
| 《口语交际教例剖析与教案研制》 | 王志凯 王荣生 编著 |

《语文综合性学习研究与教学设计》

黄伟 陈尚达 著

数学系列为以下4种:

《新课标与“数学教学内容”》

徐斌艳 主编

《小学数学教例剖析与教案研制》

沈丹丹 著

《初中数学教例剖析与教案研制》

胡余建 主编

《高中数学教例剖析与教案研制》

胡庆彪 主编

我们相信,这套丛书将为我国基础教育新课程的实施和教师专业化建设作出积极的贡献。当然,对教学内容研究目前只能说是刚刚起步,本丛书作为我国第一套从教学内容建设的角度来研究教案、教例的系列著作,尽管各位作者已经尽了最大的努力,但其中一定还存在种种不尽如人意之处。我们热诚地欢迎广大读者提出批评和建议。

王荣生 博士

宁波大学课程与教学研究所 所长 教授

华东师范大学课程与教学研究所 研究员

语文系列·序言

新世纪的语文课程与教学改革正在向纵深发展。语文课程与教学研究的重心，现在应该转移到语文课程与教学内容的建设上来。建设达成新目标的新内容，是语文课程与教学研究当前最为重要也最为迫切的任务。

与中小学其他科目相比较，“语文教学内容”具有易生产性的特点。比如对某一选文，语文教材编撰者、语文教师乃至学生，都可能、也可以生发自己的阐释，即使是权威的阐释也会因时代、因人而有所不同。关于听说读写的“语文知识”多数是“不易明确界定的概念”，这样一来，每个人都可以对“语文知识”提出自己的见解，都可能生产出某种“语文知识”；对既定的“语文知识”，也可以依据自己的个人体验加以情境化的述说和阐释。我国的语文教材是“文选型”，在课堂里“教什么”，很大程序上由教师把握，如果教师的专业能力达不到可依赖的水准，就极易产生不适当的教学内容。

据研究，我国中小学语文教学的主要问题出在“教学

内容”上。这表现在以下几个方面：①语文教学内容与目标不一致，甚至截然相对；②语文教学内容不正确，且数量不少；③语文教学内容以一种极不确定的面目呈现，有时笼统得几无内容；④许多迫切需要教的，无内容；⑤充塞着不少乱七八糟的内容。造成这种状况的原因是复杂的，包括语文课程目标不够清晰具体、语文课程研制有疏漏、语文教材编制落后、语文教师的专业化程度较低等。因此，对于体现新理念的语文教学内容，迫切需要加以梳理和提炼，广大语文教师也迫切需要这方面的研究成果。

语文课程与教学内容建设，大致有两个方面：一是“语文知识”的重构。在语言（言语）知识、文学知识、文章知识、现代文阅读、古诗文阅读、写作和口语交际等领域，按照语文课程与教学的需要，积极地吸纳学术界的新近研究成果并加以转化。二是“语文教学内容”的反思。建立以教学内容为抓手的教学分析和研究框架，对具体的教案与教例加以分析和研究，以教学内容的反思和改善作为语文教师专业知识发展的主要途径。

由我任总主编的“21世纪专题教程·语文系列”丛书，做的是上述第一方面的工作。该系列著作已由华东师范大学出版社出版。现在主编的这套“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书，做的则是第二方面的工作。该语文系列共有8个分册，包括《新课标与“语文教学内容”》这部理论著作和中小学阅读、写作、口语交际、语文综合性学习等领域的教例剖析与教案研制。

在“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书中，我们致力于以下几方面的工作：

1. 逐步建立以教学内容为抓手的语文教学分析和研究框架，力图扭转语文课堂教学中片面强调教学方法、过分崇尚教学艺术的不良风气。这项工作主要由理论卷《新课标与“语文教学内容”》来承担，其他各册从不同方面予以丰富并具体化地呈现。

2. 围绕教师投入新课程教学的切身需求，按小学、初中、高中三个阶段，在

阅读、写作、口语交际和语文综合性学习等领域，较广泛地收集优秀教师的成功教案和教例，从教学内容选择和创生的角度对其进行深度的分析和研究，为广大教师有效地学习和借鉴优秀教师的工作经验提供切实的门径。

3. 站在教师专业化建设的高度，研究普通教师的原生态的教案、教例。这些教案、教例在教学内容上可能存在一些带有相当普遍性的问题，我们将之与同课题的优秀教案、教例相比较，结合具体的分析和延伸性的讨论，从教学内容合适性的角度对其成败进行学理的解释，并提出“提升”的建议。

4. 改变只把最后成品拿出来“上公开课”的传统观念和做法，动态化地出示一批教案的研生成过程——从初步设想、到进一步地改进或改变、再到最终实施，从而具体地揭示教学内容的种种变动以及改变的原因，总结教训，分享经验，为语文教师的课堂教学行动及研究提供鲜活的示例。

5. 在口语交际和语文综合性学习这些较新的领域，鉴于目前教学的迫切需要，广泛地参考各种相关材料，积极开发课程资源，为广大语文教师的教学提供较为丰富的拓展性材料和便于操作的教学活动设计。

语文系列各册的基本体例分三大板块，即优秀教师的成功教案与教例剖析、普通教师的教案与教例剖析、教案研制过程的展示和讨论，板块中还安排有若干邀请读者参与到课例研究中的“互动平台”。当然，由于各个领域的情況有所不同，各册的侧重点有些差异，在三大板块的设计以及具体编排上也相应有些变化。

语文系列各册的编著者，或是大学的教授专家，或是中小学语文特级教师、高级教师，他们共同的特点是既有较高的理论素养，又具有丰厚的语文教学实践经验。这样的团队协同攻关，保证了教案研制和教例研究的高度、深度和质量。有幸主编这样一套高水平的丛书，我深感自豪，也借此机会对各册编著者的努力表示敬意和感谢。

“新课程教例与教案研究·语文系列”丛书，目前已被一些省市列为中小学语文教师继续教育的主要参考用书。我们期待着，希望它能为中小学语文教师的

专业发展作更大的贡献，希望它能在语文课程与教学的改革中发挥出更大的作用。同时，也希望它能为提升语文教师的教案、教例研究的科研水平有积极的作为。

王荣生 博士

宁波大学课程与教学研究所 所长 教授

华东师范大学课程与教学研究所 研究员

目 录

绪 论

- 第一节 初中语文阅读教学的现状 /1
 - 一 阅读教学的程序化 /2
 - 二 阅读教学的方法化 /2
 - 三 阅读教学的课本化 /3
- 第二节 初中语文阅读教学的发展趋势 /5
 - 一 现代阅读理念的形成 /6
 - 二 阅读中的情感态度和价值观 /7
 - 三 阅读能力的提升 /7
 - 四 新阅读模式的推广 /8
- 第三节 初中阅读教学课例研究 /9
 - 一 你想到哪里去 /10
 - 二 你怎样到那里去 /11
 - 三 你是否到了那里 /13

第一部分 文学作品阅读教学课例描述与讨论

第一章 散文的阅读教学 /19

第一节 成功案例评析 /21

案例 1:《背影》 /21

案例 2:《散步》 /26

第二节 普通案例辨析 /33

案例 3:《春》 /33

案例 4:《山中访友》 /39

第三节 教学案例的设计 /45

案例 5:《羚羊木雕》 /45

第二章 小说的阅读教学 /53

第一节 成功案例赏析 /55

案例 6:《在烈日和暴雨下》 /55

案例 7:《麦琪的礼物》 /62

第二节 普通案例辨析 /66

案例 8:《故乡》 /66

案例 9:《我的叔叔于勒》 /70

第三节 教学案例的设计 /74

案例 10:《皇帝的新装》 /74

第三章 诗词的阅读教学 /80

第一节 成功案例赏析 /81

案例 11:《律诗二首》 /81

案例 12:《在山的那边》 /87

第二节 普通案例辨析 /95

案例 13:《如梦令·常记溪亭日暮》 /95

案例 14:《我为少男少女们歌唱》 /98

第三节 教学案例的设计 /102

案例 15:《天上的街市》 /102

第二部分 实用文阅读教学课例描述与讨论

第四章 记叙文的阅读教学 /113

第一节 成功案例赏析 /114

案例 16:《月亮上的足迹》 /114

案例 17:《女娲造人》 /117

第二节 普通案例辨析 /122

案例 18:《人民解放军百万大军横渡长江》 /122

案例 19:《挖荠菜》 /126

第三节 教学案例的设计 /128

案例 20:《我的老师》 /128

第五章 议论文的阅读教学 /138

第一节 成功案例赏析 /139

案例 21:《谈骨气》(节选) /139

案例 22:《想和做》(节选) /145

第二节 普通案例辨析 /149

案例 23:《从三到万》 /149

案例 24:《哨子》(节选) /154

第三节 教学案例的设计 /157

案例 25:《事物的正确答案不止一个》 /157

第六章 说明文的阅读教学 /165

第一节 成功案例赏析 /166

案例 26:《看云识天气》 /166

案例 27:《故宫博物院》 /170

第二节 普通案例辨析 /173

案例 28:《向沙漠进军》 /173

案例 29:《桥之美》 /180

第三节 教学案例的设计 /184

案例 30:《中国石拱桥》 /184

第三部分 文言文阅读教学课例描述与讨论

第七章 文言文的阅读教学 /195

第一节 成功案例赏析 /197

案例 31:《醉翁亭记》 /197

第二节 普通案例辨析 /203

案例 32:《卖油翁》 /203

案例 33:《狼》(第二课时) /204

第三节 教学案例的设计 /207

案例 34:《狼》 /207

第四部分 阅读教学设计过程的描述与讨论

第八章 阅读教案设计过程的研制 /219

第一节 文学作品原生教案提升示例 /220

案例 35:《土地的誓言》 /220

案例 36:《斑羚飞渡》 /226

案例 37:《最后一课》 /233

第二节 实用文原生教案提升示例 /238

案例 38:《鲁迅自传》 /238

案例 39:《苏州园林》 /246

案例 40:《生物入侵者》 /251

第九章 课堂教学内容形成过程的研制 /257

第一节 《竹影》教学内容的形成 /258

案例 41:《竹影》 /258

第二节 《荒岛余生》教学内容的形成 /264

案例 42:《荒岛余生》 /264

第三节 《生命 生命》教学内容的形成 /271

案例 43:《生命 生命》 /271

参考文献 /279

后记 /281

绪 论

第一节 初中语文阅读教学的现状

以一篇篇范文为对象的语文阅读教学,到底承担着什么样的教学任务,应当教给学生哪些内容,怎样教学生学会读书,这些有关阅读教学全局的本质性的问题并没有真正得到解决。或者说,在被现状和习惯束缚得很紧的广大语文教师的头脑中,并没有一个明晰的答案。

中学生用六年时间读 12 本书(就是 300 篇左右的文章),阅读量之少、阅读面之窄,已经令人不安。那么,这 12 本书又是怎样学习的呢?其过程可以说是充斥着繁文缛节、陈词滥调。课堂气氛之沉闷自不待言,就是那些提问、回答、讨论,也只是图个热闹而已。因为答案早就有了——在教参里。

一 阅读教学的程序化

二十世纪七八十年代,为了扭转语文教学“少慢差费”的现象,强调语文教学的科学化,结果语文教学由最初讲究语文学科的训练体系、训练技法,变为最终将学生当成变相的工具进行训练,“科学化”走进了“异化”的歧途。教师面对语文课程编制中既定性、凝固性的特征,基本上放弃了自己批评、反思的权利,成为系统传授学科知识的消极、被动而又踏实的执行者;极具丰富内涵与外延的阅读过程被肢解成了机械化、程序化的操作过程。这种抛弃了阅读多样化和个性化要求的大工业生产方式的阅读,试图将各不相同、具有绚烂个性的人变成具有同等知识底线的产品。于是,所谓的阅读教学,就只剩下语、修、逻、文、字、词、句、篇这一骨架和时代背景、中心思想、段落大意、写作特点等几块肌肉。阅读教学没有了血,没有了活力,成了名副其实的“教育木乃伊”。

二 阅读教学的方法化

针对“科学化”的弊端,人文性被提到了一定的高度。但由于语文学科自身的特点以及长期积累下来的“短于定量、长于定性”的研究范式的原因,语文教学又一度陷入了为人文而人文的误区。

“启发式”教学是这一阶段的焦点。教师面对着日新月异的社会变化和学生日益滋长的个性要求,认识到“填鸭式”教学方式是对学生个性的压制,与教学规律相悖离。于是,“启发式”教学方式相应地产生了。这是一个了不起的进步。可惜教师仍舍不得洗去教学中“教师中心主义”的印记,“启发式”教学其实是换汤不换药,“满堂灌”被“满堂问”取代。在课堂上,教师依次抛出自己精心设计的问题,答案与问题环环相扣,密不透风,限制了学生自己的思路,回避了学生真正的疑问,成为禁锢学生思想的铁桶阵。在一次次的发问、一次次的回答和一次次的纠正中,学生成了学科专家和教师思想的复述者。或者这样说,教师是追求表演效果的主角,学生