

刘远看世界(五)

W H I L E M A P L E I S R E D



中国图书出版社

正当枫叶飘红时

刘远 / 著

策 划: 王 征

责任编辑: 赵 双

装帧设计: 刘 乐 赵 双

图片提供: 远方艺术中心

书 名: 正当枫叶飘红时

摄 影: 刘 远

出版发行: 中国图书出版社

地 址: 中国·深圳市笋岗东路百汇大厦北座1601室

香港九龙粉岭·粉岭名都雅碧阁第1座9/F·B室

Http//: www.ctsp-sz.com E-mail: ctsp-sz@126.com

印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 8.5

版 次: 2009年11月第1版

印 次: 2009年11月第1次印刷

印 数: 1-2000册

国际书号: ISBN 978-988-18796-2-2

定 价: 198.00元

版权所有 侵权必究

W H I L E M A P L E I S R E D 正当枫叶飘红时

用心灵观察与纪录世界影像的行者

李英杰

早就听说刘远是一位阅历丰富、目光敏锐、勤于耕耘的出色摄影家，近日老友王征又送来刘远的两本专题影集：《这般——刘远眼中的朝鲜》和《如是一——刘远眼中的美国》。用心拜读之后，更加深了对刘远的这种印象。

如今，刘远又将出版他系列拍摄工程中又一部新作《正当枫叶飘红时》，作者这种永不停息，勤于耕耘的精神，除令我格外钦佩外还促使我必需对他进行一点儿更认真细致的观察与研究。

在这些作品集中，刘远将拍摄的影像均处理为黑白影调，去除了令人眼花缭乱的色彩，这在当今不少影人还热衷于追求色彩的艳丽与过饱和时，无疑是一项最明智的选择。我愈发感觉到，那些与表现主题并无太大关系的强行刺入读者眼界中的过饱和色彩，有时甚至可以认为是一种视觉的污染。去掉这层刺激性的污染，会更能显示出被摄事物的深层本质和与周围空间的内在联系，也易于揭示作者的主观感受和对作品主题的深层挖掘。在黑白影调的艺术控制上，可以看出刘远的不拘形式、自由变幻的熟练技巧，同时又不失整体影调的和谐统一。

刘远获取的画面看似都是一手抓取而来的，但透过这种表面自由的假象，其实可以看出每幅作品都灌注了作者精心的构图和巧妙的用光。但是，刘远最成功之处恰恰是他并不把这些娴熟的技巧当成事儿，而是把要表现的主题内容和自己主观的感受放在按动快门时的第一位，从而以真实自然的影像去启动观者大脑思维的开关。从这样的创作理念上看，刘远并没有停留在一位简单的自由摄影人的位置上，而是一位来去自由的行者和资深的社会观察家。他一直力图用影像向大家传达他对世界的独特见解。

由于受时间与条件的限制，刘远不可能在异国他乡更深入地去探求与挖掘所要表现的内容，常会感叹不得不采用“走马观花”式去猎取。其实，对于摄

影人来说，“走马观花”与“下马细赏”都是同等重要的技能，且“走马观花”要更难一些。照相机本身就是瞬间纪录影像的产物，在数码技术飞速发展，摄影技术越来越简单的时代，几乎所有的公民都会去拍照，但就象人人都会写字，但不可能人人都是书法家一样，摄影人比试的是作者目光的搜寻能力和大脑的综合处理能力。在这一点上，刘远肯定会深有体会。

刘远的这部拍摄于加拿大的影集，为我们呈献了丰富多采的异国人民生活和地理风貌画卷，使我们能更形象更真实地加深对加拿大国度的了解。这些画面给我们呈献出一个性情温和、亲切友善、美丽富饶、自然安祥、十分适于人类生活居住的国度，我们既可以从刘远拍摄的气势宏伟的高山湖海中去体验，也可以从那些富于音乐节奏和韵律感的优美线条及板块排列的植物花卉、建筑局部中去品味……

感谢刘远用生动的影像—更确切地说用他那双敏锐的目光和善于思索的大脑，为我们谱写了一曲加深了解加拿大这个遥远国度的新乐章！

2009.10.12

（本文作者为北京摄影函授学院副院长 北京摄影家协会副主席）

在温哥华广东摄影家作品放映会上的答谢词

刘 远

尊敬的温哥华中艺摄影学会会长周杰富先生、尊敬的温哥华华裔摄影界的各位前辈和各位影友、女士们、先生们：

在枫叶飘红的金秋时节，我们广东省摄影家协会代表团一行十人，应温哥华中艺摄影学会的邀请，来到美丽的枫叶之国加拿大，进行摄影采风 and 摄影艺术交流活动。在二十天的时间里，我们从太平洋岸边的温哥华，到圣劳伦斯湾畔的魁北克，行程五千多公里，饱览了加拿大各地的自然美景和社会风情，增加了对加拿大的认识和了解。巍峨的洛基山脉，壮观的尼亚加拉大瀑布，优美的圣劳伦斯河，繁华的都市，悠闲的小镇，温文尔雅的人民，还有那绚丽夺目让人陶醉的枫叶，都给我们留下了难忘的美好印象。

通过这次文化交流活动，我们了解到，加拿大的美丽富饶，也有我们海外华人的一份功劳。一百多年来，无论是当年的老华工，还是如今的新移民，都为加拿大的开发和建设付出了辛勤的汗水、聪明和才智、甚至宝贵的生命。加拿大的华人在建设新家园的同时，也使中国的优秀文化传统得到了广泛传播。在广袤辽阔的加拿大国土上，到处都有华人的踪影。我们一路上常常在吃着美味可口的家乡菜、听着亲切熟悉的家乡话时，会生出一种不知身居何方、好象回到家乡故里的感觉。更使我们感动的是加拿大华人对祖国的一片爱国热忱。近年来随着中国的强盛和国际地位的提升，使海外华人扬眉吐气，社会地位得到很大提高；世界各地的华人也时时关心着祖国。当汶川大地震时，海外华人纷纷慷慨解囊相助，其中加拿大华人捐助最多的群体；当北京成功举办奥运，中国航天员成功在太空漫步时，海外华人的骄傲和兴奋之情丝毫不亚于国内同胞，真是拳拳赤子心，殷殷爱国情。过去常听人说“人到外国更爱国，海外侨胞更爱国”，如今通过这次加拿大之行，我们对此有了更深的体会。作为加拿大第一个由华裔摄影界组织的非牟利团体——温哥华中艺摄影学会，成立三十多年来，也为繁荣加拿大的文化事业，促进中加两国的文化交流和增进中加两国人民的友谊，做出了卓越的贡献。在这次活动中，学会对我们一行进行了热情的接待和周到的安排，借此机会，

我们谨向温哥华摄影学会的各位前辈和各位影友，表示衷心的感谢！

我们将把在加拿大留下的美好印象带回中国，让更多的中国人进一步增加对加拿大的了解。我们也期待着有更多的加拿大摄影界的朋友到中国进行摄影创作和文化交流活动，使加拿大人民更加了解中国。让我们共同努力，为加拿大更加美丽富饶，为中国更加繁荣昌盛，为中加两国人民更加友好，做出我们应有的贡献。

向加拿大这个伟大的国度致敬！向加拿大的摄影致敬！

2008年10月15日

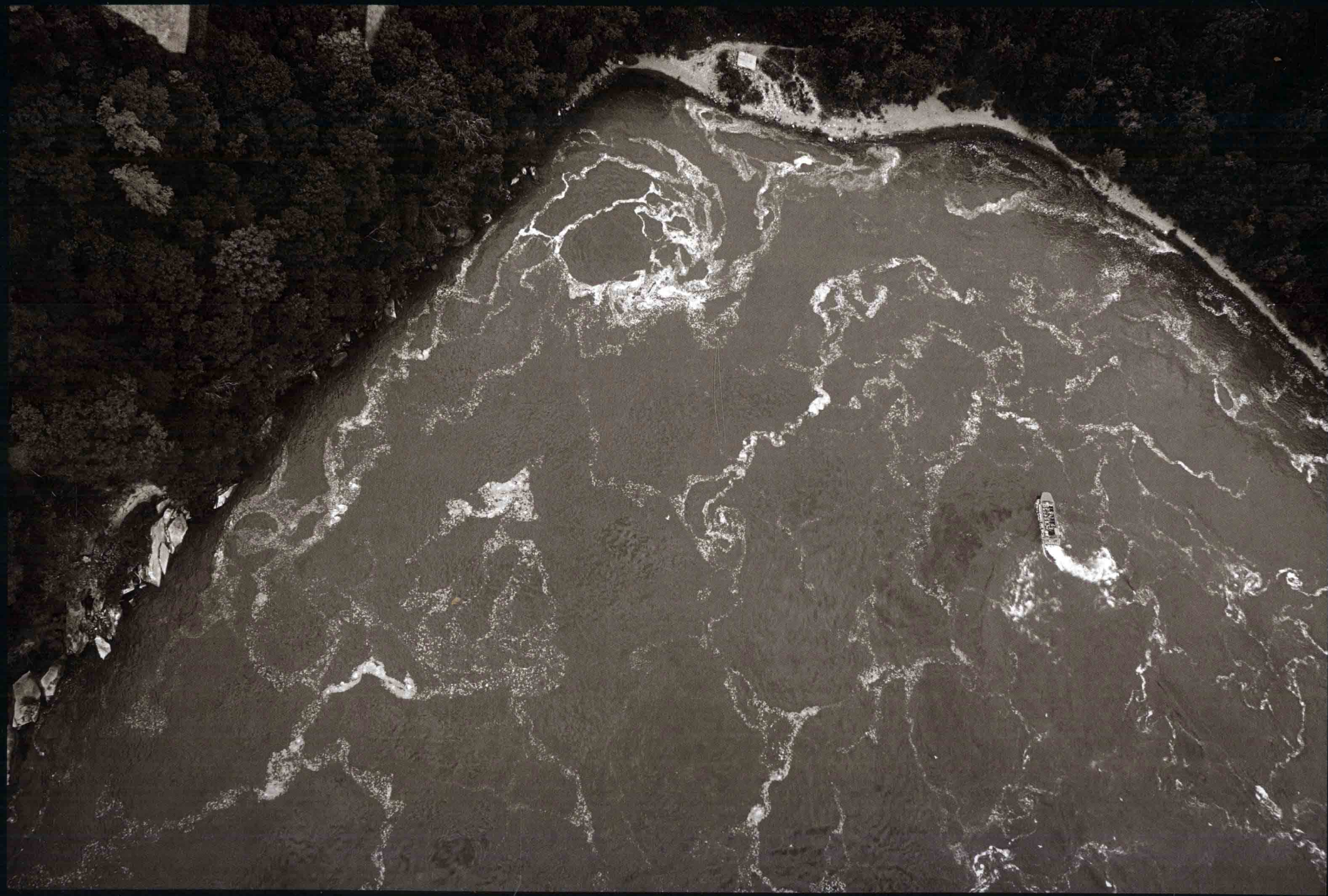






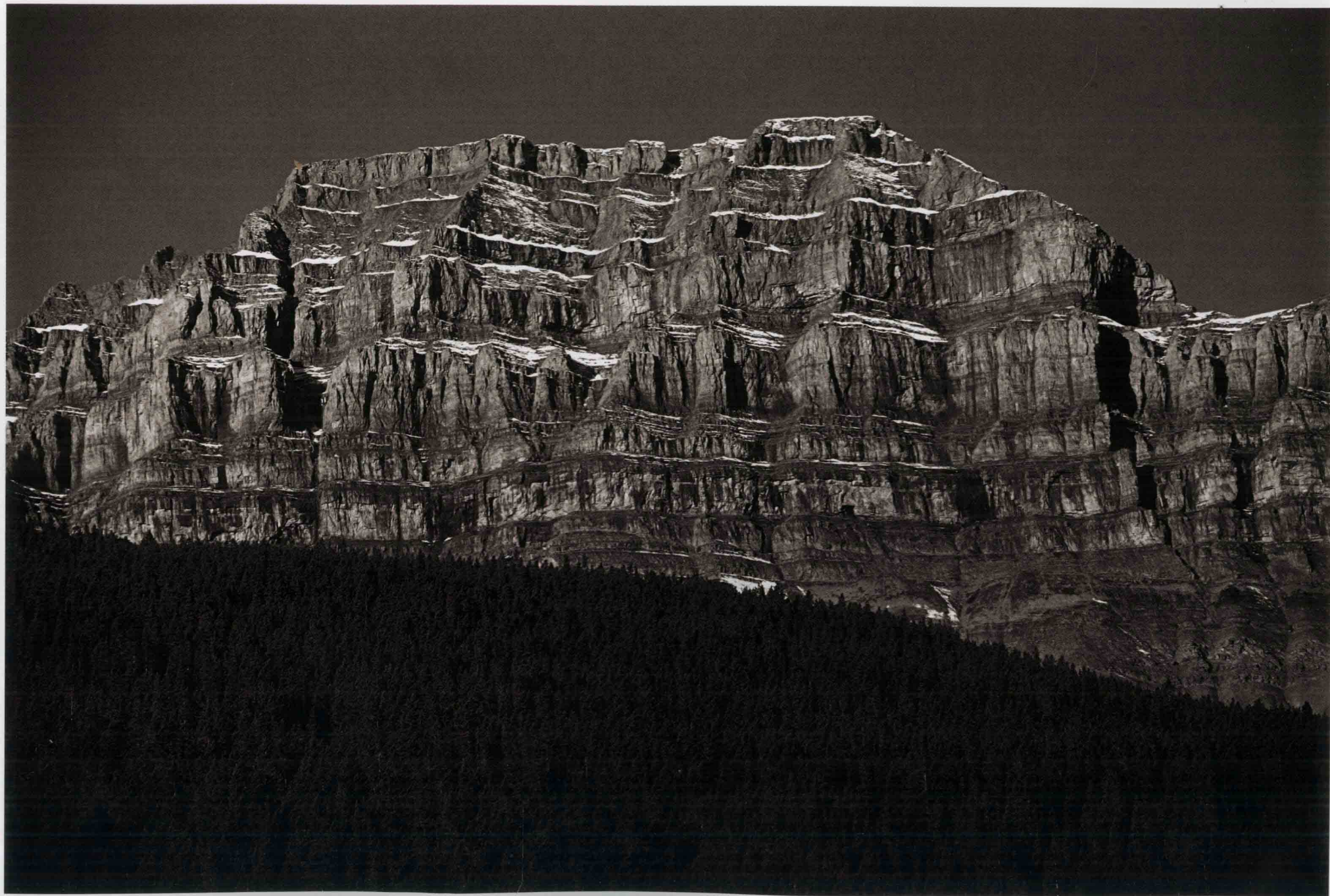






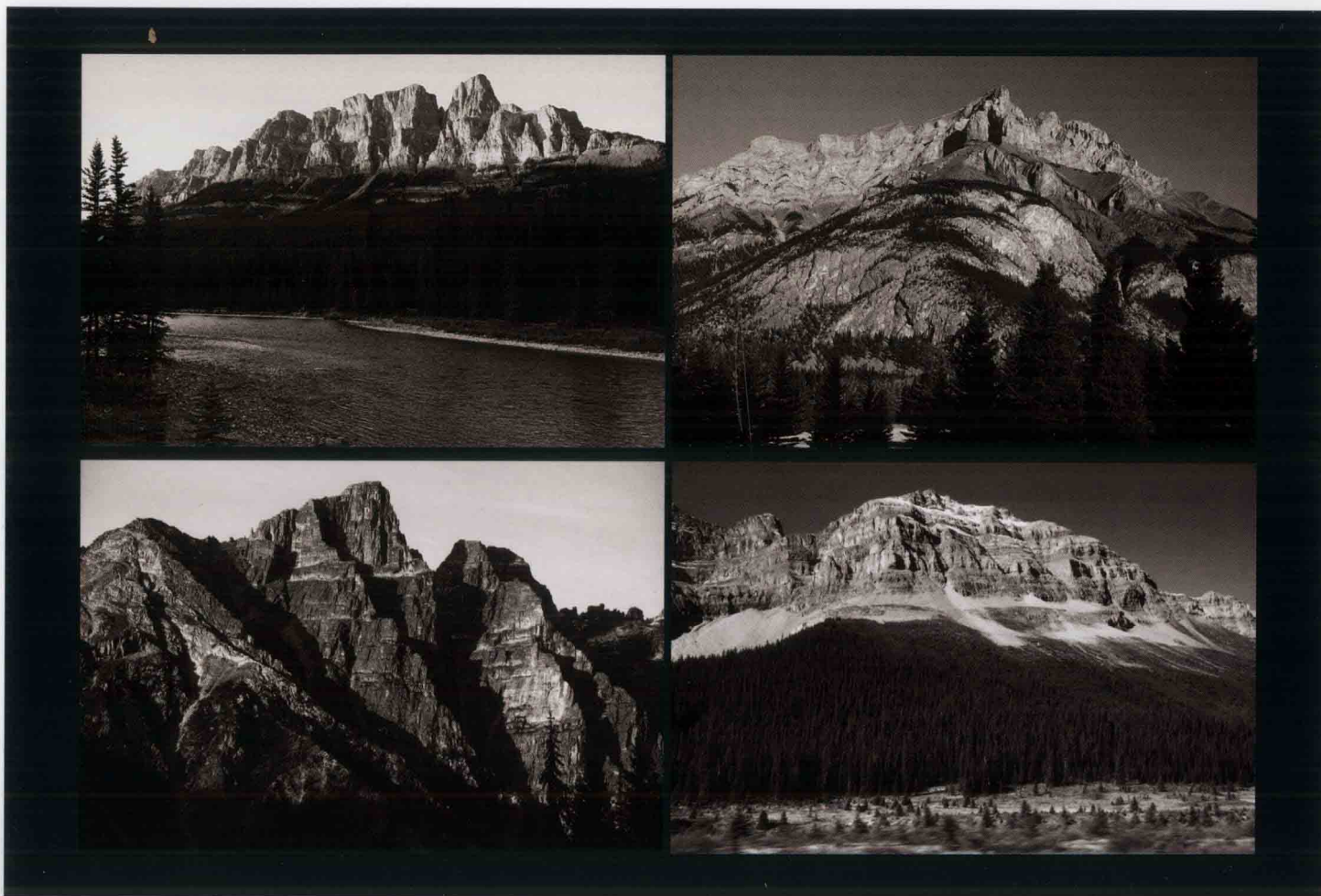
尼亚加拉河





洛基山





洛基山