

中国当代教育名家文库



做一流的 教师能手

——特级教师林华民的108个教学主张

清新实用的教学理念、独特高效的教学方略、容易操作的教学技巧、
真实动人的教学案例、与众不同的教育主张

林华民◎著

做一流的教师，
首先要有
一颗平常心。
在教师的工作中，
有一颗平常心，
是做好教师的前提。
这颗平常心，
是面对学生时，
一颗平常心；
是面对家长时，
一颗平常心；
是面对同事时，
一颗平常心；
是面对自己时，
一颗平常心。



做一流的教师，
其次要有
一颗进取心。
在教师的工作中，
有一颗进取心，
是做好教师的关键。
这颗进取心，
是面对学生时，
一颗进取心；
是面对家长时，
一颗进取心；
是面对同事时，
一颗进取心；
是面对自己时，
一颗进取心。

做一流的教师，
最后要有
一颗责任心。
在教师的工作中，
有一颗责任心，
是做好教师的保障。
这颗责任心，
是面对学生时，
一颗责任心；
是面对家长时，
一颗责任心；
是面对同事时，
一颗责任心；
是面对自己时，
一颗责任心。

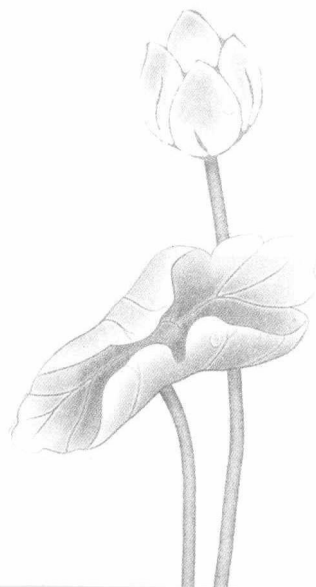
中国当代教育名家文库



做一流的 教学能手

——特级教师林华民的108个教学主张

林华民◎著



朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

做一流的教学能手:特级教师林华民的108个教学主张 / 林华民著. —北京:朝华出版社,2010. 1

(中国当代教育名家文库. 第1辑)

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2301 - 5

I. ①做… II. ①林… III. ①中学 - 教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第244136号

做一流的教学能手 —— 特级教师林华民的108个教学主张

作 者 林华民

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 王 磊

特约编辑 侯剑芳

责任印制 张文东

封面设计 大象设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京忠信诚胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16 字 数 230千字

印 张 14.5

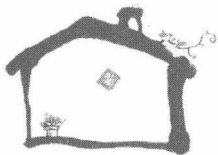
版 次 2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2301 - 5

定 价 28.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



如何成为幸福的教师

亲爱的各位老师，很荣幸您能够翻开本书的封面，这说明您是一位对教学艺术有更高追求的教师。我相信，当您阅读完这本书的任何一个建议之后，您都不会放弃继续阅读的冲动。因为，这是一本充满教育智慧与课堂实战方法、专门研究课堂教学艺术的讲座式、案例式教育专著。它以生动的语言与真实的案例，阐述了作者对教学的独到见解，为广大中小学教师，尤其是青年教师和即将走上讲台的师范院校学生，提供了“108条生动的、易操作的课堂教学建议”或是“决战课堂108技”。本书一定会在提升中小学教师的职业素质、改善课堂教学环境、提高课堂教学有效性、成就更多的幸福教师等方面做出贡献。

与教育界前辈名家所写的“给教师的建议”之类的经典著作相比，本书既没有高深的教育理论，更没有系统的教育思想。它只是收录了作者作为中学特级教师，长期从事中学教学与教育研究工作的一些个人感悟。本书共分“清新实用的教学理念”“独特高效的教学方略”“容易操作的教学技巧”“真实动人的教学案例”“与众不同的教育主张”等5个部分，针对新课程改革的三大核心任务“更新观念、转变方式、改革制度”进行了生动形象的阐述，特别是对新课程追求的课堂教学主方式“自主、合作、探究”提出了众多易操作的课堂实战技艺。

本书所提出的“新课堂教学十大原则”“课堂教学五种地方观”“衡量教师的十把标尺”“课堂教学的十种方法”“课堂教学的八条建议”“课堂教学的八先八后”“课堂教学的双重要求”，以及100句源于作者教学实

践的教学感悟等，通过生动的语言、简明的提法、易操作的建议，为引导广大教师尤其是新教师，更快地掌握课堂教学的实战技法，走愉快的教学之路，提供了有益的借鉴。

我认为，决定一位教师是否成为好教师有“两基”素质：一是所教学科的基本专业素质，二是作为教师的基本职业素质。长期以来，我国的师范教育是分学科教育，能够获得师范本、专科毕业的学生，一般具备了本学科的基本专业素质；但是，即使是师范院校的高材生，由于课程设置缺乏实战技法传授、实习时间较短等限制，他们中的一些人仍未获得从事教学工作的基本职业素质。也就是说，部分教师虽有较高的专业素质，却没有良好的职业素质。换句话说，他们拥有满腹经纶却无法顺畅地传递给学生；他们常常是解题高手，却缺乏课堂组织经验；他们有很好的讲授功底，却没能更新教育观念……

在完成了颇受教师追捧的教育畅销书《世界经典教育案例启示录》与《新课程下我们怎样当老师》两本书之后，我之所以下决心写这本书，主要源于以下两个对话：

北京某名牌高校的一位教授问他的留美博士生说：“你能否用一句话来概括中美两国教师的最大不同是什么？”留美博士答道：“中国教师把有问题的学生教成没有问题，而美国教师把没有问题的学生教出问题来。”当然，这句话也许不能准确地反映出中美两国教师的真实情况与最大区别，却值得我国广大教师深思。

我有一位既优秀又敬业的女同事，可以算是我的导师与领导。她因教学勤奋、工作高效赢得了学生与同事的共同好评。几年前，我在运动场上偶遇这位刚退休的教师，随口问道：“您对我们学校有何评价呢？”她脱口而出道：“那不是人待的地方。”

这两个真实的师生对话告诉我们，决定一位教师工作成就的不仅是他的“两基”素质，更重要的是他的教育理念；决定一位教师教学生活幸福与否，不仅在于其所在学校的教育环境，更重要的是教师个人的工作观、人生观与教育观。即，幸福决定于观念。

我衷心地祝愿所有阅读完这本书的教师，能够更新教育理念，能够走一条富有个性的、愉快的教育之路，以度过幸福的、值得回味的、有成就感的教育人生。

林华民

2009年1月于福建长乐

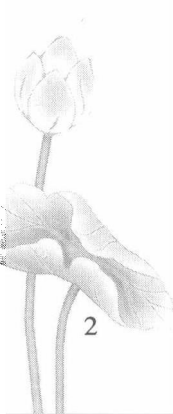
第一篇 清新实用的教学理念

第一章 新课堂教学十大原则	(3)
第一条 面向全体原则	(4)
第二条 个性教学原则	(5)
第三条 简约课堂原则	(7)
第四条 知情并重原则	(8)
第五条 直观教学原则	(10)
第六条 问题教学原则	(11)
第七条 先学后教原则	(13)
第八条 当堂过关原则	(14)
第九条 激励课堂原则	(15)
第十条 永不替代原则	(17)
第二章 课堂应成为五种地方	(20)
第十一条 课堂是学生自主学习合作学习的地方	(20)
第十二条 课堂是师生交流情感以及信息的地方	(22)
第十三条 课堂是师生共同质疑、释疑、生疑的地方	(23)
第十四条 课堂是学生个体表现、体验成功的地方	(25)
第十五条 课堂是师生共同感悟做人道理的地方	(27)
第三章 中小学教师的基本素质	(30)
第十六条 中小学教育的“两基目标”	(30)
第十七条 中小学教师的“两基素质”	(31)
第十八条 教师应具备的“三基素养”	(32)

第十九条	课堂教学要有“五会追求”	(33)
第二十条	区分教师的“三层次标准”	(34)
第二十一条	什么是教师的第一角色	(35)
第二十二条	藏起一半爱给教师自己	(36)
第二十三条	立志成为有个性的教师	(38)
第二十四条	学生最喜欢的十种教师	(39)
第四章	衡量教师的十把标尺	(44)
第二十五条	情感还是信息交流为先	(44)
第二十六条	希望寄托于学生还是自己	(45)
第二十七条	越教越多还是越教越少	(46)
第二十八条	先学后教还是先教后学	(47)
第二十九条	课堂指令明晰还是模糊	(49)
第三十条	课堂调动有效还是无效	(50)
第三十一条	相信学生笔头还是口头	(51)
第三十二条	使劲教还是学生勤奋学	(52)
第三十三条	练习先于课内还是课外	(54)
第三十四条	道理重在感悟还是告诉	(55)

第二篇 独特高效的教学方略

第五章	课堂教学的双重策略	(59)
第三十五条	课堂教学的双重目标	(59)
第三十六条	课堂教学的双重标准	(60)
第三十七条	课堂教学的双重指令	(61)
第三十八条	课堂教学的双重训练	(62)
第三十九条	课堂教学的双重作业	(63)
第六章	课堂教学的三字主张	(64)
第四十条	三件宝贝进课堂	(64)
第四十一条	三大课堂结构论	(66)
第四十二条	三分课堂教学论	(67)
第四十三条	完整指令三要素	(68)

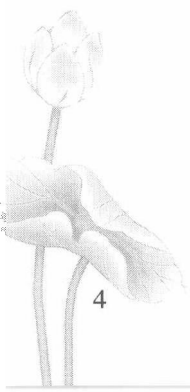


第四十四条	概念教学三程序	(69)
第四十五条	公式教学三过程	(70)
第四十六条	技能训练三步骤	(71)
第七章	课堂教学的八先八后	(73)
第四十七条	先自学后教学	(73)
第四十八条	先学生后教师	(74)
第四十九条	先情感后知识	(75)
第五十条	先集体后个体	(76)
第五十一条	先课内后课外	(77)
第五十二条	先笔头后口头	(78)
第五十三条	先具体后抽象	(79)
第五十四条	先模仿后创新	(81)
第八章	课堂教学的八条建议	(83)
第五十五条	更新观念、改革结构	(83)
第五十六条	面向全体、关注个体	(85)
第五十七条	培养情感、养成习惯	(86)
第五十八条	先学后教、当堂练习	(87)
第五十九条	精练语言、简化教程	(88)
第六十条	指令明晰、落实到位	(89)
第六十一条	调整进度、控制难度	(90)
第六十二条	建立小组、合作互助	(91)

第三篇 容易操作的教学技巧

第九章	课堂教学的十种方法	(95)
第六十三条	轻松愉快的“小先生教法”	(95)
第六十四条	积极高效的“合作学习法”	(96)
第六十五条	令人惊讶的“超前学习法”	(98)
第六十六条	意想不到的“自由学习法”	(99)
第六十七条	立竿见影的“定位学习法”	(100)
第六十八条	不同凡响的“自由阅读法”	(101)

第六十九条	效果惊人的“感悟教学法”	(103)
第七十条	与众不同的“例习教学法”	(104)
第七十一条	充满激情的“竞争教学法”	(105)
第七十二条	面向全体的“快速指导法”	(106)
第十章	课堂反思的十个方面	(108)
第七十三条	目标明确、重点突出吗?	(108)
第七十四条	结构科学、训练落实吗?	(109)
第七十五条	帮助有效、评价到位吗?	(110)
第七十六条	学生有多少思维空间?	(111)
第七十七条	有几位学生课堂表现?	(113)
第七十八条	是否响起课堂的“三声”?	(114)
第七十九条	是否感悟到做人道理?	(115)
第八十条	赋予学生哪些生存力?	(116)
第八十一条	本节课都有哪些创新?	(118)
第八十二条	多数学生能够应试吗?	(119)
第十一章	精心上好每一堂课	(121)
第八十三条	用心上好新生第一堂课	(121)
第八十四条	精心设计每一节常态课	(122)
第八十五条	站在讲台目视全体授课	(123)
第八十六条	走下讲台落实课堂指令	(124)
第八十七条	带着四样“小宝贝”进教室	(125)
第八十八条	携着五件小用品进课堂	(127)
第十二章	努力打造魅力课堂	(129)
第八十九条	最可怕的课堂是唱独角戏	(129)
第九十条	最乏味的课堂是方法单一	(130)
第九十一条	最失败的课堂是平均用力	(131)
第九十二条	最低效的课堂是教师替代	(132)
第九十三条	最沮丧的课堂是学生睡觉	(133)
第九十四条	最无能的课堂是教师动怒	(134)
第九十五条	最忌讳的课堂是点名批评	(136)
第九十六条	最生动的课堂是互动互助	(137)



第九十七条 最和谐的课堂是人格平等	(138)
第九十八条 最成功的课堂是信心树立	(139)
第九十九条 最高效的课堂是当堂练习	(140)
第一百条 最迷人的课堂是“五声”响起	(141)
第一百零一条 最有价的课堂是感悟人生	(142)
第十三章 培养学生的欲望习惯	(144)
第一百零二条 学习欲望的激发	(144)
第一百零三条 自学习惯的养成	(145)
第一百零四条 听课习惯的养成	(146)
第一百零五条 阅读习惯的养成	(148)
第一百零六条 练习习惯的养成	(149)
第一百零七条 书写习惯的养成	(150)
第一百零八条 互助习惯的养成	(151)

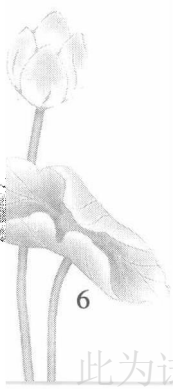
第四篇 真实动人的教学案例

第一章 习惯养成	(155)
[案例1] 校长与班长的奇怪对话	(155)
[案例2] 让全班学生都举起手来	(156)
[案例3] 来自父母亲的疑问电话	(157)
[案例4] 学生书桌上的独特风景	(158)
[案例5] 带着课堂神笔巡视课堂	(160)
[案例6] 让每位学生都成为先生	(161)
第二章 信心树立	(163)
[案例7] 教师的教后记写什么	(163)
[案例8] 不会数保温瓶的女孩	(164)
[案例9] 能写一手好字的学生	(165)
[案例10] 帮教师取粉笔的学生	(167)
[案例11] 人人都夸奖同桌的你	(168)
[案例12] 我国缺少“不要面子”的教师	(169)

第三章 情感培养	(172)
[案例13] 金头御葬驸马爷	(172)
[案例14] 美丽的空中小姐	(173)
[案例15] 踩着音乐进教室	(175)
[案例16] 天天都这么洗脸	(176)
[案例17] 林老师也这样说	(177)
[案例18] 班主任我们爱你	(178)

第五篇 与众不同的教育主张

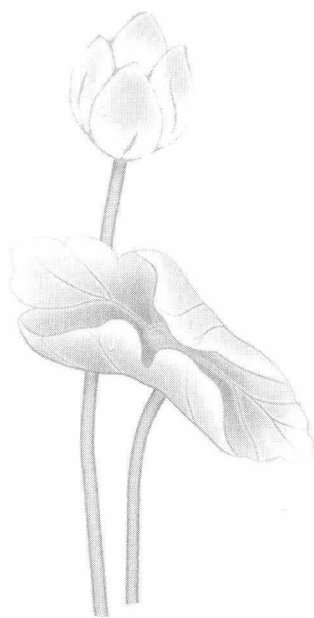
第一章 给中国教育的六个建议	(183)
[建议1] 英语改为选修课程	(184)
[建议2] 发挥百分制的作用	(185)
[建议3] 恢复小学毕业考试	(187)
[建议4] 反省我国课程改革	(188)
[建议5] 教师素质亟待提高	(190)
[建议6] 重视课堂教学改革	(191)
第二章 100句教育感言录	(193)
第三章 教学常规与教学评价表	(209)
附件一：中小学新课程教学常规	(209)
附件二：新课程教学常规使用说明	(215)
附件三：新课程课堂教学评价表	(219)
主要参考文献	(220)



第一篇



清新实用的教学理念





第一章 新课堂教学十大原则

我国基础教育缺乏的不是教育理论家，而是一大批课堂教学改革的实践者。

——林华民

教学原则，是反映人们对教学活动本质特性和内在规律的认识，是根据教育教學目的、教學規律和教學實踐經驗而總結出來的教學工作必須遵循的基本要求，是指導教學工作有效進行的指導性原理和行為準則。

這裡所謂的“課堂教學原則”，是指根據《課程標準》與教學目標，依據課堂教學的客觀規律，經過教學實踐檢驗的行之有效的課堂教學基本方略與行為準則。

我國古代的教学原则主要有：因材施教原则、循序渐进原则、启发诱导原则、教学相长原则、量力性教学原则等。

我国当代著名教育专家提出的、被教育界公认的教学原则主要可归纳为“七大原则”：思想性与科学性统一原则、理论联系实际原则、因材施教原则、循序渐进原则、系统性原则、直观性原则、巩固性原则等。

凯洛夫提出的教学“七大原则”是：教学的系统性和连贯性原则，理论跟实际相结合原则，在教学过程中培养学生的自觉性与积极性原则，教学的直观性原则，掌握知识的巩固性原则，教学的可接受性原则，在教师对班级进行集体工作的条件下，对学生进行个别指导的原则。

赞可夫的教学原则是：以高难度进行教学的原则、以高速度进行教学的原则、理论知识起主导作用的原则、使学生理解学习过程的原则、使全班学生（包括最差的学生）都得到一般发展的原则。

布鲁纳还提出了教学“四大原则”：动机原则、结构原则、程序原则和强化原则等。还有巴班斯基、洛扎诺夫等人也提出了许多教学原则。

自2002年9月开始的福建省级课题、福州市基础教育课程改革重点课题——“五化”课题研究中，经过实践检验的较为成功的教学策略是：先

学后教、当堂训练、问题教学、体验成功等；在2005年9月开始的“五化”课题的推广课题——“中学课堂结构改革与资源利用研究”中，我们获得了较为成功的教学策略是：同伴互助、个性教学、快速指导、简约教程原则。为此，参考古今中外教育大家的主张、根据新课程理念与经过大量教学实践检验的、对提高课堂教学效益有明显作用的教学方略，提出了如下新课堂教学十大原则。

第一条 面向全体原则

高效课堂=精练的讲授+恰当的练习+有效的指导。可以把“讲授、练习、指导”称为“高效课堂三要素”。

——林华民

也许有的教师会认为，提出这一原则是多此一举，目前的“班级授课制”不就是面向全体教学吗？事实上，近年来在我所观察的近1000节课堂中，有超过半数的教师上课时并没有贯彻面向全体原则。有如下常见的课堂现象为证：

有的教师上课时喜欢听部分学习优秀的学生的“课堂回声”，只要教室里有部分学生回答，就认为全体学生都已经理解了，于是就放心地继续讲下去；有的教师在提出问题之前或提出问题的同时，就迫不及待地指定个别学生回答，实际上这样做无形中剥夺了其他学生的课堂思考权；有的教师在平时教学中热衷于拔高知识难度、拓展知识深度，美其名曰“与中、高考接轨”，实际上能够接受的学生只是部分或少数；有的教师则只习惯于站在讲台讲课，很少或几乎没有走下讲台开展课堂指导，并不了解学生学习的真实情况，可谓“讲功好、导功差”，教学效果大打折扣……

毫无疑问，“面向全体原则”是课堂教学的第一原则，是教师必须坚持的重要原则。每位教师都要正确理解这一原则，在教学设计与教学过程中，时刻不忘自己的教学是面向全体学生而不是部分或少数学生，无论是教学难度、深度的把握，还是教学过程中问题、练习的选择，还是课堂指导的过程，都要心中装着全体学生，特别关注与帮助学习有困难的学生，绝不放弃每一位学生。



实现“面向全体原则”有以下几个主要途径：

一是选择内容。

教学的内容选择，包含一节课教学进度、难度的控制、例题习题的选择，都要以所教班级大部分学生的可接受水平为依据。过快的进度、过高的难度都会降低学生的学习兴趣与信心；过于缓慢的进度、过于简单的问题，也会降低学生的课堂参与面与思维参与度，不知不觉地导致“面向少数”教学现象的发生。

二是分层教学。

在课堂教学中，教学内容、教学进度、教学要求、评价标准、课堂指令、课堂练习等方面都要进行分层次要求，以促进不同程度的学生都能在原有基础上有所收获，都能在不同层次上得到课堂参与机会，获得教师与同学帮助的机会。

三是关注个体。

在课堂教学中，教师要关注全体学生的课堂行为，实施“面向全体、关注个体”的教学策略，特别是关注个体学生的课堂表现，为他们创造参与课堂的机会。有意识地把课堂学习权、表现权、思考权、质疑权、互助权尽可能多地还给学生，努力实现“让每位学生都得到教师重视”的课堂目标。

贯彻面向全体原则，既不能以全班学力最低的学生为准，人为地降低教学难度、放慢教学进度，也不能以“学科尖子生”为准，更不能用同一标准要求全体学生。贯彻因材施教原则，做到既能关注全体、又能兼顾个体，才是对面向全体原则的最好诠释。

第二条 个性教学原则

我国缺少诺贝尔奖获得者，可归究于我国教育是缺乏个性的教育。

——林华民

《联合国教科文组织：萨拉曼卡宣言——关于特殊需要教育的原则、方针和实践》中指出：“每个儿童都有其独特的特性、兴趣、能力和学习需要。”个别差异存在的现实性、普遍性要求教师从学生的个体差异出发，

“视其所以，观其所由，察其所安”。系统总结出班级授课制理论的夸美纽斯曾说过，班级授课制的最大优点在于其集体性。然而，目前我国中小学的课堂教学大多仍是大班制教学，一个班少则三四十人，多则七八十人。如何在班级授课制下较好地实现个性教学，是长期困扰我国中小学教师的一个共同难题，这也使之成为考量教师课堂教学能力的重要标志。

这里的“个性教学原则”，是指在班级授课制下，在“面向全体”教学的情况下，如何体现“关注个体”的教学原则。教师在有限的课堂时间里，最大限度地选择适合每位学生的教学内容与方法，让学生拥有在课堂上自由学习的机会，从而让每位学生都得到不同程度的、个性化的发展。

实现个性教学的前提是必须对传统的课堂时间结构进行改革。只有精选讲课内容，精缩集体授课时间，挤出学生课堂学习时间，教师才有可能“抽”出身来，走下讲台，走近学生身旁，指导、激励、督促需要帮助的学生，从而实现个性教学目标。

在现阶段，我国中小学尤其是农村中小学教师，必须拥有一种特殊的能力，那就是在课堂上的“快速指导”能力。这里提供一个高效课堂公式：

高效课堂 = 精练的讲授 + 恰当的练习 + 有效的指导

这里所说的“讲授”“练习”与“指导”应相得益彰、缺一不可，可称之为“课堂教学三要素”。如何正确应用以上这一“高效课堂公式”，是教师能否有效贯彻“个性教学原则”的关键所在。

实现个性教学原则有以下几个主要途径：

一是确保学生有当堂练习的机会。

学习知识最有效的办法就是在运用中加深理解，在解决实际问题中把握知识精华之所在。只有学生在课堂上有自由学习的机会，才有学生个性发展的可能。

二是确保学生有当堂质疑释疑的机会。

学生在听课与练习中遇到的疑难问题，能够得到同学与老师的及时帮助，这是个性教学的最好体现。同时，教学不能只满足于学生回答教师的问题，要努力培养学生提出问题、解决问题的能力。

三是所有学生都在原有基础上得到提高。

在课堂上，不同学习能力的学生都能得到相应的指导，不同水平的学