

新出简帛

与古文字古文文献研究

赵平安 著



中書館



新出简帛与古文字古文献研究⁻¹²

赵平安 著

14077.54
Z310



商 务 印 书 馆

2009年·北京

图书在版编目(CIP)数据

新出简帛与古文字古文献研究/赵平安著. —北京:
商务印书馆, 2009

ISBN 978 - 7 - 100 - 06597 - 9

I. 新… II. 赵… III. ①简(考古)—中国—文集
②帛书—中国—文集 IV. K877.04 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 032884 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

XINCHU JIANKO YU GUWENZI GUWENXIAN YANJIU

新出简帛与古文字古文献研究

赵平安 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 06597 - 9

2009年12月第1版 开本 850 × 1168 1/32

2009年12月北京第1次印刷 印张 13%

定价: 28.00 元

序

赵平安教授将其近年论著辑集修订，汇成《新出简帛与古文字古文献研究》一书，即由商务印书馆出版。他把书的校样送给我看，翻阅一过，深深感到所收内容尽管大多数是我以前在报刊上读过的，然而集中在一起，更显示出他在学术研究上的风格特点。用我的感受来说，就是在踏实的训练、广博的知识基础上，善于及时探讨新的发现，提出新的见解，使自己站在学科发展的前沿。

1993年，我曾为赵平安教授的《隶变研究》初版写序。当时他还在河北大学中文系任教，已经就七十年代以来出土的简牍帛书做了较深入的研索。那段时间有一系列重大的简帛发现，例如临沂银雀山汉简、长沙马王堆帛书、云梦睡虎地秦简等等，都在学术界造成轰动，而其所属时代主要是秦至汉初这一中国文字演变嬗化的关键时期。怎样从商周古文变革成为汉以下的所谓“今文”，是非常重要的问题，但是过去材料缺乏，学者想要研究也无法着手，上述这些简帛正好属于这个段落，为研究者提供了机遇。赵平安教授的《隶变研究》把握住这一机会，探讨新的发现，提出新的见解，于是取得了显著的成功。

九十年代初，曾有学者叹息简帛出土一时沉寂，似乎七十年代开始的盛况已归衰歇。谁想就在1993年，荆门郭店楚简发现的消息，迅速传遍国内外学术界。随后，1994年又有上海博物馆入藏

的楚简。这两批简以及其他一些新出材料，在九十年代末激起了新一轮研究讨论的热潮，越过世纪，迄今不衰。

郭店简、上博简等一系列楚简的出现，进一步补充了中国文字发展研究中的又一薄弱环节，便是战国时期东土六国，特别是楚国的文字。经过王国维先生以来许多学者的长期探索，战国时“言语异声，文字异形”，而当时文字大别为西土即秦，东土即六国已成定论，而六国古文在许多方面较之秦的文字更接近商与西周的文字。及至秦并兼六国，在文字方面也推行强力统一的政策，“罢其不与秦文合者”，六国古文遂被废弃，汉以下的“今文”，后世所说真草隶篆，一概出自秦的文字。即使是汉初的孔安国，晋世的荀勖、束皙，看到那时发现的“孔壁中经”、“汲冢竹书”，释读也非易事，况且宋代以下，汉晋古文之学也湮没失传了。战国楚简的出现，正又为研究者提供了机遇。

《新出简帛与古文字古文献研究》这部书，充分表明赵平安教授再次把握了新的机遇，而且是更广泛地探讨新的发现，提出新的见解。特别值得注意的是，他不仅对简的文字进行释读，对简的内容作出分析，而且自简上文字解读出发，上溯商西周，下及秦汉，对特定文字的整个演变过程提出看法。如书中“新出简帛与古文字考论”部分，多据简文推论商代甲骨文中的疑难文字，有不少精彩出人意外之处，很值得推荐给读者们。再有《秦至汉初简帛文字与假借改造字字源考证》到《隶变对汉字的影响》等几篇，可说是他《隶变研究》的深入继续。至于“新出简帛与古文献求索”、“新出简帛释读研究”两部分，就更多涉及文献学、历史学了。

2008年秋，清华大学新人藏了一批战国竹简，在媒体上通称为“清华简”。这批简和郭店简、上博简一样，内容都是书籍，但郭

店简、上博简是以儒道学术著作为主，而清华简多系经、史之类典籍，性质有所不同，可说为研究者又提供了新的机遇。使我们高兴的是，赵平安教授已来清华，参加这批简的整理研究工作。相信在今后若干年内，读者会不断看到他新的研究成果。

李学勤

2009年10月20日于清华园

目 录

序.....	1
--------	---

新出简帛与古文字考论

释甲骨文中的“𠄎”和“𠄎”	3
[附一] 从语源学的角度看东周时期鼎的一类别名	10
[附二] 谈一种铸有齐文字的楚国金币	20
[附三] 从尊字的释读谈到尊族的来源	27
续释甲骨文中的“毛”、“舌”、“𠄎” ——兼释舌(舌)的结构、流变以及其他古文字资料中 从舌诸字	37
战国文字的“避”与甲骨文“𠄎”为一字说	42
从楚简“媿”的释读谈到甲骨文的“媿妉” ——附释古文字中的“冥”.....	47
从失字的释读谈到商代的佚侯	56
甲骨文“𠄎”即“曷”字说 ——兼谈曷的族源	65
“逵”字两系说 ——兼释甲骨文所谓“途”和齐金文中所谓“造”字	77

2 新出简帛与古文字古文献研究

[附] “达”字“针”义的文字学解释

- 从一个实例看古文字字形对词义训诂研究的
 特殊重要性 90
- 关于𠄎的形义来源 97
- 释古文字资料中的“畜”及相关诸字
 ——从郭店楚简谈起 106
- 释“𠄎”及相关诸字 114
- 释“𠄎” 121
- 释“𠄎”及相关诸字
 ——论两周时代的职官“醢” 124
- 战国文字中的盐及相关资料研究 131
- 战国文字中的“宛”及其相关问题研究 143
- 两种汉代瓦当文字的释读问题 155
- 秦至汉初简帛文字与假借改造字字源考证 163
- 秦汉简帛通假字的文字学研究 171
- 汉字形体结构围绕字音字义的表现而进行的改造 183
- 隶变对汉字的影响
 ——以实例阐释汉字重要转变期之现象 210

新出简帛与古文献求索

《穷达以时》第9号简考论

- 兼及先秦两汉文献中比干故事的衍变 237
- 楚竹书《容成氏》的篇名及其性质 248
- 《容成氏》所载“炮烙之刑”考 255
- 上博藏楚竹书《竞建内之》第9至10号简考辨 260

对上古汉语语气词“只”的新认识·····	267
周家台 30 号秦墓竹简“秦始皇三十四年历谱”的 定名及其性质	
——谈谈秦汉时期的一种随葬竹书“记”·····	276
新出《史律》与《史籀篇》的性质·····	287
“君子不重伤”正解·····	298
“大布黄千”的读法及其蕴义	
——学术史中的一件个案研究·····	307

新出简帛释读研究

河南淅川和尚岭所出镇墓兽铭文和秦汉简中的宛奇·····	317
释曾侯乙墓竹简中的“綰”和“桴”	
——兼及昆、鳧的形体来源·····	326
夬的形义和它在楚简中的用法	
——兼释其他古文字资料中的夬字·····	332
释包山楚简中的“衛”和“遘”·····	339
试释包山简中的“筮”·····	343
释郭店简《成之闻之》中的“逵”字·····	350
上博藏《緇衣》简字诂四篇·····	354
上博简《三德》“毋鼻贫”解读·····	357
睡虎地秦简“伊阙”、“旅=札”新诠·····	363
云梦龙岗秦简释文注释订补	
——附论“书同文”的历史作用·····	369
“足下”与“马足下”	
——尹湾汉简词语札记之一·····	379

4 新出简帛与古文字古文献研究

尹湾汉简地名的整理与研究·····	383
汉简中有关印章的资料·····	393
后记·····	416

新出简帛与
古文字考论

释甲骨文中的“𠄎”和“𠄎”*

𠄎在卜辞中出现频率很高，异体也不少，如果不计正反（朝向），大致可以归纳为四种：

- a. 𠄎（《合集》8496）、𠄎（《英》589 正）
- b. 𠄎（《合集》6427）、𠄎（《合集》6483 正）
- c. 𠄎（《合集》811 正）、𠄎（《合集》6504）
- d. 𠄎（《合集》32 正）、𠄎（《合集》10094 正）

a 最为常见，应是较早的写法，b、c 是简体，d 是繁体。

这个字孙诒让释台、林义光释旨、叶玉森释椒、郭沫若释勺^①、丁山释由、平心释俞、于省吾释产^②、郑杰祥释古^③。以于说影响最大，从者最多。于先生说：“按各家所释，均属臆测。又古玺文𠄎字数见（玺征附三二），丁佛言说文古籀补补入于附录，并谓‘或者为古产字’。按丁说是也，但不知其字之源流，故不作肯定之词。甲骨文𠄎字乃产字的初文。产字孳乳为危，戴侗六书故谓产即危字。说文产作𠄎，并谓：‘产，仰也，从人在厂上。一曰，屋相也，秦谓之

* 本文写作过程中得到李学勤先生的帮助，谨致谢忱。

① 俱见于省吾：《释产》，载《甲骨文字释林》，中华书局，1979年，第17—19页。

② 以上各说参看于省吾主编：《甲骨文字诂林》，中华书局，1996年，第3308—3310页。

③ 郑杰祥：《商代地理简论》，中州古籍出版社，1994年，第364页。




桷，齐谓之产’。按许氏据已讹之小篆分为两说，均误。其实，𠄎字本象敲（俗作欹）器之形。荀子宥坐：‘孔子观于鲁桓公之庙，有欹器焉。孔子问于守庙者曰，此为何器？守庙者曰，此盖为宥坐之器。孔子曰，吾闻宥坐之器者，虚则欹，中则正，满则覆。孔子顾谓弟子曰，注水焉。弟子挹水而注之，中而正，满而覆，虚而欹’。杨注：‘欹器倾欹易覆之器。’”^①于先生立论的基础是古玺中的𠄎，然而这个字是否产字，与甲骨文𠄎又是否一字，是有疑问的。特别是释为产后，甲骨文相关文例也得不到合理的解释。其他各说则更无理据。

实际上，解决问题的线索就在两周文字当中。

我们知道，由于朱德熙和李家浩先生的努力^②，战国文字乃至西周金文中的所谓“弁”和从“弁”的字得以释出，相关文例遂得以通读。这是一项重要的创获。但过去对“弁”形的分析仍然存在一些问题。

朱先生认为𠄎（天星观楚简）字下方所从像人戴冠冕之形，即《说文》训“冠也”的冕字，或体作弁，“冕”即“筭”字。李家浩先生把侯马盟书中“改”上一字的不同写法归纳为五组：

A组：

1. 
2. 
3. 

^① 于省吾：《释产》，载《甲骨文字释林》，中华书局，1979年，第17—18页。

^② 参看李家浩：《释“弁”》，《古文字研究》第一辑，中华书局，1979年，第391—395页。

B组：𠄎 𠄏

C组：𠄐

D组：𠄑 𠄒

E组：𠄓 𠄔

在朱先生说的基础上分析道：“我们认为侯马盟书 C 所从左旁就是‘寃’，而 𠄐 和 𠄑 则是‘寃’字简省的写法。《说文》‘寃’字籀文作 𠄒，或体作 𠄓，即‘弁’字。我们知道，古文字中作为偏旁的‘开’可以省作‘又’，因此盟书 A 组的写法应与‘弁’字相当。如果我们把 B、D、E 各组中的 𠄐 或 𠄑 看成是 𠄒、𠄓 之省，那么 B、D、E 三组应分别隶定为：𠄐、𠄑、弁。不过我们也可以把 𠄒 和 𠄓 分析成从‘又’从‘寃’省，采取这种看法，A、B、D、E 四组则应分别隶定为：𠄒、𠄓、𠄑、寃。”^①

李家浩先生把 𠄒 𠄓 分析为“从‘又’从‘寃’省”，是不对的，实际上它就是寃字。从 𠄒 到 𠄓 的演进过程，从下列筭字的异体中可以看得很清楚：

𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 《楚系简帛文字编》第 362—363 页)

侯马盟书 B、C 组字也应直接隶作寃，古文字从支从又是相通的。C 组左边下方的一小画，只是中笔偶尔延长而已，和 E 组第二个字中笔延长相似。

《说文》把弁当作“寃”的异体，可能是后来通用的结果。弁本有自己的形体来源，汉印作：

^① 参看李家浩：《释“弁”》，《古文字研究》第一辑，中华书局，1979 年，第 391—395 页。

𠄎(～严之印,《罄室所藏玺印》)

𠄎(～多,《湖南省博物馆藏古玺印集》515号)

𠄎(～之右尉,《文物》1998年第8期,第45页)

汉帛书作:

𠄎(《五十二病方》21)

但它的形义尚需作进一步的研究。

值得注意的是,在两周文字里,克总有一种省去又、支或升的写法。如江陵天星观楚简有人名“克丑”,克一作𠄎,一作𠄎。侯马盟书“……而敢或克改助及内(免)”,克或作𠄎,或作𠄎(=为羡划)。师酉簋中的“𠄎月夷”,与师询簋的“克口夷”相对,前者作𠄎,后者作𠄎^①。这充分说明克可以分析为升(或又、或支)和𠄎(或𠄎、或𠄎)两部分,后者可以读为克。

甲骨文中有𠄎字(《合集》8501反,《屯》264),辞残,用法不明。多数人是认为是𠄎的繁构。我们认为,甲骨文中的𠄎和𠄎𠄎𠄎相当,𠄎和𠄎𠄎𠄎相当。演进序列如下:

𠄎(《前》7.38.1)——𠄎(师询簋,《集成》4321)——𠄎(《侯马盟书》77:4)

𠄎(《合集》8501)——𠄎(《信阳楚简》2.07)——𠄎(天星观楚简)——𠄎(《汉印文字征》11.18)^②——𠄎(《说文》卷八克)

𠄎读为克,卜辞中的用法可以一一落实。

𠄎最主要的用法是下𠄎,如:

① 师酉是询的父亲,两器铭文中册命各项每每可以对应。请参看李学勤:《师兑簋与初吉》,载《中国古文字研究》第一辑,吉林大学出版社,1999年,第39—50页。

② 《汉印文字征》卷十一第18页有𠄎,原隶作𠄎,所从即克,应释为𠄎。

1. 乙卯卜, 殷贞: 王比望乘伐下~, 受出又。(《合集》32 正)
2. 癸丑卜, 亘贞: 王衷望乘比伐下~。(《合集》811)
3. 辛巳卜, 争贞: 今者(?) 王勿比望乘伐下~, 弗其受出又。
(《合集》6487)
4. 辛丑卜, 殷贞: 今者(?) 勿乎比望乘伐下~, 弗其受出又。
(《合集》6518)
5. 辛丑卜, 宾贞: 令多𠄎比望乘伐下~, 受出又。(《合集》
6524 正)
6. 丁巳卜, 宾贞: 寮于王亥十𠄎, 卯十牛, 三青, 告其比望乘正
下~。
(《合集》6527 正)
7. 贞: ……比兴方伐下~。二告。(《合集》6530 正)
8. ……宾贞: 𠄎人伐下~, 受出又。……月 (《合集》10094
正)

下𠄎当即下辩(辩兗上古声韵相同)。《史记·曹相国世家》:“项羽至, 以沛公为汉王。汉王封参为建成侯。从至汉中, 迁为将军。从还定三秦, 初攻下辩、故道、雍、𦇧。”下辩, 《汉书·地理志》称“下辨道”, 王莽称杨德, 属武都郡, 故治在甘肃成县西, 曾是少数民族聚居之地。

卜辞说“王比兴方伐下𠄎”, 说明下𠄎可能与兴方相近。饶宗颐先生考证“兴方”即《说文》之郟, 唐代的兴州, 其地在陕西略阳一带^①, 正与下辩毗邻。

^① 饶宗颐:《卜辞中之危方与兴方》, 载《徐中舒先生百年诞辰纪念文集》, 四川联合大学历史系编, 巴蜀书社, 1998 年, 第 22—25 页。