

徐文長逸稿



中國文學珍本叢書
 第一輯第四十六種
 中華民國廿五年八月初版

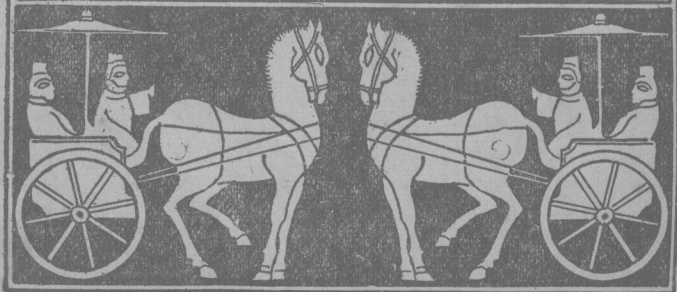
徐文長逸稿 (全)

普及本實價五角
 特印本實價七角

撰著者 徐文長
 校點者 施蠶
 主編者 施蠶
 發行人 張靜山
 總經售 上海雜誌公司

上海網店：四馬路三二二四號
 廣州支店：永漢北路二二九號
 南京支店：太平路二四八號
 雲南支店：土主廟街四十七號
 成都支店：華興街
 漢口支店：湖北路
 中

上海雜誌公司
 張靜山
 施蠶
 施蠶
 徐文長
 房存
 盧房



刻徐文長佚書序

今海內無不知有徐文長矣。而倉猝邂逅之間。斷編殘簡之際。巧而合者。無如袁中郎。方其挑燈夜讀。亟呼周望。驚叫稱奇。如將欲起文長地下。與之把臂恨相見晚也。顧中郎知文長。似人盡於文。而余素知文長者。謂其人政不盡於其文。文長懷爾正平之奇。負孔北海之高。人盡知之。而其俠烈如豫讓。慷慨如漸離。人知之不盡也。正平材不容世。阿瞞巧借江夏。遂成鸚鵡洲千古遺恨。而文長見重於制府少保胡公。迺子美所不能得於嚴武者。當世顯時。人主好文。少保以白鹿進。其表故文長筆也。上覽之大悅。以是愈益寵少保。少保亦以是愈益重文長矣。時上方崇禱事。急青詞。柄政者來聘。而文長知少保與有郤。不應。其後少保以緹騎收文長。恐連。遂佯狂。尋迺即真。居常痛少保功而讒死。冤憤不已。而力不能報。往往形之詩篇。狂中畫雪壓梅竹。而題云雲間老檜與天齊。睽六寒威一手提。折竹折梅因底事。不留一葉與山谿。其感慨激烈之意。悲於擊筑。痛於吞炭。而人徒云慮禍故狂。知之政未盡也。旣以狂遭鄴炎之獄。先文恭力救得出。出而益自放。間嘗入長安。苦不耐禮法。遂去走塞上。與射鵰者競逐於虜騎。

烟塵所出沒處。縱觀以歸。歸則捷戶不肯見一人。絕粒者十年許。挾一犬與居。人謂偃蹇玩世。狂奴故態如此。而不知其自別有得。難以世諦測也。其註參同契。透露意指而終不談。若此中有深入焉。不然。槌囊錐耳。寧不死。而十年絕粒。且偉碩如常哉。聞死之日。四大作黃金色。故足怪也。嘗私語余。吾園中大好。今出而散宕之。迺公悞我。此可窺其微矣。先文恭歿後。余兄弟相葬地歸。闈者言。有白衣人徑入。撫棺大慟。道惟公知我。不告姓名而去。余兄弟追而及之。則文長也。涕泗尙橫披襟袖間。余兄弟哭而拜。諸塗第小垂手撫之。竟不出一語。遂行。捷戶十年。裁此一出。嗚呼。此豈世俗交所有哉。余髫時頗爲所喜。嘗入視園中。見囊盛所著械懸壁。戲曰。豈先生無弦琴耶。文長笑。此子齒牙何利。其闕篇成。自序用怯里赤馬。余偶語人。徐先生那得誤。怯里馬赤作怯里赤馬耶。其人往告。文長曰。幾爲後生窺破。余山園盛有斑竹。偶月夕來飲林下。欲截一鉅者爲筒貯筆。以絲圍之。摸索未定。戲語座中人。揉王以小揉供啖。羣百什跪而聽所擇。王手揣肥者。以石置頂爲識。已徧揣之。欲得最者。而小揉潛移石。遞置羸者之頂。揉王終日揣不得食。今若曹母爲小揉。余戲應誰敢逆顏行揉王者。文長撫掌。是寧繫者黠如黃鷄子。嘗欲以千秋之業進余。而余逡巡謝不敏。今東塗西抹三十年。竟成何事。胡不以此易彼哉。余負文長矣。文長性不喜對禮法士。所與狎者多詩侶酒人。亦復磊落可喜者。人與譚。輒稱佳。有

柳生九喜評駁古人嘗恨孔明不善兵。歷數可破魏擒操處。皆失着。至欲皆裂。及去而送之。靡半闔。睨而曰。不道短柳九辨殺曹瞞。聞者絕倒。其談諧諠浪。大類坡公如此。余孫維城蒐其佚書十數種刻之。而欲余一言弁其端。爲文長蒐佚書。故亦蒐佚事與之。使知其人果不盡於其文耳。若以文則當吾世一。中郎知者足矣。何必從千載後問楊子雲也。

癸亥秋。劬園居士張汝霖書於湖西公署之大樹軒。

夢遇

會稽章重記

余年十七。夢至一所。榜曰青藤處。是時尚未噪文長先生。亦不識別有號曰青藤道人也。旁睨天池二字。始適適然。先生出揖。肥且揚。練巾墊折。墨衣蒙戎。以瓜畫門版。魁然一大首形。曰。余遊會稽三矣。今得子。若夙因然。子曷貌而祠我。我爲子規其方。儻忽成一區。回冗上下。周折隱沒。或籬或竹。徑達小室三楹。岑繚幽僻。不甚軒翔。儼然當室坐。則先生像也。曰。余良然爾。世人像予者。不予肖。更攝至一覺庭。廠廈。兔兔然方挺土。爲美婦人狀者。指之曰。是既頃所見。孰是余者。爾時聞傳唱聲漸近。見三四異人有秉奇樹葉爲障日者。冠白羽雲綃之衣。迫視之。若楮殼。前曰。青藤君復作塵糝遊耶。太上方課督籙文趣駕矣。先生笑曰。吾適觀一畸人。聊有云寄也。俄鹵簿至。輪蹄雜沓。如世迎尊官儀仗。超距而別。旋踵逢前所塑美婦人。飲泣愿隨。予叱之而甦。異之而記于楮。以久而漸忘也。十年許。弟動繙書得所記示余。余恍然如昨夢也。予生也晚。不及見先生。少孤陋。既非思慕所經。而是時袁中郎正發皇其詩文。陶石簣先生以桓

譚目之一時莫不斂衽者。胡爲乎尙入予夢耶。理亦可解不可解。其曰三遊會稽。生而名不出於鄉。死容有神遊八極者。而須眉色笑。流連卷矚。豎子其何以致之。顧畏壘之祝。未之前聞。抑夢境挺土之爲。亦其現化之一耶。方江陵當國時。欲以翰林待詔官先生。先生佯狂逞逞。臥臯塹中。作四聲猿。有所刺。先生厭毒烜赫如此。乃幾幾俎豆之間哉。籙文之說。大類昌谷。當時尙有疑義山者。予何人斯。漫言魂交。以故每欲語人。輒慚阻。意必有竊笑者。近有袁某。臨命云。文長召我。曰天帝役予文。予不給。爾佐之。聞者喟噓。予故益諱之。苑中數歲。逢吳翁某。年八十餘。遊先生門久。爲予言先生文行世多譌舛。如七言古中沈將軍詩。起句打鼓者誰沈。小郎結句吹簫者誰勃丞相。沈以鼓吹起行間。世呼爲小郎。褻語也。故以吹簫丞相比之。首尾呼應。而刻本改爲將軍者。誰沈家郎。則以小郎方炎而諱之也。前後嚼然無味。五言古法相看活石頸。聯拂蒲看石長。閒竹到溪潺。拂開蒲葉看石之長。長潺對甚工。而刻本改拂爲取。看爲量。潺爲灣。詞中八月十六攜妓泛月西湖。月倍此宵多。楊柳芙蓉曠色蹉。烏鵲不驚眠鷺穩。舟過向前驚換幾汀莎。刻本改曠爲夜。改鷺鷥不眠如晝裏。若不眠如晝。則舟過不必驚換矣。如此類者。未易一一舉也。引見其子名枳者。亦七十餘。出先生小像。與夢中無髮漂異。出先生手稿相質。果與刻本多舛謬。緣艸書旣難識別。校訂者自謂能古文辭。妄自附會。塗飾成文。又書賈多貸中。

郎評點。刪選幾半。魚魯益更。耳食之人。尊中郎名色。失先生面目。此誠古今大冤抑事。女惡丹青之亂竊窳也。書惡淫辭之漏法度也。先生志不媚世。存吾真而已矣。然不敢遽信。謂止此也。意其駕風霆。凌倒景之概。固在筆墨點綴之外。與友人張宗子嗜古無宿物。則固心冤先生久矣。因廣披其逸稿。而釐正舊刻。踵卒志焉。予惟申夙諾於夢寐中者。若而年。懼棄言焉。故不敢避人。謂予誑。而終天先生既死之志。因誌之卷尾。以俟後之桓君山者。

徐文長逸稿

總目

卷之一 五言古詩（附六言古詩）

卷之二 七言古詩

卷之三 五言律詩

卷之四 七言律詩

卷之五 五言排律

卷之六 七言排律

卷之七 五言絕句（附六言絕句）

卷之八 七言絕句

卷之九 賦

卷之十 樂府

卷之十一 表 啓

卷之十二 詩餘

徐文長逸稿 總目

卷之十三 論 策

卷之十四 序 文

卷之十五 壽 文

卷之十六 跋 辯 說

卷之十七 贊

卷之十八 銘

卷之十九 記

卷之二十 碑

卷之二十一 尺牘

卷之二十二 行狀 墓表 墓誌銘 傳

卷之二十三 祭文

卷之二十四 雜者

附：自著時譜

夢遇(章重記)

徐文長逸稿卷之一

山陰

張汝霖肅之父
王思任季重父

選評

張維城宗子父較輯

五言古詩

寄吳宣鎮

髯公本儒者。而有燕領姿。一朝秉元戎。虜馬不敢嘶。赫赫百年內。舉籌不數枚。大易稱神武。豈在多傷夷。明主見萬里。何況數驛馳。白璧本不瑕。青蠅亦何爲。昨聞勅尙方。作貂綴冠履。插羽高尺五。庸以華勳題。願君秉忠諒。以答鼓鼙思。

送諸公子北試(父殿元官侍郎)

不戀下邑芹。聳身務皇學。鎗然赴北征。翩翩出西郭。棘叢條漸辭。梅邊手堪握。無書報南宮。深恐洸經幄。

槎海篇(門人吳系別字鹿庭善述河東業贈以是號)

當時有男子。乘刳海上秋。舟辭篙者楫。水非人間流。一瞬陟九萬。顧見耕者牛。彼美機上婦。踈梁乃其逖。不量何者緣。乃爲天上游。只今千世下。一男子其儔。斷槎以刳剡。一壺千金收。海路儼猶昨。高蒼垂玄溝。但恐子不往。一往到上頭。

孤山玩月次黎戶部韻

湖水澹秋空。練色澄初淨。倚棹激中流。幽然適吾性。舉酒忽見月。光與波相映。西子拂澹粧。遙嵐掛孤鏡。座客本玉姿。照曜几筵瑩。憂時吐高懷。四座盡傾聽。却言處士疎。徒抱梅花詠。如以徑寸魚。蹄涔卽成泳。論久興彌洽。返棹堤逾迥。自顧縱清談。何嫌壓塵柄。

挽某君

掌故今何往。非星卽霽漢。薤上露不長。竹間名豈短。我欲號幃幃。其如狂扉管。靈車卽脩途。送者持涕返。陽春往以傾。花久梅實彈。已邁河豚候。歸歌蓴菜飯。

雪二一首（在繫）

夜雪一何花。曉樹千條綴。定有灑然人。獨臥紛如內。園瓦白壓子。鼠穴綿與霽。

其二

屋腐隙西椽。密雪夜如織。朝窺牀簟頭。白糝高一尺。側身不敢搖。寒籠戢僵翼。伴侶同苦

辛。何從乞漿食。

古意

淚竹小簾屏。嬌嬌卓氏閨。橫鼻總相許。鸞雲無定飛。好收縫客線。去衲出家衣。不見鴛鴦底。荷花拔錦泥。

其二

誰捉曹綱手。攀葵指日中。自言雖酒婦。願共死臨卽。充閭牆臥蝟。溝水葉徒紅。畫出相如老。香墳偃一松。

寄京中友人

寒風夜中起。游子朝作客。河流一尺冰。屋瓦三寸雪。人言今歲冷。連歲屢覺熱。何事古江南。翻爲今塞北。君把轡與鞦。觸手冷於鐵。此時山中人。覆絮敗毛褐。欲寄寄莫由。此意共誰說。

伯子雲亭有千葉石榴忽作一房如拳

造化百幻詭。何物保相避。雲然創以呈。儼爾夙所肄。取玉自昆侖。削金役翡翠。博物如司空。儻亦難詰致。扣伯費言辭。伯答未全贖。有蕢榴核仁。無忝竹叢義。（竹筍不外生者名曰義竹）既勞花給糗。復取實供饋。符呈百子占。懋絕三尸醉。（酸石榴能醉三尸）嵌礫孫自繁。胎珠母深閱。辟

彼幽閨姬。十年乃始字。灌澆以助長。空勞竭溝澌。修已法前規。拱桑詎能祟。豈真不能祟。夕拱而朝瘁。矧膺安石祥。可廢臨谷喘。頗矐甘露人。是覺還是寐。盡殺匪天心。伏甲露帷次。餌虎不以道。竟爲虎所食。

送別

柳絲未可折。芳艸苗未芽。徘徊西郊道。惆悵落日霞。

其二

念子探上國。論禮適儉奢。他日踵前躅。長佩紛瓊華。

記夢

萬曆十七年五月十一日。爲夏至後一夕。夢與數客酌野外。而左首有一寺。大甚。擬酌罷憩焉。命題各賦詩。一客先成。某次之。客多甯波人。而沈明臣。桂茂枝。預焉。先成者桂也。某詩曰。

長歌自入漢。小聚不須招。野色浩千里。春聲聞伯勞。眷言入左梵。何如登妙高。

徐文長逸稿卷之二

七言古詩

鴻臚篇（爲陶翰君壽其尊嚴）

鴻臚翁本瀛洲客。朝朝謁帝飛雙鳥。方朔由來侍漢廷。子真還自棲仙宅。翁家甲第郡郊東。高門容車人紫空。炊烟不散千門遶。貴秩何多萬石同。更有三雛搏六翼。大宋小宋尤難得。小宋已作玉堂人。大者行登金馬籍。玉堂清切儼神仙。章服從來蔚且妍。承封自感君恩重。乞典懸知子道全。聞翁始生在京邸。司馬方居青瑣地。（翁父文先給諫官至侍郎）只今回首六十年。承封復在燕京里。此生此宦此承封。初夏初過初度逢。都門送別羨疏廣。名山訪道隨葛洪。鳳子麟孫天所授。恩波蕩蕩偏垂後。他年玉帶束緋袍。還挂翁身爲翁壽。

葵陽篇（中舍呂君）

相公植忠孝。傳家惟兩字。辟彼橋樹枝。垂蔭南山梓。南山文梓千雲材。鳴珂出入向金臺。殿中仙翰乘春洒。池上新詞對月裁。自抱孤貞誰共說。種葵廣署紛成列。葵花向日有時紅。臣

心戀主何年歇。舒傍堯堦。萱共芳。移來漢圃芝同苗。會稽野人方食芹。欲獻徒令笑迂拙。

送章君之海寧教授

大暑之頭小暑尾。蛟龍忽帶風潮起。沃焦斜立木倒流。海外魚蝦跳城市。乾坤非人誰料理。無一不是秀才事。君今挾帳海寧去。壞屋荒田應墮淚。

瀛洲圖

瀛洲自是神仙住。誰將筆力移來此。碧瓦長欄十二層。紅雲斷岫三千里。碧瓦紅雲縹渺間。令人一望損朱顏。當時文采琳瑯重。今日青紅圖畫殘。畫史一人閣立本。筆底不說笑與哂。窄袖長袍十八人。面面相看燈捉影。後來界畫始何人。豆粒作人馬成寸。却疑此是李將軍。燭暗酒深何處問。

若耶篇（越人住杭）

十年老交若耶子。好摘荷花蕩秋水。相逢綠浦採蓮娘。相揖金鞭馬上郎。迴舟搖漿出浦漫。驚起鴛鴦紫蒲亂。茶烟半裊鯉魚風。筆采欲攪雁邊虹。此時邀我題詩去。寄與前舟小袖紅。每夏每秋每及春。貪賞風光亦可人。誰知一向錢唐去。溪畔風光移別處。題詩作賦人俱散。醉酒賞花客不聚。近聞縛條待長官。海上風烟日日飡。旌旗百隊魚鱗甲。劍戟千層燕尾干。去年

海上寂無耗。長客亦向薊州道。烏靴却踏柏臺霜。素牒亦高柏廡牆。若耶西湖兩無主。荷花蓮女遙相望。只應千載垂烏帽。歸來白髮學年少。不放荷花一日閒。重理當年愁莫笑。

古意

長安古道覆垂楊。塵起金堤白日黃。小隊睛原臂海鷗。錦雌春草啄山梁。相要拜母爭相拜。若箇當權助若當。舊虎死來新虎搏。古來何海不栽桑。

送鄭主人

西湖二月雨初霽。桃樹着花柳含絮。主人束帶復纓冠。走向轅門領書記。番夷鉄銃葱葉旋。火機纔發龍吹電。傳向中華能幾時。塞北遼東那得知。天王取以威北虜。自非巧者其誰爲。主人舊領軍中作。一擲黃金重然諾。能令節使生顧盼。每在公庭言錫爵。卻以主人應所求。萬壑香風撲金絡。

二峯篇贈錢塘陸宗禮

南高峰北高峰。遮空矯翼非一鳳。夾江赴飲馳兩龍。此山何年別天目。卻走錢塘宛相逐。瑞靄朝朝鬱以葱。秀色家家紛可掬。陸生年少氣逸羣。結屋兩峰高入雲。讀書不能音耐石牀冷。攘臂欲取朱袍殷。峰下曾經駐鸞輅。青松十里栽南渡。靈氣不磨鬼所護。文章要使江山助。