

东南亚华文文学丛书

漪澜盛会.....

周颖南集

上
卷

汤建平 编



厦门大学出版社

东南亚华文文学丛书 ■

漪澜盛会

○上卷○

周颖南集

汤建平 编

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

漪澜盛会—周颖南集(上)/周颖南著;汤建平编. —厦门:
厦门大学出版社, 2001. 3

(东南亚华文文学丛书)

ISBN 7-5615-1737-8

I. 漪… II. ①周…②汤… III. 文学—作品综合集—新
加坡—现代 IV. I339.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08298 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

沙县方圆印刷有限公司印刷

(地址:沙县城西北路 10 号 邮编:365500)

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12 插页:5

字数:301 千字 印数:1—1 200 册

定价:(上中下卷)70.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

编辑例言

一、东南亚华文文学是东南亚各国文学的组成部分，在海外华文文学、世界文学中占有显著的位置，它们与中国文学有着语言同源的血缘关系。因之出版《东南亚华文文学丛书》，将有助于中国与东南亚各国华文文学的交流，推动东南亚各国华文文学的发展，促进中国社会主义文学的繁荣，共同为世界文学的进步作出贡献。

二、本丛书既收入创作，也收入文论，同时也需要研究著作及史料汇编，有个人专集，也可以多人集，有专书，也可以有多部书合集。作者不受国籍限制。

三、本丛书由庄钟庆、陈育伦、周宁任主编，郑楚、杨怡任副主编。

目 录

印尼时期

散 文

西藏军区成立的伟大意义	(3)
新中国妇女的伟大成就	(6)
庆祝中华人民共和国建国三周年	(9)
反对战争和歌唱和平的声音	(14)
跨进夜校的门槛	
——夜校生活散记	(22)
让我们团结在爱国的旗帜下	
——为庆祝第七届国庆节而作	(26)
迎接一九五七年	(29)
国庆大典	(31)
解放西伊利安的历史任务	(33)
断手再植	(35)

不灭的火炬

- 祝《火炬报》华文版创刊 (38)
- 中国核试成功与苏联赫鲁晓夫的下台 (40)
- 劳动人民勤劳勇敢的本色 (45)
- 华侨教育工作者的光辉风格
- 贺古稀高龄的华中李春鸣校长光荣退休 (47)
- 越南新闻工作者光荣的斗争历程
- 与《统一报》记者赵英谈心 (50)
- 李宗仁先生毅然回国是历史发展的必然规律 (53)
- 高举印、中友好团结的大旗,奋勇前进
- 祝《南洋周报》创刊 (59)
- 印、中两国人民友好结晶的大厦
- 雅加达中国银行移交仪式侧写 (61)
- 革命接班人的光辉节日
- 雅加达庆祝国际儿童节大会特写 (63)
- 山鹰的翅膀也是飞出来的
- 献给外岛、边区的印华教师们..... (66)
- 太阳正在从我们东方升起 (68)

报 告

杂技艺术的新高峰

- 看上海杂技团的演出 (71)
- 第三届亚非电影节抒情
- 中国电影代表团团长司徒慧敏答问 (75)
- 第三届亚非电影节的评价与感想 (78)

欢呼第三届亚非电影节的伟大成就	
——访桑给巴尔电影代表团团长	
沙益·沙林·阿都拉	(82)
从农奴到电影演员	
——《农奴》主角旺堆访问记	(84)
三访中国电影代表团	
——与编剧家黄宗江会谈记	(89)
和叔叔姨姨在一起的时候	(95)
在我们共同的目标上,奋勇前进	
——访来自越南的客人	(99)
访问印尼的“白毛女”	
——田华印象记	(102)
亚非作家的战斗任务	
——访中国作家杜宣	(107)
江水滚滚流不尽 千年万代不断歌	
——雅城南安公会、新艺社联合演出歌舞剧《刘三姐》	
观后漫记	(111)
学习与运动的结合	
——访中国青年乒乓球教练王传耀	(120)
潮音花雨满人间	
——访中国佛教代表团团长赵朴初	(123)
火树银花不夜天	
——庆祝亚非会议十周年狂欢之夜	(129)
听赤道战鼓,看东方舞蹈	
——庆祝亚非会议十周年各国艺术代表团会演记	(133)
让印(尼)中两国人民的艺术花朵到处盛开	
——看中国前线歌舞团在巴油兰旧区的演出	(139)

沐浴在战斗友谊的海洋里	
——写在周恩来总理的告别宴会上……………	(144)
为了反帝、反殖的斗争,为了世界持久和平	
——欢迎中国周恩来总理、越南范文同总理、 老挝苏发努冯亲王散记……………	(147)
中国歌舞的舞台设计	
——看中国前线歌舞团的演出……………	(151)
发挥集体的智慧和潜力进行创作	
——访中国前线歌舞团团长沈亚威……………	(156)
关于芭蕾舞的一些问题	
——访芭蕾舞教师林燕清女士……………	(162)
跟随劳动大军	
——参加雅加达老巴刹“征服垃圾”运动……………	(168)
椰岛人歌动地诗	
——雅加达印、中人民义务劳动随军散记……………	(172)
中国在医学上的伟大成就	
——访印尼大学医学院肝病专家冯水濂医生……………	(178)
学习中国医学,更好地为人民服务	
——访来印度尼西亚讲学的中国黄羨明、 杨存性大夫……………	(184)

小 说

祖国的感召……………	(189)
在前进的道路上……………	(205)
内讧……………	(221)
把孩子交给祖国……………	(238)

诗 歌

祖国赞歌

- 为庆祝中华人民共和国成立十周年作…………… (247)
- 让我们共同把歌唱…………… (249)
- 会见毛主席…………… (251)
- 丰收…………… (253)
- 迎一九六〇年…………… (254)
- 岁暮怀远…………… (255)
- 我们的友谊啊,万古长青…………… (257)
- 建设我们美好的家园…………… (258)
- 木工的歌…………… (259)
- 异国情侣…………… (260)
- 毛主席的照片…………… (261)
- 乡村医生…………… (262)
- 老妪学文化…………… (263)
- 衷心的礼赞

——为欢迎陈毅元帅参加第二次亚非筹备

- 会议而作…………… (264)
- 我请小猫陪我玩…………… (266)
- 还要种葡萄…………… (268)
- 诗人颂

——为迎接一九六四年诗人节而作…………… (270)

文 论

- 从鲁迅先生谈到五十年代的中国版画艺术…………… (272)

从田间的《拍碗图》中认识些什么·····	(278)
读诗人艾青的新作《藏枪记》·····	(284)
读方志敏烈士遗著《可爱的中国》·····	(291)
文艺创作的方向·····	(298)
关于创作及写给谁看·····	(301)
问题在哪里	
——试谈印华教育问题·····	(303)
现实主义的创作道路	
——印尼青协联合画展观后感·····	(305)
周碧初的艺术成就·····	(307)
谈周碧初先生的中国画·····	(310)
百花齐放的中国画	
——介绍现代中国画、版画、图片展览的	
中国画部分·····	(313)
建设事业的伟大成就	
——介绍中国图片展览·····	(320)
关于兴化地方剧《赤壁之战》·····	(325)
莆仙戏在东南亚·····	(328)
郭老用鲁迅韵书怀的诗·····	(330)
现代诗中应有铁 诗家也要会冲锋·····	(332)
关于“布袋戏”·····	(335)
老舍的《元旦放歌》·····	(337)
铁肩担道义 妙手著文章·····	(339)
梁披云的除夕诗·····	(342)
毛泽东主席、朱德委员长在庐山的唱酬·····	(344)
推荐毛主席诗词《满江红》·····	(346)
关于毛泽东主席的《沁园春·雪》·····	(348)
到韶山的诗和访韶山毛主席旧居的词·····	(350)

锦绣河山收拾好 万民尽作主人翁.....	(352)
✓喜看闽剧《血手印》.....	(355)
✓《血手印》中的包公形象.....	(360)
✓抱一老的《昭君怨》.....	(363)
施子贞《贻香书屋诗钞》序.....	(365)
✓我们对神话剧应采取什么态度	
——从闽剧《柳毅传书》说起.....	(367)
《兵临城下》的时代背景与现实意义.....	(370)

印尼时期

西藏军区成立的伟大意义

二月十日中国人民解放军西藏军区在西藏首府——拉萨宣告成立。西藏军区的成立是实现和平解放西藏协议的重要步骤,使西藏人民永远脱离帝国主义侵略势力的奴役,发展自己的政治、经济和文化教育专业,逐步提高自己的生活水平,这是一个重要关键。这是值得西藏人民和全国人民欢欣鼓舞,热烈庆贺的。

近百年来,随着帝国主义侵入中国、因此也侵入西藏地区,他们进行各种可耻的欺骗和挑拨,以致使西藏地区长时期地陷入非爱国主义的泥坑中。同时,西藏内部又受了帝国主义的离间,使西藏的民族间也闹不团结,主要是表现在达赖喇嘛和班禅额尔德尼之间发生了对立和仇视,这是爱国的藏族人民所不能忍让、所不愿忘记的,引起西藏人民对一切帝国主义的敌视态度。

在一八八七年和一九〇四年,英帝曾两次派兵攻入西藏,一个瑞典探险家记述当时的情形:“是役,藏民无辜丧病至四千余人。”

当时官方报纸,《伦敦日报》也招认:“英兵运其掠赃物至印度者,络绎不绝。”“英人之家庭中,已布满西藏之古董珍物”,由此可见英兵的暴虐情形。一九一四年,窃国大盗袁世凯为要求英国支持他做皇帝,在西姆拉会议上差不多出卖了整个西藏。在满清时代,满清政府的年羹尧和赵尔丰也曾经残酷地压迫和屠杀过西藏的僧俗人民。以后,国民党政府,又在西藏设立特务机关,欺压和剥削西藏人民,致使美帝的势力也侵入西藏从事活动,由这几个具体的事实,证明西藏在近百年来的历史中,充满了血和泪,使西藏在政治、经济和文化上长时期地停滞和衰退,人民的生活因之也极为贫穷和痛苦。

因此,西藏之和平解放,完全是符合西藏人民的利益,也是符合共同纲领的“中华人民共和国境内各民族一律平等,实行团结互助,反对帝国主义和各民族内部的人民公敌,使中华人民共和国成为各民族友爱的大家庭”的基本精神。这是西藏人民与全国人民英勇斗争的伟大胜利,这正如西藏人民所歌唱的:“万山的水呀出自一海,暂时分支流开了,终在大海里碰头!”

在中央人民政府的正确领导下,各民族间不团结的团结了,像兄弟一般地团结起来了,这次西藏军区的成立是促进民族间的团结与繁荣的重要环节。

西藏军区的任务是十分重要,西藏军区司令员张国华将军指出:“西藏军区的任务是保卫国防和驱逐帝国主义的侵略势力退出西藏,维护地方治安,保护西藏僧俗人民的利益,建设人民武装,改编西藏地方部队为人民解放军,而目前需要的事是积极完成修建生产任务,争取粮食自给,以减轻西藏人民负担。”

所以西藏军区的成立是西藏僧俗人民历史上的大善事。西藏人民应该不要忘记过去内外敌人所造成的灾难。

我们应该热烈响应西藏军区的号召,“全部彻底实现和平解放西藏的协议,为完成中央人民政府和全国人民给与的光荣任务而

奋斗。”

1952年3月于泗水

(1997年12月编入《南国情思——周颖南海外创作四十五年》，海峡文艺出版社)

新中国妇女的伟大成就

看过电影《女司机》的人，都会为新中国的新妇女而欢呼鼓舞；我们看到那些女司机们的不辞劳苦，虚心学习的精神，都感到非常佩服。

新中国妇女已经摆脱了几千年遗留下来的封建余毒与礼教的枷锁，勇敢地走向建设新中国的最前线，和男性一样，热烈地劳动着，这是划时代的成就，这些伟大的事迹，只有在毛泽东时代里才能够实现。

今年的妇女节，新中国又出现第一批的女航空员，掌握着机群，飞翔在北京的蓝空中。

黑龙江省国营查哈阳机械农场，中国第一个女拖拉机队——梁军女拖拉机队，在四月间宣布参加国营农场爱国竞赛运动，并且向全国女拖拉机队和女拖拉机手挑战，她们在挑战书中提出：“保证爱护机器，延长机械寿命，保证全年总工作量，达到二千二百亩，（每亩合关内十五市亩），拖拉机工作量比去年平均增加百分之九十一，超过东北农场管理局规定的标准定额百分之十一。

青岛纺织女工郝建秀创造了纺织的新工作法，为国家节省了大量的物资。根据中国纺织工会全国委员会主席的计算，仅是青岛的八个国营纺织厂，一年就可以多产棉纱一千四百七十七件，如果全国细纱职工都学习她的方法，而且达到她的标准，一年就可以多产棉纱四万四千四百六十件。全年因此而增产的超额利润就可以买五十架战斗机。