



金笔尖 语文工具书系列

高中生 错别字 病句大全

辜爱兰 李卫军 朱虹 编著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

高中生错别字病句 大全

辜爱兰 李卫军 朱虹 编著

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

高中生错别字病句大全/辜爱兰,李卫军,朱虹 编
著. —桂林:广西师范大学出版社,2009.8
ISBN 978-7-5633-8918-6

I. 高… II. ①辜…②李…③朱… III. ①汉字-错别字-辨别-高中-升学参考资料②汉语-病句-高中-升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 123202 号

总 监 制:郑纳新
责任编辑:杨志友
装帧设计:陈妮娜

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网 址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-129/139

上海敬民实业有限公司长阳印刷厂印刷

(上海市杨浦区嫩江路 199 号 邮政编码:200438)

开本:787mm×1 092mm 1/32

印张:9.5

字数:180 千字

2009 年 8 月第 1 版

2009 年 8 月第 1 次印刷

定价:17.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目录 contents

第一部分 高中生常见错别字

错别字辨析	2
高中生平时常见错字汇编	139
常见错别字专题练习	143
综合练习(一)	143
综合练习(二)	147
综合练习(三)	151
综合练习(四)	154
综合练习(五)	157
综合练习(六)	160
综合练习(七)	163
综合练习(八)	168
综合练习(九)	173
综合练习(十)	177
常见错别字专题练习答案	179

第二部分 高中生常见病句

高中生常见病句类型与详析	186
一、语序不当	186
二、不合逻辑	191
三、搭配不当	195
四、成分残缺	201
五、成分赘余	204
六、结构混乱	207
七、表意不明	210
常见病句分类专题练习	215
分类练习(一)	215
分类练习(二)	218
分类练习(三)	222
分类练习(四)	225
分类练习(五)	229
分类练习(六)	233
分类练习(七)	237
分类练习答案与详析	241
近六年全国各地高考题(病句)汇编	251

第一部分 高中生常见错别字



错别字辨析

Aa

哀——唉

【误用】

① 虽是海外之邦,不过言语不同,衣服有异,那喜怒唉乐的人情,原是一样的。(应为“喜怒哀乐”)

② 小明学习虽然很好,却经常哀声叹气的。(应为“唉声叹气”)

【诊断】同音近义致误

【辨析】

哀:本义为悲伤、悲痛,如:悲哀、哀求、哀叹、哀鸣。引申为悼念,如:哀悼、默哀。

唉,形声。从口,矣声。本义为表示答应。后假借为诶,表示叹息和惋惜。

例①喜怒哀乐:欢喜、恼怒、悲哀、快乐。泛指人的各种不同的感情。“哀”取悲伤之义,故用“哀”。例②唉声叹气:指因伤感郁闷或悲痛而发出叹息的声音。“唉”,取叹息之义,故用“唉”。

哀——衰

【误用】

① 她的离去,令她全家衰伤不已。(应为“哀伤”)

② 古代的歌女等到年老色衰,往往嫁作商人妇。(应为“色衰”)

【诊断】形似致误

【辨析】

哀：指悲伤、悲痛，悼念，怜悯之意。

衰：会意。从衣，从𠂔(rǎn)。“𠂔”像草毛茸茸的样子，是“蓑衣”的“蓑”的本字。引申为力量减退、衰落、没落，如：衰弱、衰落、衰败。又作减少、削弱，如：风势渐衰、衰颓、衰色(指姿色衰减的女子)。又作枯萎、凋谢，如：红衰翠减、焜黄华叶衰。

例①“哀伤”是指悲伤。例②“年老色衰”是指容貌老去，姿色减退，取减少、削弱之义。

暖——暧

【误用】

① 他们只是上级与下级，没有暖昧关系。(应为“暧昧”)

② 天暖了，不用生炉子了。(应为“天暖”)

【诊断】形似致误

【辨析】

暖：形声。从日，爰声。本义是昏暗不明的样子，如：暧然、暧暧。后引申为含糊。暧昧指(态度、用意)含糊、不明白。还引申为不光明正大。

暧：形声。从日，爰声。本义是暖和。

例①关系暧昧，取引申义。例②“天暖”指天气暖和了，取本义，又如：风和日暖、春暖花开、暖房、暖烘烘、暖气、暖壶。“暖”还可作动词，把东西放在火上或靠近火旁使变温暖，如：暖手、暖酒、暖心。

安——按

【误用】

- ① 公司正在进行机器的按装调试。(应为“安装”)
② 他安兵不动,目的在于想伺机行事。(应为“按兵”)

【诊断】音近形似,望文生义致误。

【辨析】

安:会意。从女,在下,表示无危险。本义是安定、安全、安稳,如:居安思危、安睡、安寝、安抵(平安地抵达)、心神不安、安枕。又作动词,意为平静、稳定,如:安定团结、安慰、安民;或使平静、使稳定。又引申为处理、放置、装设。

按:形声。从手,安声。本义是用手向下压或摁,如:按铃、按手印;又作控制、抑止、搁下,如:按兵不动、按强助弱、按兵束甲。

例①“安装”指按照一定的规格把机械或器材固定装设在一定的地方,取装设之义。例②“按兵不动”指使军队暂不行动,等待时机,取控制、抑止之义。

黯——暗——喑

【误用】

- ① 东街金碧辉煌,锣鼓喧天,凯歌飘扬,西街却生意萧条,门可罗雀,黯然失色。(应为“黯然”)
② 他黯下决定一定要超过竞争对手。(应为“暗下”)
③ 他的发言把会场上万马齐喑的沉闷空气打破了。(应为“万马齐喑”)

【诊断】音同形似致误

【辨析】

黯:形声。从黑,音声。《说文解字》:“黯,深黑也。”本义是指深黑色。后引申为昏暗、无光泽。也引申为人失去色貌,表示感伤。

暗:形声。从日,音声。《说文解字》:“暗,日无光也。”本义是指光线不足,不明亮。后引申为天黑、夜晚。因夜晚最适宜秘密策划,采取行动,所以又引申为隐藏不露的,秘密的,如:暗杀。

喑:形声。从口,音声。本义为小儿哭泣不止。后指嗓子哑、不能说话不能出声,如:喑哑难言。后引申为缄默,不说话。

例①“黯然失色”是指人心里不舒服,情绪低落而失去色貌,取人失去色貌之义。例②“暗下决心”是私下里下定决心,取隐藏不露之义。例③万马齐喑:本指所有的马都沉寂无声。旧时形容人民不敢讲话。现也比喻沉闷的政治局面。“喑”,取哑、失声之义,所以用“喑”,而不能用“暗”。

蔼——霭

【误用】

① 风景秀丽,青松**霭霭**,流水淙淙,是一个休养的好处所。
(应为“蔼蔼”)

② 终南山上云雾**霭霭**,不见其巅。(应为“霭霭”)

【诊断】音同形近致误

【辨析】

蔼:形声。从艹,谒声。本义是树木生长繁茂、草木盛多的样子。还可引申为和气、和善、美好。

霭:形声。从雨,谒声。本义指云气、烟雾,如:暮霭沉沉楚天阔。

例①“蔼蔼”，指草木茂盛的样子。蔼然可亲：温和善良很可亲的样子，取引申义“和善”。例②“霭霭”，指云雾密集的样子，取本义。

傲——骜

【误用】

① 他这个人恃才骜物，总是看不起人。（应为“恃才傲物”）

② 只是生成一个桀傲不驯的性子，顽劣异常。（应为“桀骜不驯”）

【诊断】同音近义致误

【辨析】

傲：形声。从人，敖声。本义为骄傲、傲慢无理、自高自大，如：傲慢、骄傲。又引申为藐视、不屈，如：傲然而视。

骜：形声。从马，敖声。本义为骏马，如：骧骜。后引申为不驯顺，如：桀骜不驯。

例①恃才傲物：仗着自己有才能，看不起人。“傲”，取看不起之义。例②桀骜不驯：指凶悍倔强，傲慢不顺从。“骜”，取不驯顺之义。

Bb

备——倍

【误用】

① 高考期间，老师、家长事无巨细，都为学生、孩子考虑，真是关怀倍至。（应为“备至”）

② 海外游子们每逢佳节备加思念他们的亲人和祖国。（应为

“倍加”)

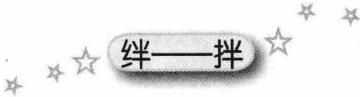
【诊断】望文生义致误

【辨析】

倍:《说文解字》:“倍,反也”。本义是违背、背叛。段玉裁解释道:“以反者覆也,覆之则有二面,故二之曰倍。”故用来表示数量的成倍增加。

备:在金文中描摹箭装入箭匣的形象,是出猎或打仗的一种准备,所以“备”本表示准备、设备、具备/具有、防备。又引申为齐备、完全、一个不缺。

例①“关怀备至”是指对人的关心无微不至,很齐备。取完备之义,用“倍”是讲不通的,因为关怀这种行动是很难用数字来量化的。例②“倍加思念”指对亲人与祖国的思念成倍增加,故用“倍”。



拌——拌

【误用】

① 害怕批评是进步的拌脚石。(应为“绊脚”)

② 拉萨甜茶是将红茶熬汁,加入牛奶和白糖,充分搅拌后即可。(应为“搅拌”)

【诊断】望文生义致误

【辨析】

拌:形声。从系,半声。本义为驾车时套在牲口后部的皮带。引申为羁绊、拘束、束缚。

拌:指搅和,如:搅拌、拌和、拌嘴。

例①“绊脚石”是比喻阻碍前进的人或事物,人们往往认为绊脚是一种动作,所以误用了“拌”,实际上“绊”取挡住或缠住之义,使跌倒或使行走不方便。例②中“搅拌”是指用棍子在混合物中

动、和弄,使均匀,没有“羁绊、拘束、束缚”之意,故不能用“绊”。

部——布

【误用】

① 今天,总经理将公司下半年的战略计划布署完毕。(应为“部署”)

② 今天下午开家长会,老师让我负责部置会场。(应为“布置”)

【诊断】同音近义致误

【辨析】

部:形声。从邑,音声。“邑”表示与行政区域有关。作动词,引申为统辖、统领,安排,布置(人力、任务),军事上按照任务或行动的性质对部队进行的任务区分、兵力编组和配置。

布:形声。从巾,父声。本义为麻布。作动词,为“宣告、宣布”“散布、分布”“布置、布局”“展开、铺开”“流传、施予”之义。

两字都有“布置”之意,历史上也出现过混用的情况,但是在现代汉语规范中用法很明确。例①是一种上级对下属的自上而下的安排、布置,对人事上作安排,任务配置上作安排,通常用“部署”。例②为适合某种需要在一个地方安排和陈列各种物件,往往用“布置”。

贬——眨——砭

【误用】

① 你不可以总这样砭低一个人。(应为“贬低”)

② 流星划过天际,一眨眼的工夫就不见了。(应为“眨眼”)

③ 鲁迅先生写过不少针贬时弊的杂文。(应为“针砭”)

【诊断】形近致误

【辨析】

贬:形声。从贝,乏声,与价值、评价有关。本义为减少(古代多指官职,现在多指价值)。又引申为降职,如:贬官、贬职、贬谪、贬黜。又作“给予不好的评语”,如:贬低、贬词、贬损、贬抑。

眨:形声。从目,乏声,与眼睛活动有关。本义为眼睛一闭一开。

砭:形声。从石,乏声,古代一种医疗方法,即用石扎皮肉治疗,如:针砭、冷风砭骨。引申为指出、讽喻。

例①“贬低”是指故意降低对人或事物的评价。应为从贝之“贬”。例②“一眨眼”,“眨”指眼睛一闭一开,是一种眼睛活动,应为从目之“眨”。例③“针砭时弊”比喻发现或指出当时社会中的弊病与错误,以求改正,取“砭”之引申义。

毫——毫——豪

【误用】

① 元朝末年,群雄奋起,刘福通也乘机起义,立韩林儿为帝,建都亳州。(应为“毫州”)

② 他对自己很苛刻,但是当他帮助别人的时候,他豪不吝惜。(应为“毫不吝惜”)

③ 连年的灾荒,再加上贪官污吏的巧取豪夺,使得这一带民不聊生。(应为“巧取豪夺”)

【诊断】形近致误

【辨析】

毫:本义为古邑名,商汤时的都城,又为春秋时陈国地名,在今

安徽亳州。

毫:从毛,细长而尖的毛。也指毛笔、秤或戥子上用手提的绳。也指一点儿、极少。也作一种计量单位,极微小的数量、重量等,如:毫发、毫厘、毫安、毫米、毫升、毫末。

豪:从豕,本义为兽名,即豪猪。引申为才能出众的人,如:英豪。又引申为气魄大,如:豪放、豪迈。又作直爽痛快,如:豪爽、豪言壮语。还作强横,如:豪强、豪绅。

例①指地名,应为“毫”。例②“毫不吝惜”指一点儿也不吝惜。取一点儿、极微小之义,故不能用“豪”。例③“巧取豪夺”指用欺诈的手段或用强力抢占财物、权利,而不是用欺诈的手段夺取,连一点也不放过,取强横之义,不能写成“毫”。

愎——復

【误用】

他一向刚復自用,不能听取别人的意见。(应为“刚愎自用”)

【诊断】形近致误

【辨析】

愎:本义是乖戾、执拗。

復:本义是往而复来、返回的意思。在现代汉语中写作了“复”,走老路之意。引申为“又”,如:死灰复燃。又作“恢复”,如:光复国家。又作“回答”,如:复信。

例句中“刚愎自用”取“愎”的执拗武断之义,故不能写成“復”。

裨——稗

【误用】

① 事已至此，死何裨益，不如好好想想办法。（应为“裨益”）

② 历史小说的材料往往来源于稗官野史的多。（应为“稗官野史”）

【诊断】形近致误

【辨析】

裨：本义为接续、补缀。引申为益处或使受益。

稗：形声。从禾，卑声。本义为稻田里的一种杂草，一年生禾草，叶似稻，节间无毛，杂生于稻田中，有害于稻子的生长。引申为微小的、琐碎的、非正式的，如：稗官野史（泛指记载轶闻琐事的文学作品。稗官：古代小官，专给帝王述说街谈巷议、风俗故事。后来称小说为稗官。野史：不是官家编撰的史书）。

例①裨益即益处，取“裨”之引申义。例②稗官即小官，取其“微小”义，故不能写成“裨”。

拔——拨——跋

【误用】

① 人为地拔高英雄人物，反而使人物有失真实。（应为“拔高”）

② 十一届三中全会以来，党中央拨乱反正，领导全国人民解放思想，建设有中国特色的社会主义。（应为“拨乱反正”）

③ 官员自驾公车飞扬跋扈、目无交通规则，激起民怨。（应为“飞扬跋扈”）

【诊断】形近致误

【辨析】

拔:形声。从手,发声。本义是抽引、拔起、拔出,如:拔草、拔剑。又引申为超出,如:势拔五岳掩赤城。又作挑选,如:选拔赛。

拨:形声。从手,发声。本义为治理。又作拨动、分开,如:试以猪鬃撩拨虫须。后引申为推动、挑动,如:拨动、拨开、拨弦。又作分出一部分发给,如:拨款、调拨物资。有时还作量词,用于成批的人或物,如:一拨人。

跋:形声。从足,发声。本义为草中行走,越山过岭。又引申为踩、践踏,如:跋前踖后(喻进退两难)。又作文章或书籍正文后面的短文,说明写作经过、资料来源等与成书有关的情况,如:跋文、跋语、序跋。

例①“人为地拔高”中的“拔”,取的是抽引、拔起之义。例②“拨乱反正”是指治理混乱的局面,使恢复正常,“拨”取的是本义“治理”,故不能写成“拔”。例③“飞扬跋扈”指骄横放肆,不受约束,目中无人。跋,取随意踩、践踏之义,故不能写成“拔”。

辩——辨

【误用】

- ① 你的托辞不能成为**辩解**的理由。(应为“辩”)
- ② 古董玉石等物件一般人很难**分辨**真假优劣。(应为“辨”)

【诊断】音同形近致误

【辨析】

辩:形声。从言,辩(biǎn)声。用语言来解释,说明是非或争论真假,即争辩、**辩解**、**辩论**、**答辩**、**辩白**、**辩驳**、**辩护**、**辩证**。

辨:形声。从刀,辨声。本义是判别、区分、辨别,如:分辨、辨