

珍藏版

做人不能没有尺度，要掌握好分寸，做事不能粗枝大叶，要多注意细节。
做人没有分寸，就容易走极端，容易招致灾祸。反之，有分寸的人总是能够在人性的丛林中游刃有余，左右逢源。
天下难事，必始于易，天下大事，必始于细。做事大而化之，不注重细节的人，无论做哪一种事业都没有成功可言。

FenCunZuoRen
XijieZuoShi

张铁成◎编著

朝華出版社



珍藏版



朝華出版社
张铁成 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

分寸做人 细节做事/张铁成编著. —北京: 朝华出版社,
2008.4

ISBN 978-7-5054-1870-7

I. 分… II. 张… III. 成功心理学 - 通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 046982 号

分寸做人 细节做事

作 者 张铁成

策划编辑 张 冉

责任编辑 马 艳

特约编辑 梁小玲

责任印制 张文东

封面设计 创品牌工作室

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433188(总编室)
(010)68413840 68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16 字 数 310 千字

印 张 18.75

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1870-7

定 价 39.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



前言

人生百态，无非一个做人、一个做事，这两件把握好了，你就不会虚度年华，就能够在茫茫的人海开拓出一片属于自己的天地。然而，天不遂人愿，做人难，做事也不易，这也许正是世上庸碌之人铺天盖地、成大事之人寥若晨星的根源之所在吧！

不过话说回来，这个世界上毕竟还有圣人、伟人、名人，还有那么多大大小小的成功者，这让人不禁产生疑问：那些人为何能有如此作为，他们成功的背后有什么秘诀吗？

通过对古今中外成功者的研究，我们发现，其实他们成功的理由很简单，无非就是“做人有分寸，做事重细节”。只要掌握这两个原则，即使一个人才能有限，成不了腾云驾雾的“人中龙”，也能左右逢源，事事顺心，做个任何人都不会小瞧的“人精”。

首先，做人要有分寸，不能过火，不能走极端，这个“度”一定要把握好。这就要求我们做人要保持低调，即使你真的才华横溢，也不能恃才傲物；即使你真的腰缠万贯，也不能灯红酒绿；即使你真的手握重权，也不能仗势欺人。而如果你的人生还处于一个较低的层次，甚至还在别人的屋檐下“讨生活”，就更应该懂得“忍”和“退”的处世策略。不过，“忍”和“退”也要有个尺度，该出手时还是要出手，如果整天唯唯诺诺，没有主见，你就永无出头之日了。

另外，做人还要把握好交友的“分寸”。“多个朋友多条路”，做人不能没有朋友，否则就只能孤家寡人，一事难成。但是，交友也要看人，不能滥交，如果交到坏朋友，他可能就会在你掉下井的时候往里面扔石头，在你不



注意的时候背后捅刀子，因为是朋友，对你非常了解，所以带来的伤害往往比敌人更深，不得不防。

其次，做事要重细节。老子说过，“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细”。做事大而化之、不注重细节的人，无论做哪一种事业都没有功效可言。而小心谨慎，关注做事的每一个细节的人即使才能平庸，他的事业也往往有相当的成就。

所谓“小事成就大事，细节成就完美”，无论是寻找机遇，还是做人情送礼；也无论是纵身职场，还是创业经商；更无论是面对爱情，还是讲究个人形象，都要从细节做起，一点一滴不断积累。要知道，任何一件事，哪怕是天大的事，都是由一个个小细节组成的，并且内部是环环相扣的，一招不慎就有可能鸡飞蛋打、满盘皆输。

总之，做人要注意分寸，做事要关注细节，这是获得成功的关键，聪明的你千万别忽略了。



目 录 CONTENTS



上篇 做人有分寸



第一章 树大易招风，低调做人好处多 / 3

社会复杂，人心难测。做人最好要保持低调，即便你真的才华横溢、富可敌国，也不能太过招摇，须知“树大招风”，招摇过市最多只能满足一下你浅薄的虚荣心，却有可能给自己造成巨大的伤害。

1. 得意之事莫张扬，多替别人想一想 / 3
2. 做人要有锐气，但不能锋芒太露 / 5
3. 藏巧 / 7
4. 不要总是自以为是，显示自己 / 9
5. 永远都不要卖弄小聪明 / 12
6. 面对荣誉，心张扬而神不张扬 / 15

第二章 当忍则忍，当退则退 / 18

“人生不如意，十之八九。”当我们还在别人的屋檐下“讨”生活的时候，面对那些所谓的“不公”、“不平”，要懂得“忍”和“退”的处世哲学。所谓“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”，只有忍下眼前这口气，留住“青山”，才有可能日后飞黄腾达，一鹤冲天。



1. “退一步”，人生不能缺少的智慧 / 18
2. 必要时，不妨作些妥协、退让 / 20
3. 装傻充愣也是一种“低头”之术 / 22
4. 盛时常作衰时想，上场当念下场时 / 24
5. 该忍让时必须忍让 / 26
6. 留得青山在，不怕没柴烧 / 28

第三章 关键时刻有主见，盲从跟风没发展 / 32

我们所说的处世低调、当退则退，只是一种做人的态度，并不是说无论什么时候、对什么人都一副奴颜媚骨，不敢拿主意。有“分寸”的人同样也要有一个“忍”的尺度，在关键时刻要敢于站出来直抒己见，而不能一味盲从跟风、唯唯诺诺。

1. 该让才让，不该让一点也不能让 / 32
2. 大胆说“不”，别为了面子让自己为难 / 34
3. 权威面前也要挺直腰板 / 38
4. 走自己的路，成功就在脚下 / 39
5. 保持自我本色，千万不要盲从因袭 / 41
6. 你有权“自立”，别让他人替你做主 / 43
7. 看准目标就不能半途而废 / 45

第四章 人缘好，吃得饱 / 48

做人有“分寸”，自然会有一个好人缘。多个朋友多条路，多个敌人多堵墙，有“分寸”的人必然会懂得这个浅显的道理，采用各种手段来结交那些有识之士，从而为自己的成功铺平道路。

1. 每个人都生活在圈子里 / 48
2. 平时多帮人，办事好求人 / 50
3. 成功需要伙伴帮 / 52
4. 主动和别人搞好关系 / 54



- 5. 搞关系最怕急性子 / 56
- 6. 交友要有长远打算 / 57
- 7. 朋友分层次, 交往有分寸 / 59

第五章 世上坏人多, 防人之心不可缺 / 63

朋友多固然是件好事, 但也要把握好交际的分寸, 不能滥交。须知, 世界上并非只有好人, 假如交上一个坏朋友, 非但不会在你困难之时拉上一把, 还会落井下石。因而, 这样的朋友不仅没有给你多带来一条路, 反而成了一堵墙, 不得不防。

- 1. 交友要区分“益友”和“损友” / 63
- 2. 不要招惹小人, 提防暗箭伤人 / 66
- 3. 撕开骗子的外衣 / 68
- 4. 保持距离才算美 / 70
- 5. 提防朋友“杀熟” / 71
- 6. 宁把心事烂在肚子里, 也不能随便说 / 74

第六章 水至清则无鱼, 该闭眼时不要睁 / 76

有些人眼里容不得沙子, 无论多大点事都喜欢斤斤计较、据理力争, 结果把朋友都得罪了。人无完人, 每个人都有这样那样的缺点, 出现这样那样的错误, 只要不违背大的原则, 睁只眼闭只眼就过去了, 如果总是较真, 生活就会充满了争吵。况且, 有时候你认为自己是对的, 也许恰恰正是错的。

- 1. 不要养成斤斤计较的毛病 / 76
- 2. 乐于忘记别人的错误 / 78
- 3. “抓大放小”是一种做人的艺术 / 80
- 4. 不要怕便宜了别人 / 82
- 5. 假糊涂能成真事业 / 83
- 6. 做人不要太“精明”, 眼前利益不可贪 / 88



7. 人生，该放弃时不要斤斤计较 / 89

第七章 逢人只说三分话，喋喋不休招人烦 / 92

说话时嘴上要有个把门的，不能喋喋不休说个没完。否则，不仅听话人觉得厌烦，对说话者自己也有弊无利。病从口入，祸从口出。话太多了，就容易让人抓住你的把柄，也许会在未来的某个时刻给你致命的一击。

1. 赞美的话不在多，而在于“准” / 92
2. 批评讲艺术，良药不一定苦口 / 95
3. 劝谏上司，多用启发式语言 / 97
4. 可以少说不说，但决不能胡说乱说 / 100
5. 多听一些，少说一点 / 103
6. 说话要注意把好门 / 105
7. 不要将“马屁”拍到“马蹄”上 / 109

第八章 牛角尖钻不得，撞了南墙要回头 / 112

做人要灵活，能够随机应变。由于社会是不断变化的，过去正确的事现在可能已经成了错误，这就要求有“分寸”的人适时作出调整，或改变方向，或再寻出路，而不要一条道走到黑，将自己逼进死胡同。

1. 良臣择主而事 / 112
2. 必要时，“炒掉”你的“主子” / 115
3. 物竞天择，适者生存 / 117
4. 放下身份，不要面子路更多 / 119
5. 此路不通彼路通 / 121
6. 权衡利弊，学会选择和放弃 / 124



下篇 做事重细节



第九章 小事成就大事，细节成就完美 / 129

事无巨细，所谓大事情，只是相对而言。很多时候，小事成了大事，而大事却反过来成了小事。所以，做事从细节做起，一点一滴坚持下去，最终必然造就出一件完美的“大事”。

1. 天下大事必做于细 / 129
2. 成功源于细节的积累 / 131
3. 勿以事小而不为 / 133
4. 罗马不是一天建成的 / 136
5. 甘做凡人小事能成功 / 139

第十章 小错误导致大失败，别让细节毁了你 / 141

我们强调细节，除了小事可以成就大事之外，还因为小错可能铸成大错。事实上，很多伟业就像那些精密的仪器，是环环相扣的，其中一个环节出了问题，就有可能造成整个事件的毁灭。

1. 小小阀门酿惨剧 / 141
2. 一个小账户毁掉一家大银行 / 143
3. 别在细节上毁了自己 / 147
4. 不要因为小错而毁了信誉 / 149
5. 做事急功近利要不得 / 151
6. 一个马掌钉失掉一个国家 / 154
7. 莫因小利吃大亏 / 156

第十一章 小细节包藏大机遇 / 158

平庸之人一贯的借口就是“没有机遇”，事实上，这也正是这些人失败的原因。很多时候，机遇藏于细节之中，只有那些细心之人



才会发现、才能把握，并将其作为成功的起点。

1. 留心细节出机会 / 158
2. 心细方能创新 / 162
3. 处处留心细微的信息 / 165
4. 神来之笔，源于细节 / 168
5. 心中紧绷一根弦，从小事发现奇迹 / 169
6. 脑筋来个急转弯，从平凡中找到机遇 / 171

第十二章 礼轻情义重，送礼也要重细节 / 174

中国人讲究“礼尚往来”，喜欢万事未行“礼”先行。然而，送礼也要讲究方式、方法，否则尽管“礼”到了，“情”却未到。正所谓“礼轻情义重”，而送礼不重细节，就会使得“礼重情却轻”。

1. 礼轻情义重，关键要会送 / 174
2. 送礼要送到“心坎”里 / 177
3. 体贴关心是最好的礼物 / 179
4. 送礼懂门道，没事偷着乐 / 180

第十三章 职场学问深，细节决定前程 / 183

无论求职还是工作，作为职场中人，不重细节是没有前途的。很多时候，一不留神就会让人陷入职场泥潭，不能自拔。反之，你如果从细节入手，一件小事也有可能让你飞黄腾达。

1. 工作中，在细节处下工夫 / 183
2. 不要把迟到当成小事 / 185
3. 别揭同事的老底 / 187
4. 和领导相处，要把握好分寸 / 189
5. 与同事相处应注意的细节 / 193
6. 工作中不可忽视的小事 / 197



第十四章 创业经商，细节决定成败 / 200

与纵身职场相比，创业经商要更注意细节。因为职场中人毕竟是为老板工作，需要承担的责任有限。而创业经商则全部都要自己负责，一不留神就可能鸡飞蛋打、倾家荡产。相反，如果留神细节，一个小的机会就有可能让你功成名就，财源滚滚来。

1. 成功蕴于细节 / 200
2. 心思慎细，创业能成功 / 203
3. 从淘金者身上“淘金” / 204
4. 夹缝虽小，商机无限 / 207
5. 敏感于形势的细微变化 / 210
6. 纽约城中的美容院 / 212
7. 永远迅速准确地做事 / 216

第十五章 爱情需要呵护，注重细节获芳心 / 220

爱情是甜蜜的，但也是危险的。有时候，一束小小的玫瑰就能够让她敞开心扉，投入你的怀抱；但是也有时候，一句不得体的话语就可能造成红颜震怒的局面，再也不理你了。所以，聪明的男人从细节入手，轻轻松松就能俘获芳心。

1. 在细微处赞美，博红颜一笑 / 220
2. 女人生日施手段，更容易俘获芳心 / 223
3. 约会时制造些浪漫的气氛 / 226
4. 当女人心烦时，爱意抚慰最易侵心 / 228
5. 掌握爱的艺术，让你在爱河中畅游 / 230
6. 同异性交往的几种小诀窍 / 235
7. 防范失恋，让爱情之树常青 / 237
8. 耐心处理爱情中的小矛盾 / 239



第十六章 个人形象很重要，举止礼仪非小节 / 242

有些人抱着“成大事者不拘小节”的观念，对自己的衣着打扮、行为举止很不在意。这种认识是极其错误的，须知“一屋不扫，何以扫天下”，首先你没有给人留下一个好印象，别人就不可能相信你，所以也不会愿意与你合作，没有人帮忙，你的“大业”又从何谈起呢？

1. 成大事者也拘小节 / 242
2. 清洁是礼仪的第一步 / 246
3. 服饰 / 248
4. 交际礼仪不可小视 / 250
5. 注重言谈礼仪 / 260
6. 举止礼仪不容忽视 / 264

第十七章 坏习惯是失败的源头，好习惯是成功的起点 / 270

一个人能成多大事，关键是看他养成了一个什么样的习惯，好习惯是成功的起点，坏习惯是失败的源头。当然，习惯并非天生的，只要从小事做起，一点一滴坚持下去，就可以改变坏习惯、养成好习惯，从而为创造人生的辉煌打下坚实的基础。

1. 不要把期望留给明天 / 270
2. 别给自己太多借口 / 272
3. 改掉坏习惯，培养好习惯 / 275
4. 每天读书 10 分钟 / 278
5. 养成良好的工作习惯 / 281
6. 业精于勤，做一个勤劳的成功者 / 282

上

篇

做人有分寸





第一章



树大易招风，低调做人好处多

社会复杂，人心难测。做人最好要保持低调，即便你真的才华横溢、富可敌国，也不能太过招摇，须知“树大招风”，招摇过市最多只能满足一下你浅薄的虚荣心，却有可能给自己造成巨大的伤害。

1. 得意之事莫张扬，多替别人想一想

一般人总会有那么几件得意之事，愚蠢的人喜欢张扬出来，以显示自己的不平凡；而聪明的人则喜欢留在心里，不让对方产生相形见绌的感觉。

在生活中，经常可以看到一些人大谈自己的得意之事，表现自己的能力。其实，这并不好。很多时候，对方不仅不会认为你是“了不起”的，相反还会认定你是个不成熟、喜欢卖弄的人。所以，与人交往的时候，尽量不要提及自己的得意之事。

一位女士的宝贝女儿，从剑桥毕业回国之后，在香港一家金融机构工作，每月薪水数万港元。这位女士自然很是自豪，面对亲朋好友时，言必称女儿的风光，语必道女儿的薪俸。后来，这件事被女儿发觉，便



极力制止母亲，说总夸自己的女儿，突出自家好，别人会有什么感受，不要因此伤害了他人。

因此，当我们在谈及自己时，要防止过分突出，切勿使别人心理失衡，产生不快，以致影响了相互之间的关系。

有这样一个故事：有两位很要好的女友，甲长得漂亮，乙相貌平平。她们一起去参加舞会，舞场上许多男士频频与甲共舞，却在不知不觉中冷落了乙。甲下意识地感觉不妥，于是推托身体不适，奉劝朋友们邀请乙。男士们尊重了甲的奉告，乙被男士们卷入了舞池，她的快乐是不言而喻的。

甲以友情为重，不想女友被忽视，于是机智地采取一种平衡方式，使乙的心灵得到抚慰，同时也使她们的友谊更加深了一层。

其实，不仅应该在生活中保持低调，一些重要的人物在一些重要的场合更应该有谦虚的作风，不能大肆张扬自己，很多名人就是这样做的。

英格丽·褒曼在获得了两届奥斯卡最佳女主角奖后，又因在《东方快车谋杀案》中的精湛演技，获得了最佳女配角奖。然而，她在领奖时，却一再称赞与她角逐最佳女配角奖的弗伦汀娜·克蒂斯，认为真正获奖的应该是这位落选者，并由衷地说：“原谅我，弗伦汀娜，我事先并没有打算获奖。”

褒曼作为获奖者，没有喋喋不休地叙述自己的成就与辉煌，而是对自己的对手推崇备至，极力维护了对手的面子。无论这位对手是谁，都会十分感激褒曼，并且认定她是自己倾心的朋友。

以上这几个故事说明，你的一言一行都应该为对方的感受着想，学会安抚对方的心灵，不能使对方产生相形见绌的感觉。与此同时，自己的心灵也会因此安然自慰。

事实上，每个人都想被评价得高一点，明知不可谈得意之事，但却情不自禁地大谈特谈，这是人性中共同的弱点之一。所以，完全不谈得