

中国博物馆漫步

Rambling over Chinese Museums

曲阜孔子博物院

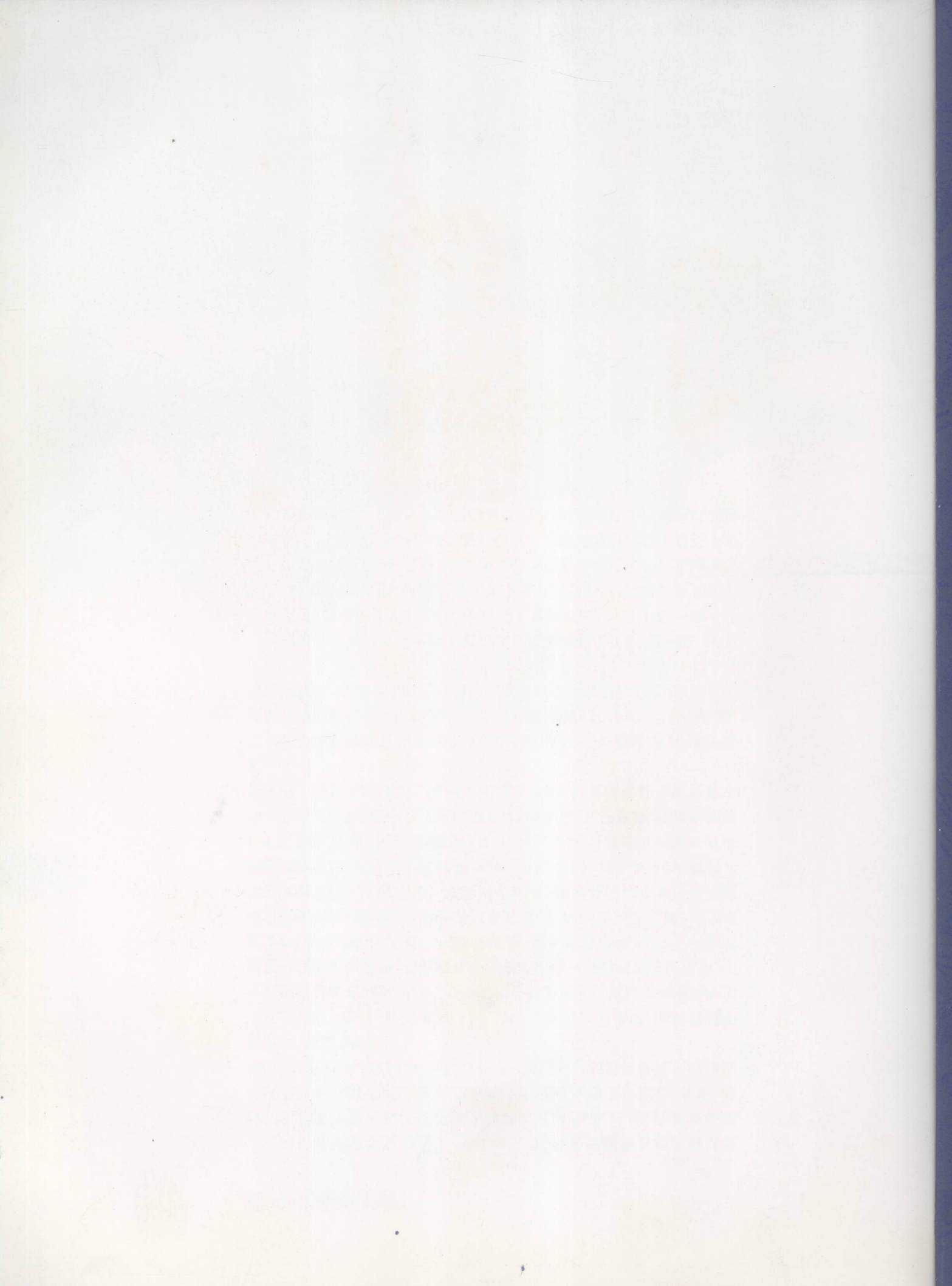
孔子故里

东方智慧的文化殿堂

Native Place of Confucius

Cultural Shrine of Eastern Wisdom

浙江人民美术出版社



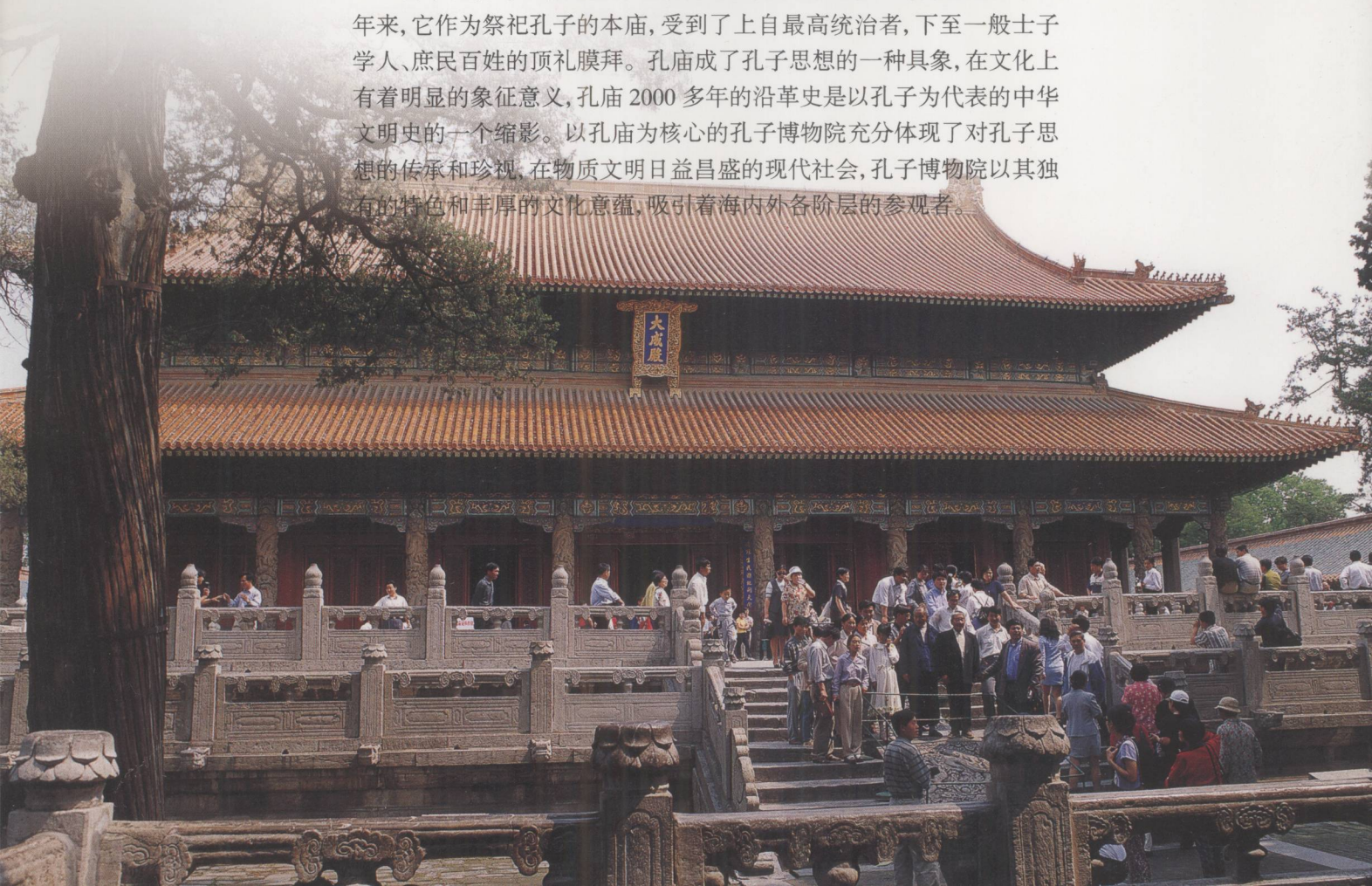
曲阜孔子博物院

曲阜孔子博物院设立于 1994 年 3 月,目前管理着各类文物遗址 112 处,以孔子遗迹和纪念建筑为特色。其中孔庙、孔府、孔林及鲁国故城遗址于 1961 年被公布为第一批全国重点文物保护单位,孔庙、孔林、孔府于 1994 年被列入世界文化遗产名录,它们是曲阜孔子博物院的重点“收藏”内容。

公元前 479 年,孔子去世。第二年,其故居改为庙宇,陈列着孔子生前使用过的衣、冠、琴、车、书等实物。由于孔子思想长期被奉为中国封建社会的正统思想,孔庙和孔子的有关古迹一直得到很好的保护,历经 2000 余年而不废。另一方面,帝王的赏赐、官员的馈赠、文士的题刻以及孔子嫡孙的搜集,又不断丰富着孔庙、孔府等古迹的收藏,使之成为我国最大的私人收藏馆。解放后经清点,曲阜共保存金至清代古建筑近 400 座,西汉以来历代碑刻 5000 余块,石刻 1000 余件,古树名木 1.7 万余株,孔庙、孔府库藏文物 8 万多件,孔府明清文书档案 6 万多件。孔庙、孔府旧藏中尤以汉魏碑刻、明清衣冠、孔子画像、明清档案驰名中外。解放后,又出土、征集文物近 2 万件,以鲁国故城文物著称于世。

孔子博物院现有孔府复原、汉魏碑刻、孔子生平事迹等 10 多个陈列展览,孔庙、孔府、孔林、九龙山摩崖汉墓、颜庙、孟子故居、尼山孔庙、论语碑苑等 10 多个名胜古迹全年向游客开放,年接待游客 300 多万人次。

曲阜孔庙可以说是世界上最古老和延续时间最久的博物馆。千百年来,它作为祭祀孔子的本庙,受到了上自最高统治者,下至一般士子学人、庶民百姓的顶礼膜拜。孔庙成了孔子思想的一种具象,在文化上有着明显的象征意义,孔庙 2000 多年的沿革史是以孔子为代表的中华文明史的一个缩影。以孔庙为核心的孔子博物院充分体现了对孔子思想的传承和珍视,在物质文明日益昌盛的现代社会,孔子博物院以其独有的特色和丰厚的文化意蕴,吸引着海内外各阶层的参观者。



如果人类要在 21 世纪生存下去, 必须从
2500 年前的孔夫子那里汲取智慧。

1988 年 75 位诺贝尔奖获得者巴黎会议宣言



中国博物馆漫步

Rambling over Chinese Museums

孔子故里

东方智慧的文化殿堂

Native Place of Confucius

Cultural Shrine of Eastern Wisdom

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子故里: 东方智慧的文化殿堂/《孔子故里》编辑委员会编. - 杭州: 浙江人民美术出版社, 2000.1
(中国博物馆漫步)
ISBN 7-5340-1049-7

I. 孔… II. 孔… III. 孔丘-专题文化-研究-画册
IV. B222.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 74043 号

《中国博物馆漫步》出版指导委员会

王朝闻 启 功 马承源 谢辰生
罗鉴宇 奚天鹰

《孔子故里》编辑委员会

主 编: 孔祥林
副 主 编: 杨金泉 项春生
编 委: 孔祥林 王肇达 杨金泉 杨海平
项春生 董春晓 (以姓氏笔画为序)

撰 文: 孔祥林 杨金泉
图片编选: 孔祥林 王肇达 董春晓
摄 影: 孔祥林 项春生 达 非
翻 译: 黄继功

策 划: 王肇达 曹锦炎 李 刚
责任编辑: 董春晓 王肇达
装帧设计: 聿 文 平 林 大 海
责任校对: 黄 静
责任出版: 陈柏荣

《孔子故里》

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

深圳利丰雅高电分制版有限公司制版

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷·制本

2000 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 10

印数: 0,001—3,500

ISBN 7-5340-1049-7/J·908

定价: 128 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

目录

卷首语

1. 诗书之府, 礼义之邦

曲阜历史简介 10

2. 年久秩高, 天下第一庙

创学设教, 万世师表——孔子生平简介 14

孔庙观览 20

言仁言礼, 博大精深——孔子思想与儒学 68

3. 古老宏规, 天下第一陵

孔林观览 78

安定发展, 异域同天——孔子思想的历史影响 98

4. 百世泽永, 天下第一家

孔府观览 112

5. 匡世救弊, 和谐发展

汲取孔子的智慧 156



卷首语

在漫长的历史长河中,没有任何一位人物能像孔子那样对中国历史产生如此深刻久远的影响,没有任何一门学说能像孔子所创立的儒学那样占据国家社会意识形态主导地位2000多年而不衰。今天的中国是历史中国的延续和发展,以史为鉴,可以知兴替。要正确地认识今天,把握明天,就必须了解历史的中国,要想了解历史的中国,必须去了解孔子及其儒学。

孔子去世至今已有2470多年,但对孔子和他的儒学时至今日仍然是众说纷纭,从来就没有“盖棺论定”。其中一个很重要的原因,就是以孔子和儒家学说为主要代表的传统文化是个非常复杂的复合体,以偏概全、全盘否定或盲目吹捧、全盘接受都是非科学的态度。孔子有关德治、教育等思想和学说确实是具有永恒价值的,更何况以孔子和儒家学说为主要代表的传统文化,在历史上为中华民族的独立与繁荣、为国家民族的兴旺与昌盛,特别是在培养中华民族自强不息的精神和民族凝聚力,不断探索国家稳定与民族发展的道路方面是发挥了非常积极的作用的。正因为如此,孔子和儒学在现代社会中才仍然有其存在和发展的空间。新世纪的曙光已经出现,回首历史,展望未来,并进而探索中华民族文化的发展方向,我们由衷地感到自己其实就是站在文化巨人孔子的肩上,从这个意义上说,孔子看似离我们十分久远,却是近在咫尺。

曲阜是孔子的故乡,以孔庙、孔林、孔府为代表的文物古迹是历史上尊孔崇儒的产物,也是孔子和儒学对中国历史曾经产生深刻影响的历史见证。通过这些珍贵的历史遗存,我们可以真切地感受孔子及其儒学的丰富内涵,这对我们了解和认识孔子及其儒学的真谛是大有裨益的。

1. 诗书之府,礼义之邦

曲阜历史简介

“千年礼乐归东鲁,万古衣冠拜素王。”曲阜这座历史文化名城是我国古代著名的思想家、政治家、教育家孔子的故乡,相传是黄帝出生地、少昊之墟,历史悠久,文化发达,文物众多,向以诗书之府、礼义之邦著称于世。在2000多年的历史长河中,它一直是中国、朝鲜、越南、日本等国崇儒敬孔人士心目中的“圣地”。

曲阜位于山东省的南部,处在鲁西平原与鲁中山地的结合部上,背负泰岱,面对峯山,东连沂蒙群峰,西襟平野千畴,泗水北枕,沂河南带,二水间高地逶迤,所以东汉应劭说:“鲁城东有阜,委曲长七八里,故名曲阜。”

曲阜的历史可以追溯到远古时期。据《史记·周本纪》张守节正义说:“炎帝自陈营都于鲁曲阜,黄帝自穷桑登帝位,后徙曲阜。少昊邑于穷桑,以登帝位,都曲阜。”《史记·五帝本纪》说:舜“作什器于寿丘”。晋代学者皇甫谧说:“黄帝生于寿丘”,“寿丘在鲁东门之北”,即今城东八里旧县村东的高阜,至今阜上仍保存着少昊的陵墓。在传说中,以有关少昊的记载最为详尽。《左传·昭公十七年》详细记载了少昊后裔郯子所列举的少昊职官,“我高祖少皞(即少昊)摯之立也,凤鸟适至,故纪于鸟,为鸟师而鸟名”。郯子一口气列举了十几个以鸟为名的官职及其职守,这正符合古代东方以鸟为图腾的说法。近年在沂河、泗河沿岸发现了西夏侯、东魏庄、少昊陵等二三十处新石器遗址,分属于大汶口文化和龙山文化,其中大汶口文化就被认为“属古史传说上的少昊时代”。这足以说明,早在四五千年以前,先民就在此生息,并创造了发达的文化。

商代曲阜名奄,一度成为王都。甲骨文中有“王入于奄”的记载,今本《竹书纪年》则记载商王朝的第十八王南庚“元年丙辰王即位,居庇,三年迁于奄”。其后阳甲、盘庚均以奄为都,至盘庚十四年方迁殷。

公元前11世纪,周代商,“东伐淮夷,残奄,迁其君薄姑”(《史记·周本纪》),“遍封功臣同姓戚者。封周公旦于少昊之虚曲阜,是为鲁公”(《史记·鲁周公世家》)。鲁国方圆700里,兵车千乘,分给殷民六族,是当时最大的封国之一。周公姬旦因辅助周天子,不能东行,派儿子伯禽到鲁就封。伯禽到鲁后“变其俗,革其礼”,以周礼改革殷人的礼制风俗,平定了徐戎叛乱,巩固了统治。鲁国传二十六世三十四任国君,存世约800年,于公元前249年被楚国灭亡,成为鲁县。

至汉代,曲阜仍置鲁国。高后元年(前187年)封吕后外孙张敖为鲁王。景帝三年(前154年)封淮南王刘馀为鲁王,传五世六王,至新始建国元年(9年)被废。建武二年(26年),东汉光武帝封其侄刘兴为鲁王,建武二十七年(51年)将鲁国改作废太子刘彊的封地。刘彊虽为东海王,但都城却在曲阜,传六王,凡170年。



1 战国玉带钩

曲阜鲁国故城出土。

2 寿丘宋碑

寿丘位于曲阜城东4公里,相传是中华民族始祖黄帝的出生地。《史记·五帝本纪》司马贞索隐说:“黄帝生于寿丘。”宋真宗改曲阜为仙源县,迁县城于寿丘,并于寿丘前兴建景灵宫奉祀黄帝。景灵宫“崇广壮丽罕匹”,“总一千三百二十楹”,但毁于元末,现仅存东西两石碑。两碑均高近17米,重约250吨,是我国石碑之最。东碑习称万人愁,西碑习称庆寿碑,后者因碑上有元代人所刻“庆寿”二字得名。从雕刻纹饰看,二碑均刻于宋代,于1991年和1992年分别修复。





汉代以后,曲阜仍名鲁县,或为郡治,或为县治。隋开皇四年(584年)鲁县并入汶阳县,开皇十六年(596年),定县名为曲阜。宋大中祥符五年(1012年)因曲阜为黄帝诞生地,真宗命改曲阜县名为仙源,将县治由鲁城内迁至寿丘前,并修建了1320间的景灵宫。金天会七年(1129年)将县名复改为曲阜。明正德六年(1511年),刘六、刘七农民起义军攻占曲阜,焚毁县城,移兵孔庙,“秣马于庭,污书于池”。为保护孔庙,明武宗下令“移县城卫庙”,以孔庙为中心修建了新县城。

曲阜是古代东方文化的中心之一。西周初年,分封鲁国,分给“祝宗、卜史,备物典策,官司彝器”,“凡四代之服器官,鲁兼用之”。周公死后,为褒奖周公功绩,周成王特命鲁国郊祭文王,许用天子礼乐,曲阜成了与当时首都镐京一样的文化最为发达的城市。春秋时期,礼崩乐坏,独有鲁国还保存着丰富的古代文化。据记载,鲁襄公二十九年(前544年),吴国公子季札到鲁国请求观看周代乐舞,鲁国为他演奏了《周南》、《召南》、《邶》、《鄘》、《卫》、《王》、《郑》、《齐》、《豳》、《秦》、《魏》、《唐》等国风和大雅、小雅、颂等歌曲,表演了舜的《韶》、禹的《大夏》、商汤的《韶》、周文王的《南》和周武王的《大武》等舞蹈。由此可见,鲁国保存的古代文化是多么丰富。鲁昭公二年(前540年),晋国韩宣子到鲁国,观书于太史氏,见《易》、《象》与鲁《春秋》,发出了“周礼尽在鲁矣”的感叹。

春秋末期,著名的思想家、教育家孔子在此整理古代文献,删《诗》、《书》,定《礼》、《乐》,赞《周易》,作《春秋》,并首开私人讲学之风,弟子三千,贤人七十二,学生遍及诸侯各国,曲阜俨然成为当时全国的教育中心。鲁国文化高度发达,以至于今日人们仍用“鲁”作为山东省的简称。

汉代以后,曲阜降为郡县小治,失去了往日都城的辉煌,但作为孔子的故乡,地位却日渐凸显。汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”后,孔子思想逐渐成为封建社会的正统思想。在孔子尊师重教思想的影响下,曲阜“一方烟火无庵观,三氏弦歌有子孙”(李东阳诗),“至今齐鲁遗风在,十万人家尽读书”(苏轼诗),文化依然高度发达,被誉为“诗书之府”、“礼教之乡”。

“万古冠裳王者会,千年邹鲁圣人家。”曲阜圣域贤关,人文荟萃,诞生了著名的思想家、政治家、教育家孔子、孟子,著名的思想家、哲学家子思、著名的文学家孔融、孔尚任,经学家、数学家孔广森,训诂学家桂馥等人物,人才辈出,灿若群星。

悠久的历史、发达的文化和众多的圣贤文人,给曲阜留下了丰富的文化遗存。这里有世界上最古老的庙宇孔庙、延时最久的家族墓地孔林和最为古老的贵族世家孔府,以及夫子洞、观川亭、舞雩坛、手植桧、杏坛、洙泗书院、春秋书院等孔子遗迹和纪念物,还有黄帝诞生地、少昊陵、鲁国故城、颜子庙、周公庙、孟母林、孟子故里、九龙山汉代摩崖墓群等名胜古迹。100多处文化遗迹像颗颗耀眼的珍珠嵌在890平方公里的曲阜大地上。

渊源自古尊洙泗,天下衣冠仰圣门。2000多年来,多少帝王将相、文人学士竞相来曲阜朝圣,吟诗作赋,刻碑记事,而孔子嫡孙恪守学诗学礼的祖训,并搜集保存礼器法物,为曲阜留下了众多的文物藏品。

古老的历史和丰富的文化遗存,使曲阜在1982年被公布为全国第一批历史文化名城之一。1994年,孔庙、孔林、孔府被列入世界文化遗产名录。

3



4



1 少昊陵石坊

2 少昊陵

位于寿丘西端,相传是五帝之一少昊的坟墓。宋代叠石修砌成金字塔形,清乾隆间建陵园。

3 周公庙制礼作乐坊

4 周公庙

位于曲阜东关外,是奉祀周公的庙宇。周公姓姬名旦,周文王之子,辅助其兄武王灭商,制订周代的礼乐制度,是周初著名的政治家。

2. 年久秩高,天下第一庙

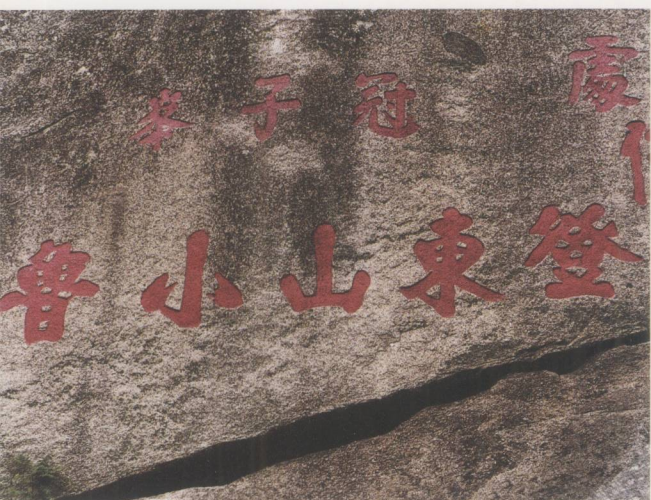
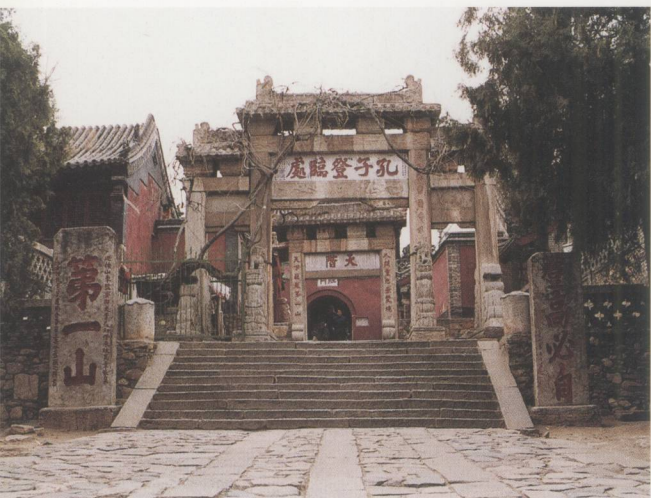
创学设教,万世师表 ——孔子生平简介

孔子生于公元前 551 年,卒于公元前 479 年,是我国古代伟大的思想家、政治家、教育家、儒家学派的创始人,也是举世公认的世界文化巨人。

孔子出生在春秋时期的鲁国陬邑昌平乡,即今曲阜城东南 30 公里的尼丘山下,传说因其头顶中间低四周高像尼丘山之状而取名为丘,字仲尼。其祖先本是宋国贵族,五世祖因避难奔鲁,定居鲁国,其父叔梁纥曾任陬邑大夫。孔子 3 岁时,父卒,随母颜徵在移居鲁国都城曲阜,此后子孙繁衍,世居于此,遂成阙里世家。

孔子幼时丧父,少时丧母,家道衰落,但他天资聪慧,敏而好学,为儿嬉戏,“常陈俎豆,设礼容”,以演习礼仪为乐。他“十有五而志于学”,学无常师,“三人行必有我师”,曾问礼于老子,访乐于苌弘,学琴于师襄,一生学而不已。20 岁初仕鲁国,相继担任过委吏、乘田吏这类管理仓粮、负责蓄养牲畜的小吏。他“三十而立”,开始收徒设教,有教无类,首开私人讲学之风,将教育推向民间。他诲人不倦,因材施教,循循善诱,教学相长,弟子三千,贤者七十二,门徒遍及秦、齐、宋、楚、卫、陈、吴等国。他重视学以致用,积极入世,提倡事功,50 岁后再次仕鲁,曾担任中都宰、司空、司寇以至摄行相事,直接参与并主导了“夹谷会齐”、“礼堕三都”等历史事件,政绩卓著。后因与鲁国执政者不合,55 岁时,辞官周游列国,先后到过卫、宋、曹、陈、蔡、郑、楚等七国,行程数千里,历时 14 年,“削迹于卫,伐木于宋,穷于商周,围于陈蔡”,遭受绝粮、围攻、驱逐、弟子误解、他人羞辱等种种磨难,栖栖遑遑,备尝艰辛,仍“屈己以存道,贬身以救世”,以天下为己任,宣传仁政、德治、教化等主张,却终未被各国采用。68 岁时返回鲁国,专心整理古代文献,删《诗》、《书》,订《礼》、《乐》,修《春秋》,系《易经》,为保存古代文化作出了重大贡献。

孔子思想在他生前没有被统治者所采纳推行,但在他去世后,却被看做治国的纲宪。汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”以后,孔子思想被奉为封建社会的正统思想,深刻地影响了中国社会 2000 多年的历史进程,并对朝鲜、越南、日本等邻近国家的社会历史产生了重大影响,在世界上形成了孔子文化圈。孔子本人也不断地受到后世的褒封加谥,从最初的“尼父”,一直追封到“大成至圣文宣王”、“至圣先师”。



1 孔子登临处

位于泰山脚下。泰山为五岳之首,在曲阜北方 60 公里处。孟子说:“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下。”《礼记·檀弓下》记载,孔子过泰山侧,见有妇人在墓前哭得很悲痛,在得知她公公、丈夫、儿子为逃避苛政而先后死于虎口后,孔子慨然告诫弟子“苛政猛于虎也”,这充分反映了孔子仁政爱民的思想。

2 孔子小鲁处

位于邹县峰山,相传孔子曾登此俯看鲁国。

3 孔子像





1 阙里坊

阙里即孔子故里。《水经注》说:“孔庙东南五百步有两石阙,故名阙里,盖阙里即阙下里也。”孔子直系后裔世居于此,孔家也称阙里世家。后世称孔庙墙东街道为阙里街,明代前期跨街建造木坊并命名为阙里。

2 钟楼

跨阙里街而建,原是金代的庙宅外门,是依庙居住的孔子裔孙出入的外门。清代悬钟其上,改称钟楼。楼内有铜、铁钟各一,铜钟为明嘉靖元年(1522年)山东巡抚陈凤梧铸,供孔庙祭祀和平时报时用。