

中国  
现代

ZHONG GUO  
XIAN DAI  
MING REN  
YI SHI  
DA GUAN

程 杰 主编  
吴劭文

# 名人轶事

大观



内蒙古人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国现代名人轶事大观/程杰, 吴劭文主编, 一呼和浩  
特: 内蒙古人民出版社, 1998. 12

ISBN 7-204-04502-5

I. 中… II. ①程…②吴… III. 名人—生平事迹—中国  
—现代 IV. K820.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 38120 号

出版策划: 焦国梁

责任编辑: 塔木苏荣

封面设计: 徐敬东

## 中国现代名人轶事大观

程杰 吴劭文 主编

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

新华书店经销 山西省经贸委印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 19 字数: 500 千

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-10000 册

ISBN 7-204-04502/Z·95 定价: 26.00 元

## 编委会

|       |     |       |     |
|-------|-----|-------|-----|
| 主 编   | 程 杰 | 吴 劭 文 |     |
| 副 主 编 | 黄绍祥 | 季俊秋   |     |
| 编 委   | 徐 雷 | 马岳清   | 伏开清 |
|       | 孙 洵 | 周 斌   | 祝文剑 |

撰 稿 人 (以撰稿多少为序):

|     |       |     |     |
|-----|-------|-----|-----|
| 孙 洵 | 徐 雷   | 周 斌 | 马岳清 |
| 祝文剑 | 伏开清   | 黄绍祥 | 刘 敏 |
| 柴 安 | 黄玉洁   | 郑迎江 | 初 春 |
| 朱 辉 | 张 春   | 邵留强 | 季俊秋 |
| 汪可夫 | 顾 卫   | 吴 悦 | 胡 宁 |
| 肖 莎 | 况 公   | 王佩芬 | 孙慰川 |
| 程 杰 | 吴 劭 文 |     |     |

## 序

九十年代初，我们曾合作《中国文人风情大观》，广集古代名人遗闻轶事，得四门一百一十类二千五百余则，河海大学出版社刊行，颇得广大读者喜爱。今又续成此编，收1911年至1949年间故事轶闻一千四百余则，仍旧分门别类。每一类故事大致依事主姓氏笔画为序，无名氏随后。名目较前有所变化，亦所收事实使然，可见古今世道人心之变化也。

所集故事大多采撷于近十多年正式发表之回忆杂谈类文字，惟经一一改述，以求文风统一。分门别类，主要是求其检阅方便。名目关乎性质，不免有正反褒贬之异。然所载均为小节细故，就事论事，因事立名，非一一指涉人物之全貌。窥斑可以见豹，但一斑终非全豹也。至如大德一瞥，盗或有道，岂不掩德，盗亦终不为道也。读者雅识！

此后欲编一《当代轶事大观》，吉否，以是编卜。

程 杰 吴劭文

1998年12月

# 品 性 门

## 爱国恤民

### 马一浮撕图纸

1905年，马一浮的岳丈汤寿潜成立了浙江铁路公司，当时杭州拱辰桥是日本租界，工业发达繁荣，因此，汤寿潜最初把沪杭铁路的终点站定在艮山门，并准备从艮山门再铺一支线到拱辰桥。一天，马一浮到岳丈家做客。汤寿潜见爱婿从欧美游学归来，道德文章颇有建树，名气很大，便拿出图纸交给他，请他参议。谁知马一浮看后却将图纸一把撕成两半。在座的幕僚们大惊失色。马一浮便说：“中国人造铁路要为中国人的着想，何不把终点站定在羊市街闹市区北端附近，再铺一支线到南星桥，以便水陆衔接和今后铁路南延，而把终点站定在艮山门，铺支线到拱辰桥租界去方便日本人呢！”于是汤寿潜接受了女婿的建议，将终点站建在了羊市街北端。

### 冯玉祥给日本军官题字

“九·一八”事变后，日军占东北，又向华北渗透进犯，蒋介石推行不抵抗政策。冯玉祥将军却更加仇恨日本侵略者。一天，一名日本海军舰队司令官前来拜访冯玉祥。他先是赞扬一通冯玉祥的书法，接着请冯玉祥替他题字。冯玉祥立即提笔，写“还我河山”四个大字，这个日本军官登时面红耳赤，只好灰溜溜地走了。

### 冯玉祥禁止洋人行猎

冯玉祥任陕西督军期间，有一次，美国人安德思和英国人高士

林在终南山猎获两头野牛，回西安时被冯撞见。冯问：“你们在终南山行猎，和谁打过招呼？领到许可证没有？”两人回答：“我们打的是无主野牛，不用通知任何人。”高士林还申辩，他在中国十五年，所到地方没有不准行猎的。冯非常气愤，说：“终南山是陕西的辖地，野牛是中国境内的东西，怎么会是无主呢？不经地方官批准，私自行猎，是犯法行为。”最后，他严肃地说：“你十五年没有遇到过官府禁止你行猎，那是他们睡着了。现在我却睡不着。我负有国家民族交托的维护主权之责，我就非禁止不可！”

### 冯治安抵制“格杀勿论”

1935年，日寇加紧了对华北的侵略，企图组织“华北国”。南京政府屈服于日寇的压力，采取不抵抗政策，一再退让。12月9日，在中国共产党推动下，北平爆发了声势浩大的学生示威。时任平津卫戍司令兼北平代市长的宋哲元派二十九军配合警察、保安队镇压，时任二十九军第三十七师师长兼察哈尔省警备司令的冯治安，坚持不向所部下达“格杀勿论”的命令，只指示“以驱散为目标”。

### 石瑛不迁就英国领事

石瑛任南京市长时，南京市府整顿税收，下关英商和记蛋厂不肯补税，请英国驻京总领事白郎德与石瑛交涉。坐定后，石瑛问：“贵领事有何公干？”白郎德说：“我不大懂中文，我知道贵市长留英多年，精通英语，请用英语对话如何？”石瑛说：“这是在中国，我当然要讲中国语。听懂听不懂那是贵领事的事。”白郎德在讲话中两次说“我很忙”。石瑛接过他的话说：“你忙，我更忙。请你马上出去，我派位秘书和你谈。”白郎德狼狈而去，最终，和记蛋厂只得照章补缴税款。

### 齐白石“画不卖与官家”

卢沟桥事变后，日军侵占了北平。艺术大师齐白石坚守民族气节，辞去北平艺专教授职务，杜门不出，隐居见志。几年之后，生活

窘迫，只好重操旧业，卖画糊口。但他不愿接见日本人，也不将画卖给敌伪，在门口贴出一张《告白》：“画不卖与官家，窃恐不祥。中外官长，要买白石之画者，用代表人可矣，不必亲驾到门。从来官不人民家，官人民家，主人不利。谨此告白，恕不接见。”但《告白》贴出之后，仍有鹰犬上门纠缠，齐白石又贴了一张“停止见客”的告白。过了几天，他干脆写了“白石已死”几字贴上。

### 刘伯承飞脚踢洋人

1914年春，刘伯承从四川来到上海。当时，上海街头的洋人不可一世，横行霸道，经常欺压侮辱中国人。一天，刘伯承乘坐有轨电车，看见一个肥的外国阔佬，上车时盛气凌人，舞着手杖，边往前挤边朝前面的中国人身上乱打，嘴里还干不净的乱骂。刘伯承怒不可遏，故意靠在车门旁，盯着这个洋人，当他正要抬脚往车厢里跨时，刘伯承运足了力气，突然飞脚踢过去，洋人猝不及防，“哎哟”一声惨叫，仰面跌倒在地，哼哼呀呀地乱叫。车上车下的中国人齐声叫好，一伙警察飞快地跑过来，他们先把车门堵住，接着闯进车厢，挨个搜查冒犯洋人的中国青年。然而，刘伯承早已机警地穿过车厢，从另一个车门下了车，走得无影无踪了。

### 吉鸿昌毁家兴学

1924年9月，冯玉祥在孙中山革命精神的影响下，决心发动“首都革命”。此时正值第二次直奉战争紧张之际，冯率所部由南苑出发，经怀柔、密云、古北口开赴滦平。在滦平，冯玉祥召集秘密会议，决定拥护孙中山，将队伍改称国民军，联合胡景翼、孙岳，回师北京。一路之上，军心振奋，吉鸿昌带一营新兵，随刘郁芬部回京。一天晚上，部队到了高丽营作短暂休整。吉鸿昌将书记长何子欣叫来说：“目前，形势很好，革命成功后，需要大批治国人材。你到我家乡去，把我的房子、土地卖掉，办个学校，让穷人子弟上学，将来对国家有用。”后来何子欣回到吉鸿昌的家乡，为了一所“吕潭学校”，并自任校长，管理校务。吉经常寄钱给予资助。初时，收学生几十

名,后逐年增多。1925年春,孙中山先生逝世,为纪念中山先生,学校改名为“中山学校”。

### 任弼时不抄近路

任弼时经常对战士们进行军纪教育,“仁义之师,秋毫无犯”是他的口头禅。一次,他出门办事,警卫员领他从田间小路抄近走,任弼时制止说:“不行,这样走会损坏庄稼的。在任何时候我们都不能损害群众的利益,这叫做秋毫无犯嘛!”

### 张治中抗议英人穿“朝服”

1927年11月,国民党将领张治中途径东南亚赴欧美,航行在印度洋上的轮船举行化装舞会。张治中接受了船长的邀请。舞会上,一位英国人化装成清朝官吏,身穿朝服,脑袋后还拖着一条长辫子,丑态百出,舞厅内爆发出一阵轻蔑的笑声。张治中向船长表示遗憾说:“他这样化装,在我不能不认为是对中国人的一种侮辱!”船长请那个英国人改装,却遭到拒绝。张治中气愤极了,对船长说:“既然他不肯改装,请您原谅,我也就不参加这个晚会了。”随后愤然退出舞厅。

### 陈嘉庚倾囊创办厦门大学

1919年,北京人民激于爱国义愤,掀起了五四运动,很快波及全国。在海外靠勤俭苦干发了财的陈嘉庚回到家乡,在厦门浮屿陈氏宗祠邀集各界人士开会,宣传兴办教育。在会上,他大声疾呼:“今日国势危如累卵,所赖以维持者,惟此方兴之教育与未死之民心。救亡图存,匹夫有责。以四万万之民族,决无甘居人下之理。今日不达,尚有来日,及身不达,尚有子孙。”他宣布创办厦门大学,当场认捐开办费一百万元,经常费三百万元,合计四百万元,拿出了他的全部家财,办学兴国。



### 周叔弢重金赎《通鉴》

周叔弢是现代著名实业家，建国后曾任天津市副市长，全国人大常委会副委员长。他兴办实业令人注目，作为藏书家也大名鼎鼎。三十年代他在天津办实业，受到官僚资本、帝国主义资本的欺凌，举步维艰。但他一遇到善本书就想尽一切办法买来，不让这些国宝流向海外。有一次，他听说藏在某藏书大家的宋版《资治通鉴》被日本商人重金买去，痛心得很，尽管自己的企业不景气，他还是派人与日商商谈，一面设法筹集现金。日本商人为了获取巨利，将宋版《资治通鉴》运到日本。周叔弢筹款齐备，日商则又提价，要周叔弢付现金银洋一万余元。周叔弢一口答应，等到交付银洋的时候，日本商人告诉周叔弢：“文部省来函，此是国宝，不准出口。”周叔弢叹息不已。后来，一提到《资治通鉴》，他总是深以为憾。

### 周恩来建议在国徽上画麦穗

1942年冬天，在重庆工作的董必武要返回延安，宋庆龄在她的寓所举行欢送茶会。周恩来和邓颖超也应邀出席。桌上摆着两串颗粒饱满的麦穗，被炉火映得金光熠熠，这麦穗是重庆附近的农民送来的。席上有人赞美说：“真像金子一般。”宋庆龄说：“它比金子还宝贵。中国人口百分之八十都是农民，如果年年五谷丰登，人民便可丰衣足食了。”周恩来抚摸着麦穗，意味深长地说：“等到全国解放，我们要把麦穗画到国徽上。”全国解放后，在制定国徽图案时，周恩来果然郑重地建议要把麦穗画上去。

### 闻一多蓄须

1937年，抗日战争爆发，闻一多蓄起了胡须，并发誓说：“不到抗战胜利之日，决不剃去。”1945年8月10日，日本无条件投降，诗人万分喜悦，剃掉了蓄积八年的长须。

### 洪深大闹电影院

1929年的一天，戏剧家洪深和电影演员金焰、音乐家张曙等人到上海大光明电影院看电影，没想到放映的是侮辱中国人的美国影片《不怕死》。洪深义愤填膺，带头高呼：“同胞们，我们都是有血气的中国人，怎能容忍在中华国土上演这种侮辱我们的丑剧？”群情激愤，纷纷退票。外国经理叫来巡捕架走洪深，舆论哗然。第二天洪深被放出来，立即向法院提出诉讼，要求大光明电影院销毁《不怕死》的拷贝，并保证不再放映此类电影。迫于民愤，拍摄该片的美国拉蒙影片公司以主角演员罗克的名义，写了一封信公开致歉，收回了《不怕死》的全部拷贝，大光明电影院也登报向洪深等人公开道歉。

### 贺龙为群众劈柴

1934年的一天，贺龙率领部队在一个小山宿营，他亲自动手给群众劈柴。房东见了上前劝阻说：“哎呀，军长，快歇歇吧，你是带兵的，怎么给我们老百姓劈柴呀？”贺龙笑道：“军长就不能给老百姓劈柴呀？军长也来自老百姓嘛！”

### 贺龙以银元兑钞票

长征之前，中央红军曾在苏区发行过一种新货币——苏区钞票。这种货币，国民党是不承认的。为了不使苏区人民在红军撤离后受经济损失，贺龙率红军从湖南桑植出发开始长征时，命令部队用银元和国民党政府的钞票，把留在群众手中的苏区钞票换回来。

### 郝梦龄治军不扰民

郝梦龄出身穷苦，有深切爱民之心，常对官兵进行军纪教育，不许骚扰百姓，违者必严惩。在中原大战期间天下大雨，道路泥泞，炮兵行动困难，有一名士兵强征百姓一头黄牛，双方发生争执。郝梦龄闻知大怒，即令将该士兵就地枪决。行军宿营时，多令官兵野

外露宿，若进村舍，也仅以柴草席地而眠，出发之前要将柴草放回原处，水缸挑满，院子扫净，并派值日官检查有无违纪情况。他还自编军歌一首令官兵传唱，歌词是：“三军个个仔细听，行军需要爱百姓。挑水莫挑有鱼塘，莫向人家打板门。”

### 徐悲鸿为国争光

徐悲鸿刚到法国留学，受到歧视，几个洋学生向他挑衅，大肆侮辱他。徐悲鸿气极了，不客气地回答：“我代表我的祖国，你代表你的祖国，我们比试比试，看到底谁是人才，谁是蠢才！”徐悲鸿刻苦学习，有志者事竟成，在以后的竞赛考试中，接连多次获得第一名。1924年，他的油画《箫声》、《琴课》等，在巴黎展出时，轰动了法国美术界。那些侮辱过徐悲鸿的学生不得不承认自己无能。

### 钱穆力争燕京大学中国化

1930年，钱穆由顾颉刚推荐，到燕京大学讲授文史课。燕京大学是外国人在中国办的教会学校，校务由司徒雷登主持。一天，司徒雷登问一些教授对燕大的印象如何，钱穆说：“起初听说燕大是中国教会大学中最中国化的大学，心中特别向往，我来燕大一看，才发现实际并非如此。一入校门就见M楼S楼，这难道就是所谓‘中国化’吗？我希望把燕大各建筑都改为中国名。”后来，燕大特为此召开校务会议，改M楼为“穆”楼，S楼为“适”楼，“贝公”楼为“办公”楼，其他建筑一律赋以中国名称。燕大校园中有一个湖，风景秀丽。当时燕大各教授竞相为此湖取名，但都不合适。钱穆便称之为“未名湖”，这个湖名沿用至今。当时燕大有个惯例，发通知都用英文，就连收水电费之类的通知也是英文。钱穆对此通知置之不理，一年不交水电费，校方特地派人询问。钱穆回答说：“我是学校聘请的国文教师，没有必要识英文，为什么在中国办学校而发英文通知？”他为此对燕大不满，终于离开了。

### 梅兰芳不为日伪演戏助兴

抗战期间,京剧大师梅兰芳离开舞台八年,先后蛰居香港、上海,坚决不为日伪献艺助兴,表现了一个正直的中国人的高尚气节。他留起胡子,息歌罢舞,杜门谢客,作画自慰,全家老小靠卖画典当家产度日,日渐窘迫,一个戏院老板放出话来:“只要梅先生肯唱,百根金条马上送到府上。”梅兰芳不屑一顾。1942年,日伪策划“大东亚战争胜利一周年”纪念活动,汪伪政府派汉奸褚民宣专程赴上海请梅兰芳率剧团赴南京、长春、东京等地巡回演出。梅兰芳一口拒绝:“我上了年纪,没了嗓子,早已退出舞台。”褚不肯罢休,仍摇舌劝诱。梅兰芳冷然讥讽:“褚先生一向玩票,大花脸唱得不错,你当团长率领剧团去慰问,岂不更合适!”褚只得悻然而去。不久,日寇华北驻军报道部长山家少佐放低条件,不劳梅唱戏,只请他出来讲几句话便可。梅兰芳闻讯,请医师吴士中先生给他注射了伤寒预防针,发起高烧,称病休养。山家少佐不信,电令日军驻沪海军部派人查明情况,一日本军医前来查看,一量体温,竟达四十二摄氏度,只得作罢。

### 黄宾虹不就伪职有气节

1943年,黄宾虹在北平闲居,日本人想尽一切办法拉他下水,一会儿让他出任某局长,一会儿让他当什么文化委员会主席,黄都推辞不就。日本文化特务机关,弄清了黄宾虹要过八十岁生日,以祝寿为名,搞了个“黄宾虹先生八十华诞庆贺会”,连日伪的“华北临时政府内务部总长”王揖唐、文化特务头目王约虚、“教育总署督办”周作人都应邀到会。原拟在会上宣称黄出任“北平市文物保管委员会”会长之职,黄宾虹知道用意后,佯装有病,予以谢绝。日伪的计划又一次落空。

### 鲁迅看电影弃医从文

鲁迅赴日本留学,起初是为了学习日本的先进医学知识,“预

备卒业回来，救治象我父亲似的被误诊的病人的疾苦，战争时便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。”在日本仙台，他学习两年的医学专科。在一次学校放映的时事影片中，鲁迅看到一个镜头：在日、俄战争中，为俄国做侦探的中国人被日军逮捕要枪毙了，许多中国人竟无动于衷地围着看。仙台专科学校的日本学生看到这个镜头高呼“万岁”，这使鲁迅很痛苦，觉得医学即使能把“东亚病夫”变得体格健壮，也无法医治他们愚昧的思想和麻木的灵魂，“只能做毫无意义的示众的材料和看客”。他认识到，要救中国，要使中国转弱为强，最要紧的是必须改变国民的精神，而善于改变国民精神的工具便是文艺。因此他终止了学医，改为从事文学创作。

### 鲁迅恨当局爱中国

日本歌唱家柳原白莲来到中国上海时，很想见见中国的文学家。在内山完造的安排下，鲁迅和郁达夫在一个饭馆里与柳原白莲见了面。席间，鲁迅谈到了当时中国的政治，对国民党政治的腐败、黑暗、反动痛恨到了极点。柳原白莲说：“那么，您讨厌出生在中国吗？鲁迅回答说：“不，我认为比起任何国家来，还是生在中国好。”当时在座的日本朋友增田涉看到，鲁迅眼睛里闪着泪花。增田涉认为，这是鲁迅对中国“爱极了的憎恶”。

### 谢易初“正大中国”

泰国“正大集团”创始人谢易初，早年创办“正大庄”，后又创办“光大庄”，其寓意是“正大中国，振兴实业”。他给自己的四个儿子分别取名为“正民”、“大民”、“中民”、“国民”，为谢氏家族新一代确立了“正大中国”的传统。

### 唐氏兄弟毒酒宴日伪

1939年6月10日，日本驻南京总领事堀公一在官邸举行大型宴会，宴请日本华中派遣军司令部首脑及伪维持新政府的头目，共庆日伪“亲善”，没想到几杯酒下肚大约一刻钟光景，个个口舌麻

痹，全身不适，有人大口呕吐，也有人栽倒在地。堀公一大惊，发觉酒中有毒，立即打电话给日本陆军医院派医生抢救，有两个日本官佐毙命。原来酒中之毒是总领事中的中国工人詹氏兄弟所下。詹长麟、詹长炳兄弟俩愤恨日军在南京烧杀奸淫，决心报仇。他俩购置了大量的阿托品，宴会前两天，先把家属送回苏北老家，买回几瓶陈酒，放进阿托品，次日奉命办酒时，来了个偷梁换柱。10日宴会开始前，詹长麟在一只只日本式温壶中倒上毒酒，然后离开领事馆，脱身经上海去了香港。

### 简氏兄弟振兴国货

华侨商人简照南、简玉阶兄弟创办南洋兄弟烟草公司，受到英美烟商的种种打击，但他们毫不畏惧，顽强与洋商抗争。首先，他们大力宣传爱国，提倡国货，在“飞马”牌烟盒上标明“振兴国货”字样，送往北京国货展览会，并把产品分赠各界，扩大影响。他们还印刷了富有民族特色的图片，如“水浒”、“三国”、“红楼梦”中的人物和故事，作为赠品，随烟附送。其次，他们推行薄利多销的策略，集中资源，运销国内僻远地区和南洋各地，削减售价，津贴运费，加厚分销利益。从而提高了国货信誉，扩大了市场，增强了竞争能力，南洋公司不仅没有被挤垮，反而声誉日隆。

### 蔡元培不怕得罪洋教授

北京大学在蔡元培未当校长以前，开校务会议多半讲英语，特别是预科的校务会议，全部讲英语。不懂英语的教授，只好像聋子一样坐在那里，痛苦万分。蔡接任校长以后，特别提议校务会议一律改用国语，这引起了外国教授的反对。他们用英语表示“我们不懂国语”。蔡先生针锋相对，回答说：“假如我在贵国大学教书，是不是因为我是中国人，开会时你们就说中国话！”洋教授哑口无言。从那时起，任何会议发言，一律用中国话，不再讲英语。当时北大有两个英国教授品行不端，常带学生逛八大胡同（妓院云集地）。蔡先生知道后，大不高兴。到聘约期满时，就不再续聘。北大的外国教授

差不多都是公使馆介绍来的,当时英国驻北京公使朱尔典为了此事找蔡谈判,要求续聘,蔡毫不客气地拒绝了。朱尔典背后向人说:“我看你蔡元培能做几天校长!”后来,那两个英国教授竟向法庭控告蔡元培。开庭时,蔡请法学家王宠惠代为出庭。结果,蔡打赢了这场官司。

### 廖平子自办手抄刊物

廖平子,字蘋庵,广东顺德人。二十岁后才名远播,与卢信、伍宪子号称“顺德三杰”。他偶而于闲暇时画点山水,清秀脱俗。抗战爆发后,廖平子到了澳门,自己出资创办《淹留》、《天风》两种杂志,宣传抗日。他既不用仿宋字,也不用聚珍字型,所有图画、诗文,都是他亲笔写画,每期抄几十份赠送友人。人们都以为新鲜,有人在重庆报上称赞他的爱国行动。廖平子于抗战胜利前病歿。

## 公正诚信

### 于右任慎答胡子问题

于右任 1911 年底创办《民主报》,每天忙到深夜才回家,实在没有时间去刮胡子,留了一段时间,照照镜子,颇感得意,就留下来了。有一天,于右任遇到一位小女孩,这位小女孩对他的胡子产生了兴趣,天真地向他问道:“您睡觉时,这一把胡子是放在棉被外边还是棉被里面?”于右任一时答不出,只好说:“改天我再告诉你。”那天晚上,于右任翻来覆去睡不着,他先把胡子放在被子里,感到不对劲,又把胡子挪到被子外面,又觉得别扭。第二天晚上干脆不去想它,睡到半夜时醒来,看到胡子是放在被子里面,他很高兴,以为有了正确答案。可是睡到天亮时起床,却发现胡子是在被子外面。他这才明白,他的胡子有时在被子外面,有时在里面。他终于给了那女孩一个确实的答复。由此可见于右任做事做人的认真。

### 孙中山劝兄不做官

孙中山的哥哥孙眉，曾在檀香山做生意，攒了一些钱，资助孙中山从事革命活动，家产都花光了，也没吭一声。孙中山在南京当了临时大总统，孙眉写信到南京，要孙中山给他个广东都督当当。孙中山拒绝了。不久，孙中山回到广东老家，孙眉便责怪他：“过去我帮助你，如今你当总统，我当个都督都不行？”孙中山耐心劝说：“我当总统，只是国民的公仆，要带头守法。你忠厚老实，做了官，会被人利用，反把国事弄糟。你做生意在行，还是老老实实做你的生意好。”孙眉憋了半天，才说：“算啦，我不难为你啦，谁叫我是大总统的哥哥呢。”

### 吉鸿昌顶撞冯玉祥

冯玉祥练兵，有个“每日朝会问答”节目。他发问“弟兄们，我们是谁的军队”，官兵们必须齐声回答“我们是老百姓的军队”。1914年夏天清晨，左路军十四旅集合在古城西安大教练场，冯玉祥站在司令台上，照例进行他的“每日朝会问答”：“兄弟们，我们是谁的军队？”底下突然冒出一声：“我们是洋人的军队！”冯玉祥一怔，下令把抢答人抓上司令台盘问。此人就是吉鸿昌。他讥讽地说：“听洋人的话，信洋人的教，受洋人的气，怎么不是洋人的军队？”冯玉祥又问：“你难道不怕洋人？”“为啥要怕洋人，我用嘴啃也要把他啃倒！”几句话说到冯玉祥心坎上了。他没有责罚吉鸿昌，后来还提拔吉鸿昌。

### 吉鸿昌怒撕照片

1929年7月，著名抗日将领吉鸿昌就任宁夏省政府主席，一个姓刘的摄影师为了讨好，精心给他拍了一张照片，并在照片上写了“官运鸿昌，光耀祖宗”八个字。吉鸿昌看了大怒，把照片撕得粉碎，训斥姓刘的说：“你把我吉某当成何人！我吉鸿昌把民众当作自己的父母，一心为民众谋福利，高官、厚禄、金钱、地位算个屁！”



### 吉鸿昌大义杀侄

吉鸿昌有个侄儿吉星南，在乡里为非作歹，姘上吕潭镇的一个女人，两人合谋用砒霜毒死本夫一家七口，被扶沟县衙拘捕收押。吉鸿昌的祖母不明义理，强命保释。县衙惮于吉鸿昌的名声权势，拖延两年不予判决。后来吉鸿昌回乡探亲，得知真情，立即写信责问县官：“我当师长，他杀人全家，你不问罪；如果我当了军长、总司令，他不就要杀死全村、全县的人吗？”并让副官带着亲笔信，坐汽车赶到扶沟县城，将吉星南从监狱中提出，带到吕潭镇，执行枪决。然后，驱车直奔开封，不与祖母见面。

### 张治中战毕交“令”

1929年春，张治中被委任为中央陆军军官学校教育长，他在这里任职十年。在此期间，他曾五度出绶兵符，以武汉行营主任参加平汉之役；以教导第二师师长参加陇海之役；以第五军军长参加上海“一·二八”之役；以第四路军总指挥参加福建之役，镇压第十九路军，在古田以和平方法编遣赵一肩师；以第九集团军总司令参加上海“八·一三”之役。当时，带兵是有权有势的，但他每次战事告终，便立即缴“令”回校。国民党内部曾有人称赞说：“这真不愧是模范军人，打仗的时候就‘得令’，打完了仗就‘交令’，假使中国军人都如此，那还有什么问题。”

### 张学良开导罢课学生

东北大学工学院迁到西安后，有一次学生因不满意伙食和其他条件，发起运动，驱逐总务主任林耀珊，甚至罢课。张学良立即赶到学校，严肃地命令学生复课。他把七八个学生代表带到自己的家里，让他们在他的书房里读书看报。公退之暇，他和这些学生一起谈论世界形势、国家大事、抗日问题，不拘形迹，畅所欲言。他有时同他们一起吃饭，一起打网球，问他们个人和家乡的情况，亲若家人。过了十来天，张学良对他们说：“今天我送你们回校，咱们国破