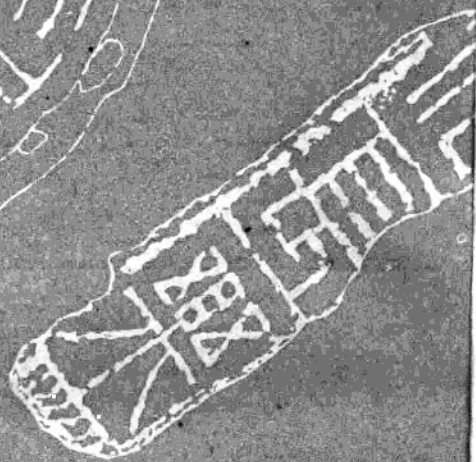


本足
蘇東坡全集



大東
書局
印

蘇東坡仇池筆記序

筆記於志林，表裏書也；先大夫既已序志林而刻之矣。茲於曾公類說中復得此兩卷，其與志林並見者，得三十六則，去其文而存其題，庶無複辭，亦不廢若原書；此余刻筆記意也。竊謂長公才具七斗，遊戲翰墨，皆成文章，故片紙隻字，無非斷圭折璧。才既高而節復峻，此足以起伎矣；况復啾啾不勝，其睥睨一世，則側目而擲揄之者，固將甘心焉；而相公廝壤，殆以柄國者爲驚矣。士固可殺不可辱也。議新法未必傷柄人之心，然此等語不足以徹髓耶？夫荆公固士也，學雖僻而奈何辱之哉？爲臺之獄，豈盡人尤也乎？刻筆記。萬曆壬寅孟夏日，海虞清常道人趙開美識。

蘇東坡仇池筆記目錄

卷上

論文選	一
三殤	一
日月蝕	一
中宮太一	一
八陣圖詩	一
不佞之誠信於異類	二
陽關三疊	二
磨蝎爲身宮（見志林一卷）	二
治齒治目（見志林一卷）	二
老子解	二
三豪詩	二
萬花會	三
弄胡孫（見志林四卷）	三
治大風方（見志林三卷）	三

蘇東坡仇池筆記 目錄

酒名	三
論詩	三
禁同省往來（見志林二卷）	三
劉原父語（見志林一卷）	三
谿洞畫李師中像	三
韓玉汝李金吾	三
舒公封荆公	四
以意改書	四
書秋雨詩	四
杜子美詩	四
子美詩外有事在	五
歸去來詞（見志林三卷）	五
孟郊詩（見志林三卷）（并見論貧士則中）	五
白樂天詩	五
成相	五

蘇東坡仇池筆記 目錄

二

擬作	五
薑多食損智	六
石墨	六
桃笙	六
池魚（見志林三卷）	
耳白於面（見志林三卷）	
如夢詞	六
論物理	七
木蠹	七
小兒吸蟾蜍氣（見志林三卷）	
奴爲祟（見志林三卷）	
附語（見志林二卷）	
晉人書	七
隱者楊朴（見志林二卷）	
古鏡	七
剖桃核得雄黃（見志林三卷）	
研光帽	八
戴松鬬牛	八

鵝有二能	八
戒殺	八
論醫	八
黎豫子（見志林一卷）	
服井花水（見志林一卷）	
費孝先卦影（見志林三卷）	
看茶啜墨	九
正獻公焚聖語	九
賈婆婆（見志林三卷）	
世有顯人	九
論柳宗元（見志林四卷）	
論金土同價	一〇
青苗錢（見志林二卷）	
巫蠱	一〇
字謎	一〇
論墨	一〇
佛菩薩語	一〇
李赤詩	一一

論茶	二
魯直詩文	二
論漆	二
二紅飯	二
大禹周公	二

卷下

論設醴	二
服松脂	二
孔北海	二
梁賈（見志林三卷）	二
雞唱	三
晉卿墨	三
徐仲車二反	三
論漢武帝（見志林四卷）	三
硬黃臨二王書	三
魯直詩	三
寶應民（見志林二卷）	三

佛受戒平冤	三
君謨書	四
張子野詩	四
林擒詩	四
鳳咮研	四
李十八草書	四
楊凝式書	四
杜甫詩	五
與晏秀倡和	五
與可拾詩	五
論董秦	五
樂天燒丹（見志林一卷）	五
盤遊飯谷董羹	五
參寥詩（見志林一卷）	五
袁豬頭頌	六
藪草詩	六
採艾	六
治內障眼	六

蘇東坡仇池筆記 目錄

四

潘谷墨	一六
雪堂義尊	一六
顏魯公論逸少字	一七
歐公書	一七
荆公書	一七
真入之心	一七
搬運法	一七
勤修善果	一七
衆狗不悅	一八
三老人問年（見志林二卷）	一八
夢韓魏公	一八
真一酒	一八
法報化三身（見志林二卷）	一八
蒸豚詩	一八
儻耳地獄（見志林二卷）	一九
五穀耗地氣	一九
論菊	一九
本秀二僧（見志林二卷）	一九

梅詢非君子（見志林四卷）	二〇
吳育不相（見志林四卷并上條見真宗仁宗之信任內）	二〇
時無英雄儒子成名（見志林一卷）	二〇
永洛之役	一九
二李優劣	一九
太尉足香	二〇
西征途中詩	二〇
招高麗（見志林三卷）	二〇
易書論語說	二〇
太極真人（見志林三卷）	二〇
論金鹽	二〇
放生池碑	二一
三駿馬	二一
誦金剛經（見志林二卷）	二一
神清洞	二一
論杜甫杜鵑詩	二一
轅釜（見志林四卷）	二一

論淳于髡·····	二二
竹雌雄·····	二二
論殺·····	二二
廣利王召·····	二二

蘇東坡仇池筆記目錄

蘇東坡仇池筆記

卷上

論文選

○舟中讀文選，恨其編次無法，去取失當，齊梁文字衰陋，蕭統尤爲卑弱。如李陵五言皆僞，今日淵明集可喜者甚多，而獨取數篇，淵明作閒情賦，所謂國風好色而不淫，正使不及周南，與屈原所陳何異，而統大譏之，此小兒強作解事也。

三殤

李善注文選，本末詳備，所謂五臣者，真俚儒荒陋者也。謝瞻張子房詩云：「苛虐暴三殤。」此禮所謂上中下三殤，言秦無道，戮及幼穉，而注乃謂苛政猛於虎，吾父吾夫吾子皆死，謂夫謂父爲殤，此類甚多。

日月蝕

玉川子月蝕詩，以蝕者月中蝦蟆也。梅聖俞作日蝕詩，云：「食日者三足爲也。」此因俚說以寓意也。戰國策：「日月輝於外，其賊在內。」則俚說亦當矣。

中宮太一（庫本徐鈔作乙下同）

杜子美詩云：「自平中宮呂太一。」舉世不曉其義，而妄者以爲唐有平中宮。偶讀玄宗實錄，有「中宮太一叛於廣南」，杜詩云：「自平中宮呂太一。」下文又有「南海取珠」之句，見書不廣，輕改文字，鮮不爲笑。

八陣圖詩

子嘗夢杜子美云：「世人誤會八陣圖詩，『江流石不轉，遺恨失吞吳。』以爲先主武侯欲與關羽復仇，故

恨不滅吳，非也。我意本爲吳蜀唇齒之國，不當相圖；晉能取蜀者，以蜀有吞吳之意，此爲恨耳。

不伎之誠信於異類

予少時，書室前竹柏雜花，衆鳥巢於上，武陽君惡殺生，婢僕不得捕取，數年閒，鳥有巢於低枝，其殼可俯而窺也。此無它，不伎之誠信於異類。

陽關三疊

舊傳陽關三疊，今歌者每句再疊而已；若通一首，又是四疊，皆非是。每句三唱，以應三疊，則叢然無復節奏。有文助者，得古本陽關，每句皆再唱，而第一句不疊，乃知唐本三疊如此。樂天詩云：「相逢且莫推辭醉，聽唱陽關第四聲。」勸君更盡一杯酒，以此驗之，若一句再疊，則此句爲第五聲，今爲第四，則一句不疊審矣。

磨竭爲身宮（見志林一卷）

治齒治目（見志林一卷）

老子解

爲二。子由寄老子新解，使戰國時有此書，則無商鞅韓非；使漢初有此書，則孔老爲一；晉宋閒有此書，則佛老不

三豪詩

石介作三豪詩云：「曼卿豪於詩，永叔豪於辭，師雄豪於歌。」永叔亦贈杜默師雄詩云：「贈之三豪篇，而我濫一名。」默歌少見於世，有云：「學海波中老龍，夫子門前大蟲。」皆此類語。永叔不諳者，此公惡爭名，且爲介諱也。默豪氣正是江東學究，飲私酒，食瘠死牛肉，醉飽後所發也。作詩狂怪，至盧仝馬異極矣，若更求奇，便作杜默矣。

萬花會

揚州芍藥爲天下冠；蔡京爲守，始作萬花會，用花十餘萬枝，旣困諸邑，吏緣爲奸，予首罷之。萬花本洛陽政事，亦爲民害；錢惟演作留守，始置驛貢洛花，有識鄙之。此宮妾愛君之意也。

弄胡孫（見志林四卷）

治大風方（見志林三卷）

酒名

退之詩云：「且可勤買拋青春。」國史補云：「酒有郢之富水，烏程之若下，滎陽之土窟春，富平之石凍春，劍南之燒春。」杜子美詩云：「聞道雲安熟米春。」裴鉶傳奇，亦有酒名松醪春。乃知唐人名酒多以春。

論詩

唐末五代，文物衰盡；詩有賁休，書有亞栖，村俗之氣，大率相似。蘇子美家有長史書云：「隔簾歌已俊，對坐貌彌精。」語旣凡惡，而字法真亞栖之流。曾子固編李太白集，而有贈僧懷素草書歌及笑已乎數首，皆賁休以下格調卑陋。子固號有知識者，故深可怪。如白樂天贈徐凝退之贈賈島，皆世俗無知者所記，不足多怪。

禁同省往來（見志林二卷）

劉原父語（見志林一卷）

谿洞畫李師中像

郭祥正嘗從章惇入梅山谿洞中，見洞主蘇甘家有畫像，事之甚嚴。云：「桂府李大夫也。」問其名，曰：「此豈可名哉？」叩頭稱死罪數四，卒不敢名。徐考其年月，則李師中誠之也，嘗爲提刑，權桂府耳。夷獠乃爾畏信之。

韓玉汝李金吾

蘇東坡仇池筆記 卷上

四

韓縝爲秦州，以賊殺不辜去官。秦人語曰：「寧逢乳虎，莫逢韓玉汝。」孫臨最滑稽，或問：「莫逢韓玉汝，當以何對？」臨曰：「可怕李金吾。」

舒公封荆公

王介甫先封舒公，改封荆公。詩曰：「戎狄是膺，荆舒是懲。」識者曰：「宰相不學之過也。」

以意改書

近世人輕以意改書，鄙賤之人，好惡多同，從而和之，遂使古書日就舛訛。孔子曰：「吾猶及史之闕文也。」蜀本莊子云：「用志不分，乃疑於神。」此與易「陰疑于陽」禮「使人疑女於夫子」同。今四方本皆作「疑陶潛詩」採菊東籬下，悠然見南山。採菊之次，偶見南山，境與意會，今皆作「望南山」。杜子美云：「白鷗沒浩蕩，蓋滅沒於煙波間，而宋敏求云：「鷗不解沒，」改作波。二詩改此兩字，覺一篇神氣索然。

書秋雨詩

杞人馬正卿作太學正，有氣節，學生不喜，博士亦忌之。予偶至齋，書杜子美秋雨數一篇壁上，初無意也，正卿卽日辭歸，至今白首固窮守節。

杜子美詩

余在岐山，見秦州進一馬，駿如牛，項下重胡倒立，毛生肉端，蕃人云：「此肉駿。」乃知鄧公聽馬行，「肉駿碾礪連錢動」，當作肉駿。悲陳陶云：「四方義士同日死。」此房琯之敗也。唐書作陳濤，未知孰是。琯旣敗，猶欲持重有所伺，而中人促戰，遂大敗。故後篇云：「焉得附書與我軍，忍待明年莫倉卒。」北征詩曰：「桓桓陳將軍，仗鉞奮忠烈。」謂陳玄禮也。佐玄宗平內難，又從幸蜀，建誅國忠之策，洗兵馬云：「張公一生江海客。」此張鎰也。明皇雖誅蕭至忠，常懷之，侯君集云：「踰蹬至此，至忠亦踰蹬者耶。」故杜子美亦哀之云：「赫赫蕭京兆，今

爲時所憐。」後出塞詩云：「我本良家子，出師亦多門；躍馬三十年，恐負明主恩！坐見幽州騎，長驅河洛昏；中夜聞道歸，故里但荒村；惡名幸脫免，窮老無兒孫。」詳味此詩，蓋祿山反時，其將有脫身歸國，而祿山殺其妻子者，不出姓名可恨也。憶昔詩云：「關中小兒壞綱紀，」謂李輔國也。「張后不樂上爲忙，」謂肅宗張皇后也。「爲留猛士守未央，」謂郭子儀奪兵柄入宿衛也。

子美詩外有事先

杜子美自許稷與契，人未必許也。然其詩云：「舜舉十六相，身尊道何高！秦時用商鞅，法令如牛毛。」此是稷契輩人口中語也。又云：「知名未足稱，局促商山翁。」又云：「王侯與螻蟻，同盡隨丘墟；願聞第一義，同向心地初。」乃知子美詩外尚有事先在也。

歸去來詞（見志林三卷）

孟郊詩（見志林三卷）（并見論貧士則中）

白樂天詩

白樂天爲王涯所讒，謫江州司馬，甘露之禍，樂天有詩云：「當君白首同歸日，是我青山獨往時。」不知者以爲幸禍，樂天豈幸人之禍者哉？蓋悲之也。

成相

孫卿子書有韻語者，其言鄙近，多云成相，莫曉其義。前漢藝文志詩賦類中有成相雜詞十一篇，則成相者，古謳謠之名也，疑所謂鄰有喪，春不相者，又樂記云：「治亂以相，」亦恐由此得名。

擬作

劉子玄辨文選所載李陵與蘇武書，並齊梁文士擬作；子因悟陵與武五言，亦後人擬作。列女傳蔡琰二詩，

其詩明白感慨，頗類木蘭詩。東京無此格也。建安七子，猶含蓄不盡發見，況伯喈女乎？琰之流離，必在父歿之後，董卓既誅，伯喈乃遇禍，此詩乃云：「董卓所驅虜入胡，」尤知其非真也。蓋范曄荒餒，遂載之本傳。

薑多食損智（庫本徐鈔作食薑損智）

王介甫多思而喜鑿，時出一新說，已而悟其非，又出一說以解之；是以其學多說。嘗與劉貢父食，曰：「孔子不撤薑食，何也？」貢父曰：「本草言『薑食多損智』，道非明民，將以愚之；孔子以道教人者，故不撤薑食，所以愚之也。」介甫欣然而笑，久之，乃悟其戲也。貢父雖戲言，王氏之學實大類此。

石墨

陸士衡與士龍書云：「登銅雀臺，得曹公所藏石墨數甕，今分寄一螺。」大業拾遺：「宮中以蛾綠畫眉。」亦石墨之類也。沈存中帥鄜延，以石燭作墨，堅重而墨在松烟之上。曹公所藏，豈此物也耶？

桃笙

柳子厚詩云：「盛時一失貴反賤，桃笙葵扇安可常？」不知桃笙為何物，因閱方言：「宋魏之閒，簟謂之笙。」乃悟桃笙以桃竹爲簟也。

池魚（見志林三卷）

耳白於面（見志林三卷）

如夢詞

泗州雍熙塔下，余戲作如夢令，兩闕云：「水垢何曾相受？細看兩俱無有；寄語搗背人，盡日勞君揮肘，輕手輕手，居士本來無垢。」又云：「自淨方能洗彼，我自汙流呀氣；寄語澡浴人，且共肉身遊戲；但洗但洗，本爲人閒一切。」此本唐莊宗製，名憶先嬭，嫌其不雅馴，改爲如夢。莊宗詞云：如夢如夢，和淚出門相送。」取以爲名云。

舒州醫人李惟熙，善論物理，云：「菱芡皆水物，菱寒而芡暖者，菱花開背日，芡花開向日故也。」又曰：「桃杏雙仁，輒殺人者，其花本五出，六出必雙。草木花皆五出，惟雪花六出，此殆陰陽之理。今桃杏六出，雙仁皆殺人者，失常故也。」

木蟲

木實之蟲者，必不沙爛，爛者必不蟲而能浮，不浮亦殺人。常考其理，既沙爛散，則不能蘊蓄而生蟲；瓜至甘而不蟲者，以其沙也。

小兒吸蟾蜍氣（見志林三卷）

奴爲祟（見志林三卷）

附語（見志林二卷）

晉人書

唐太宗購晉人書，有二王以下，富千軸，皆在祕府。武后時，爲張易之兄弟所攘竊，遂流落人間，多在王涯、張延賞家。涯敗，軍人劫奪金玉軸而棄其書。余於李瑋都尉家，見晉人數帖，皆有小印涯字，意其爲王氏物也。有謝尚、謝鯤、王衍等字，皆奇夷甫，獨超然若羣鶴聳翅，欲飛而未起也。

隱者楊朴（見志林二卷）

古鏡

元豐中，余自齊安過古黃州，獲一鏡，其背銘云：「漢有善銅出白陽，取爲鏡，清而明。」左龍右虎輔之，其字如菽大篆，款甚精妙。白陽疑白水之陽也。其銅黑色如漆，照人微小，古鏡皆然。此道家聚形之法也。

蘇東坡仇池筆記 卷上

八

剖桃核得雄黃（見志林二卷）

研光帽

徐倅李陶有子年十七八，忽詠落花詩云：「流水難窮目，斜陽易斷腸。誰同研光帽，一曲舞山香。」父驚問之，若有物憑附者，云：「西王母宴羣仙，有舞者戴研光帽，帽上簪花，舞山香一曲，曲未終，花皆落去。」

戴松鬬牛

有藏戴松鬬牛者，以錦囊繫肘自隨，出與客觀，旁有牧童曰：「鬬牛力在前，尾入兩股間，今畫鬬而尾掉，何也？」黃荃畫飛鷹，頭足皆展，或曰：「飛鳥縮頭則展足，縮足則展頭，無兩展者。」驗之信然。

鵝有二能

錢塘人喜殺，日屠百鵝，予自湖上夜歸，屠者之門，百鵝皆號，聲振衢路，若有所訴。鵝能警盜，亦能卻蛇，其養殺蛇，蜀人圍池養鵝，蛇即遠去，有二能而不能免死，又有祈雨之厄，悲夫！安得人如逸少乎？

戒殺

水族癡暗，人輕殺之，或云：「不能償怨。」是乃欺善怕惡。李公擇云：「雞有雌而卵者，抱之雖能破殼而出，不數日輒死，此卵可食，非殺也。」予曰：「凡能動者，皆佛子也。竹蟲初如塗粉竹葉上，久乃能動，百千爲曹，無非佛子。梁武水陸畫像，六道外者，以淡墨作人畜禽魚等形，惘惘然於空中，乃是佛子流浪陋劣之極，至於濕生如竹蟲者，猶不可得，但若存若亡於冥間耳，而謂水族雞卵可殺乎？但一起殺念，地獄已具，不必在其能訴與不能訴也。」

論醫

醫之難明，古今所病也。至虛有盛候，而大實有羸狀，疑似之閒，便有死生之異。士大夫多祕所患，以求痊驗。

醫能否使索病於冥漠之中，辨虛實冷煖於疑似之間。醫不幸而失，終不肯自謂失也。巧飾遂非，以全其名。聞有謹愿者，雖惑主人之言，亦參以所見，兩存而雜治。吾平生求醫，蓋於平時默驗其工拙，有疾求療，必盡告以所患，使醫了然知患之所以然，然後診之。虛實冷煖，先定于中，脈之疑似，不能惑也。故雖中醫治吾疾，常愈。吾求疾愈而已，豈以困醫爲事哉。

黎檬子（見志林一卷）

服井花水（見志林一卷）

費孝先卦影（見志林三卷）

看茶啜墨

真松煤遠煙，自有龍麝氣。世之嗜者，如滕達道、蘇浩然、呂行甫，暇日晴暖，研墨水數合，弄筆之餘，乃啜飲之。蔡君謨嗜茶，老病不能飲，但把玩而已。看茶啜墨，亦事之可笑者也。

正獻公焚聖語

杜正獻公爲相，蔡君謨孫之翰爲諫官，屢乞出外。仁宗曰：「卿等審欲得郡，當具所欲奏來。」於是蔡除福州，孫除安州。正獻公曰：「諫官無故出，終非美事，乞且依舊。」上可之。退書聖語，時陳恭公爲執政，不肯書曰：「吾初不聞。」正獻懼，遂焚之。由此罷相。議者謂正獻當明白奏留，不當遽焚其書也。

賈婆婆（見志林三卷）

世有顯人

李士衡之父豪恣不法，誅死。士衡進用，王欽若欲言之，而未有路。會真宗論時文之敝，因言：「路振文人也，然不識體。」上曰：「何也？」曰：「李士衡父誅死，而振爲贈誥曰：『世有顯人。』」上頷之。士衡以故不大用。

蘇東坡仇池筆記 卷上

蘇東坡仇池筆記 卷上

10

論柳宗元（見志林四卷）

論金土同價

齊高帝云：「當使金土同價。」意則善矣！然物豈有此理哉？孟子曰：「物之不齊，物之情也。巨屨小屨同價，人豈爲之哉？」孟子亦自忘此言爲菽粟如水火之論，金不可賤如土，猶土之不可貴如金也。堯之民比屋可封，桀之民比屋可誅，若信此說，則堯時諸侯滿天下，桀時大辟徧四海也。

青苗錢（見志林二卷）

巫蠱

漢武帝惡巫蠱如仇讎，蓋夫婦君臣父子之間，噉噉然不聊生矣。然史記封禪書云：「丁夫人洛陽虞初等，以方祠詛匈奴大宛。」已且爲巫蠱，何以責臣下？此最可笑。

字謎

鮑明遠詩有字謎三首：「飛泉仰流」者，舊說是井字。又「乾之一九，隻立無偶；坤之六二，宛然雙宿」云，是桑字。又「頭如刀，尾如鉤，中閒橫四角六抽，右面負兩刃，左邊雙屬牛」，乃龜字也。

論墨

今世論墨，惟取其光而不黑，是爲棄墨；黑而不光，索然無神氣，亦復安用。要使其光清而不浮，湛湛然如小兒目睛，乃佳。

佛菩薩語

濟南監鎮宋保國，出其所集王荊公華嚴解，余曰：「華嚴有八十卷，今獨解其一，何也？」曰：「公謂我，此佛語至深妙，他皆菩薩語耳。」曰：「予於藏經中取佛語數句，雜菩薩語中，復取菩薩語數句，雜佛語中，子能識其