

精编

修订版

# 小学生十万个为什么

第三系列 ④

文化艺术长廊  
大人物小传



黑龙江科学技术出版社

Z228

24:3



中国科学院



# 荣获中宣 “五个一工程”奖

主编 杨勇翔 姜云明  
 编写 杨勇翔 姜云明 李 引  
 王志伟 李若愚 周丽君  
 许海波 黄秀波 王兴民



ISBN 7-5388-2688-2



ISBN 7-5388-2688-2/E·1

定价：(平) 48.00元 (精) 65.00元 (全四册)

责任编辑 曹俊强  
封面设计 王 光  
彩 页 王 光 杨 迈  
绘 画 王 光 肖广兴 卢志佳 孙淑英 蔡 雪  
杨 迈 林青芝 朱 君 吕 磊

### 精编小学生十万个为什么

JINGBIAN XIAOXUESHENG SHIWANGE WEISHENME

#### 第三系列④

主 编 杨勇翔 姜云明

---

出 版 黑龙江科学技术出版社  
(哈尔滨市南岗区建设街 41 号)  
邮编 150001 电话 (0451)3642106 电传 3642143(发行部)

印 刷 辽宁美术印刷厂  
(沈阳市北陵大街 17 号)  
邮编 110032 电话 (024)6861355

发 行 新华书店上海发行所  
(上海市四川中路 133 号)

开 本 850×1168 1/32

印 张 32

字 数 800 000

版 次 1998 年 1 月第 2 版·1998 年 1 月第 8 次印刷

印 数 255 001-315 000

书 号 ISBN 7-5388-2688-2/E·1

定 价 (平)48.00 元 (精)65.00 元



如有印装质量问题请退回印刷厂调换

精编

# 小学生十万个为什么

第三系列④

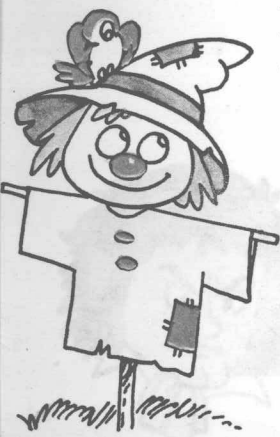
主编 杨勇翔  
姜云明



黑龙江科学技术出版社

# 目 录

文化艺术长廊·····	9
为什么京剧要划分行当?·····	10
京剧有哪些行当?·····	10
为什么京剧有那么多不同的脸谱?·····	12
京剧的道具是什么样子?·····	14
为什么京剧里各朝代角色服装都一样?···	15
京剧是怎样形成的?·····	16



京剧“四大名旦”是谁?·····	18
什么是皮影戏?·····	20
怎样自己做影人?·····	21
木偶戏是怎样表演的?·····	22
怎样自己做提线木偶?·····	23
芭蕾舞的历史有多久?·····	24
芭蕾舞有哪些世界名剧?·····	25
为什么舞蹈是人类最早的艺术?·····	26
怎样欣赏舞蹈?·····	27
古今中外有哪些主要舞蹈?·····	28

外国有哪些民族乐器?·····	29
西洋乐器有哪些种类?·····	32
哪些乐器是电子乐器?·····	35
中国有多少种乐器?·····	36
现在有哪些常见的乐器?·····	37
常见的少数民族乐器有哪些?·····	38
月琴和阮是同一种乐器吗?·····	39
琵琶出现在什么时候?·····	39
什么是交响乐队?·····	40





什么是乐队指挥?.....	41
音乐的简谱与五线谱有什么不同?.....	42
什么是乐徽?.....	43
简谱与五线谱以外的乐谱什么样?.....	44
电影是怎样诞生的?.....	45
为什么电影放映的画面是活动的?.....	47
怎样拍摄电影?.....	48
中国传统杂技有哪些绝活?.....	51
为什么马戏团是从国外传进我国的?.....	53

西方马戏团最早什么时候来华演出?.....	54
马戏团里为什么有小丑这个角色?.....	55
相声是什么时候出现的?.....	56
我国最有影响的相声演员有哪些人?.....	57
什么是隔壁戏?.....	57
摄影是怎样起源的?.....	58
怎样拍摄一幅照片?.....	59
为什么要练习书法?.....	60
中国书法有哪些书体?.....	62
中国古代五大书法家是谁?.....	64



最早的绘画是谁画的?.....	65
最早的博物馆建在什么时候?.....	66
谁是现代漫画之父?.....	67
人类什么时候开始佩戴珠宝?.....	67
“衣裳”一词是怎样来的?.....	68
我国古代妇女服装是怎样沿革的?.....	69
为什么考古能揭示古代秘密?.....	70
我国收藏了多少文物奇珍?.....	72
我国哪些地方产玉?.....	73

什么是青铜?.....	74
故宫的大量国宝现在在哪里?.....	75
为什么瓷器与中国英语里是同一词?.....	76
瓷器是怎样制造出来的?.....	77
为什么我国青花瓷蜚声中外?.....	78
什么是宋代的哥窑和弟窑?.....	78
为什么中国菜名扬世界?.....	79
外国古代建筑有哪些主要风格?.....	80
世界上有多少种语言?.....	82



毛笔是蒙恬发明的吗?.....	83
什么是文房四宝?.....	84
书籍是怎样印制出来的?.....	85
活字印刷是怎样发明的?.....	86
谁发明了印刷机?.....	88
世界上有哪些书籍之最?.....	88
世界上第一枚邮票是谁设计的?.....	89
我国最早的邮票是什么邮票?.....	91
怎样进行集邮?.....	92
怎样处理旧邮票?.....	93





为什么要集邮?.....	94
邮票有哪些形状?.....	95
为什么要用钱币买东西?.....	96
纸币被损坏了怎么办?.....	98
为什么用“\$”符号表示钱币?.....	99
中国人为什么都有属相?.....	100
为什么12属相里没有猫?.....	102
为什么人们喜欢吉祥物?.....	103
吉祥物有哪些种类?.....	104

中国人为什么吃饭用筷子?.....	106
筷子有什么功能?.....	107
小朋友为什么都喜欢玩具?.....	108
为什么小朋友要多做些游戏?.....	110
风筝是怎样出现的?.....	111
风筝是怎样做成的?.....	112
中国人的姓有多少个?.....	113
外国人的姓名与中国人有何不同?.....	114
中国人为什么过年?.....	115
为什么过年长辈给压岁钱?.....	116





什么是日本的男孩节?.....	117
日本人怎样过女孩节?.....	118
古代世界有哪些重要的民族?.....	119
谁是基督教的救世主?.....	123
什么是圣经?.....	124
伊斯兰教有哪些重要节日?.....	125
宰牲节是怎么来的?.....	126
穆斯林怎样做礼拜?.....	126
印度最大的宗教是佛教吗?.....	127



印度教的三大主神是什么?.....	128
-------------------	-----

大人物小传 .....	129
-------------	-----

图坦哈蒙王陵墓宝藏是怎么回事?.....	130
----------------------	-----

为什么说所罗门王聪明过人?.....	132
--------------------	-----

居鲁士怎样攻克了巴比伦?.....	134
-------------------	-----

为什么说大流士一世是铁腕君主?.....	136
----------------------	-----

恺撒是怎样成为古罗马统治者的?.....	138
----------------------	-----

克里奥帕特拉为什么称“埃及艳后”?.....	140
------------------------	-----

罗马帝国第一代皇帝是谁?.....	142
-------------------	-----

暴君尼禄残暴到什么程度?.....	144
-------------------	-----

为什么路德反对出卖赎罪券?.....	146
--------------------	-----

华盛顿怎样赢得了“国父”的称号?.....	148
-----------------------	-----

什么是“大陆会议”?.....	149
-----------------	-----

斐斯泰洛齐是怎样的近代教育家?.....	150
----------------------	-----

最早开设幼儿园的教育家是谁?.....	151
---------------------	-----

拿破仑是怎样从军人变成皇帝的?.....	152
----------------------	-----

纳尔逊是怎样打败拿破仑的?.....	154
--------------------	-----

什么样的人称得上“帅才”?.....	155
--------------------	-----

俾斯麦的“铁血宰相”称号怎么来的?.....	156
------------------------	-----





谁是法国的“老虎总理”?.....	158
第一次世界大战的导火线是什么?.....	159
为什么称南丁格尔是“提灯女神”?.....	160
“圣雄”甘地为什么向“食盐进军”?.....	162
为什么把邱吉尔叫成“老虎狗”?.....	164
斯大林是怎样战胜希特勒的?.....	166
为什么罗斯福能连任四届美国总统?.....	170
什么是“炉边谈话”?.....	171
戴高乐怎样领导了“自由法国”运动?.....	172

希特勒是怎样成为纳粹党元首的?.....	174
墨索里尼怎样成了意大利独裁者?.....	176
“轴心国”和“同盟国”指哪些国家?.....	177
古德里安怎样发明了“闪电战”?.....	178
为什么麦克阿瑟被解除了军职?.....	180
为什么说欧几里德是几何学之父?.....	182
阿基米德是怎样遇难的?.....	184
哥白尼是怎样提出“地动说”的?.....	186
为什么伽利略受到教会迫害?.....	188
牛顿是怎样成为“科学巨人”的?.....	190



富兰克林是怎样一位科学家?.....	192
瓦特是怎样掀起工业革命的?.....	194
为什么说史蒂芬孙是“火车之父”?.....	196
道尔顿是怎样自学成才的?.....	198
高斯是怎样一位科学家?.....	200
为什么戴维后半生无所作为?.....	202
为什么说法拉第是近代电磁学宗师?.....	204
达尔文是怎样提出进化论的?.....	208
为什么法布尔玩虫不丧志?.....	210



为什么巴甫洛夫爱狗如命?.....	212
诺贝尔奖金是怎么回事?.....	214
戴姆勒和奔驰是怎样造出汽车的?.....	216
福特是怎样成为汽车大王的?.....	218
为什么说彭加勒大智若愚?.....	220
居里夫人怎样两度荣获了诺贝尔奖?.....	222
为什么说爱因斯坦像牛顿一样伟大?.....	224
瓦克斯曼是怎样发明了链霉素的?.....	228
为什么说奥本海默是“原子弹之父”?.....	230



塞万提斯为什么要创作《堂吉诃德》?.....	232
为什么说莎士比亚是英国戏剧之父?.....	234
《罗蜜欧与朱丽叶》是怎样一个故事?.....	235
歌德为什么要写《少年维特之烦恼》?.....	236
格林兄弟是怎样编写童话的?.....	238
为什么称安徒生是“童话之父”?.....	240
为什么说达·芬奇是艺术巨匠?.....	242
铜像是怎样制作的?.....	243
米开朗琪罗怎样与达·芬奇竞争的?.....	246
为什么说拉斐尔是“圣母画家”?.....	248



莫扎特是怎样一位“音乐神童”?.....	250
为什么说舒伯特是“歌曲之王”?.....	251
为什么说贝多芬是“乐圣”?.....	252



# 文化艺术长廊

审定 汪朝光



## 为什么京剧要划分行当?

京剧作为艺术,要反映生活,所以舞台上的一切来源于生活。但是京剧的角色不是按照生活中人们的本来面貌出现的,而是根据演员所扮演角色的性别、性格、年龄、职业和社会地位不同,在服装、化妆、演唱、表演上进行区别并做艺术夸张,这样就把角色划分成生、旦、净、丑等行当。小朋友想一

### 京剧有哪些行当?

生角扮演素脸(不勾脸)的男性,其中老生扮演中年以上男性,小生扮演青少年,武生扮演武将。旦角扮演女性,其中老旦扮演老年妇女,花旦扮演性格活泼的青年妇女,青衣和花衫扮演以唱工和做工为主的青年妇女,武旦扮演女性武将。净角俗称花脸,是勾脸谱的男性,扮演的是性格豪放、粗鲁或者阴险凶残的男性。丑角又叫小花脸,鼻梁上涂一个粉块,扮演聪明伶俐和阴险自私两种男性。



想,在生活中人有男女、老少和丑俊的不同,职业和性格等也千差万别,如果在舞台上角色不划分行当,让各种不同的角色化妆成一个模样,穿同一类服装,唱同一种腔调,按同一种形式表演,那会成什么样子!但是划分了行当以后就不同了,你可以通过生、旦、净、丑等不同行当的不同化妆、服装、演唱和表演,一眼就能看出某个角色表现的是男是女,是老是少,长得丑陋还是漂亮,性格粗鲁还是沉稳,等等。



# 为什么京剧有那么多不同的脸谱?

小朋友看京剧,往往会被剧中净角和丑角脸上的脸谱所吸引,丑角的脸谱是在鼻梁上两眼之间涂一块白粉,而净角的脸谱却复杂得多,从颜色到图案每个角色都不一样。脸谱不是随便画上去的图案,而是有一定规则的图案化的化妆艺术。脸谱取

## 净角与丑角的主要脸谱



黄盖



赵匡胤

红脸:有血性和忠勇义烈。



王僚



典韦

黄脸:剽悍、残暴或工于心计。

黑脸:刚烈、无私、憨直、勇猛、鲁莽。



包拯



庞德

紫脸:忠贞、耿直或果断、老成。



姚期



袁绍

形来源于京剧人物的形象特点,比如包公是黑脸,关公是红脸和卧蚕眉等等;同时它又是夸张的,在色彩和图案上达到较完美悦目。脸谱主要的作用,是表现剧中人物的个性,通过色彩和纹样的综合,能表现出人物性格的基本特征,我们看了,就会感到人物性格是忠诚、奸诈(zhà)、粗鲁、有心计或者稳重和急躁了。所以脸谱不可能是千篇一律,而是随着生活中人物的各种差别而多种多样。

绿脸:强横、  
猛烈和暴躁。



武天虬



程咬金

蓝脸:刚强和  
骁勇。



单雄信



秦明

水白脸:阴  
险、奸诈。



严嵩



曹操

丑:阴险、狡  
猾或者聪明  
伶俐。



时千



蒋干



# 京剧的道具是什么样子？



过去曾有人把真牛牵上京剧舞台，结果牛不听话，效果不好。

京剧的道具与话剧不同，话剧是写实的，所以道具做得逼真，而京剧的表演夸张，所以道具具有独特的象征性，除了笔、纸、酒具、扇子和兵器

## 京剧舞台上的交通工具

乘轿

乘车

不同颜色的马鞭，表示不同颜色的马。演员执鞭而舞，表示奔驰，持鞭不舞，表示牵马而行。

骑马