

教育部 特级教师 计划

中国 特级教师 文库

第一辑



冯艳宏 编著

幼儿诗画教学

人民教育出版社

G612/14

教育部特级教师计划·中国特级教师文库

幼儿诗画教学

YOUER SHIHUA JIAOXUE

冯艳宏 编著

人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

幼儿诗画教学/冯艳宏编著. —北京:人民教育出版社, 2003

(中国特级教师文库)

ISBN 7-107-16723-5

I. 幼...

II. 冯...

III. ①语文-教学法-学前教育②图画-教学法-学前教育

IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 041964 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

大厂益利印刷厂印装 全国新华书店经销

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 13 插页: 2

字数: 328 千字 印数: 0 001~3 000 册

定价: 26.60 元

《中国特级教师文库》

出版前言

特级教师是国家为了表彰特别优秀的中小学教师而特设的一种既具先进性、又有专业性的称号。自 1978 年邓小平同志首倡在全国建立特级教师制度以来，已有数万名中小学教师荣膺这一称号。二十多年来，作为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的特级教师，以其高尚的师德，树立了人民教师的崇高形象；以其科学的教学方法和精湛的教学艺术，促进了教育教学质量的提高；通过指导青年教师等方式，带动了教师队伍整体素质的提高。许多特级教师不仅在教育教学改革实践中作出了突出贡献，而且在教育教学理论研究方面也进行了积极的探索。多年来，特级教师把他们对教育教学的思考和实践经验整理成文或撰写为专著发表、出版，为推动我国中小学教育理论的研究和发展作出了重大贡献，为广大教师提高教育教学水平提供了很好的学习材料，受到了广大教师的欢迎与好评。

为了培养一批在教书育人和教育教学研究方面造诣高深的中小学特级教师，造就若干名在教育界有重要影响的教育名师和教育家，并通过他们的带动和辐射作用，促进中小学教师队伍整体素质的进一步提高，推动中小学更好地实施素质教育，根据《面向 21 世纪教育振兴行动计划》的总体部署，教育部于 1999 年组织实施“跨世纪园丁工程·特级教师计划”。“特级教师计划”的一项重要内容是资助特级教师研究总结教研教改成果、出版教育教学专著，即《中国特级教师文库》（以下简称《文库》）。

编辑出版《文库》，既有利于更好地发挥特级教师的典型示范

和辐射作用，推广其优秀的教改实验、教育教学研究成果和成功经验；同时，也为全国广大中小学教师提供了展示成果、交流心得、相互切磋的园地，为教育科学研究工作者提供了大量的信息和丰富的资源，有助于教育理论研究更好地服务于教育教学实践。《文库》既可用作在职教师培训的生动教材，也可作为教师职前培养的重要学习内容。《文库》将分辑分批出版。

全国各省、自治区、直辖市教育厅（教委）对《文库》的编辑出版给予了大力支持；上海师范大学、上海申泰教育培训中心等受编委会委托为《文库》做了大量工作；各卷作者在繁忙的工作之余，不辞辛劳，孜孜以求，认真撰写，为《文库》付出了许多心血。在此，谨向他们深表诚挚的谢意！《文库》编辑出版工作中存在的不足之处，敬请广大读者给予批评指正！

教育部人事司

人民教育出版社

2003年7月

《中国特级教师文库》

总 序

教育部副部长、国家总督查

王 湛

《中国特级教师文库》即将由人民教育出版社出版。编辑出版这套《文库》目的有二：一是支持一批特级教师总结自己多年教育教学实践，促进特级教师在思考、总结、提炼、升华实践经验的过程中登临新的境界。所以，《文库》的出版列入了教育部“跨世纪园丁工程”的“特级教师计划”。二是推广特级教师教育教学改革实验、教育科研的成果与经验，将特级教师在一所学校、一个地区的带动、示范作用扩大到更广的范围。后者是主要的目的。

改革开放二十余年来，我国基础教育的发展取得了历史性的成就。教育事业的发展有赖于建设的加强。课程教材建设、校舍校园建设、图书资料建设、仪器装备建设、后勤服务建设、教育信息化建设等等，这些建设都是教育事业发展的重要的不可缺少的支撑；但是，对于教育事业来说，最重要的建设是教师队伍建设。决定教育质量的最关键的因素是教师的素质；决定教育水平的最关键的因素是教师队伍的水平。今天，我们实施基础教育课程改革，全面推进素质教育；我们建设高质量、高水平的基础教育；我们围绕全面建设小康社会的目标构建现代化的国民教育体系，最重要的工作依然是加强教师队伍建设。我们必须努力建设一支数量适当、结构合理、富有活力的高素质、专业化的教师队伍。我们只有把这项工作看得很重很重、抓得很紧很紧、做得很实很实，我们发展教育事业的宏伟蓝图才能够高质量、高效益地成为现实。

评选特级教师是我国新时期加强中小学教师队伍建设的一项富

有创造性的重要举措。特级教师是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。他们既有丰富的实践经验，又有较高的理论素养；不仅在教育教学实践方面成就突出，在教育学科科研方面也多有建树。有不少特级教师在教育教学的思考和研究方面有自己独到的精辟的见解。而这些见解不会是概念的推演，而是在长期的丰富的实践基础上总结升华出来的思想。这些思想是鲜活的，也是富有营养的。倡导、支持特级教师撰写专著，并且将特级教师的专著荟而萃之，出版《文库》，是一项对中小学教师队伍建设很有意义的工作。向为《文库》编辑出版作出贡献的同志们表示敬意。

《文库》在第十九个教师节来临之际面世，希望它能够受到广大教师的欢迎和珍视。

2003年8月于北京

目 录

前言	1
----------	---

上篇 诗画变式 思维训练 ——诗画在数学教学中的应用

第一章 诗画图形变式	7
第一节 图形分辨——熊猫看气球	8
第二节 看图列式——搬楼房	10
第三节 一式多变——小兔搭积木	15
第四节 看图编题——美丽的大自然	17
第五节 综合展示——关心同伴	19
第二章 诗画数字变式	24
第一节 找记数字——骑自行车的魔术师	24
第二节 找数变数——小兔与松鼠	26
第三节 比较变等——动物聚会	27
第四节 综合展示——游玩数学游戏宫	30
第三章 推理训练 游戏操作	35
第一节 推理训练	35

第二节 感知操作游戏	40
第四章 教学活动应用实例	45
第一节 数的认知	45
第二节 图形认知	62

中篇 诗画结合 认知明确

——诗画在科学教育、语言教学中的应用

第五章 诗画在科学教育中的应用	89
第一节 运用实物教学实例	89
第二节 运用图片和模型教学实例	95
第三节 各种方法综合运用教学实例	99
第六章 科学教育活动实例	108
第一节 动物系列	108
第二节 植物与自然系列	133
第三节 社会系列	149
第七章 诗画在语言教学中的应用	166
第一节 诗画主题 看图讲述	166
第二节 图文并茂 “诵画” 儿歌	179
第三节 画编故事 多类组合	199

下篇 诗情画意 综合构建

——诗画在其他认知领域中的应用

第八章 诗画在美术教学中的应用实例	237
第一节 诗画花纹变图.....	237
第二节 一物多画.....	251
第三节 水墨诗画.....	258
第四节 综合活动.....	264
第九章 诗画在游戏中的应用	297
第一节 音乐游戏.....	297
第二节 体育游戏.....	314
第三节 日常游戏.....	336
第十章 诗画在环境创设中的应用	372
第一节 爱心主题 情感体现.....	372
第二节 一日常规儿歌化.....	385
第三节 一日活动 诗歌贯穿.....	391
附录	397
一、山东省滨州市实验幼儿园简介.....	397
二、山东省滨州市实验幼儿园园歌、园徽.....	402

前 言

“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”21 世纪是一个创新的世纪，素质教育的核心就是创新教育。幼儿是国家的希望，民族的未来，其素质如何，直接影响新世纪国家的前途，民族的兴旺。学前教育作为教育的基础，它要求教师必须将对孩子们的爱融入对他们的智能和非智力因素的培养教育之中，为他们将来成为品德高尚、能力高强、思维灵活、学识渊博的优秀人才、创造型人才夯实第一层基础，而培养幼儿的创新意识和学习兴趣则是夯实这一基础的关键。其中，兴趣又是促使幼儿产生学习动机和创造欲望的主要因素，幼儿学习的主动性就是因兴趣而形成的，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。幼儿的学习与活动，易受兴趣的驱使，对学习活动感兴趣，就积极主动参与，精神愉快，思维灵敏活跃，常常会有令人惊喜、出人意料的表现。因此，在幼儿园的教育活动中，应将培养幼儿的学习兴趣，渗透在教学方法的设计之中。活动的导入要有趣，活动的展开要把幼儿的情绪推向高潮，活动结束后也要曲虽终而意未尽，具有趣味性。鉴于此，作为一名热爱幼教事业的学前教育工作者，基于一种与对孩子更深的爱相融通的历史责任感，根据《幼儿园工作规程》精神，按照《幼儿园教育指导纲要》新理念，针对幼儿园教育教学实践工作需要，经过十余年的反复实践验证，我们创设并充实完善了融知识性与趣味性于一体的幼儿园“诗画”教学法。

“诗画”教学法的主要内容及特征是：针对幼儿身心发展规律和思维特点，结合学前教育教学的认知内容，创编系列节奏明快、朗朗上口、情节有趣的诗歌；并配以线条简洁、生动形象、一目了然的简笔画、一笔画、数字画、水彩画、剪贴画、造型画等各种形

式；边说边画，边说边做，随着诗歌情节的发展，呈现出一个个生动的形象，一幅幅有趣的画面。根据不同内容的教育目标，形成各种智趣合一的“诗画”游戏，既令幼儿感兴趣，又能综合贯穿一些基本的认知内容；寓教于乐，愉快教学，使幼儿在诗情画意的愉快氛围中学知识、练思维、增智能，“手、口、脑”并用，“教、学、玩”合一。

“诗画”教学法自创设以来，先后在数学、科学、语言、艺术、环境、生活、游戏等各个方面进行了实践应用，深受教师们欢迎。如今，“诗画”教学作为“特色教学法”已广泛运用，深得幼儿的喜爱。正如孩子们在数学活动中创编的“诗画”游戏歌中所说：诗画游戏——有趣，几何图形——会变，画画、拼拼——摆摆，变出画面——好看，能说能比——能算，变形数字——好玩，我们喜欢——喜欢，喜欢“诗画”——创编。在“诗画”创编活动中，孩子们手口一致、边诗边画的娴熟技巧，语言流畅、看图编诗的灵敏思维，令来访参观学习的同行啧啧称赞。

“诗画”教学法在各级领导的关心支持与专家的热心指导下，经过全国教师的共同努力，不断得以深化。1998年，被山东省滨州市教委教研室作为学前教育惟一的一项重点科研课题立项，并通过送教下乡的形式在全市推广。我国的教学经验曾多次在省内外各级幼教研讨会上作过专题交流，我们设计的“诗画”教学活动在山东卫视教育台播放，深得专家好评、领导赞赏、同行学习。许多同行纷纷来函来电索要“诗画”内容，美国加利福尼亚州立大学刘萍博士对“诗画”教学法非常感兴趣，她希望能将该教学法介绍给美国的幼儿园。为满足大家需要，便于相互切磋，助之完善提高，特将在教育实践活动中的部分实例整理编辑成《幼儿诗画教学》这本书。

本书在编写整理的过程中，得到了省、市教委教研室及幼教办领导的大力支持。中国学前教育研究会理事长、北京师范大学教育

学院冯晓霞教授对本书及老师们的探索创新精神给予了很高的评价，并提出了十分宝贵的修改意见。各地来园参观的幼教界同行们通过观摩交流，也帮助我们不断充实“诗画”教学内容。人民教育出版社副总编辑吕达教授以及王莉编审、卢尊容编审和责任编辑蒋凯同志，精心审稿、编辑加工，为提高书稿质量倾注了许多心血，提出了富有价值的修改意见。本书由隆新梅园长策划，市教委幼教办魏淑英主任、高丽荣主任、李云涛老师担任顾问，由我执笔。本书还选编了宋立宏、刘金兰、刘爱平、陈同梅、吴凤霞、王秀琴、张红芳、刘雪艳、杨素萍、宋晓红、曹茜、孟祥荣、王海霞、季风华、王婧、邢延芝、魏爱玲、张美华、刘建华、王凤美、刘玉英、崔燕燕、刘青宝、刘慧、简素华老师的“诗画”教学案例。另外，本书还从众多画报、图书、画册、学前教育杂志和中央电视台一笔画讲座借鉴了一些谜语和图案。在此，对给予“诗画”教学关心支持、精心指导、助之提高的领导、专家及同行，一并表示衷心的感谢！

由于水平所限，恐难遂大家心愿，希望得到领导、专家和同行的赐教。书中不当之处，敬请批评指正。

冯艳宏

于山东省滨州市实验幼儿园

上篇

诗画变式 思维训练

——诗画在数学教学中的应用

第一章

诗画图形变式

数学是幼儿学习的一门重要基础学科，是幼儿认识自然与社会的基础。幼儿对于数学的学习，需要整个心理活动特别是思维活动的参与。根据幼儿的心理年龄特点，结合幼儿园课程改革，在数学教育中，将提高幼儿的认知能力作为准备教育的根本、核心，这一核心的重点是如何教会幼儿掌握基本的认知方法和逻辑思维，如分析、综合、辨别、比较、分类、排序、抽象、推理等，以强化智能训练，加强心理品质的培养。实现这样的目标，单靠传统的教学手段是不够的。传统的幼儿数学教学手段多是采用以教具为主的演示性教学，比较贫乏单调，使教学陷于单纯的数学知识传授。数学专家强调，幼儿数学教学的宗旨是把培养幼儿对数学的学习兴趣摆在第一位。幼儿的神经系统尚未成熟，他们对于科学知识易学易忘，且带有极大的兴趣色彩。鉴于这一点，我们注重幼儿心理发展的研究，运用综合思想，针对幼儿的认知思维，在数学教学中，对有关如何帮助幼儿理解 10 以内各数的实际意义及数形之间的关系进行了一系列探讨。通过反复实践，我们创设了一种新颖的“故事+游戏”的数学“诗画”教学法，即“诗画图形——看图列式——一式多变——轻松驿站”。其过程是：教学开始，运用情节诗歌配画，引出教学内容（老师边画边朗诵，并随即提出启发性的问题，图画由几何图形组成），然后，根据所定目标要求，分步进行图形认知、