

晋书 解读

读史观天下·廿五史解读



華齡出版社

责任编辑 苏 辉 毋卫莉

图书在版编目 (CIP) 数据

晋书解读/张新科主编. —2 版. —北京: 华龄出版社,
2008. 10

(读史观天下: 廿五史解读/白玉林, 曾志华, 张新科
主编)

ISBN 978-7-80178-577-0

I. 晋… II. 张… III. 中国—古代史—晋代—纪传体—
通俗读物 IV. K237.042

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142948 号

书 名: 晋书解读

本册主编: 张新科

撰 稿 人: 卢 静 王渭清

出版发行: 华龄出版社

印 刷: 三河科达彩色印装有限公司

版 次: 2006 年 9 月第 1 版 2008 年 10 月第 2 版第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/32 印 张: 8

字 数: 160 千字

定 价: 12.50

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮编: 100009

电 话: 84044445 (发行部)

传真: 84039173

前 言

中国的历史记载从先秦时代萌芽、发展，此后历代不绝，犹如一条长河，奔流不息。中国是世界上最早用文字记载历史的国家，“唐虞三代，《诗》、《书》所及，世有史官，以司典籍”^①。从殷商时期的甲骨文到周代的金文，历史记录逐渐发展。西周共和（前 841）开始，我国历史有了明确的纪年。春秋以后，不仅周王朝有史官史书，各诸侯国也有自己的史官史书。《春秋》、《左传》、《国语》等历史著作相继问世。《春秋》一字褒贬，寓意深刻，对后来的史书产生了深远影响。《史记》的出现，无论从史学意识、史学目的、史学编纂，还是史学规模、史学语言等，都是对先秦史学的一次系统总结，同时又开辟了史学的新道路，是中国史学史上的一次革命。而后来的史学，基本都是沿着司马迁开创的史学道路继续前进，所谓“二十四史”、“二十五史”，就是以《史记》为代表的纪传体形式的不断发展。正如黑格尔所说：“中国历史作家的层

^① 《后汉书·班彪传》

出不穷，继续不断，实在是任何民族所比不上的。”^①

“历史是现实的一面镜子”，阅读史书，以史为鉴，可以鉴往知来。司马迁曾指出历史的“自镜”作用：“居今之世，志古之道，所以自镜也。”^②唐太宗李世民更是重视历史著作的认识作用，曾提出著名的“三镜”说法：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。”^③生活在当代的人们，不可能割断与历史的联系。在认识历史的同时，提高自己认识社会的能力；从自己民族的早期经典中寻找可依靠的东西，不断校正前进的方向。故而史籍中记载的先民的生活智慧、精神信仰、价值原则就是中华民族走向未来的宝贵的精神财富和凭借。

历史具有劝善惩恶的榜样作用，同时也是一个民族精神的集中体现。唐代史学理论家刘知几在《史通·史官建置篇》论述历史的作用时说：“史官不绝，竹帛长存。则其人已亡，杳成空寂。而其事如在，皎同星汉。用使后之学者，坐披囊筐，而神交万古，不出户庭，而穷览千载，见贤而思齐，见不贤而内自省。”史书中记载了大量的历史人物，他们所体现出的人性的善恶、美丑，无疑成为后人的警示牌。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是我们民族人性的精华所在。这是一种根植于现实人生社

① 黑格尔：《历史哲学》中译本 161 页，三联书店 1956 年

② 《李大钊史学论集》第 247 页，河北人民出版社 1984 年版

③ 《史记·高祖功臣侯者年表》

会、却又超越一般生命意义的道义精神。

历史具有重要的人生教育价值。李大钊说：“吾人浏览史乘，读到英雄豪杰为国家为民族舍身效命以为牺牲的地方，亦能认识出来这一班所谓英雄所谓豪杰的人物，并非有与常人有何殊异，只是他们感觉到这社会的要求敏锐些，想要满足这社会的要求的情绪热烈些，所以挺身而出为社会献身，在历史上留下了可歌可泣的悲剧、壮剧。我们后世读史者不觉对之感奋兴起，自然而然地发生一种敬仰心，引起‘有为者亦若是’的情绪，愿为社会先驱的决心亦于是乎油然而起了。”^① 历史如同一部百科全书，教人如何处世、如何做人，一个具有丰厚历史知识的人，才有可能成为一名真正的智者。

阅读史书，是传承中华民族优秀文化的重要途径。特别是我国当前正处于大变革、大转型时期，同时又受到全球化浪潮的冲击，继承优秀传统文化的意义更显深远而重大。我们要从史籍中汲取精华，构建和谐社会。“修己以敬”，实现个人身心和谐；“亲亲”，实现家庭和谐；“仁者爱人”，实现群体和谐；“天下为公”，实现社会和谐；“不违农时，……斧斤以时入山林，数罟不入洿池”，实现人与自然的和谐。

阅读史书，我们还可以清楚地看到，社会历史是不断发展变化的，尽管有时出现曲折乃至暂时的分裂，但它的总趋势是朝着统一的方向前进；尽管有时有外敌入侵，

^① 《旧唐书·魏征传》

但志士仁人不屈不挠，保家卫国。经历了许多磨难的中华民族始终屹立在世界的东方。

中国的史书浩如烟海，有正史、杂史、野史等，有编年体、国别体、纪传体、纪事本末体等。如何去读史书？我们认为首先读正史，从纪传体入手。它们是中国历史记载的主体和主流，可以从整体上认识中国历史发展的基本线索和脉络，认识古今之变的基本规律。第二，读史要善于发现问题，思考问题，并且解决问题，从而达到思想的觉醒和提高、精神的陶冶和升华。孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”第三，读史要有史学意识。我们应把它们放到中国史学发展的历史长河中去认识，以历史的眼光去挖掘历史典籍的思想意义，去认识历史典籍的作用和价值。第四，读史要有现代意识。历史已经过去，成为一种传统，但它并没有凝固，而是一个继续流淌着的跨时间的文化流程，对今天和未来发生重要作用。读史就是要立足现实，审视历史，继承优秀的传统，以史为鉴，为今天的现实服务，把握好历史传统与现实社会的关联。开卷有益，我们都能从丰富的历史典籍中得到教益，得到启迪。

本丛书首先从“二十五史”入手，因为它们是中国历史著作的代表，也是中华民族文明进程的直接记录。本书以历史事实为依据，采用答问的形式，从典籍中提炼出有代表性、有价值的问题，并用原典中所载内容进行了简明扼要的回答，以期达到“原汤化原食”的目的，赋予死的冷冰冰的资料以活的热乎乎的生命。其内容涉及政治、经

济、文化、社会生活各个方面；在语言上，采用明了易读的白话文，既避免了一般史书的枯燥，又无随意发挥“戏说”之嫌。真实的故事、精彩的解读将把你带进中华历史的悠悠长河，让你感受朝代交替的残酷无情，领略帝王将相的雄才大略，惊叹古代文化的灿烂不息，使你了解中国历史的大略，深刻体会读史的乐趣。

坐观千年风云之变幻，笑谈古今世事之沉浮！

编 者

2006 年 5 月

《晋书》简介

《晋书解读》主要参考“二十五史”中的《晋书》。《晋书》为唐代房玄龄等人所撰，共一百三十卷，包括帝纪十卷，志二十卷，列传七十卷，载记三十卷，记载了从司马懿开始到晋恭帝元熙二年为止一百五十六年的历史，包括西晋和东晋，并且用“载记”的形式兼述了十六国割据政权的兴亡。

按照“二十五史”所记载历史的先后顺序，《晋书》紧随《三国志》之后，属于第五史，但其成书年代却在南北朝各史书之后。关于两晋的历史，从晋代到南北朝时期有很多人撰写，其数量多达二十家以上，即使到了唐初，还有所谓“十八家晋书”之说。唐太宗李世民十分重视史书的撰修工作，撰写一部较为严密详细的晋史是唐太宗的一大心愿。贞观二十年（646），李世民下诏让房玄龄、褚遂良、许敬宗担任监修，组织编写《晋书》，到贞观二十二年（648）成书，历时不到三年。《晋书》之后，历代正史的编撰都是非官修不可。可以说，《晋书》的修撰是中国史学史上由私人修史到国家修史的一个转折点。

《晋书》修撰时间之所以较短，主要有两个原因：一是《晋书》作为官修史书，人力、物力、财力和图书档案资料都有足够的保障，这些条件，是私人修史无法比拟的；二是有很多以前的晋史著述可供参考，由于有蓝本作

为依据，成书自然就快得多。

《晋书》所参考的资料，主要是臧荣绪的《晋书》，另外还有其他的晋史资料和文集，比如《世说新语》、《幽明录》、《搜神记》等。这就造成《晋书》在取材方面不太注意史料的甄别取舍，语涉神怪，选材芜杂，有损于它的史料价值。书中记事亦有前后矛盾、疏漏和重复的地方。此外，《晋书》还有一些缺陷：作为官修史书，它的忌讳很多，这就不能较为真实地反映历史；晋代佛教和道教较为发达，但书中对士大夫与道教的关系以及对高僧和佛教的记载不甚全面。但是，《晋书》毕竟是参考了很多史书编撰而成的，可以说，两晋时期重要的史实，《晋书》保存得最为集中和系统。

目 录

1. 两晋时期中国历史的总体状况如何？	1
2. 司马氏是如何一步步夺取曹魏政权的？	2
3. 什么是“太康之治”？	4
4. 白痴司马衷何以能登上帝位？	5
5. 什么是“八王之乱”？它对西晋政权产生了怎样的影响？	6
6. 晋怀帝司马炽何以被杀？	7
7. 什么是“永嘉之乱”？	8
8. 晋愍帝司马邺为什么成了傀儡皇帝？	9
9. 晋元帝司马睿是如何成为东晋第一个皇帝的？	10
10. “王与马，共天下”是怎么回事？	10
11. “日近长安远”说的是谁的故事？	11
12. 晋成帝司马衍何以被俘至石头城？	11
13. 晋成帝为什么要下诏实行土断？	12
14. 晋哀帝司马丕后期褚太后临朝摄政情况如何？ ...	13
15. 海西公司马奕为什么被废？	14
16. 简文帝司马昱为何只能拱手听命于桓温？	15

17. 如何评价晋孝武帝司马曜的统治？	16
18. 什么是淝水之战？它对当时南北局势有何影响？	16
19. 晋恭帝司马德文为什么欣然逊位于刘裕？	19
20. 晋文帝明王皇后有何过人之处？	20
21. 晋武帝元杨皇后为人如何？	21
22. 晋武帝悼杨皇后因何绝食而死？	23
23. 左芬为何被晋武帝所看重？	24
24. 司马炎乘羊车是怎么回事？	24
25. 贾南风是如何专权弄政的？	25
26. 晋惠帝羊皇后有何曲折经历？	27
27. 晋康帝褚皇后为什么能屡次临朝称制？	28
28. 简文帝郑太后有何事迹？	29
29. 晋孝武帝李太后有何传奇经历？	30
30. “卧冰求鲤”的故事是怎样的？	31
31. 王祥为何被司马昭父子所信重？	32
32. 王览有何孝友之行？	34
33. 何曾对晋室有何贡献？	35
34. 何劭为什么能从容处于晋室交争之中？	36
35. 何曾、何劭父子奢侈情况如何？	37
36. 何绥为何被杀？何嵩又为何事而痛哭？	38
37. 石苞有何战功？	39
38. 石崇与王恺是怎样斗富的？	40
39. 石崇缘何被杀？	42
40. “渤海赫赫，欧阳坚石”说的是谁？	43

41. 羊祜有何远见卓识？	43
42. “堕泪碑”为谁而立？	46
43. 杜预为何被称为“《左传》功臣”？	47
44. 杜锡忠直有何表现？	49
45. 裴秀对晋室制度方面有何贡献？	49
46. “言谈林藪”是谁？	50
47. “玉人”、“玉山”说的是谁？	51
48. 裴宪为何受到石勒、石虎礼重？	52
49. 卫瓘是怎么死的？	53
50. 《四体书势》的作者是谁？	54
51. “卫玠谈道，平子绝倒”所指何事？	55
52. “看杀卫玠”是怎么回事？	55
53. 张华的杰出才华表现在哪些方面？	56
54. 张华在匡辅晋室方面有何贡献？	58
55. 司马孚何以自称曹魏“纯臣”？	59
56. 司马虓有何事迹见于记载？	60
57. 司马榦清虚静退有何表现？	61
58. 司马骏在朝野为何德望颇高？	62
59. 司马彤何以被人议谥为“灵”？	63
60. 司马攸为何怨愤而卒？	63
61. 王沈有何学识与建树？	65
62. 王浚为人操行如何？	66
63. 荀勖有何固宠之术？	67
64. 荀组为何为司马睿所重？	68
65. 冯统是如何得幸于晋武帝的？	69

66. 贾充为何贵盛无比？	70
67. 贾谧门下“二十四友”都是什么人？	71
68. 贾谧是怎样死的？	71
69. “三杨”何以能势倾天下？	72
70. 《崇让论》是一篇什么样的文章？	72
71. 刘寔俭素笃学有何表现？	73
72. 王浑伐吴有功而为何受人讥议？	74
73. 王济的清谈与豪奢都有何表现？	75
74. 王濬任地方官时都有何声望？	76
75. 何谓《山公启事》？	77
76. “日夕倒载归，酩酊无所知”咏唱的是谁？	78
77. “口中雌黄”说的是谁？	78
78. 王澄为何被王敦所杀？	79
79. 成语“杯弓蛇影”出自何事？	79
80. 郑袤卒时司马炎为何亲自发哀？	81
81. 郑默是如何洁身敦行的？	82
82. 华廙为何多次得罪朝廷权贵？	82
83. 华恒清素有何表现？	83
84. 华峤著述《后汉书》情况如何？	85
85. 温羡为何力主张华追复爵位？	86
86. 被杜预称为有“钱癖”者是谁？	87
87. 任恺为何纵酒耽乐？	88
88. 百姓为何为傅祗治河立碑？	90
89. 阎纘因何事而获朝廷嘉奖？	91
90. 阮藉名士风流有何表现？	92

91. 何谓“未能免俗，聊复尔耳”？	94
92. “三语掾”指的是谁？	95
93. 晋元帝为什么能宽容阮孚终日酣饮？	95
94. 阮修“无鬼论”为何令时人叹服？	96
95. 嵇康为何能成为“竹林七贤”的领袖？	97
96. 向秀为何而作《思旧赋》？	99
97. 刘伶嗜酒的原因及表现如何？	99
98. 曹志为何被司马炎免官？	101
99. 郭象《庄子论》是否为剽窃之作？	102
100. 庾翼为何被下狱论罪？	103
101. 郗诜对策为何受到晋武帝赏识？	104
102. 愍怀太子为何被废杀？	106
103. 陆机的文学成就为何被称为“一代之绝”？	109
104. “云间陆士龙”是谁？	111
105. 夏侯湛与潘岳为何被人称为“连璧”？	112
106. 司马亮及其五子结局如何？	113
107. 司马玮是怎样死的？	114
108. 司马伦篡位的情况如何？	115
109. 司马冏于晋室有何功过？	116
110. 司马颖挟持晋惠帝入邺结局如何？	117
111. 司马越是如何得以专擅朝政的？	118
112. 阎鼎拥戴秦王司马邺入关结局如何？	119
113. 周浚有何军功与政绩？	120
114. 周顗、周嵩兄弟为何均被王敦杀害？	120
115. “闻鸡起舞”说的是谁的故事？	122

116. 祖纳因何事而奏请司马睿立史官？	123
117. 司马道子、司马元显父子是如何乱政祸国的？	124
118. “新亭对泣”是怎么回事？	125
119. 王导何以能稳定东晋偏安局面？	125
120. “大手笔”出自于谁？	127
121. 温峤为何能先后击败王敦、苏峻？	127
122. 顾荣割炙是怎么回事？	128
123. 薛兼何以被张华誉为“南金”？	129
124. 戴若思幡然改过后表现如何？	129
125. 戴邈上疏立学修礼具体内容如何？	130
126. “润同四海，恩犹父母”是为谁而歌？	131
127. 卞壶为何屡屡令权贵震惮？	132
128. 庾亮于晋室有何功过？	133
129. 庾怿为何饮鸩自杀？	136
130. 庾冰为政风格如何？	136
131. 庾翼北伐情况如何？	137
132. 桓彝与苏峻之战结局如何？	139
133. 桓石虔勇猛有何表现？	140
134. 桓冲因何事惭愧而卒？	141
135. “卿家痴叔”是谁？	142
136. 王承为何成为渡江名臣之首？	143
137. 王述为人有哪些值得称道之处？	144
138. 王坦之忧国疾俗有何表现？	146
139. 王国宝是如何贪佞不法的？	147

140. 王忱放达有何表现？	148
141. 王廙为何令荆州人士失望？	149
142. 王彬不畏王敦有何表现？	150
143. 王彪之有何谋略？	151
144. 陆玩有何自知之明？	153
145. 陆纳为人如何？	154
146. 殷浩空书“咄咄怪事”是怎么回事？	155
147. “东山再起”说的是谁的故事？	156
148. 谢琰为何立功于淝水而丧身于会稽？	157
149. 谢玄于淝水之战中立有何功？	158
150. 谢万为何不能抚众？	159
151. 谢石为人如何？	160
152. “东床袒腹”说的是谁？	161
153. 王羲之为何被尊为书圣？	162
154. 王徽之任诞不羁有何表现？	164
155. 王献之为何能与其父并称“二王”？	166
156. 朱序于淝水之战中有何特殊功绩？	167
157. 陈寿著《三国志》得失如何？	168
158. 干宝《搜神记》是怎样一部著作？	170
159. 习凿齿著《汉晋春秋》有何寓意？	171
160. “囊萤夜读”说的是谁的故事？	172
161. 张轨经营河西有何成绩？	173
162. 张寔、张茂兄弟割据凉州情况如何？	174
163. 张骏统治前凉时期为何能达到鼎盛？	175
164. 张祚统治前凉为何导致百姓怨愤？	176

165. 前凉是如何灭亡的？	177
166. 李嵩是如何创建西凉的？	178
167. 西凉是如何灭亡的？	179
168. 李密的《陈情表》为何感人至深？	180
169. “孝顺里”为谁而名？	181
170. 何谓“北州之学，殷门为盛”？	182
171. “嵇侍中血”是怎么回事？	184
172. 嵇含是怎样借为王粹作文以讽世的？	185
173. 左思的《三都赋》何以令洛阳纸贵？	186
174. 顾恺之有哪“三绝”？	187
175. 王蕴为人及为政情况如何？	188
176. 陶渊明为何不肯为五斗米折腰？	189
177. 佛图澄是什么人？	190
178. 鸠摩罗什在中国佛教史上有什么地位？	192
179. “咏絮才”指的是谁？	194
180. “李、尹王敦煌”是怎么回事？	195
181. 桓温为何有篡位之心？	196
182. 桓玄势力是如何壮大的？	198
183. 桓玄篡位情况如何？	200
184. 张昌是如何聚众建立“后汉”的？	201
185. 刘渊是怎样建立汉（前赵）政权的？	202
186. 刘聪的统治情况如何？	203
187. 前赵是如何灭亡的？	206
188. 苻坚是怎样成为统一北方的霸主的？	207
189. 王猛为何极为苻坚倚重？	209