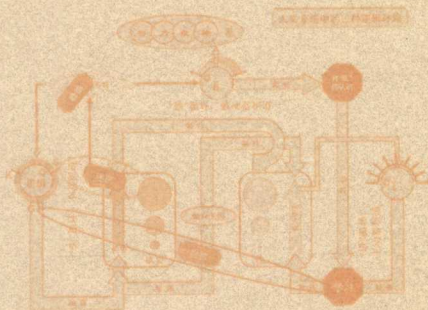


李
航

玄德

欲/望/管/理/与/自/由/人/生

“生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

李
航
編

玄德



中央编译出版社
CCTP Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

玄德:欲望管理与自由人生/李航著.

—北京:中央编译出版社,2010.1

ISBN 978-7-5117-0172-5

I. ①玄…

II. ①李…

III. ①道家②老子—研究③儒家④论语—研究

IV. ①B223.15②B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 009905 号

玄德:欲望管理与自由人生

出 版 人 和 龔

责任编辑 董 巍

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话 (010)66509360(总编室) (010)66509366(编辑室)

(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)

(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京瑞哲印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

字 数 400 千字

印 张 24.75

版 次 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 48.00 元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

前言

中国人都熟悉四大名著，没有看过原著的人也会通过电视剧、电脑游戏了解其中的人物和情节。因此，看到玄德的人第一反应可能会是《三国演义》中的刘皇叔、刘玄德。但是，这里要讨论的玄德不是三国里的人物，也与三国故事无关，而是它最早的出处，《老子》中的玄德：

生而不有，为而不恃，长而不宰。是谓玄德。

出自《老子》第十章和第五十一章

2005年夏，似乎是个偶然的机，使我将《老子》和《时间简史》拿来对比学习。这个学习很有成效，许多长年未解的疑惑一下子都有了答案。还记得当时，许许多多从没有过的想法突然涌出，只想赶快写下来，于是就写下了《道纪》的前九章。写作的过程是愉快而且顺利的，直到那一年的年底，开始在博客上发表。从《道纪》的前九章发表至今已经一年有余，这期间迎来了许多朋友光顾，不仅仅只是阅读，还发表感想，提出问题。到现在，关于《道纪》的评论文字已经超过十万字。2007年1月，这本由于那个偶然机会所带来的成果由同心出版社出版了，书的出版给我带来了快乐和喜悦。但在当初那本书写作的时候，还真没有想过会有这样的一天。一年以来，生活充实、丰富而且一直有快乐伴随其中，对我来说实在是个难得而且难忘的经历。

当出版的事务告一段落，我以为可以关注一些《道纪》之外的事，也曾 在博客里写过几篇杂文。可不曾想，思考是自动进行的，《道纪》提供了新

的方法，新的模型，每每遇到身边发生的事，总是不自主地用这种新的方法加以分析。况且，《老子》和《论语》中所提供的丰富的思想又是这种思考的源泉。“道生之，德畜之”，德是道的蓄积。随着道的蓄积，德会发展为上德、孔德乃至玄德。玄德是道蓄积到极致的结果，是认识道所要达到的目标，因此，就想以“玄德”为题将《道纪》之后的想法、感悟一一归纳。而在归纳的过程中，又对《老子》和《论语》中的许多段落有了新的认识。令我欣喜的是，这些认识和《道纪》所阐述的观点并不矛盾，而且进一步证实了以前的想法。于是，就有冲动将这些理解写出来。虽然写作才刚刚开始，但我已经感觉到，这是一个将孔、老思想进一步融合的过程。每当对《论语》中某个段落有新的认识，我就去《老子》里去寻找，总能找到相应段落，反之亦然，孔、老思想的一致性总能使我感到欣喜。

玄德在《老子》中出现过三次，分别在第十章、第五十一章和第六十五章，它所表达的意思就是道蓄积到极致的结果。可为什么道蓄积到极致会叫玄德呢？“玄”在《老子》第一章就有解释：“故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。此两者，同出而异名，同谓之玄”。“玄”是“有”和“无”的总称，蓄积到极大就变成了极小，就变成了无。这个看似难以理解的形态却真实地存在于我们的宇宙。霍金在《时间简史》第六章关于黑洞形成的描述中有如下一段：

我们的太阳大概足够再燃烧 50 多亿年，但是质量更大的恒星可以在 1 亿年这么短的时间内用尽其燃料，这个时间尺度比宇宙的年龄短得多了。当恒星耗尽了燃料，它开始变冷并开始收缩。

大质量的恒星最终会崩塌、收缩，而收缩的结果是成为黑洞，《时间简史》的第三章中是这样说的：

坍缩的恒星在自己的引力作用下被陷入到一个区域之中，其表面最终缩小到零。并且由于这区域的表面缩小到零，它的体积也应如此。恒星中的所有物质将被压缩到一个零体积的区域里，所以物质的密度和空间——时间的曲率变成无限大。换言之，人们得到了一个奇点，它被包含在一个叫做黑洞的时空区域中。

也就是说，恒星最后会崩塌为一个零体积的区域，也就是“无”。而上面的引用中讲，越大的恒星，它燃料耗尽的速度就越快，也越快地进入崩塌过程。按照这样的关系，如果恒星的质量大到极致，它一诞生，马上就会燃料耗尽，马上进入崩塌过程，马上变成“无”。而变成“无”后又会再一次地创生，成为“有”。成为“有”后又马上变成“无”，这样的过程反复进行，由于过程进行得太快，无法分辨“有”和“无”，只能和起来说，这就叫“玄”。在“有”和“无”反复变换的过程中，系统一直处于边界状态，一直处于“有”和“无”相互转换的状态。而道的蓄积过程也是这样，当道蓄积到极致，极大的蓄积结果导致了迅速的收缩而变成“无”，“无”和“有”不停地转换，“周行而不殆”，永不停歇地往复运动是道的充分显现。因此，这样的状态被称为“玄德”，它的特点就是老子所描述的：“生而不有，为而不恃，长而不宰”。

玄德是认识道的终极目标，在认识道的过程中所走的每一步都是以这个终极目标为方向的。在进一步融汇孔、老思想的过程中，这个目标也越来越清晰地展现在眼前。当然，完全看清“玄德”的风貌还需要很长时间，但在走向这个目标的路上所看到的风景似乎也值得珍藏。思考的行动无法停止，那就顺着它走下去，而本书就是以这个终极目标为题，对这些思考活动的纪录。

目录

前 言	1
第〇章 《道纪》简介	1

第一部分 人生曲线

第一章 描绘人生的曲线	11
第二章 什么才是学习	17
第三章 生而知之者——绝学无忧	20
第四章 学而知之者——不亦乐乎	26
第五章 天地不仁，圣人不仁	37
第六章 困而学之——犹恐失之	43
第七章 困而不学者——不足畏	52
第八章 三种稳态	57
第九章 一则以喜，一则以惧	61
第十章 知者不言，言者不知	69

第二部分 人之本性

第一章 吾未见和人的本性	78
第二章 会变化的欲望	84

第三章	欲望的特点	92
第四章	“我”与“身”	102
第五章	知足不辱	106
第六章	降低欲望是必需的	111
第七章	无名之朴	121
第八章	人性包含“无为”	128
第九章	人性倾向“无为”	134
第十章	自成逻辑	138
第十一章	人与社会	143
第十二章	人性与道	149

第三部分 知礼是德

第一章	“礼”和“知礼”	164
第二章	空间的三种边界	170
第三章	有无的边界——体现为孝	180
第四章	恒定的边界——由忠所规定	185
第五章	恒定的边界的一些用法	193
第六章	礼常数	205
第七章	动态的边界——信是基础	212
第八章	动态的边界的一些用法	217
第九章	“礼旋钮”的调节	223

第四部分 道德特性

第一章	道德不是行为规范	237
第二章	道是如何相通的	247
第三章	为什么说“强字之曰道”	258
第四章	道的蓄积规律	265
第五章	德的特点	273
第六章	女子与德	281

第七章 德增原则和以德报怨	289
---------------------	-----

第五部分 系统调节

第一章 人文系统图	299
第二章 学习单元	303
第三章 “仁旋钮”的调节	308
第四章 “逻辑旋钮”的调节	328
第五章 “欲爱”和“仁爱”	340
第六章 “人文系统图”索引	352
第七章 无忧的“道状态”	355
第八章 从容的“德状态”	357
第九章 不太稳定的“仁状态”	359
第十章 复杂难调的“义状态”	361
第十一章 缺乏活力的“礼状态”	366
第十二章 换个角度看“人文系统图”	368
结束语	374
附 录 关于两个问题的说明	379
后 记	384

第〇章：《道纪》简介

这一章不是本书的正文，之所以要写这一章，主要是因为本书的论述是建立在《道纪》所构建的思想体系之上的，本书之中引用了《道纪》中的一些结论，因此有必要使用一些篇幅介绍一下《道纪》的大致内容。看过《道纪》的朋友可以越过这一章，而直接阅读第一部分。

人文思想和宇宙观有着非常紧密的联系。在16世纪以前，西方对于宇宙的描述一直以地心说为主，这样的学说认为人所居住的，被称为地球的地方是处于宇宙的中心并且是静止不动的，日月星辰都在围绕着地球运转。这种宇宙观可以简称为绝对空间宇宙观。在这样的宇宙观中，人所在的位置非常独特，地球似乎是专门为人而创造的生存环境，日月星辰也似乎是专门为人而创造的。显然，没有任何人类所能感受到的力量可以做到这一切，只有超自然力，也就是上帝才能做到。上帝是这种宇宙观中的永恒，上帝是神，因此绝对空间宇宙观是神性的。配合这种宇宙观的人文解释自然就是创世论，于是，以绝对空间宇宙观为基础的人文思想就是宗教。

16世纪，天文学的发现以及物理学家的努力使得宇宙观发生了改变，地球再也不是宇宙的中心，并且没有宇宙的中心，绝对空间随着新型宇宙观的建立而消失，与绝对空间宇宙观相适应的宗教也从西方的主导地位上退了下来，人文思想在科学发现的刺激下呈现快速发展的景象，一时间各种哲学思想层出不穷。然而，无论有多少不同的哲学思想，它们的共同点就是与牛顿、伽利略建立的宇宙观相适应，这种宇宙观的主要特点是认为宇宙无限大、时间无穷尽、物质无限可分。这样的宇宙观有一个绝对的时间背景，或者说，

哲学是建立在一个绝对时间背景之上的，这样的宇宙观可以简称为绝对时间宇宙观。这种宇宙观中永恒的是无限的宇宙，宇宙是物，因此，绝对时间宇宙观是物性的。对绝对时间的默认可追溯到古希腊的亚里士多德，西方的文艺复兴正是复兴的古希腊文明，牛顿、伽利略所建立的绝对时间宇宙观要求新的人文思想的出现，而以绝对时间为背景的亚里士多德的思想正好适合，哲学就是在这样的环境下繁荣发展至今。

但是，宇宙观随着科学的新发现又一次发生了巨变。20 世纪物理学的两大理论，相对论和量子力学，就完全与牛顿力学相违背，不仅如此，这两个新的理论还指出以牛顿力学为基础的经典物理学是有局限性的，并不适合描述整个宇宙。20 世纪 80 年代，物理学家霍金在相对论和量子力学的基础上完成了对宇宙模型的论述，并将这个理论命名为大爆炸理论，霍金对宇宙的认识也随着他写的科普读物《时间简史》走向科学家以外的大众。霍金的宇宙大爆炸理论基于相对论和量子力学中的两大基本原理：光速恒定原理和不确定性原理，这样的宇宙与牛顿的绝对时间宇宙观的最大区别是时间不再是绝对的了，而宇宙中绝对不变、恒定的是光速，宇宙空间不再是无穷无尽，而是有限的；时间也不再是无始无终，时间也是随宇宙一起在大爆炸时诞生的。而不确定性原理又界定了物质在微观领域的界限，它告诉我们物质不是无限可分的。这样一个有生有死、物质不能无限分下去的以绝对光速为标志的新型宇宙观是对牛顿的无限时空宇宙观的颠覆性变革。霍金有理由希望他所构建的宇宙模型会促进人文思想的发展，但令霍金遗憾的是，哲学家们对物理学家所构建的绝对光速宇宙观普遍持排斥态度，霍金在《时间简史》中明确地表达了他对哲学家的失望。其实，这也并不奇怪，哲学是以绝对时间为基础的，当时间不再绝对了，哲学家的思考也就失去了基础。虽然绝对光速宇宙观已经建立了近 30 年，相对论和量子力学更是有着近百年的历史，但适应新型宇宙观的思想还没有形成。

物理学的新认识在呼唤与之相适应的新思想，我们还可以回到 2000 年前寻找线索，就如同 300 多年前，人们回到古希腊，找到了与牛顿宇宙观相对应的亚里士多德，从而建立了哲学一样，今天，我们还可以在那时的文明中寻找适应现代物理学家所发现的绝对光速宇宙观的思想。《老子》与《时间简史》的吻合使得这样的寻找成为可能，《老子》第十四章准确地描述了物理学家所创立的绝对光速宇宙观所依据的两大基本原理：光速恒定原理和

不确定性原理。《老子》第二十一章又在对道的解说中描述了黑洞，其中“窈兮冥兮”说的正是“其中有精，其精甚真”的黑洞不那么黑的特点，这与《时间简史》中霍金的发现相吻合。而《老子》第四十章中的“天下万物生于有，有生于无”就是一个宇宙大爆炸模型。总体来讲，《老子》中那些关于天地（我们现在叫宇宙）的篇章，我们都可以在《时间简史》中找到与之相对应的内容，而《时间简史》中这些与《老子》对应的内容又是霍金所勾画的宇宙模型的重要环节。可以说，《老子》中那些关于天地的章节就是《时间简史》的文言版。显然，老子不是物理学家，他不会是通过科学观测来认识宇宙的，其实，老子已经告诉了我们：“人法地，地法天，天法道，道法自然”，也就是通过人来了解地；通过地来了解天；通过天来了解道；最后通过道来了解万物自然。老子通过人来认识道，而以霍金为代表的物理学家是通过直接对天地的观测而了解了道，他们之间相隔千年，遥距万里，其认识却如此之吻合，这样的吻合无疑说明了道生万物的特性，人们无论通过什么手段，走什么样的路，都可以认识到同样的道。同时，老子与霍金的对话使我们手上多了一把尺子，这把尺子就是绝对光速宇宙观。也就是说，物理学家的介入使我们有机会沿着与老子相反的道路去探索自然之道。当年，老子从人的规律进而及地、及天、及道，从而了解了自然；而今天，通过霍金，我们可以从天地入手反过来去了解人，反过来去验证古今的思想中，那些符合物理学家所发现的绝对光速宇宙观。

对孔子思想的检验是令人兴奋的，以《论语》为代表的孔子思想在各个层面符合绝对光速宇宙观。换句话说，孔子思想是我们可以用来为适应新型宇宙观构建思想体系的一块基石。通过与天地的对比，我们发现了人文空间——礼，人文时间——乐，道在人文社会中的体现——忠信，道的载体——孝，还有仁就是“做正确的事”，义就是“正确的”。

通过对上面这些概念的确认，使得我们可以用有效的手段来看清楚孔子思想与孟子思想以及之后的儒家之间的差别。从而得出了“孔子是孔子、孟子是孟子、儒家是孟子的儒家”的结论。孟子以及儒家的思想与绝对空间宇宙观有吻合的部分。而由于与新的宇宙观不符合，在绝对光速宇宙观被确立的时候，孟子的儒家以及“孔孟”这个词汇都将被送入历史。

同样使用来自物理学家的尺子去衡量庄子的思想，就会发现庄子与老子的重大差别。在《庄子》中我们可以非常容易地找到关于宇宙无限大，时间

无穷尽以及物质无限可分的观点，而这三点正是牛顿宇宙观，也就是绝对时间宇宙观的三大要素。另外，庄子采用与哲学相同的思辨的方法来观察世界，绝对时间宇宙观是物性的宇宙观，而庄子给出的达到人生最高境界的方法是“物化”。可见，庄子思想百分之百符合绝对时间宇宙观，庄子思想是哲学。这个充满思辨的庄子思想同哲学一样将随着绝对时间宇宙观一起退到历史的背景中。

在经过宇宙观的筛选之后，我们看到了完全符合绝对光速宇宙观的《老子》和《论语》，但是如何将他们有机地结合呢？，毕竟老子和孔子在对待同一问题上有时会提出完全相反的看法。其实《老子》的开篇就是要解决这样的问题，“道可道，非常道”说的是“道是可以被阐述的，它在边界处显现，并且违反常理”。这样的解释可以获得物理学的佐证，霍金就发现了自然之道，而且他所发现的道也是老子思想中所描述的道。霍金所发现的宇宙之道不仅可以描述、可以传授，同时也是宇宙运行所遵循的真实的规律，这正是“道可道”。不仅如此，霍金的宇宙之道还有这样一个特点，那就是它描述了宇宙的边界条件：光速是宇宙万物速度的边界，光速不可逾越；不确定性原理是微观世界的边界，粒子小到一定程度就会造成位置和速度的不确定性；黑洞是时空的边界，时空在黑洞处无限弯曲。而宇宙之道在这些边界都有一个共同特点，就是它们都违反常理。光所拥有的速度是恒定的，微观粒子具有位置和速度的不确定性，空间的尺寸在黑洞变为零，时间在黑洞停滞了。平常的规律在边界处就发生了变化，边界处的道违反了常理，这就是“非常道”。于是我们了解到，那些宇宙所遵循的根本规律是违反常理的。但是，我们还是需要适用于常态的理论，如同我们需要物理学中的牛顿力学。牛顿力学所适用的范围远离宇宙大尺度和小尺度这两个边界，是适用于中间的理论，是适用于平常状态的理论，也就是说牛顿力学是物理学中的中庸之道。同理，在人文领域我们也可以看到研究边界状态“非常道”的《老子》，也可以看到适用于中间状态的“常道”，也就是中庸之道的《论语》。《老子》和《论语》就是以这样方式在绝对光速宇宙观中达成一致的。老子和孔子思想的一致性在《道纪》所获得的重要成果，它为进一步的讨论提供了思考的依据。

新型宇宙观中永恒的不再是神性的上帝，也不再是物性的宇宙，而是指导宇宙万物运行的基本原理。也就是说绝对光速宇宙观中永恒的是道。老子说：“道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。”如果天地的诞生与发展遵循着某些规律，则意味着人的思想、意识、命运也遵循同样

的规律。老子当年就是通过对人的观察，进而得知天地的演化，而这种演化又被霍金所证实。人是域中四大之一，共同具备道的精神。因此，这样的宇宙观是人性的。

对应于宗教和哲学，适用于绝对光速宇宙观的思想应该有一个新的名字，“执古之道，以御今之有，能知五始，是谓道纪。”老子给它起名为道纪：

	宗 教	哲 学	道 纪
宇宙观	绝对空间宇宙观	绝对时间宇宙观	绝对光速宇宙观
宇宙观的特点	具有处于宇宙中间，有别于其他空间的绝对静止的空间。时间由上帝创世开始，到末日的审判结束。宇宙有生有死，由上帝决定。信仰上帝是人的绝对准则。	空间无限大，并且均匀一致，没有有别于其他空间的绝对空间存在。时间是无休无止的，时间对于宇宙中的万物是绝对的。宇宙无生无死，是永恒的存在。没有绝对标准。	空间有限，空间的尺寸还在扩大之中，空间是完全相对的。时间有始有终，不同的参照系拥有不同的时间标准，没有有别于其他时间的绝对时间存在，时间是完全相对的。宇宙有生有死，宇宙从无中诞生。宇宙中的绝对标准是光速。
宇宙观的性质	神性的	物性的	人性的
永生不死的	上帝	宇宙	道、德
人文认识	信仰	思辨	不惑
经常使用的概念	主、创世、天堂、地狱、福音	精神、物质、第一性、第二性、对立统一、否定之否定	孝、忠、信、礼乐、仁义
社会观	以相信上帝为基础的友爱和对异教的仇视	平等、自由	独立、知止、礼之用，和为贵
人生观	期望与恐惧并存的人生——在天堂与地狱间的抉择	迷茫的人生——我的存在有意义吗	快乐的人生——学而时习之

以上就是《道纪》一书所论述的内容梗概，《玄德》延续了这样的思考方式，以《老子》和《论语》为基础，以它们的一致性为主线，用科学的方法将以往含糊、笼统的人文概念，诸如道、德、仁、义、礼、忠、信等等进行量化分析。进而由这些概念组成了直观的“人文系统图”。用这样的方法学习孔老思想，使我们对《老子》和《论语》都有了全新的理解。

1

第一部分 人生曲线

