

纪念陈云同志诞辰一百周年



陳雲在浙江

钟桂松 李刚 卜庆萍 主编

浙江人民出版社



纪念陈云同志诞辰一百周年

陳雲在浙江

钟桂松 李刚 卜庆萍 主编

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈云在浙江 / 钟桂松, 李刚, 卜庆萍主编. —杭州：
浙江人民出版社, 2005.6(2005.6重印)

ISBN 7-213-03073-6

I. 陈... II. ①钟... ②李... ③卜... III. 电视纪录片—
解说词—中国—当代 IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 056300 号

陈云在浙江

钟桂松 李刚 卜庆萍主编

出版发行 浙江人民出版社

(杭州体育场路 347 号)

市场部电话 0571-85061682

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

(杭州市环城北路 167 号)

印 刷 浙江大学印刷厂

(杭州市玉古路 20 号)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 13.75 **插页** 2

字 数 22 万

版 次 2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-213-03073-6

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与市场部联系调换。

序

中共浙江省委书记
浙江省人大常委会主任



陈云同志是伟大的无产阶级革命家、政治家，杰出的马克思主义者，中国社会主义经济建设的开创者和奠基人之一，党和国家卓越的领导人。他为中国人民的解放事业和社会主义建设事业奋斗 70 多年，功勋卓著，彪炳千古。

陈云同志生前十分关心浙江的发展。早在 1927 年，陈云同志就在浙江领导过农民运动。新中国成立后，他多次来浙江考察指导工作，对浙江工作作出许多重要指示，为浙江的建设和发展倾注了大量心血。浙江发展取得的辉煌成就，离不开陈云同志等老一辈党和国家领导人的关心和指导。他们的关心和指导始终激励着浙江人民。

抚今追昔，浙江人民深切缅怀陈云同志。今年是陈云同志诞

辰 100 周年，我们将开展隆重热烈的纪念活动。在新世纪新时期，我们纪念陈云同志的最好方式，就是牢记陈云同志的谆谆教诲，坚定不移地推进建设中国特色社会主义伟大事业在浙江的实践。我们要在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜，牢固树立和认真落实科学发展观，深入实施“八八战略”，全面建设“平安浙江”，加强党的执政能力建设和先进性建设，努力在全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化进程中继续走在前列，为全国大局作出积极的贡献。

寄情于《陈云在浙江》的摄制

上海市陈云纪念馆党委书记、副馆长 马继奋

由浙江广电集团影视文化频道摄制的《陈云在浙江》专题片即将完成后期制作,我因工作关系被邀先睹为快。这次浙江电视台的选题开门见山,既有地域特点,又有小中见大之感,把一个伟人的生平业绩透过他在浙江的印迹展现在人们眼前,让经历过和没有经历这段历史的人们,从中受到启示和教育。专题片没有去张扬陈云的功劳和贡献,而是通过常人的视野去回忆他曾经在浙江留下的身影,更显一个伟人的朴实、平凡。通过历史和地域的跳动,把陈云与浙江紧紧地联系在一起。不难看出编导在这部片子的把握上,费心费情,以点滴来叙说伟人的人格和风范,叙说伟人钟情的热土,叙说伟人题“杭州是好地方”的深刻含义。而这一切又在向我们述说,要不忘过去,要学习老一辈无产阶级革命家的崇高思想,继承他们未竟的事业,要以更强的责任感去建设我们可爱的家乡和祖国。

第一集“他从水乡来”,以陈云生平鲜为人知的故事作开头,突出了他在土地革命前后与浙江的关系,用实例说明了陈云同志“铁窗风味,家常便饭;杀头枪毙,告老还乡”的大无畏革命精神。1927年前后对陈云同志个人和对革命来说都是“关键时刻”。在蒋介石四一二反革命政变以后,根据党的“八七会议”精神,他在家乡领导了著名的小蒸、枫泾农民暴动。暴动失败后,一批共产党人遭到杀害,陈云被通缉,他下余姚,奔嘉善,等待新的时机。陈云同志曾经回忆过这段日子。他说:“什么叫关键时刻,亲朋好友都劝我不要再动了,再搞下去

性命要不保的。”“我想了三天，最后还是决定革命下去。”浙江人民义无反顾地帮助了陈云，使他更加坚定了党的事业必胜的信念。

陈云同志在全国解放后到20世纪60年代初四次回家乡搞调查研究，时刻关心家乡建设。特别是在1961年初夏回家乡半月余开了十次农民座谈会，拟写了三个调查报告，专题反映“母猪公养还是私养”、“种双季稻还是种单季稻”、“留足农民的自留地”等问题，实质是要反映影响当时农村发展的重要原因。翔实细致的调查摸底使他讲话下结论有了十足的底气，接着他来到了与自己家乡相邻的杭嘉湖地区做进一步调查，最后在与浙江省领导谈话中，阐明了自己对以上问题的观点。从入手调查到验证，从北京到家乡，又从家乡到浙江，这种挥之不去的选择，是偶然还是必然，是巧合还是自然？

评弹艺术伴随了陈云大半辈子，《陈云关于评弹的讲话与通信》共收入51篇文章，每一篇无不浸透着他对评弹的执著，字里行间无一不是在倾诉他对发展评弹事业的期望。从评弹节目的听客到老听客，以至评弹艺术的研究者，浙江、江苏、上海三地的评弹界多次聆听了他对发展评弹艺术的想法，浙江也曾有评弹演员去京辅导他学习琵琶演奏，向他提供评弹节目的录音带。他收藏留世的562盘评弹CD，大多是浙江评弹界提供的。

不管是来浙江工作还是休养，他把离京来浙看作是回家。除书籍外，不多带任何东西。因为“家”就在浙江，就在杭州。比如陈云同志有戴帽子的习惯，从棉帽、皮帽到呢帽、布帽，他都备有，在20世纪70年代后期，他还专门在杭州买了一顶杭州生产的毛料单帽，从此以后的照片中又出现了陈云戴着这一帽子的身影。

《陈云在浙江》搜索了陈云与浙江的点点滴滴，但不是全部。编导也许只能从现象上去反映一件件的事情，而不可能全面反映一个伟人在这些事情背后的品格和思想，并研究伟人可供后人借鉴的方方面面。但一滴水能照映阳光，窥一斑能见全豹。比如1987年4月初陈云在云栖种树，《人民日报》当年的4月6日头版已经作了报道。纪实片没

有去讲陈云为什么要种树。但伟人此次种树的目的是要用事实说明他不但健在,而且还与人民群众一起参加了绿化祖国的活动,以回应外界对他的恶意猜测。这恰恰表现了他的一种优秀品格,而这种品格也正是我们需要学习的。又比如谈到评弹,纪实片没有去刻意说明陈云和文艺工作的关系问题。《陈云关于评弹的谈话与通信》在20世纪90年代发表后,就曾有人发问“陈云是搞经济工作的,怎么跟文艺也有关系”?纪实片通过伟人喜欢评弹这一现象,用评弹界的话语作了回答,使大家感到陈云同志对评弹的喜爱。这其中也有他个人的条件,但这仅仅是偶然原因,重要的是他在接触评弹、熟悉评弹的过程中,以对党的文艺事业的高度责任感,把对评弹艺术的扶持和推动,作为自己的责任。这一切让我们真切地感受到陈云同志对民族传统文化、对群众喜闻乐见的民间艺术的重视,体现了他与人民群众息息相连的思想感情。

这样的事例还可举出很多,一个好的作品,往往是让人回味无穷的。中央在《关于纪念陈云同志100周年诞辰的活动安排》一文中说:“通过举办纪念陈云同志100周年诞辰的活动,使全党、全军和全国人民更加深入了解陈云同志的丰功伟绩……”浙江电视台摄制的《陈云在浙江》就是这样一部让全国人民深入了解陈云同志丰功伟绩的专题片。陈云同志作为我们党第一代和第二代中央领导集体的重要成员,长期处在党和国家的重要领导岗位上,遇到过大量复杂的矛盾,处理过许多重大的事务,作出过一系列令人称奇的决策,在治党、治国方面显示了高超的领导才能,表现了独特的人格风范。《陈云在浙江》展现了一个真实的陈云,一个平凡而又伟大的陈云。

“个人名利淡如水,党的利益重如山”,是陈云一生的写照。他是一个有着浩然正气的共产党人,一个以身作则的领导者,一个求真务实的践行者。《陈云在浙江》摄出了人民对他的情感,也把他对人民的热爱、对祖国的热爱聚集在杭州、聚集在浙江这块土地上。他质朴率真的人格风范,值得我们尊敬和学习。因为人的价值是由精神的力度

和深度决定的，我们可以通过一个人的言行得知其达到的精神境界。《陈云在浙江》向我们展现的就是他的言和行，大家可以用心中的尺度来评判。在陈云身上集中体现了中国共产党人、中国工人阶级和中华民族最优秀的品质。他就是一面旗帜。他对国家、民族和党的事业的高度忠诚和热爱，他那种谦虚谨慎而又实事求是的工作态度、宽广无私的胸怀以及对共产主义理想的不懈追求，都将化为强大的人格魅力，世世代代激励中国人民为实现共产主义的崇高目标奋斗不息。

正值陈云同志诞辰100周年之际，《陈云在浙江》电视专题片及其相关出版物就要如期和大家见面了，我建议编导人员也能把他们历经多时、沿着伟人战斗的足迹潜心拍摄的过程记录下来，让大家看到他们的艰辛与风采。

2005年4月25日

MU LU 目录

序	习近平	1
寄情于《陈云在浙江》的摄制	马继奋	1
第一集 他从水乡来		1
第二集 钱塘忧国事		25
第三集 江南布衣情		49
第四集 西湖故人多		67
第五集 丝竹也传情		85
第六集 最忆是杭州		101

目 录 MU LU

附一:陈云夫人于若木采访录	127
附二:陈云长子陈元采访录	145
附三:陈云次子陈方采访录	153
附四:陈云秘书肖华光采访录	160
附五:原浙江省委书记铁瑛采访录	162
附六:原浙江省委书记李泽民采访录	168
附七:张行恭外孙张熹采访录	175
附八:北京医院心血管病专家沈瑾采访录	181
附九:延安党史办主任姜东才采访录	187
附十:杭州钢铁厂党委宣传部副部长 张雪根采访录	191
附十一:上海人民广播电台工程师 陈永国采访录	196
附十二:海盐张元济图书馆副馆长 凌志良采访录	201
附十三:原浙江省文化厅艺术处处长 施振楣采访录	203
后记	卜庆萍 208

第一集

他从水乡来

【1990年1月24日陈云会见浙江党政军领导新闻资料镜头】

上个世纪80年代末,正在杭州休息的陈云会见了浙江省党政军的领导同志,谈话中,平时很少谈论自己历史的陈云却兴致勃勃地聊起了往事,聊起了自己与浙江的渊源。他说:“这里是我1927年搞过农民运动的地方。”

淡淡的一句话,跨越了多少悠远的时空。

【旧的江南农村风光】

陈云说的这段往事,发生在1927年春天。那正是上海工人第二次武装起义失败后的艰难岁月。在起义中暴露了身份的陈云和陈公庆等几个党员被迫撤到浙江余姚县陈公庆的岳父家躲避。

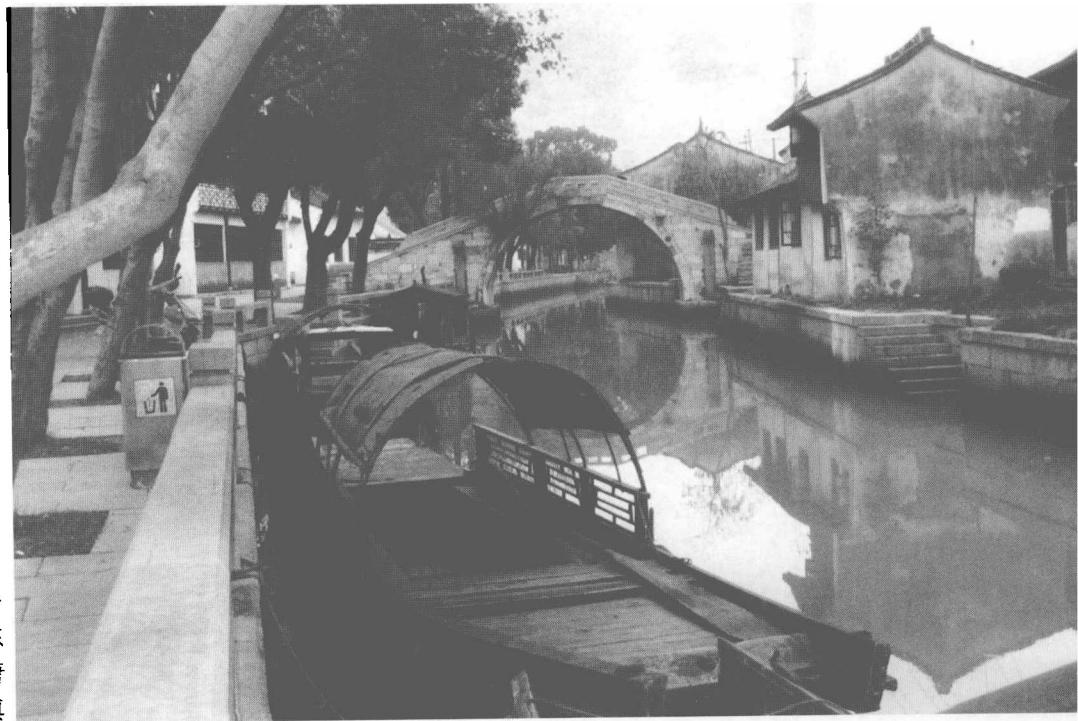
陈公庆的后人莫丽君:他就住在楼上,这就是他睡的床。好像十几天、半个月,夜晚他就睡在这里,白天走到后面去开会,到百井坊那边去开会。



陈云早年照片



▲原练塘颜安小学(现为练塘中心小学)。陈云曾在这里就读。



► 练塘镇

【余姚空镜】

在这里，陈云他们深入到乡村和盐场，指导农民和盐工的斗争，还领导了当地中药店员的罢工。他们离开后不久，当地的农民协会就宣告成立。

余姚市史志办主任李臻颖：陈云到余姚这段历史啊，在我们余姚党史中有比较长篇幅的记载。的确，陈云到余姚时间不长，但是对余姚革命实际上起到了很大的指导与推动作用。

【魏塘镇空镜；字幕：浙江嘉善魏塘】

一年后，浙江的另一个小镇再次成为陈云的临时避难处。

【江南风光空镜，小蒸起义旧址，烈士陵园旧照片等】

1928年1月，已经担任中共青浦县委书记的陈云，在家乡领导了小蒸和枫泾的武装暴动，但由于众寡悬殊，暴动很快就失败了。

面对白色恐怖，陈云已经无法在家乡继续藏身了，到哪里躲避敌人的搜捕并继续坚持斗争呢？

【江南小河】

1928年2月，一个春寒料峭的黎明，他乘一只小船悄悄离开了练塘，向浙江境内出发了。

【字幕：魏塘镇道院弄】

这里是浙江嘉善魏塘镇李桂卿家的老宅旧址。

记者：你小时候，陈云到你家来，这个情况你了解吗？

李桂卿的儿子：印象不深，当时我只有五六岁。

记者：应该有印象吧。

李桂卿的儿子：印象就是假日他到卖鱼桥茶馆喝茶，灵灵市面（打探消息），和我一起去的，买点鱼吃。

记者：那时你管陈云叫什么？

李桂卿的儿子：叫哥哥，兄弟相称的。因为他在我家姓我们的姓，叫李介生。那时候我们兄弟几个学名叫困生、党生，我叫国生，李国生。他叫介生，李介生。

【李桂卿家空镜，魏塘空镜】

李桂卿在练塘做过生意，和陈云的舅舅关系不错。他知道陈云是被通缉的共产党员，当然也知道收留这样一个共产党“要犯”可能带来的风险。但他没有拒绝。

陈云化名李介生，以李桂卿侄子的身份住了下来。

这一住就是7个多月。

在魏塘的日子是平静的，但陈云的心情并不平静。他继续领导青浦及附近地区的党组织，开展发动群众、恢复信心、筹建武装组织的工作。一度几乎熄灭的革命烈火又一次熊熊燃烧起来。

【水乡景色】

江南的这块土地，不仅在危难时给了陈云无私的庇护，它更见证了这个水乡少年走向革命、走上中国历史舞台的漫漫征程。

【陈云 1982 年为商务印书馆题词：商务印书馆是我在那里当过学徒、店员，也进行过阶级斗争的地方。应当说，商务印书馆在解放前是中国一个很重要的文化教育事业单位】

1982年，在商务印书馆成立85周年之际，陈云写下了上面这段题词。

这是一个年近8旬的老人对自己青春岁月的记忆和感慨。

【练塘镇景色，地图上练塘的位置；字幕：上海市青浦区练塘镇】

从农家子弟到开国元勋和新中国经济建设的开创者和主要领导人，这漫长的旅程是从浙江、上海和江苏交界处的这个水乡小镇