

國學基
本叢書 公 是 集 下



書叢本基學國
集是公
(下)
撰 敘 劉

行發館書印務商

中華民國二十六年三月初版

(88629)

本國學基公是集三冊

每部實價國幣五角五分
外埠酌加運費確費

撰者 刘

啟

發行人 王 上海雲河南路五

印刷所 商務印書館
上 海 河 南 路

發行所 商務印書館
上 海 及 各 埠

(本書校對者 王模沈抱秋
劉紹助謝雨東
曹芥塵)

E1六〇五平

平

公是集卷三十七

義

士相見義

自天子至于庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫鴈士雉鬯也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退之時也雉也者言死其節也故天子以遠德爲志諸侯以一度爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以死節爲志明乎志之義而天下治矣故執斯摯也者執斯志者也君之摯以事神臣之摯以養人惟君受摯者惟君受養也非其君則辭摯不敢當養也古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依于介紹以言其不苟合者也必依于摯以言其以道親也苟而合惟小人而不恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疎也賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪興于末者未之有也人苟爲悅而相親若者未必爭苟爲簡而相親若者未必怨是故士相見之禮者人道之大端所以使人重其身而毋適于辱也所以使人審其交而無適于禍也惟仕于君者召而往未仕而見于君者冠而奠摯在邦曰市井之臣在野曰草茅之臣

君雖召不往也。是故雖有南面之貴。千乘之富。士之所以結者禮義而已矣。利不足稱焉。刑罰行于國所誅者好利之人也。未有好利而俗不亂者也。無介而相見。君子以爲詔。故諸侯大國九介。次國七介。小國五介。

公食大夫義

食禮。公養賓。國養賢。一也。親之故愛之。愛之故養之。養之故食之。食而弗愛。猶豢之也。饗禮。敬之至也。食禮。愛之至也。饗爲愛。弗勝其敬。食爲敬。弗勝其愛。文質之辨也。公使大夫戒。必以其爵。恭也。已輕則卑之。已重則是以其貴臨之也。賓三辭。聽命。言是禮之貴。弗敢當也。弗敢當。故難進也。公迎賓于大門內。非不能至于外也。所以待人君之禮也。臣之意。欲尊其君子之意。欲尊其父。故迎賓于大門內。所以順其爲尊君之意也。三揖至于階。三讓而升堂。充其意。諭其誠也。于廟用祭器。誠之盡也。君子于所尊敬。不敢狎。不敢狎。故神明之。故忠臣嘉賓。樂盡其心也。大夫立于東夾。南面北上。士立于門東北面西上。小臣東堂下。南面西上。宰東夾北。西面北上。內官之士在宰東北面南上。百官有司備以樂養賓也。設筵加席。凡致安厚之儀也。公設醬。然後宰夫薦豆菹醢。士設俎。公設犬羹。然後宰夫設鉶啓簋。言以身親之也。賓偏祭。公設梁。宰夫膳稻土膳。庶羞爲慇懃也。賓三飯。飯梁以涪醬。此君之厚已也。賓必親微。有報之道也。庭實乘皮。侑以束帛。雖備物。猶欲其加厚焉也。公拜送。終之以敬也。有司卷三牲之俎。歸于賓館。不敢亵其餘也。上大夫八豆。八簋。六鉶。九俎。庶羞二十。其餘衰是。見德之殺也。君子之言曰。愛人。

者使人愛之者也。敬人者使人敬之者也。親人者使人親之者也。自卑者使人尊之者也。是故公養賓國養賢其義一也。未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也。未有不愛不敬不親不尊而能長有國者也。將由乎好德之君則將飴焉。惟恐其不足于禮。將由乎驕慢之君則將曰是食于我而已矣。故禮君子所不足小人所泰者也。孔子食于少施氏。將祭。主人辭曰不足祭也。將殯。主人辭曰不足殯也。孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉。故君子難親也。將親之舍禮何以哉。

致仕義

自頃有司屢言士大夫過七十而不致仕。請引籍校年而郤之。天子弗忍也。以詔戒告之而已。予謂致仕之義。君非使之臣自行也。宜乎天子弗忍督迫之而以詔書告戒也。然而天下之老臣猶自若也。甚矣夫其非天子之意也。故作致仕義。致仕之義。古者大夫七十而致仕。君非使之也。臣自行也。臣雖行之。君曰是猶足以佐國家社稷也。留之不可失也。于是乎有几杖之賜。安車之錫。所以致留之意也。君留之。臣曰不可貪于人之榮。不可溷于人之朝。不可塞于人之路。再拜稽首反其室。君不彊焉。義也。毋奪其爵。毋除其祿。毋去其采邑。終其身而已矣。此古者致仕之義也。此之謂上下有禮。故古者大臣讓。小臣廉。庶人法百姓不競。由此道也。是以古之爲臣者。不四十不祿。不五十不爵。不七十不致仕。四十而祿爲不惑也。五十而爵爲知命也。七十而致仕。則以養衰老也。不惑故可與謀大事矣。知天命故可以受大寵矣。養衰老故可以全節儉教百姓矣。故古之仕者爲道也。非爲食也。爲君也。非爲已也。爲國也。非爲家也。是以時進

則進時止則止也。是以進不貪其位。止不慕其權也。凡致仕之義。君曰畜犬馬不可以盡其力。而況士大夫乎。是雖誠賢也。雖誠智也。吾不可盡其力也。此恩之至也。臣曰爲人臣者不顧力。雖然吾力不足矣。不可以當社稷之役。而蒙干戈之任矣。不可以勞夙夜之慮。而苟旦暮之利矣。全而歸焉亦可已矣。此義之至也。故君以恩御臣。臣以義事君。貪以是息。而讓以是作。今之人則不然。仕非爲道也。而爲食也。非爲君也。而爲己也。非爲國也。而爲家也。是以進不知止。而困不知恥也。是以當老者。上雖屢督教之。而猶莫從也。有司雖痛詆發之。猶莫顧也。此無他。廉讓之節不素厲。而賞罰之政混也。然則奈何。曰必引籍校年而命之退。則薄于恩而嚴于義。必毋引籍校年而待其退。則貪位而害民。蠹國均之二者。莫若察有功者而必賞之。無問其齒焉。察無功者而必廢之。無問其齒焉。彼知賞不出于有功。廢不遺于無功也。則震而自謀矣。震而自謀。則賢不肖去與就決矣。如是亦焉用引籍校年而命之退。以損吾義哉。今夫無功與有功者。皆雜然莫辨也。彼所以得偷容于其間也。故夫偷容之人。而欲其畏義。由禮以自潔于繩墨之外。是難能也。聖王之治也。非禮義所誘。則敵之以法。敵之以法。亦不廢其禮義之指。此故法之敵也。嗚呼。爲致仕而卒以法敵也。不已薄乎。其亦出于不得已爲之者乎。然則又何憚而不爲哉。

投壺義

古者投壺之禮。主人以賓燕而後投壺也。燕者禮之輕者也。輕則易。易則裲。裲則慢。酒之禍。恆由此作。是以君子惡其裲以慢也。爲壺矢以節其禮。全其歡也。君子之于人。苟有以歡之。必有以禮之。苟有以禮之。

必有以樂之苟有以樂之必有以言之賓者所法也非法人也所養也非養人也主人奉矢以親之言卑其身以事賢也主人三請不息賓三辭不煩尊禮重樂之義也尊禮則敬矣重樂則和矣敬以和故上下能相親也君子之所異乎人者其惟易事而難悅乎不穢其接所以致難悅也主人拜送賓辟賓拜受主人辟授受之禮也授受者人道之大也不可以不敬也拜以敬之也勝飲不勝者罰也辭不曰罰曰養不尙人以勝也不恥人以不能也飲曰賜灌不恥過也不忌人以勝已也故尙人以勝則矜恥人以不能則怨自恥其過則忿忌人以勝也則懲矜以怨忿以懟此辨訟之所由作也勝者有爵貴也有馬富也內不失其樂外不失其功然後富貴可保也投順爲入不順雖入不釋明順而後有功也樂以狸首以順爲節也侍于先生長者不角不擢馬以順爲禮也順爲功故弗非也順爲節故節可守也順爲禮故禮不悖也故曰古之君子乎不心相與言也以禮與行示之而已矣詩云示我顯德行此之謂也

辨

祭法郊廟辨

有虞氏禘黃帝而郊譽祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊繇祖顓頊而宗禹商人禘譽而郊冥祖契而宗湯周人禘譽而郊稷祖文王而宗武王傳曰禘大祭也禘者帝也帝者先王之配天者也禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之所以明德厚者流光德薄者流卑也郊者祭天也孝莫大于嚴父

嚴父莫大于配天。天者物之本也。祖者人之始也。所以致尊極之意。祖宗者廟之不毀者也。古者天子七廟。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。有二祧。祧之言超也。遠廟也。去祧爲壇。去壇爲墠。凡祖考之廟皆送毀也。其不毀惟有功及有德者。或謂之祖。或謂之宗。祖者非太祖也。言後世述之也。宗者非宗祀也。言後世尊之也。何以知祖非太祖。宗非宗祀也。曰文王非周太祖。武王非周宗祀也。周人祖后稷。周公宗文王。何以知祖者後世述之。宗者後世尊之也。曰商有祖甲祖乙。皆非太祖。又有中宗高宗。皆非宗祀也。曰夏后氏不郊顓頊而郊鯀。何也。曰祖者必有功。有功則廟不毀。鯀無功。其廟毀。故推以配天。嚴父也。商人郊冥。何也。曰冥諸侯也。未受命不可稱祖宗。其廟毀久矣。故亦推以配天也。因是以見非天子不禘。非天子不郊。非天子不建祖宗。非有功德不爲祖宗。非有祖宗無不毀廟。鯀無功。故不敢食于廟而食于郊。食于廟爲必毀。食于郊。則世世修之。此禹之孝也。冥無廟。故不敢與于祖。而食于郊。爲必毀。食于郊。則世世修之。此湯之孝也。因是以見廟已毀。雖有功。猶不可復立。春秋曰立武宮。蓋刺之也。郊者。祭之至尊者也。或配以祖。或配以父。三代異物。有近有遠。其祭不同。其所以嚴父配天一也。曰然則夏之郊也。以顓頊商之郊也。以冥而禮運曰杞之郊也。禹也。宋之郊也。契也。何也。曰湯放桀。封禹之後。以上公遷鯀而郊禹。武王殺紂。封湯之後。以上公遷冥而郊契。祭法之言者。言其始也。禮運之言者。言其末也。是以二者不同也。

君臨臣喪以桃荔先非禮也周之末造也事之斯爲臣焉使之斯爲君焉君臣之義非虛加之也寄社稷焉爾寄宗廟焉爾寄人民焉爾夫若是其孰輕之故君有慶臣亦慶君有戚臣亦戚書曰元首明哉股肱良哉尊卑異而已矣雖于其臣亦然故臣疾君親問之臣死君親哭之所以致忠愛也若生也而用死也而棄生也而厚死也而薄生也而愛死也而惡是教之忘生也是教之背死也禍莫甚于背死而忘生苟爲背死而忘生故不足以託六尺之孤寄百里之命施之于人者不變于存亡然後人之視其亡猶存矣則夫桃荔何爲乎諸臣之廟哉或曰子記有之宜若禮然曰否是固亦周之末記也昔者仲尼之畜狗死使子貢埋之曰丘聞之也敝帷不棄爲埋馬也敝蓋不棄爲埋狗也而丘之貧無蓋也亦與之席焉夫不以賤而棄之爲有勞也夫不以死而欺之爲有生也勞雖賤不棄也死雖狗不欺也而況于君臣乎吾故曰君臨臣喪以桃荔先非禮也周之末造也雖然必有以也古者人君非弔喪問疾不至乎諸臣之家非弔喪問疾而至乎諸臣之家謂之君臣爲謳故君弔于臣使巫祝先釋采于廟門然後入釋采者告有事也或失其義而謂巫其祓之乎昔魯襄公嘗朝于荆荆君死荆人曰公必親喪魯人辭不得命則使巫祝以桃荔祓而先蓋厭之也由是觀之則魯襄公爲之也曰君臨臣喪不以桃荔先則君信之矣二人執戈以前也非惡之乎曰豈謂是哉君之行固必有衛之者矣況諸臣之家乎昔者楚公子圍會諸侯于宋將升壇使兩人執戈設服離衛諸侯之大夫皆知其爲君也如苟惡之而已會于宋何爲惡之哉

公是集卷三十八

論

易本論

易曰太極生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。此何謂也。曰太極者天地之先也。未有清濁。未有剛柔。未有上下。未可以物名。故謂之太極也。太極將判。則清者始上。濁者始下。上下絪縕而未可以天地名。有其儀而已矣。此之謂太極生兩儀也。雜乎兩儀之中。茫蕩之間。是始有水、火、木、金、土之象。是始有一、二、三、四、五之數。是始有東西南北中之位。而未可以五行稱。有其象而已矣。此之謂兩儀生四象也。一、三、五者陽。二、四者陰。陽之數九。陰之數六。因其九而三之。則得乾。因其六而兩之。則得坤。此之謂參天兩地。此之謂乾元用九。坤元用六。且夫天者積陽也。地者積陰也。凡積之類老。老則能變矣。故乾一變而得震。坤一變而得巽。乾再變而得坎。坤再變而得離。乾三變而得艮。坤三變而得兌。此之謂乾道成男。坤道成女。此之謂四象生八卦也。或曰子言則美矣。理則深矣。願聞水之所以一火之所以二木之所以三金之所以四土之所以五。其先後多少之序者。氣耶。數耶。曰氣也。亦數也。兩儀之氣合而生。冲和之氣生于子。子者黃鐘也。其位北方。當十一月。而一陽生。故水數一也。黃鐘之氣下生林鐘。林鐘者。未之氣也。其位南方。當六月。

而二陰生故火數二也。林鐘之氣上生太簇。太簇者寅之氣其位東方當正月而三陽生故木數三也。太簇之氣下生南呂。南呂者酉之氣也。其位西方當八月而四陰生故金數四也。南呂之氣上生姑洗。姑洗者辰之氣也。其位東南當三月而五陽生故土數五也。故因其先後之序而數之則水一火二木三金四土五因其陰陽之位而數之則亦水一火二木三金四土五此自然也。曰子之言者蓋五象而謂之四象何也。曰土者兩儀之別也。先四象而生後四象而用四象賴之而有故不名一象而寄其位于東南也。東南者辰也。胡不寄之西南而寄之東南土者非有正居也順取一位而已矣。曰黃鐘者冬至之氣也。一歲則一至十歲則十至而子以能生謂四象何也。曰是乃所以能生四象也。天地之氣一而已矣。其之北者則爲寒。其之南者則爲大熱。其之東者則爲大溫。其之西者則爲大涼。寒謂之水。熱謂之火。溫謂之木。涼謂之金。天用其精地用其形而人不知耳。苟明其一歲一至十歲十至推而上之至于千歲千至萬歲萬至又推而上之至于未始有物氣之至也有止乎。又何怪不生四象哉。曰請問天有六陽自子至已地有六陰自未至亥。今黃鐘生陽則宜傳之大呂而反傳之林鐘何也。林鐘傳之太簇則是矣。太簇傳之南呂又何耶。此爲復有一陽氣乎。固同物也。曰此自同物而陰陽有尊卑。授受有順逆耳。陽尊陰卑尊者專其位卑者不敢專其位必寄之于其衝以求就陽也。故黃鐘下生林鐘而大呂之氣應者寄之大呂也。太簇下生南呂而夾鐘之氣應者寄之夾鐘也。姑洗下生應鐘而仲呂之氣應者寄之仲呂也。蕤賓上生大呂而林鐘之氣應者寄之林鐘也。夷則上生夾鐘而南呂之氣應者寄之南呂也。無射上生仲呂而應鐘之

氣應者寄之應鐘也此皆其衝也此之謂妻道臣道地道故妻從夫臣從君地從天其義一也曰請問乾坤生六子而乾坤六子並列乾居西北坤居西南何也曰八卦者皆出四象四象生八卦則八卦不得不並列也其位有先後耳乾者天也天道貴陽陽者皆屬天坤者地也地道貴陰陰者皆屬地陽始于子終於戌置乾于子戌之間者此陽之終始也陰始于未終於酉置坤于未酉之間者此陰之終始也曰何謂大衍之數五十其用四十有九曰衍者積也天地之數始于一積于十聖人參天兩地而倚數故衍天之參則爲三十衍地之兩則爲二十所以參天兩地而不一天兩地者一不可用也故乾積三坤積二而不積一者乾坤所不用是以其用四十有九何謂乾之策二百一十有六坤之策百四十有四皆老陽老陰也何爲皆老陽老陰也乾無少陽坤無少陰也然則老陽何以九老陰何以六曰乾積三以爲九故老陽九也坤積二以爲六故老陰六也少陽何以七少陰何以八曰老陽則生少陰老陰則生少陽陰陽之相生猶環之無端陽道作息陰道作消七者言益一于老陰也八者言損一于老陽也易何以獨用七八九六爲占乎曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十皆五行也五以上爲道五以下爲器聖人用其道以畫卦用其器以推數土者四時所不載也故上則并于四象下則遺而不用此聖人作易之本也何謂陽卦多陰陰卦多陽曰索乾者爲陽震也坎也艮也皆乾之索也索坤者爲陰巽也離也兌也皆坤之索也乾之索皆一陽二陰非多陰歟坤之索皆一陰二陽非多陽歟何謂陽卦奇陰卦偶曰震一也巽二也坎三也離四也艮五兌六也是奇偶也陽必畫五而後卦陰必畫四而後卦是奇偶也何謂

陽一君而二民君子之道陰二君而一民小人之道曰陽者君之象陰者民之象陽者君子之事陰者小人之事陽卦一陽而二陰非一君而二民歟陰卦二陽而一陰非二君而一民歟一君而二民非君子歟二君而一民非小人歟敢問二君而一民奈何曰執德不一斯二君也政出多門斯二君也有國家天下而不能守賢聖將因而興百姓各擇主而歸之斯二君也此所謂小人之道也

重黎絕地天通論

昔天地之始判也清者在上濁者在下在上謂之陽在下謂之陰其已久矣然而書獨曰重黎絕地天通何哉曰凡天地者名也清濁者體也陰陽者氣也是雖人物而有上下之異然其治乃反在人人者天地之心也故人道治則天地適其位清濁安其常陰陽辨其序人道不治則上下交亂矣其名雖不變其體雖不雜其氣雖不改然其政擾矣故古之治天下者必有神民之官以序天地蓋惡擾也凡親上者本乎天者也親下者本乎地者也是以神之事皆屬天民之事皆屬地母以民亂神母以神惑民則天地之道得矣然則上下不位乎陰陽不安乎幽明不別乎所謂重黎絕地天通者此也昔觀射父旣言其略矣未盡其方也則世雖有重黎而欲絕地天通何由哉吾請言其方凡天子祭天諸侯祭土卿大夫祭五祀士庶人祭其先天子七廟諸侯五廟卿大夫三廟士一廟天子祀以犧諸侯祀以牛卿大夫祀以羊士祀以豕天子有禘有祫有享有薦諸侯祫而不禘卿大夫享而不祫庶人薦而不享天子以公爲尸諸侯以卿爲尸大夫士以孫爲尸天子事尸十有二獻諸侯九卿大夫七士十五天子之祭天下助諸侯之祭一國助

卿大夫之祭一邑助士之祭朋友助天子舞六代之樂諸侯舞時王之樂大夫以下不樂也故貴賤有禮上下有等而不相逾所以治神也士以德農以力工以巧商以利二十而冠三十而娶五十而衣帛七十而食肉不耕者祭無盛不績者喪無服不事事者出夫家之征師教之也宗收之也友攝之也吏治之也卿賓之也生有所依死有所歸不犯非禮不慕非福則人勸其業而刑是用措所以治民也此可謂絕地天通矣今庶人而得祭天地旅山川祀非其鬼卿大夫不得立宗廟可謂治神乎庶人服侯服食侯居侯居男不耕女不蠶起而相隨以事神爲俗無父子之親無君臣之節下者乃爲巫祝略計天下常百萬人可謂治民乎由是觀之重黎之業已矣然則天地不通乎人神不擾乎上下不瀆乎百事不驟乎嗚呼明吾言者可以治天下矣雖使重黎復生何以易此哉

師以得民論

先王治天下有不勞而民自爲正者治之至也不勞而民自爲正者其推師乎天地生之父母養之而師教之然後內可以事親外可以事君大可以治民小可以治身矣故師者非他也所以使人知事親之道事君之義治民之術治身之法者也有人于此內不足事親外不足事君大不足治民小不足治身則禽獸無以異矣知自別于禽獸則必從師以學之故師者非以飲食望人之口也非以財利鉤人之心也非以權勢制人之力也非以名譽飾人之意也以仁爲本以禮爲教以樂爲和以信爲符使人乃誘然而歸之翕然而隨之故有國家者恃之以化良民焉恃之以得賢臣焉故師者常與人君分天下之治者也位

不同耳。名不類耳。權不及耳。衆不如耳。不然。殆無以異。是以先王知其若此也。則重師之禮。以繫邦國之民也。民誠從師耶。則是下已善矣。民誠不從師耶。則是下已惡矣。善惡之端。皆出于師。故師不可不重也。是以先王制事師之禮。雖于天子。無不北面。言有君之尊也。制喪師之禮。雖于諸侯。無不三年。言有親之戚也。設用此等。故能使師重于世矣。凡傳學者。說義必稱師。聽從必盡力。說義不稱師。命之曰背。聽從不盡力。命之曰畔。背畔之人。世主不以爲臣。世士不以爲友。鄉里賤之。宗族疎之。設用此等。故能使師信于時矣。然後天子按已教之民。已成之俗。而施政令焉。何難哉。今夫上不以師爲意。則民不可得而繫也。民不可得而繫。則散矣。是與彼無牧長宗主一類也。此之謂要道。故冢宰執而司之。使師之道達于天下而無背畔乎。是冢宰之職得也。師之道不達于天下而背畔多乎。是冢宰之職失也。冢宰者。治本而不治末者也。舍九兩而任簿書。求以繫民。不亦遠哉。鄭康成以爲師者。諸侯師氏之官。是守章句者也。得其一不得其二者也。未及知先王之治。不勞而民自爲正之道者也。夫師豈獨師氏之官哉。師氏豈獨諸侯之臣哉。故大司徒之職。以本俗六安萬民。其一曰聯師儒。師則以賢得民者矣。儒則以道得民者矣。而曾以爲異乎。

三代同道論上

古者有言。夏后氏尚忠。忠之敝。小人以野。救野莫如敬。商人尚敬。敬之敝。小人以鬼。救鬼莫如文。周人尚文。文之敝。小人以僨。救僨莫如忠。三王之道。若循環。此非君子之言。好事者飾之也。聖人之道。同而王者。