



ZHONGXIAOXUE YINGYONGJIAOYULILUN CONGSHU

中小学应用教育理论丛书

家

# 班主任工作艺术

张爱华 主编

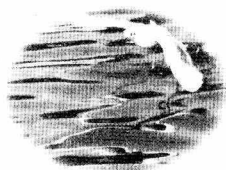


河北教育出版社

中小学应用教育理论丛书

# 班主任工作艺术

张爱华 主编



河北教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

班主任工作艺术/张爱华主编. - 石家庄:河北教育出版社,  
2000.10

(中小学应用教育理论丛书/韩清林等主编)

ISBN 7-5434-4066-0

I.班… II.张… III.班主任-工作-中小学 IV.G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52641 号

- 
- |      |                                      |
|------|--------------------------------------|
| 书 名  | 中小学应用教育理论丛书<br>班主任工作艺术               |
| 主 编  | 张爱华                                  |
| 责任编辑 | 张贻珍 姜玉敏<br>鲍新运 赵中伟                   |
| 封面设计 | 慈向群                                  |
| 出版发行 | 河北教育出版社<br>(石家庄市友谊北大街 330 号)         |
| 印 刷  | 河北天鹿印刷事务所                            |
| 开 本  | 850 × 1168 毫米 1/32                   |
| 印 张  | 10.875                               |
| 字 数  | 252 千字                               |
| 版 次  | 2001 年 1 月第 1 版<br>2001 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 7-5434-4066-0/G·3001            |
| 定 价  | 14.10 元                              |
- 
- 版权所有 翻印必究

## 序

建国以后，特别是改革开放以来，我国教育工作者在教改实践和理论研究方面做了大量工作，取得了可喜的成就。但是随着政治、经济改革的深入，科学技术的迅猛发展和社会主义建设对人才的需要，中小学教育的现状与时代要求不适应的矛盾日趋尖锐，甚至已经成为困扰人们的难题。

根据我国社会发展的需要，《中华人民共和国教育法》将提高全民素质做为教育发展的首要任务提了出来，《中国教育改革与发展纲要》也明确提出要把“应试教育”转变为“素质教育”。“提高全民素质、实施素质教育”，这已成为摆在中小学面前的急待解决的重要课题，成为关系到中小学能不能为社会主义现代化培养合格人才的关键问题。十几年的教改实践证明，要解决这一问题，关键是广大中小学教育工作者更新观念，提高素质，特别是提高理论素质。所以，拿出一套能适

应这一形势需要、又能受到中小学教育工作者欢迎的教育理论著作，就成为当务之急。《中小学应用教育理论丛书》的出版，就是为了满足教育发展的这一现实需要。

《中小学应用教育理论丛书》是以冯忠汉教授所创建的“整体性、主体性教育”思想为指导，从我国中小学改革的实际需要出发，具有较强的可操作性的教育丛书。冯忠汉教授曾身兼河北师范大学教育科学研究所所长、河北省教育学会理事长、河北省儒学研究会会长、河北省中小学整体改革专业委员会主任教职，从1979年开始就深入第一线，二十年如一日，与广大中小学教育工作者一起坚持以培养学生全面发展为目标的整体改革实验，在改革实践中总结出“整体性、主体性教育”的思想体系。多年实践证明，这一思想抓住了克服中小学工作的主要弊端和改革陈旧的教育思想的根本问题。

《中小学应用教育理论丛书》是在冯忠汉教授指导下，由一批坚持素质教育改革的理论工作者与实际工作者结合共同完成的。“丛书”共十一册。第一册《教育的发展与改革》谈的是对教育及我国教育改革必然性的宏观认识。第二、三册《青少年身心发展及社会化进程》《学校改革的核心——人的系统变革》，谈的是对学校整体内部的主体——教育者与受教育者的认识。第四册至第十一册分别论述了中小学的各项工作。该书的总体目标在于使校长由“执行型”、“经验型”变为“创造型”；使教师由“教书匠”变为教育家，使教育成为艺术性的创造活动；使学生从被动的“容器”变为学习的主人。因为只有这样，中小学才能形成以素质教育为中心的新的教育格局。该书各册都紧紧抓住了领导、教师观念更新这一关键性问题，既重视正确贯彻中央及教育部各项政策要求，又大量介绍了国内外与素质教

育有关的教育思想和改革经验。根据中小学改革的实际需要,还将《中小学学生心理教育》及《学生的学习活动》等立专册进行阐述。

《中小学应用教育理论丛书》有先进的教育思想,有合理的编排体系,完全从我国社会发展需要和中小学实际情况出发,不单有深入浅出的理论论述,并列入了大量翔实的资料,是一部理论与实际紧密结合的好书。该书既适合于中小学领导、教师、师范院校学生自学阅读使用,又可以对学校各项改革工作起指导和参谋作用。可以说是一部创新性的、实用性很强的理论丛书。它的出版必将给我国教育理论界带来新的异彩,并对中小学开展素质教育改革会起到积极推动作用。为此,我们向为出版此书付出辛勤劳动的老师们表示祝贺。

顾明远

1999年4月23日

## 前 言

班主任，是学校领导委派到一个教学班，对该班学生全面负责的专职教师。班主任是全班学生的组织者、教育者和领导者，是学校领导进行各项教育工作的得力助手，是一个班全体任课教师教育教学工作的协调者，是沟通学校教育、家庭教育和社会教育的桥梁。班主任工作不仅关系到学校教育、教学质量的质量，而且关系到学生整体发展的方向和水平。对儿童、青少年来说，班主任是他们健康成长的导师和引路人。优秀的班主任深受学生的爱戴和尊敬，被学生称为人生的良师益友。

班主任是在“学生心灵上耕耘的人”。班主任工作是学校工作中最繁重、最复杂，也是最富有挑战性和创造性的工作。特别在当前，科学技术的迅猛发展，国际间竞争的日趋激烈，我国各方面改革不断深入发展，中小学教育正由“应试教育”向“素质教育”转轨。这一切，都对培养人的素质提出了更高的要求，因此对班主任工作也提出了许多新的问题。本书正是根据这一发展变化的要求，立足变革，强调发展，面向未来，对班主任工作从理论上和实际应用上做了较为系统地研究和探索，以期对提高教育质量，培养合格人才起到积极的促进作用。

本书共分为八章，依章目顺序参加编写的同志为：第一章，赵明录；第二章，闫书昌；第三章，杨丽霞；第四章，张爱华；

第五章，赵明录；第六章，张虎山、张爱华；第七章，李娟；第八章，刘书才、张爱华。本书的统稿工作由张爱华负责完成，最后由冯忠汉教授定稿。

在编写中，我们参阅了有关科研成果和资料，对这些文献的作者在此表示衷心的感谢。河北师范大学教育系牛士英同志为我们提供了大量的资料，借此深表谢意。

本书如有不妥之处，敬请读者批评指正。

作者



# 目 录

<b>第一章 班级和班主任</b> .....	( 1 )
<b>第一节 班级的作用</b> .....	( 1 )
一、班级的产生及其特点.....	( 1 )
二、班级的作用.....	( 4 )
<b>第二节 班主任工作的意义</b> .....	( 9 )
一、班主任的产生和发展.....	( 9 )
二、当前研究班主任工作的必要性.....	( 10 )
三、班主任工作的意义.....	( 13 )
<b>第三节 班主任工作特点和内容</b> .....	( 24 )
一、班主任工作特点.....	( 24 )
二、班主任工作的内容.....	( 27 )
<b>第四节 班主任工作原则</b> .....	( 35 )
一、师爱性原则.....	( 35 )
二、民主性原则.....	( 37 )
三、整体性原则.....	( 39 )
四、创造性原则.....	( 41 )
<b>第二章 教育观念、培养目标与班主任素质</b> .....	( 43 )
<b>第一节 教育观念及培养目标</b> .....	( 43 )
一、教育观念.....	( 43 )

二、班级培养目标·····	( 50 )
<b>第二节 新时期班主任应具备的基本素质·····</b>	<b>( 57 )</b>
一、班主任的政治思想道德素质·····	( 58 )
二、班主任的文化及能力素质·····	( 60 )
三、班主任的教育管理素质·····	( 63 )
四、班主任的身心素质·····	( 66 )
<b>第三节 班主任类型和优秀班主任素质特征·····</b>	<b>( 69 )</b>
一、班主任类型·····	( 69 )
二、优秀班主任的素质特征·····	( 74 )
<b>第三章 了解研究学生与因材施教的艺术·····</b>	<b>( 79 )</b>
<b>第一节 了解研究学生的意义·····</b>	<b>( 79 )</b>
一、了解研究学生的涵义·····	( 79 )
二、了解研究学生的内容与任务·····	( 81 )
三、了解研究学生的意义·····	( 90 )
<b>第二节 了解研究学生的原则·····</b>	<b>( 94 )</b>
一、情与教结合的原则·····	( 94 )
二、客观辩证性原则·····	( 95 )
三、全面深刻性原则·····	( 96 )
四、连续发展性原则·····	( 97 )
<b>第三节 了解研究学生的途径与方法·····</b>	<b>( 99 )</b>
一、了解研究学生的途径·····	( 99 )
二、了解研究学生的方法·····	( 100 )
<b>第四节 因材施教的艺术·····</b>	<b>( 110 )</b>
一、因材施教的概念及其作用·····	( 110 )
二、因材施教思想的发展过程·····	( 114 )
三、班主任因材施教的基本要求·····	( 117 )

---

<b>第四章 班级工作设计和良好班集体的建立</b> .....	(119)
<b>第一节 班集体概述</b> .....	(120)
一、学校集体、班级和班集体.....	(120)
二、班集体在学校集体中的地位.....	(121)
三、班级群体发展水平分类.....	(122)
<b>第二节 良好班集体的标志以及班集体形成的     发展阶段</b> .....	(127)
一、良好班集体的标志.....	(127)
二、班集体的形成与发展阶段.....	(128)
三、班主任的班级观和学生的发展水平.....	(129)
<b>第三节 良好班集体的组织和培养</b> .....	(139)
一、创设良好的第一印象，激发学生热爱集体 的感情.....	(139)
二、选拔、培养班干部.....	(141)
三、确立班级奋斗目标，实行目标管理.....	(148)
四、有计划地开展各种集体活动.....	(151)
五、建立和谐的班级人际关系，促进良好的 交往.....	(161)
六、形成正确的舆论和良好的班风.....	(164)
<b>第五章 引导学生学习的艺术</b> .....	(168)
<b>第一节 引导学生学习的意义</b> .....	(168)
一、班主任引导学生学习的意义.....	(168)
二、学生学习的特点.....	(174)
三、班主任引导学生学习的特点.....	(176)
<b>第二节 学生学习心理和学习行为的分析</b> .....	(178)
一、分析学生学习心理的艺术.....	(178)

二、班主任分析学生学习行为艺术·····	(185)
<b>第三节 学生学习心理和学习行为的引导</b> ·····	(190)
一、引导学生学习心理的艺术·····	(190)
二、班主任引导学生学习行为艺术·····	(198)
三、创设良好的学习环境·····	(203)
四、评价和激励·····	(205)
<b>第六章 协调校内及社会影响力量的艺术</b> ·····	(208)
<b>第一节 校内各方面教育力量的作用及协调艺术</b> ·····	(208)
一、班主任的整体教育观·····	(208)
二、与校内各种教育力量协调的艺术·····	(214)
<b>第二节 非正式群体的引导和重视校园文化建设</b> ·····	(224)
一、非正式群体形成的原因和类型·····	(224)
二、非正式群体的作用及其引导与管理·····	(227)
三、重视和促进校园文化建设,优化校内育人环境·····	(231)
<b>第三节 社会影响因素的协调及整体性教育艺术</b> ·····	(235)
一、社区环境的特点及其协调·····	(236)
二、社会风气对青少年的影响及其协调·····	(239)
三、大众传播对青少年的影响·····	(241)
<b>第七章 指导家庭教育的艺术</b> ·····	(248)
<b>第一节 家庭教育概述</b> ·····	(248)
一、家庭教育的特点·····	(249)
二、家庭教育的地位及作用·····	(252)
三、家庭教育的新观念·····	(258)
四、中、小学生的家庭教育·····	(263)
<b>第二节 对学生家庭情况的调查及家庭类型的</b>	

---

分析·····	(272)
一、影响学生成长的客观性家庭因素·····	(272)
二、影响学生成长的主观性家庭因素·····	(279)
<b>第三节 与家长沟通的艺术</b> ·····	(284)
一、家访·····	(284)
二、书面联系·····	(291)
三、家长会·····	(292)
四、家长系列讲座·····	(293)
五、家长委员会·····	(294)
六、家长学校·····	(294)
七、电话联系·····	(295)
<b>第八章 班主任工作计划总结和班主任的自我完善</b> ·····	(296)
<b>第一节 班主任工作计划</b> ·····	(296)
一、班主任工作计划的作用·····	(296)
二、学期工作计划·····	(298)
三、月实施计划·····	(304)
<b>第二节 班主任工作总结</b> ·····	(306)
一、班主任工作总结的作用·····	(306)
二、总结的种类和内容·····	(309)
三、总结的方法·····	(312)
四、向校领导报告工作·····	(315)
<b>第三节 班主任自我完善的意义、原则和方法</b> ·····	(317)
一、班主任自我完善的意义·····	(317)
二、班主任自我完善的原则·····	(322)
三、班主任自我完善的途径·····	(325)
<b>参考书目</b> ·····	(330)

# 第一章 班级和班主任

班级是学校进行教育教学工作的基本单位，是学生健康成长的主要环境。班主任是班级的教育者、组织和管理者，从事塑造学生灵魂的工作。

作为人类灵魂的工程师，班主任必须依靠科学的理论来指导实践活动，而不能单凭主观经验、热情和干劲去工作。社会的发展与进步，教育的改革和发展，使班主任工作面临新的问题和挑战，要求班主任要不断进行自我完善，提高自己的理论修养；要求班主任对自己的工作要有更全面、更深刻的认识。

本章概述了班级的特点和作用，班主任工作的意义、内容、特点和原则。

## 第一节 班级的作用

### 一、班级的产生及其特点

#### (一) 班级的产生

班级是学校进行教育、教学活动的基本单位，是由一定数量的年龄和文化水平相近的学生构成的。班级是随班级授课制的产生、发展而逐渐完善起来的，是人类社会发展到一定历史阶段的产物。

在长期的奴隶社会和封建社会中，生产基本上都是处在小农经济和手工业的生产方式之下，生产力和科技发展水平对教育的需求并不迫切，学校教育更多的是服务于政治经济制度。在这一历史时期，各国学校普遍采用个别教学的组织形式，教师面对个别学生或年龄相差悬殊、程度不一的学生群体授课，对学生的学习内容、学习年限都没有统一的安排，受教育者是一个结构松散的群体。这是一种效率很低的教学组织形式。

在西方中世纪末，资本主义的崛起，大机器生产的出现，商业和科学文化的繁荣进步，要求学校教育扩大教育规模，扩大受教育对象的范围，有计划地培养出更多人才；另一方面，劳动者尤其是工人阶级为适应生产的变革，也在为争取受教育权而斗争。在这一情况下，原来的个别教学不能满足社会发展对教育的需求，班级授课制应运而生，从而有了班级这一教学的组织形式。

班级授课制最早产生于16世纪的西欧，当时的一些教会学校、古典中学首先出现了班级教学的尝试。在此基础上，捷克教育家夸美纽斯于1632年，发表了《大教学论》一书，对班级授课制的实践作了总结和归纳，第一次从理论上对班级授课制的特点、应用等问题作了概括性的论述。班级授课制是将学生按年龄和文化程度编成班级，每一个班级有固定的学生和课程，由教师按固定的教学时间表对全班学生进行授课的教学组织形式。由于班级授课制是以班级为基础进行的，所以每一个班级有统一的教学内容、教学进度、常规要求，从而提高了教学效率。随着班级授课制的普及，把班级编排作为学校教育、教学的基本单位也得到世界各国的普遍应用。我国于1862年，清政府在北京设立的京师同文馆最早采用班级授课制。1905年，清

政府“废科举、兴学堂”，班级授课制在我国学校开始普遍推行，一直沿袭至今。

## (二) 班级的特点

由班级的概念及其产生，我们可以概括出班级具有以下特点：

1. 班级具有明确的目的性。班级的所有活动都具有明确的目的。组建班级的目的在于通过教师有目的、有计划地组织学生进行学习，使一定数量的学生在一定的修业年限内在各方面达到一定的标准和要求。班级的目的是学校培养目标的具体化，它既要符合社会的需要和学校的培养目标，又要符合班级学生的特点。

2. 班级组成的限定性。构成一个班级的成员在年龄和文化程度上是具有限定性的，即其生理、心理发展水平是大致相近的，其知识起点水平也大致相同，这是班级不同于其它群体的一个主要特点，也是班级授课的一个重要前提。每一个班级有固定的学生人数，在接受某一类型教育的过程中，除特殊原因外，一个班的学生人数是相对稳定的。一个班级的组成时间有规定的年限，通常是某一阶段教育任务的开始到完成。在我国，班级的组成年限一般为：小学为五、六年，初中为三、四年，高中为二、三年。

3. 班级教学内容的统一性。在学校教育中，一个班级内的教学内容是统一的，具体体现在国家教育主管部门制订的教学计划、教学大纲和教科书之中。这使学校的教育和教学工作都能有计划、有组织地进行。

4. 班级具有严格的组织纪律性。班级一般都有一系列规范化的规章制度和严格的组织纪律，这是保证班级教育、教学活



动顺利进行的重要条件,要求班级所有成员都要严格遵守纪律。

5. 班级是静态和动态的统一。我国学校教学组织在纵向上实行年级制,在横向上实行班级编制,在某一个年级阶段,要求班级的学生人数、科任教师集体都要保持稳定,这样班级表现出静态性;而一个班级内的师生随着课程的变化、进步快慢的不同,又要出现相应的变换,班级又表现出一定的动态性。

综上所述,班级作为学校教育、教学的基本单位,它不同于一般群体,不是由学生自发地组成的,而是由学校根据有关规定和学生的生理、心理发展水平统一编制的。班级是以学生为主体的班级群体,由正式和非正式两种群体所组成。班级的正式群体通常包括班级学生群体、团队组织等;非正式群体是指没有明文规定的,以兴趣、爱好相同,感情融洽为基础,由学生自发形成的各种群体。

班级和教学班是既有区别、又有联系的两个概念。一般情况下,一个班级就是一个教学班。但有时为完成某种教学任务也采取把同一年级的两个班放在一个教室里进行授课的形式,这种形式叫单式教学班;若把不同年级两个或两个以上的班安排在同一教室里,由同一名教师进行授课,这种形式叫复式教学班。

## 二、班级的作用

### (一) 班级是学校工作的基本单位

1. 班级是学校行政组织系统的一个基层组织,是按照有关规定组成的。它虽不是一级行政组织,但是要履行某些行政组织的职能。如学校是通过班级贯彻落实党和国家的教育方针、政策,落实教育行政部门和学校领导的决策、指示、规定等。

2. 班级是学校教育、教学活动的基本单位。学生掌握系统