



根石情缘

王甘文 著



中国
广播电视出版社

G894-64
28



根石情缘

王甘

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国
广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

根石情缘/王甘文著.-北京:中国广播电视出版社,
2008.5

ISBN 978-7-5043-5603-1

I. 根… II. 王… III. ①根雕-作品集-中国-现代
②石雕-作品集-中国-现代 ③诗词-作品集-中国-
当代 IV. J32 I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第052430号

根石情缘

王甘文 著

责任编辑 常 红

封面设计 高志新

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtp.com.cn

电子邮箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京博图彩色印刷有限公司

开 本 889毫米X1194毫米 1/16

字 数 50 (千) 字

印 张 11.75

版 次 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-5603-1

定 价 88.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

谨以此书
献给热爱大自然的朋友们

根石冥潜抱朴缘，得来未必费金钱。
三分学养玄机悟，一片真诚眼界宽。
率性琢雕摹世象，倾情歌赋赞群贤。
精神乐土精神注，半是痴迷半是癫！

——作者



2007年7月作者在贵州黔东南苗族侗族自治州镇远古城

作者简介

王甘文，广东梅州兴宁市人。1959年考入北京大学无线电电子学系，1965年毕业后分配到广电部前身中央广播事业局从事技术工作，历任技术员、工程师、科长、处长，并取得高级工程师职称。1985年调部机关任副秘书长兼行政管理局局长。1987年7月至2001年9月任广电部、广电总局党组成员，曾先后兼任行政管理局局长、办公厅主任兼法规司司长。现为中国广播电视协会副会长、中国版权协会副理事长、中国根艺美术学会顾问。1985年前曾主持过多项技术革新，发表多篇技术论文，撰写多部职工培训教材。新世纪以来有《根之韵——王甘文根艺诗作选》、《拾遗楼诗草》、《先祖秘语——只眼窥汉字》、《根石情缘》等著作出版。

自序

根者，木之本也，失根之草木必将作古枯萎而失去生命；石者，土之母也，无石之风化岂有万物赖以生存之土壤？是故，根与石乃是生命之始基和源泉。唯其如此，天然根石无论其大小与形状皆是有魂魄之活物。其形体斑纹当是其魄，而其所吸纳之天地灵气则铸就其魂也。天地日月赋予它们别样的精气神，从而在造化炉中炼造出众多天下唯一、无可克隆的特形异质和独有神韵。因此，有幸见到它们并将其视为灵性活物的人们，定能触摸到一根一石之鬼魄神魂，生发出一些耐人寻味的哲学思考来，进而落到热爱生活、崇尚自然、积极人生之实处。撇开古人不说，这也许就是当今许多人爱根恋石的主要原因吧。

吾之爱根石与人无异，只不过是爱花或只花点小钱，且多为自寻自觅，自刻自雕。这与收藏鉴赏大玩家相比，自然是“下里巴

人”式的小儿科、小玩闹了。然而，对多数草根民众来说，一则难有闲钱去买“阳春白雪”；二则未经徜徉于大自然中之寻寻觅觅，未经亲手揣摩制作终是少了许多特有的感受和乐趣。再说，谁敢断言不花钱就不是“阳春白雪”呢？窃以为，“小儿科”不仅有高雅的“阳春白雪”，而且有大感悟、大乐趣！

诚然，奇根异石乃属可遇而不可求之物，似乎需要一点儿缘分。所谓“缘分”者，心有灵犀也。而“灵犀”，依愚之见，乃心存爱恋之念与艺品素质之涵养。一石一根之形态质地、纹线斑痕尽管仁者见仁，智者见智，凭着自身之学养与见识，凡自认为有内涵者，大可纳入囊中，无须着意苦求，亦无须顾及他人之臧否。在与大自然的亲密接触中，自己有个好心情才是最为重要的。如是者久而久之，则无师自通，艺品自高，身心自健也。其实，对吾辈而言，根石乃寓情之信物，精神之托体，不涉及考绩考评之功利得失，更无进入摊点叫卖之生计考量。唯将爱根恋石之癖作为一方不受污染的净土和体现自我价值的精神自留地自珍自爱，自耕自种，体悟人生，陶冶情性足矣！

遗憾的是，生活在都市的人们难有到青山绿水间采石求根之机会，即使天赐机缘亦未必

定有收获。然而，郊外野沟荒滩中时有无人问津之枯根，特别是外形圆通、表面光滑之野石比比皆是，有些石面只要用心去体悟又仿佛隐藏着某种图像。加之画坛大家的传神作品是如此地让人难于忘怀，遂使作者萌生用石头描绘刻画之念。因而也就有了书中收入的那几十块石刻画。这些制作多为名家作品之描摹，少数则是本人习作。虽然它们无法与大自然之鬼斧神工相比，却同样可作为寓情寄性之托体，甚可视为野石的一种新的开发利用吧！

依据根之姿态和石面呈象编撰诗文故事，是作者多年来爱根恋石所养成的一种习惯。这样做除了寓物寄情，进一步展现根石之内涵之外，似乎还有利于开发自己的形象思维能力，有利于活跃思想、开拓视野，有利于增强笔力、丰富学养。不过，说来容易做起来难。有些根姿石像似乎隐含着无穷的意趣，以至于每次揣摩都可能有不同的感悟。偶尔试图用自以为近乎佛性的思维去解读，却又苦于难用语言文字尽意表达。唯因如此，作者对书中根石所编撰的诗文，充其量只能算作是认识过程中的一个记录而远非其终结！

本书所收根石，其部分原物曾见诸于作者其他拙著和中国根石艺术网中，多数则是近年来所采集或制作。原件虽似曾相识，却以新貌

示人。一是提高了大多数实物照的清晰度，二是所配之打油诗均更新为格律诗。全书分五个版块共收入作品152件，前面104件是雕根和天然石；后面48件则都是石刻画（包括少数石面画），除名人和生肖动物两个专题外，其余列入另类。显然，这样安排意在彰显天然根石之野趣和价值。至于那些石刻画，尽管是率性而为却也饱含着作者之真情性。

毫无疑问，基于作者学养之浅拙，书中不当处定难避免，殊望读者诸君批评指正。

感谢中国广播电视出版社和国家广电总局文印中心的竭诚相助。由衷感谢朋友们的支持与鼓励！祝愿本书读者心有所得，快意人生！



2008年3月于拾遗楼

目 录

奇根斫雕/1

雕根曲·····	(2)
伴·····	(3)
生命之原·····	(4)
女模特·····	(5)
美猴王·····	(6)
思考者·····	(7)
后发制人·····	(8)
山民·····	(9)
探戈·····	(10)
阿诗玛·····	(11)
阿Q·····	(12)
岁月·····	(13)

今日行者·····	(14)
鸡的诉说·····	(15)
牛的悲叹·····	(16)
狗的疑惑·····	(17)
呐喊·····	(18)
今贝公·····	(19)
西方名士·····	(20)
雷神·····	(21)
丹顶鹤·····	(22)
北京奥运圣火·····	(23)
达摩渡江·····	(24)
企鹅问天·····	(25)
女歌手·····	(26)
龙儿回首望娘滩·····	(27)
凤凰·····	(28)
拂袖·····	(29)

野石天趣/30

觅石谣·····	(31)
一“手”遮“天”石·····	(32)
古姐字石·····	(33)

天书人口·····	(34)
人人反字石·····	(35)
疑似召字石·····	(36)
了字石·····	(37)
丽人行·····	(38)
人约黄昏·····	(39)
母爱·····	(40)
墨猪·····	(41)
天狗·····	(42)
天足·····	(43)
珊瑚石·····	(44)
少女·····	(45)
烙印·····	(46)
乱云飞·····	(47)
梁山伯与祝英台·····	(48)
金猴探月·····	(49)
渐行渐远拿破仑·····	(50)
无题·····	(51)
天池盛宴·····	(52)
神农攀岩·····	(53)
村姑浣纱·····	(54)
美人礁·····	(55)

肉石·····	(56)
悲情母子·····	(57)
吻·····	(58)
老羊倌·····	(59)
火山石·····	(60)
蜂巢·····	(61)
沉思的少女·····	(62)
伤兵·····	(63)
小石笋·····	(64)
蚶化石·····	(65)
熊猫天使·····	(66)
三毛·····	(67)
白衣苍狗·····	(68)
他是谁? ·····	(69)
落难佳人·····	(70)
心脏·····	(71)
滑雪顽童·····	(72)
蜗牛涂鸦写女人·····	(73)
贾宝玉与林黛玉·····	(74)
黑猫警长·····	(75)
丑石·····	(76)
鸭乎? 鹅乎? 鸡乎? ·····	(77)

弘一法师·····	(78)
背影·····	(79)
弼马温·····	(80)
萧伯纳·····	(81)
头盔·····	(82)
公牛·····	(83)
高山流水·····	(84)
唐·吉诃德·····	(85)
学童的期盼·····	(86)
张爱玲·····	(87)
唐老鸭的幽怨·····	(88)
愤怒的武士·····	(89)
沮丧的揆一·····	(90)
海蛇·····	(91)
马三立·····	(92)
小儿郎·····	(93)
祈祝·····	(94)
王朔·····	(95)
泰森·····	(96)
铁蝴蝶·····	(97)
乡邮员·····	(98)
花仙子·····	(99)

屈原·····	(100)
佳人·····	(101)
风中即景·····	(102)

名人漫像/103

名人漫像刻石谱·····	(104)
鲁迅·····	(105)
郭沫若·····	(106)
茅盾·····	(107)
叶圣陶·····	(108)
爱因斯坦·····	(109)
高尔基·····	(110)
齐白石·····	(111)
冰心·····	(112)
闻一多·····	(113)
巴金·····	(114)
夏衍·····	(115)
侯宝林·····	(116)
盖叫天·····	(117)
吴昌硕·····	(118)
黄永玉·····	(119)

华君武·····	(120)
廖冰兄·····	(121)
方成·····	(122)
玛丽莲·梦露·····	(123)
索菲娅·罗兰·····	(124)
方化·····	(125)
卓别林·····	(126)
费雯·丽·····	(127)

生肖动物/128

十二生肖动物勒石志·····	(129)
子鼠·····	(130)
丑牛·····	(132)
寅虎·····	(134)
卯兔·····	(136)
辰龙·····	(138)
巳蛇·····	(140)
午马·····	(142)
未羊·····	(144)
申猴·····	(146)
酉鸡·····	(148)

戌狗····· (150)

亥猪····· (152)

另类刻画/154

真情赋····· (155)

夕阳红····· (156)

T公育葫图····· (157)

B君侧影····· (158)

真人Z君····· (159)

电视Z Y····· (160)

老王贺岁····· (161)

T型台上····· (162)

顶罐姑娘····· (163)

球操····· (164)

自由体操····· (165)

水乡秀女····· (166)

铁拐李····· (167)

广播电视几多怪····· (168)