

圣人言语中的黄钟大吕

原著（三国·魏）王肃
编译 悟唯等

中华国学传世浩典

孔子家语

哲理精点本

最新彩图版



京华出版社

寥寥数语拨迷雾
句句箴言指正途

郑氏学行五十载矣。自肅成童，始志于學，而學鄭氏學矣。然尋文責實，考其上下義理，不安達錯處多，是以吞而易之，然世未明其疑情，「不」謂其苟駁前師以見異于前人，乃慨然而嘆曰：「予豈好難哉，予不得已也。」

「不」之門，方鑿不通，孔氏之路，枳棘充焉，豈得不开而辟之哉？若无由之者，亦非予之罪也。」是以撰《經礼》申明其义，及朝论制度，皆据所见而言。孔子十二世孙有孔猛者，家有其先人之书，昔相从学，顷还家，方取已来，与予所论，有若理规叠矩。昔仲尼曰：「文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何！」言天丧斯文，故今已传斯文于天也。今或者天未欲乱斯文，故令从予学，而予从猛得斯论，以明相与孔氏之无违也。斯皆圣人安事之论，而恐其将绝，故特为解，以贻好事之君子。《语》云：「牢曰：『子云：吾不试，故艺。』」谈者不知为谁，多妄为之说。《孔子家语》弟子有琴张，一名牢，字子开，子张，卫人也。宗鲁死，将往吊，孔子止焉。《春秋外传》曰：「昔尧临民以五。」一读者曰：「尧五载一巡狩。」五载一巡狩，不得称临民以五也。《经》曰五载一巡狩，此乃说舜之文，非说尧。孔子说论五帝，各道其异事。于舜云：「巡狩天下，五载一始。」则尧之巡狩年数未明，周十一岁一巡，宁可言周临民十二乎？孔子曰：尧以火德王天下，而尚黄，黄，土德，五，土之数，故曰「临民以五」。此其义也。

中华国史馆藏

中华国史馆藏

孔子家语



孔子家语

孔子家语

孔子家语



图书在版编目(CIP)数据

孔子家语 / 悟唯等编译. — 北京: 京华出版社, 2009.11

(中华国学传世浩典)

ISBN 978-7-80724-690-9

I. 孔… II. 悟… III. 孔丘 (前 551 ~ 前 479) — 生平事迹

IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 063347 号

孔子家语

原 著 / 王 肃

编 译 / 悟 唯 等

责任编辑 / 杨 杨

封面设计 / 愚墨工作室

版式设计 / 金麦田 · 南 戈

出版发行 / 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

责任发行 / 臧威威

印 刷 / 三河市骏杰印刷厂

开 本 / 720mm × 1000mm 1/16

字 数 / 300 千字

印 张 / 23

版 次 / 2009 年 11 月第 1 版

印 次 / 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80724-690-9

定 价 / 39.80 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系

前言 / 1

原序 / 2

孔子家语卷一 / 7

相鲁第一 / 8

始诛第二 / 14

王言解第三 / 20

大婚解第四 / 27

儒行解第五 / 32

问礼第六 / 38

五仪解第七 / 45

孔子家语卷三 / 79

观周第十一 / 80

弟子行第十二 / 85

贤君第十三 / 104

辩政第十四 / 115

壹

貳

叁

肆

孔子家语

点睛搜索

孔子家语卷二 / 55

致思第八 / 56

三恕第九 / 65

好生第十 / 71



孔子家语

六本
辨物
哀公

孔子家语卷五 / 153

- 颜回第十八 / 154
- 子路初见第十九 / 158
- 在厄第二十 / 162
- 入官第二十一 / 170
- 困誓第二十二 / 176
- 五帝德第二十三 / 182

孔子家语卷七 / 217

- 观乡射第二十八 / 218
- 郊问第二十九 / 222
- 五刑解第三十 / 225
- 刑政第三十一 / 230
- 礼运第三十二 / 236



伍

陆

柒

孔子家语卷四 / 125

- 本第十五 / 126
- 物第十六 / 139
- 公问政第十七 / 146

孔子家语卷六 / 191

- 五帝第二十四 / 192
- 执轡第二十五 / 198
- 本命解第二十六 / 203
- 论礼第二十七 / 208

七 / 217

八 / 218

九 / 222

十 / 225

十一 / 230

十二 / 236



捌

玖

孔子家语卷九 / 295

七十二弟子解第三十八 / 296

本姓解第三十九 / 331

终记解第四十 / 338

正论解第四十一 / 343



拾

孔子家语卷八 / 259

冠颂第三十三 / 260

庙制第三十四 / 269

辨乐解第三十五 / 271

问玉第三十六 / 276

屈节解第三十七 / 283

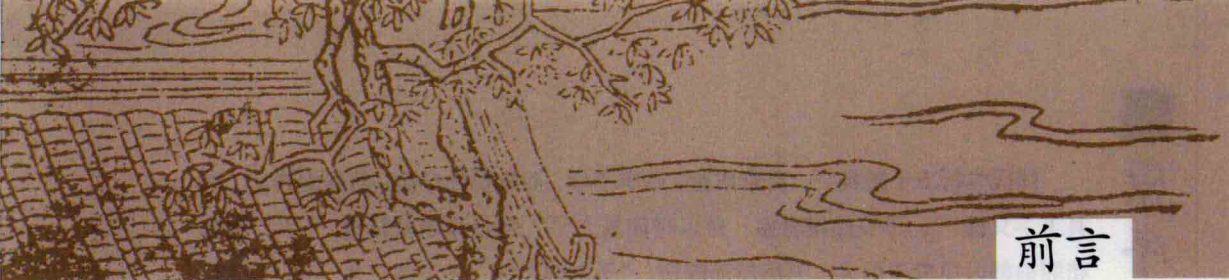
孔子家语卷十 / 351

曲礼子贡问第四十二 / 352

曲礼子夏问第四十三 / 357

曲礼公西赤问第四十四 / 365



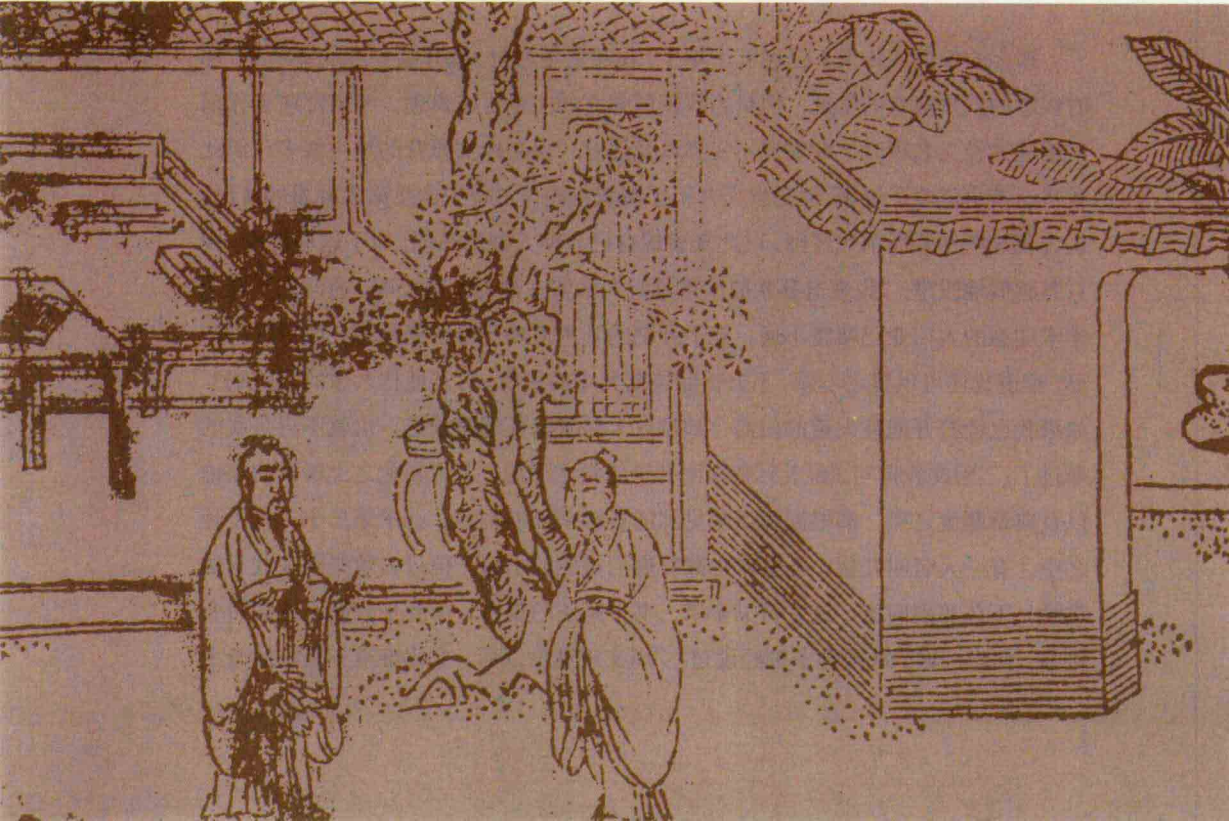


前言

除《论语》外，对孔子言行和思想的记载还散见于《春秋左氏传》、《三礼》、《国语》、《史记》、《吕氏春秋》、《说苑》等书中。这部《孔子家语》即是三国时期魏国的王肃根据以上著作搜集编纂而成。

王肃作《孔子家语》是因不满当时的经学大师郑玄对孔子的论述，而假借孔子二十二世孙孔猛的家书来阐明自己对孔子思想的理解，因此曾一度被视为“伪书”，遭到历代研究者的轻视。但今人看来，《孔子家语》虽为资料汇编，但对我们研究孔子生平和思想仍具有较高的参考价值。

《孔子家语》记述了关于孔子的逸闻趣事，叙事性较强，大部分内容都查有实据。本书通过平实生动的记述，将孔子从圣人拉回到凡人的本来面目，塑造了更真实更丰满的孔子形象。孔子对政治、伦理等方面的思考都反映在这些富有哲理的故事中，十分耐读。但由于编者水平有限，对原文注释、翻译难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。





原序

王肃

郑氏学行五十载矣^{〔1〕}。自肃成童，始志于学，而学郑氏学矣。然寻文责实，考其上下义理^{〔2〕}，不安违错者多，是以夺而易之^{〔3〕}，然世未明其疑情，〔不〕谓其苟驳前师以见异于前人。乃慨然而叹曰：“予岂好难哉，予不得已也。圣人之门，方壅不通；孔氏之路，枳棘充焉^{〔4〕}，岂得不开而辟之哉？若无由之者^{〔5〕}，亦非予之罪也。”是以撰《经礼》申明其义，及朝论制度，皆据所见而言。孔子二十二世孙有孔猛者，家有其先人之书，昔相从学，顷还家，方取已来，与予所论，有若重规叠矩。昔仲尼曰：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何！”^{〔6〕}言天丧斯文，故今已传斯文于天也。今或者天未欲乱斯文，故令从予学。而予从猛得斯论，以明相与孔氏之无违也。斯皆圣人实事之论，而恐其将绝，故特为解，以贻好事之君子。《语》云：“牢曰：‘子云：吾不试，故艺。’”谈者不知为谁，多妄为之说。《孔子家语》弟子有琴张，一名牢，字子开、子张，卫人也。宗鲁死，将往吊，孔子止焉。《春秋外传》曰^{〔7〕}：“昔尧临民以五。”说者曰：“尧五载一巡狩。”五载一巡狩，不得称临民以五也。《经》曰五载一巡狩^{〔8〕}，此乃说舜之文，非说尧。孔子说论五帝^{〔9〕}，各道其异事。于舜云：“巡狩天下，五载一始。”则尧之巡狩年数未明。周十二岁一巡，宁可言周临民十二乎？孔子曰：尧以火德王天下^{〔10〕}，而尚黄；黄，土德，五，土之数，故曰“临民以五”。此其义也。

郑玄的学说流传天下已经五十年了。我在童年之时，就开始立志从事学问，那时候学的就是郑玄的学说。但是当我按照郑玄的文章寻求真理，考察那些著作前后阐述的经义名理时，却发现不妥当以及违背、误会经文原意的地方很多，因此我将这些错误改正过来。但是世人并不了解我在阅读过程中产生诸多疑惑的情况，认为我是随便驳斥前代经师，以此来表现自己与前人迥然不同。对于这种议论，我只有感慨地叹道：“我难道喜欢驳斥辩难吗？我实在是迫不得已啊。通向先圣孔子学术道德的大门业已堵塞不通，孔子开创的学术道路已经布满荆棘，面对这种情形，难道我还可以置之不顾，不去铲除堵塞其中的荆棘，打开通往大道的门路吗？如果我已经打开通往大道的门路，却没有人顺着这条道路前进，也就不再是我的罪过了。”因此我撰写《经礼》来阐明孔子的学术思想，至于朝堂之上所发的议论以及典章制度之类，都根据我亲眼见到的资料来加以论说。孔子第二十二代子孙之中，有一人名为孔猛，孔猛家中藏有他们祖先的书籍，他过去曾跟随在我身边求学，不久辞别回家，这才将书拿来，书中阐述的观点，与我平日所论述的若合符节、如出一辙。从前孔子曾经说过：“周文王逝世以后，文化难道不是在我身上



吗？上天如果要毁灭这些文化，那么我作为后世之人就不可能掌握这些文化，如果上天不想毁灭这些文化，那么文化自然不会从我这里开始断绝，既然天意如此，匡人又能将我怎么样呢？”既然说上天毁灭文化，那么文化来自上天，也就不问而知了，所以孔子已经从上天那里接受了这些文化，并且通过文字流传下来。现在上天或许不想搅乱这些文化，因此才让孔猛跟随在我身边求学。而我从孔猛那里看到这些藏书，因此知道我所理解的学说，与孔子原有的学说之间，并没有相互违背矛盾的地方。这些藏书都是圣人实事求是的论说，我担心这些论说将会灭绝，因此特地为这些藏书作出注解，以此送给世间所有好学的君子。《论语·子罕》之中说道：“牢曰：‘子云：吾不试，故艺。’”谈论解释之人不知道这个“牢”究竟是谁，于是大多会胡乱解释一番。《孔子家语》所列举的孔子弟子之中，有一个人名叫琴张，他又有一个名字叫“牢”，字子开，又字子张，卫国人氏。卫人宗鲁去世的时候，他想过去凭吊一番，孔子阻止了他。《春秋外传》之中说道：“昔尧临民以五。”解释之人说道：“唐尧每隔五年巡视一遍天下四方。”每隔五年巡视一遍天下四方，并不能称之为“临民以五”。《春秋》之中说“五载一巡狩”（每隔五年巡视一遍天下四方），这是叙说虞舜的文字，并不是在说唐尧。孔子谈论五帝之时，分别叙说他们的一些奇异事迹。谈到虞舜之时说道：“巡狩天下，五载一始（巡视天下四方，每隔五年重复一次）。那么唐尧巡视天下的间隔年数并不清楚。周朝每隔十二年巡视一遍天下四方，难道就可以说周朝“临民以十二”吗？据《孔子家语》记载，孔子曾经说过：唐尧虽然是用火德统治天下，但却崇尚黄色；黄色，那是属于土德的颜色，五，则是属于土德的数字，所以说“临民以五”（用土德统治天下）。这才是“临民以五”的真正意义。



◎ 品画鉴宝 青铜兽面纹鼎·商

◎ 原文注释

[1] 郑氏学：即郑学，东汉经学大师郑玄的学术思想。郑玄，字康成，北海高密（今属山东）人。治学以古文经说为主，兼采今文经说，遍注群经，成为两汉经学的集大成者，对后世儒学发展有很大影响，世称郑学。

[2] 义理：经义名理。宋代以后称讲求儒家经义探究名理的学问为“义理之学”，相当于后世所谓的道理。

[3] 夺而易之：改变，变更。夺，使之改变。《孟子·告子上》：“先立乎其大者，则其小者不能夺也。”

[4] 枳棘：枳与荆棘。枳，一种灌木，多刺。文中枳棘泛指荆棘。

[5] 由：照着做，遵循。《论语·泰伯》：“民可使由之，不可使知之。”

[6] “昔仲尼曰”数句：仲尼，即孔子。引文出自《论语·子罕》。文，即大道，文化。兹，指孔子自己。后死者，也指孔子。匡人，即匡地之人。孔子与阳货面貌相似，阳货曾经掠杀匡人，孔子经过匡地，匡人误以为是阳货，因此将孔子围禁起来。

[7] 《春秋外传》：即《国语》。相传《左传》、《国语》都是春秋末期左丘明所编撰，后世就将《左传》称为《春秋内传》，而将《国语》称为《春秋外传》。

[8] 《经》：指《春秋》，孔子删削鲁国史书而成，后世奉为《五经》（或《六经》）之一，因此称之为《春秋经》。

[9] 五帝：上古之时的五位圣明帝王，具体说法不同。《史记·五帝本纪》以黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝。

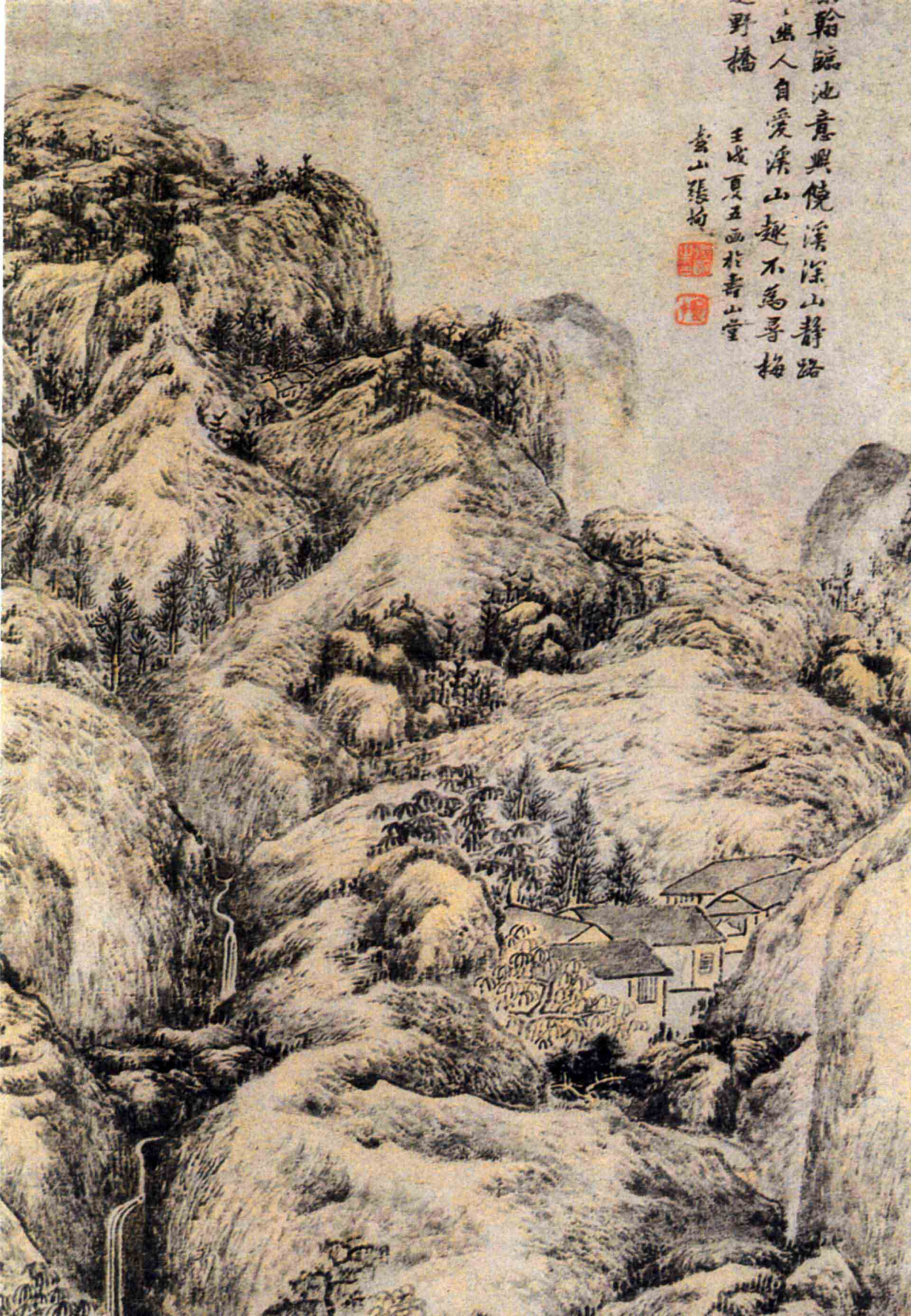
[10] 火德：古人以金、木、水、火、土为五行，也称五德。



翰臨池意興饒溪深山靜路
幽人自愛溪山趣不為尋梅
野橋

壬戌夏五西於壽山堂

玄山張均



孔子家语卷一

孔子家语卷一

孔子初仕，为中都宰^{〔1〕}，制为养生送死之节^{〔2〕}：长幼异食，强弱异任，男女别途，路无拾遗，器不雕伪^{〔3〕}，为四寸之棺、五寸之槨^{〔4〕}，因丘陵为坟，不封不树^{〔5〕}。行之一年，而四方之诸侯则焉。

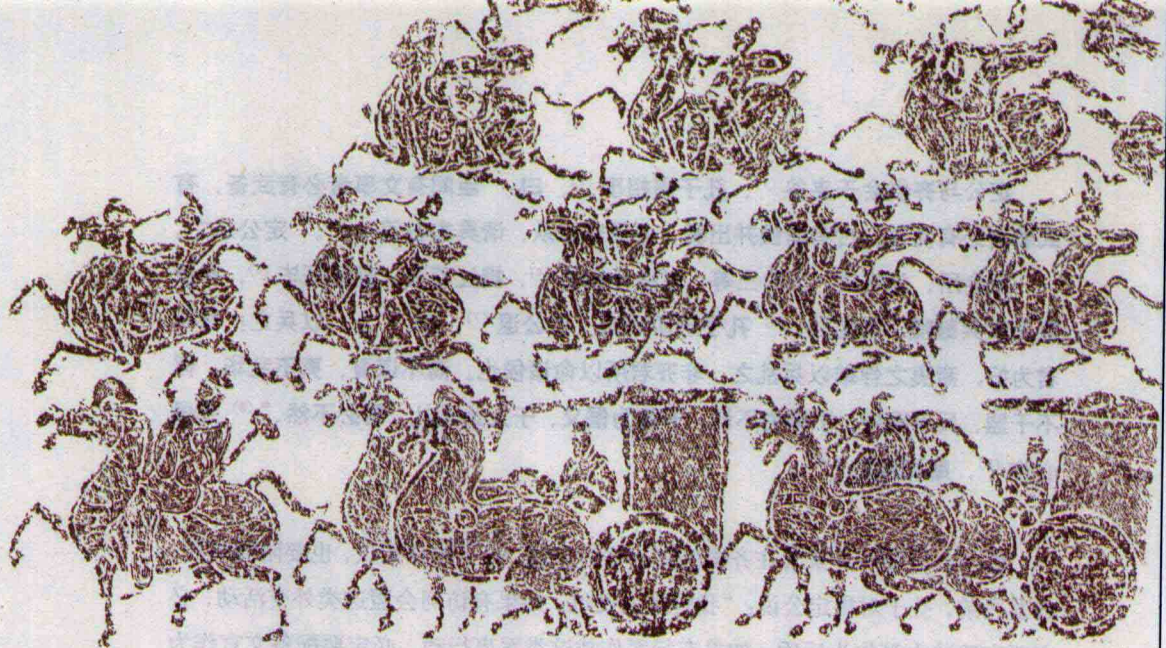
定公谓孔子曰^{〔6〕}：“学子此法以治鲁国，何如？”孔子对曰：“虽天下可乎，何但鲁国而已哉！”于是二年，定公以为司空^{〔7〕}。乃别五土之性，而物各得其所生之宜，咸得厥所。^{〔8〕}

先时季氏葬昭公于墓道之南。孔子沟而合诸墓焉。谓季桓子曰：“贬君以彰己罪，非礼也。今合之，所以掩夫子之不臣。”^{〔9〕}由司空为鲁大司寇^{〔10〕}，设法而不用，无奸民。

孔子最初从政为官，出任中都邑的地方长官。他制定出日常生活和死后安葬的礼节：年长之人与年幼之人享用不同的食物；身体强健之人与身体孱弱之人承担不同的职务；严守礼教之防，男人、女人行走之时各在一边；他人遗失在路上的东西，不可以据为己有；提倡俭朴节约，所用器物不求雕琢装饰。送葬方面，也要提倡节俭，用四寸厚的木材制棺，用五寸厚的木材制槨；依傍着丘陵修筑坟墓，而不必垒成高坟，坟墓四周也不种植松柏诸树。这些制度施行一年之后，各诸侯国全都纷纷效法。

鲁定公问孔子说：“按照您制定的这种方法来治理鲁国，是不是行得通呢？”孔子回答道：“如果真能采用这种方法，就算天下都可以治理好，又怎么会只能治理好鲁国而已呢？”这样推行两年之后，鲁定公任命孔子为司空。孔子根据土地的不同性质，将土地分为山林、川泽、丘陵、水边平地、低洼沼泽五类，从而各种作物都有适合自身生长的土地类型，都能顺其自然地茁壮生长。

在此之前，季平子为了发泄私愤，将鲁昭公葬在鲁国先王陵寝的墓道南面。孔子出任司空之后，派人挖出沟池，将昭公的坟墓和鲁国先王的陵寝圈在一起。孔子对季桓子说道：“羞辱、贬斥国君，这种行为只会张扬自己的罪过，并不合乎礼节。现在我将陵墓合在一起，正是为了弥补令尊不守臣道的罪过。”后来，孔子又从司空升迁为鲁国大司寇。孔子虽然设立了刑法，但却从来不曾实际施行，因为孔子教化有方，国内已经没有作奸犯科、以身试法的顽劣之人了。



◎ 原文注释

- [1] 中都宰：中都这个地方的地方官。中都，地名，春秋时鲁国邑名。宰，采邑的长官，泛指地方官吏。
- [2] 养生：指人在世的时候生活能有保障。送死：指人死后能够好好安葬。节，礼节，制度。
- [3] 雕伪：雕琢伪饰，泛指华丽装饰。
- [4] 四寸之棺、五寸之槨：棺厚四寸，槨厚五寸。古代棺木一般分为两层（也有多层），里层为棺，外层为槨。
- [5] 不封不树：封，聚土为坟。树，在坟墓周围种上树木。
- [6] 定公：即鲁定公，春秋末期鲁国国君，姓姬，名宋，谥号为“定”，因而称为定公。
- [7] 司空：周代六卿之一，主管土木建筑、器械制造。
- [8] “乃别五土之性”三句：五土，即山林、川泽、丘陵、水边平地、低洼沼泽这五种地形，泛指各类地形。咸，全，都。厥，通“其”。
- [9] “先时”七句：季氏，指季平子，鲁国权臣。昭公，即鲁昭公。昭公受人撺掇，想要讨伐季氏，失败之后流亡晋国，季平子拒绝晋国送回昭公，最后昭公客死晋国。季平子将昭公葬在鲁国先君陵寝的墓道以南，使其无法与先君合葬，以此发泄私愤。事见《史记·鲁周公世家》及《孔子世家》。《左传·定公元年》：“秋七月癸巳，葬昭公于墓道南。孔子之为司寇也，沟而合诸墓。”与此处所载略有不同。季桓子，季平子之子。夫子，指季平子。
- [10] 大司寇：官名，周代开始设立，六卿之一，主管刑狱讼。

定公与齐侯会于夹谷^{〔1〕}，孔子摄相事^{〔2〕}，曰：“臣闻有文事者必有武备，有武事者必有文备。古者诸侯并出疆，必具官以从，请具左右司马^{〔3〕}。”定公从之。

至会所，为坛位，土阶三等，以遇礼相见^{〔4〕}，揖让而登。献酢既毕^{〔5〕}，齐使莱人以兵鼓噪，劫定公。^{〔6〕}孔子历阶而进，以公退^{〔7〕}，曰：“士，以兵之！吾两君为好，裔夷之俘敢以兵乱之，非齐君所以命诸侯也。裔不谋夏，夷不乱华，俘不干盟，兵不逼好，于神为不详，于德为僭义，于人为失礼，君必不然。”^{〔8〕}齐侯心忤^{〔9〕}，麾而避之^{〔10〕}。

鲁定公将要与齐景公在齐国的夹谷举行会盟，孔子担任司仪，也要陪同前往。出发之前，孔子对鲁定公说：“我曾听人说过：如果有访问会盟这类外交活动，必定要有武装力量作为后盾；如果有行军作战这类军事行动，必定要配备文官作为参谋。古代诸侯离开国家从事外交活动，相随的官员必须文武皆备。请您带上正副司马。”鲁定公听从了孔子的建议。

到了举行会盟的地方，举行会盟仪式的高台已经筑起，泥土夯筑而成的台阶一共设有三级，鲁定公与齐景公以简单的会遇之礼相见，双方互相作揖礼让着登上土台。宾主双方互相敬酒之后，齐国指使莱人派遣军队进入会盟场所，擂动战鼓高声喧哗，以此威胁鲁定公。孔子看到这种情况，一步一级地迅速登上土台，护着鲁定公退下，口中喝道：“鲁国士兵听着，你们快点攻打这些莱人！我们齐鲁两国的国君正在这里举行友好会盟，这些边远蛮夷部落的俘虏竟敢拿着武器扰乱会盟，这绝对不是齐国国君取信于天下诸侯的友好邦交之道。边远民族不能图谋华夏民族，蛮夷之人不能扰乱中国，被俘之人不能干扰盟约，武装军队更是不能接近会场。现在莱人的举动，对于神明来说已经犯下大罪，很不吉祥，对于道德来说已经不合仁义，丧德败行，对于两国之人来说，已经不合礼制，大为不敬。齐国君王必定不会做出这样的事情。”齐景公听了这番义正词严的话，心中感到非常惭愧，下令莱人军队撤出场地。

◎ 原文注释

〔1〕 齐侯：齐国国君，这里指齐景公。齐国国君是侯爵，而鲁国国君是公爵。孔子编《春秋》，以正名为主，因此以最初爵位称呼各国国君，后世沿袭这一作风。

〔2〕 摄相事：摄，代理。相，司仪，赞礼，侯相。

〔3〕 司马：官名，周代开始设立，六卿之一，主持军政，掌管兵马。



○ 品鉴宝

孔子五十二岁时，由中都宰升为大司寇；摄相事，齐与媾和，鲁定公与齐景公会于夹谷；孔子事先作了必要的准备，使齐欲劫持定公的阴谋失败。齐君敬惧，并将侵占的土地归还鲁国，使鲁国取得一次外交上的胜利。

- [4] 遇礼：会遇之礼。古代上至天子，下至士民，都有各自的礼仪。诸侯会见也有诸多礼仪，遇礼是较为简单的一种。
- [5] 献酢：指主人、宾客之间相互敬酒。献，主人向宾客敬酒。酢，宾客用酒回敬主人。《诗经·大雅·行苇》：“或献或酢。”
- [6] “齐使莱人”两句：莱人，齐国东部蛮族之人。鼓噪，擂鼓喧哗。劫，威胁，胁迫。
- [7] 孔子历阶而进，以公退：历阶而进，一步一级奔上台阶。按照礼法，必定双脚全都登上一个台阶，才能继续往上行走。当时情况紧急，孔子只好权宜变通，不顾礼法。以，掩护、护卫。
- [8] “士，以兵之”数句：士，指鲁国士兵。兵，手执兵器驱赶。裔夷，泛指蛮夷民族；裔，边远之地，也指边远地区的少数民族；夷，古代对周边异族的贬称之一，多指东方少数民族。命，征服，取信。夏，古代中原汉族自称夏族，也叫华夏、诸夏。华，即中华，中原，与夏相通。干，扰乱。僭，违背，不符。
- [9] 忤：惭愧，羞愧。
- [10] 麾而避之：指挥这些莱人退出会盟场地。麾，指挥作战所用的旗帜，这里作指挥解。避之，即“使之避”，让这些莱人退出。

