

# 民國史料叢刊

1115

張研 孫燕京 主編

文教・文化概況

非常時期之報紙  
非常時期的電影教育  
出版法釋義

 大象出版社



K258.06

3

(1115)

# 民國史料叢刊

1115

張研 孫燕京 主編

## 文教·文化概況

非常時期之報紙  
非常時期的電影教育  
出版法釋義



大象出版社

## 圖書在版編目 (CIP) 數據

民國史料叢刊/張研 孫燕京 主編

—鄭州：大象出版社，2009.2

ISBN 978-7-5347-5439-5

I. 民… II. 張… III. 中國—近代史—史料—民國

IV. K258.06

中國版本圖書館CIP數據核字 (2009) 第022264號

民國史料叢刊

張研 孫燕京 主編

文教·文化概況

總策劃 耿相新

責任編輯 楊吉哲 王莉娜

封面設計 劉冬王

出版 大象出版社 (鄭州市經七路25號 郵政編碼 450002)

網址 [www.daxiang.cn](http://www.daxiang.cn)

發行 大象出版社總發行部 電話：0371-63863551

印刷 北京中獻拓方科技發展有限公司

版次 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

開本 890 × 1240 1/32

印張 10

總定價 180000.00元

若發現印、裝質量問題，影響閱讀，請與承印廠聯系調換。

印廠地址 北京經濟技術開發區運成街甲6號

郵政編碼 100176 電話 (010) 67889166

吳成編

非常時期之報紙



## 總序

我國自鴉片戰爭以還，國步艱難，日甚一日，九十餘年間所喪失之土地主權，已令人痛心疾首，而近年以來更有甚焉；四省淪亡，冀察危殆，華北風雲，變幻未已。此何時乎？非非常時期耶！我國疆域雖大，能禁蠶食幾時！故稍知國是者，咸覺國族滅亡之禍，迫於眉睫矣。

故吾人不能坐而待斃，敵人以全力來侵，吾人當以全力抵抗；敵人爲繁榮其生命而魚肉吾民，吾人必爲生存而奮鬥；驅逐敵人於國境之外，俾吾國四千餘年光榮之歷史不自今日而絕。而欲達此目的，則必全國上下，共同努力，以赴國難，本社同人有鑑於此，爰本天下興亡匹夫有責之義，有非常時期小叢書之編纂。其要點有三，略述之如左：

(一) 介紹古人處非常時期之嘉言懿行，以喚起民衆之民族意識及抗戰精神。

(二) 闡明非常時期之農工商人、教師、學生、婦女等應盡之職責，俾全國民衆知所以救亡圖存之道。

(三) 發表對於非常時期之政治、經濟、金融、食糧、實業、教育、民衆訓練、精神訓練、新聞事業、出

非常時期叢書

二

版事業、文藝等之意見，以供當局應付非常時期之參考。

惟本社同人學識有限，且此項小叢書之編輯在國內尙屬創舉，乏鴻篇巨著以供參考，故內容甚感淺薄，不足以當大雅之一顧，不過欲借以拋磚引玉云耳。是爲序。

中華民國二十五年十月十日中國新論社同人謹識

## 弁言

我自己對於新聞事業，有濃厚的興趣。假使要問我為什麼有興趣。我的答案除了「一個人自有其特殊興趣」外，再沒有其他的話可說。我雖然對於新聞事業有很濃厚的興趣，但我最怕東跑西跑來當外勤記者，又不能深夜坐在編輯室內，揮毫編稿。我只有來辦月刊或季刊一類的雜誌，才是我稱心滿意的工作。

我自從脫離粉筆生涯，在中國新論社任職以來，又快要一年了。這一年內，工作雖然苦一點，但是精神生活，到也十分寧貼，因為我現在所作的工作，是我生平最有興趣一種工作。

我除了每日在編輯室工作外，同時關於新聞學的理論的書籍，也涉獵一些。起初閱讀新聞學一類的書籍，不過是興之所至而已，初無什麼目的存乎其間。本年四月一日，是中國新論產生週年紀念日，我們既出了一個非常時期專號來紀念它，同時便決定編輯非常時期小叢書數種。我想在此非常時期，新聞事業，是一件頂重要的事，便想編一本非常時期的新聞事業。後來我同方秋葦先生談及，秋葦先生說，不如編非常時期的報紙為好，並且承秋葦先生的厚賜，給我

許多的材料，同時關於本書編輯的方法和內容的排列，多承秋葦先生的指教，這是我應該感謝秋葦先生的。

我編這本書的主意，在使政府和國人，注意新聞事業，藉以喚醒東亞沉沉睡去的睡獅。這不過是拋磚引玉而已。若大家從此以後，很注意新聞事業，他日我國新聞事業，因之有相當的進展，那我真高興極了。

我不是專門研究新聞學的人，不過我對於新聞學很有興趣而已。本書錯誤，在所不免，還望讀者諸君，隨時指正！

民國二十五年七月十五日吳成於南京

# 非常時期之報紙目次

## 總序

## 弁言

### 一、報紙之重要及其功用

#### (一) 正名

#### (二) 報紙與民族文化之關係

#### (三) 報紙與教育之關係

#### (四) 報紙與政治之關係

#### (五) 報紙與軍事之關係

### 二、我國報紙之病態

#### (一) 篇幅太多

① 報紙材料不經濟 ② 讀者的時間太不經濟 ③ 閱讀不便利 ④ 廣告太多

(二)新聞欠整理……………二六

(三)社會新聞太多……………一九

①就好的方面講②就壞的方面講

(四)新聞人才的缺乏……………二二

(五)印刷材料不能自製……………二四

(六)欠缺中心思想……………二四

(七)報價太貴……………二五

三、非常時期之報紙……………二七

(一)什麼叫做非常時期……………二七

(二)報紙與非常時期之關係……………二九

(三)非常時期之輿論及其統制……………三〇

①什麼是輿論②輿論是如何產生的③我國現在有輿論嗎④非常時期輿論之重要⑤非常時期所需要的輿論⑥如何創造非常時期之輿論⑦如何統制

## 非常時期之輿論

### (四) 非常時期之報紙應自製印刷材料……………三

- ①造紙②洋紙進口數值③國產紙現狀④造紙程序⑤非常時期之造紙業
- ⑥油墨⑦印刷機器

### (五) 非常時期報紙的篇幅和形態……………四

- ①非常時期的報紙的篇幅應該特別少②非常時期之報形應該縮小

### (六) 非常時期報紙的編輯方法……………四

- ①要編輯自主的新聞②不要索隱式的新聞③力矯虛偽的鋪張④要有精密的觀察⑤如何製造一完整的新聞⑥社評電訊一概改用白話

### (七) 非常時期的新聞記者……………五

- ①新聞記者要受嚴格的軍事訓練②新聞記者要有一點偵探學的學識③新聞記者要能自己照相洗片④新聞記者要有各種學問的常識⑤創辦新

聞學院

|     |                |    |
|-----|----------------|----|
| 附錄一 | 非常時期之宣傳工作····· | 五五 |
| 附錄二 | 戰時的輿論及其統制····· | 六一 |

# 非常時期之報紙

## 一、報紙之重要及其功用

### (一) 正名

孔子曰：「名不正，則言不順。」正名的意思，就是要把名詞的內涵，弄得清清楚楚。現在我來編著非常時期之報紙，當然也不能例外，先要把「什麼是報紙」這個問題，解答詳盡。

「什麼叫做作報紙？」按：「報」，說文作「報」，當罪人也，从卒从反，反服罪也。『就是現在法院內的判決書。它的本義，原來如此，現在我們用作「報告」的意義，那是「赴」字的假借。禮記上要服小記：「報葬者報虞。」注：「報讀爲赴，急疾之義。」猶言急疾報告的意思，此爲用「報」爲急報之意之始。

漢有邸報，見西漢會要。其後唐宋元……以後，亦祇是沿着種邸報，而沒有稱報紙的。大約報紙二字聯貫稱呼，係由西人之 Newspaper 而來。

我國謂之報紙，日本謂之爲新聞，英人謂之 Newspaper，德人謂之 Zeitung，法人謂之 Journal，意人謂之 Giornale，俄人謂之 Izvestia，其他如西班牙……等各國，都有不同的名稱，此處從略。

我們現在所謂報紙的意思，即是 Newspaper 的意思。

按 News 一字，它的語源發生於何時，現在無人知道。不過一般人的意見，以爲不外兩種說法。①是省略了接尾詞當形容詞用的 New 的複數。②即是由於 North, East, West, South, 四字之首一字聯系而成，意思是說由東南西北傳來的消息。總之，語源是在於「新」，那是毫無疑義的。關於報紙的定義，各有各的說法。有依據報紙的作用而下定義的。如吉文 Given 氏說：「報紙是輿論的製造者與新聞的記錄者。」有從法律上規定報紙的定義的，例如我國出版法中之第二條規定：「新聞紙，指用一定名稱，每日或隔六日以下之期間，繼續發行者而言。」總之都是缺略不全，不能稱爲完滿的定義。現在我參諸各家學說，規定一個簡單的定義如下：

報紙是定期爲大眾刊登新聞評論廣告等的印刷品

①定期 出版法規定，報紙必爲定期刊物。日刊、隔日刊、半週刊、週刊……

②爲大眾 報紙是民衆的喉舌，報紙的基礎，是建築在讀者和其他民衆身上。——雖然是  
一黨的黨報，或是私人的報紙，總不能脫離民衆。

③刊登新聞 報紙的責任，是在①傳播新聞，即是有聞必錄，故不厭詳盡，亦不厭重複。消息  
務求其敏捷正確。②解釋新聞，某件事情的前因後果，及其演進變化情形，報紙上應該有  
有系統的記載。

④評論 報紙是否能夠創造輿論，那是另一問題。而報紙是站在大眾前面，指示大眾一條  
光明坦途，那是報紙應有的職責。所以報紙上的評論是最有價值的。

## (二) 報紙與民族文化之關係

一個民族之所以能够永遠適存於世界上，是由於它有一種固定的文化，爲該民族之精神  
生活之營養資料。然後該民族才能繼長增高，日進無疆。因爲如此，然後該民族之各個構成分子  
之民族意識，乃愈益堅強。雖然遭遇了許多顛沛不幸的事情，然而休戚與共，利害相關，則其團結  
的心情，更加堅固。歷史上不難找到實例。例如我國兩次滅亡於元清。元人侵佔我國，僅九十年而

已滿清雖有二百六十餘年，而結果還是被我們推翻了。這其中的緣故，便是由於我們的民族文化，始終是欣欣向榮，繼續前進。這是說民族文化之重要。

究竟這種民族文化，是如何養成的呢？我以為民族文化之養成，不是由於幾個最高學府如大學，研究院等內面所養成的。博士學士們的努力，便可以養成的，而必須要構成該民族的各個分子的知識，協調同步的邁進無已。就教育上言之，即是要提倡社會教育，使一般民衆的文化水準提高。如要一般民衆的知識，協調同步的向前邁進，一般民衆的文化水準提高，方法固然很多，報紙稿實能負擔一大部分的责任。何以故？

因為報紙有兩種特性：

①普遍性 報上所登的消息，自國家政治以至人事廣告，都是大家所要知道的。而且一紙遙傳，無遠弗屆，就空間上言之，正是合遐方爲一域，併四海成一家。例如銷售數目最大的英國每日傳聞（Daily Herald），每日銷售二百萬份，假定四個人共閱一份報，（實際上不止此數，其在我國，若以學校或其他團體而論，一份報紙，應該供多少人閱讀呢？）則每日便有八百萬人，因讀該報而得享受教育機會（所謂教育機會，不一定在學校內）。何況世界之大，報紙之多呢？若合